La rivista per creare con il Mac

iCreate

GRATIS
CD-ROM CON
PROGRAMMI

La rivista per creare con il Mac

iCreate™

numero ottantacinque :: 6 euro

Articoli e Tutorial per Mac OS X | Consigli e suggerimenti pratici | Oggetti del desiderio | Un pieno di software nel CD-ROM

CREA FILMATI PERFETTI CON IL MAC

Trucchi, tecniche e tecnologie per rendere indimenticabili i momenti più belli (e neanche a farlo apposta Apple ha presentato i nuovi iMac)

50
PAGINE DI TUTORIAL E CONSIGLI

BLOG SUL TUO iPAD

Le migliori applicazioni dell'App Store per tenere un blog in punta di dita

Foto da spedire

EMAIL IN iPHOTO '11

Creare collage di effetto da inviare agli amici

UN MAC DA USARE TUTTI INSIEME

Come condividere il computer tra più persone e vivere felici e contenti

Guadagna online

DENARO VIA WEB

Incassare soldi grazie al proprio sito

Privacy

CANCELLAZIONI DEFINITIVE

Quando i file delicati devono sparire davvero

Giugno 2011 :: Mensile :: N. 85 € 6,00

10085>

9 771723 868000

media company
play

autorivari.biz

WorldMags

Proiezione delle tue esigenze.

Nei negozi **Essedi** c'è sempre uno specialista che sa darti il consiglio giusto. Se vuoi una nuova postazione o un aggiornamento per software e periferiche, con **Essedi** hai esperti che ti ascoltano, analizzano ogni tua esigenza e ti suggeriscono le migliori soluzioni.

essedi

www.essedi.it

Essedi, quando pensi informatica.

Editoriale

Giugno 2011

Con l’avvicinarsi della chiusura delle scuole, del bel tempo e delle gite fuori porta, delle grigliate all’aperto e dei matrimoni, questo numero di iCreate punta con decisione sulla famiglia. O meglio sulla famiglia fortunata a sufficienza da ospitare in casa almeno un Mac e magari un iPhone o iPad.

Nello speciale della sezione principale si trova una montagna di consigli per ricavare il miglior risultato dai filmati girati con la videocamera di casa. Sono oltre dieci pagine dense di consigli che trasformeranno la “solita” ripresa, provenga dal giardino oppure dalle Maldive, in qualcosa di veramente indimenticabile, piacevole e divertente anche da rivedere e proporre agli amici e ai parenti. I filmati che annoiano saranno presto solo un ricordo.

Neanche a farlo apposta, Apple ci è venuta incontro con l’annuncio dei nuovi iMac Thunderbolt, più che mai macchine perfette e prestanti a prezzo accessibile per darsi al video. Un Mac che nessuno chiamerà più “amatoriale”.

Un iMac è anche un computer ideale da condividere tra tutti i membri della famiglia. Con tutta la sicurezza che serve per separare gli affari di papà dalle ricette di mamma, o viceversa, e tutto il dialogo occorrente per scambiare i file quando serve. Il nostro articolo a pagina 14 è la parola definitiva in argomento e darà risposta a ogni problema più comune.

Infine, senza peraltro contare le decine di pagine dedicate come sempre a tutorial e recensioni, abbiamo dedicato ampio spazio al blogging, da Mac e da iOS, con i programmi e i consigli giusti. Se c’è una stagione in cui si libera tempo per provare qualcosa di nuovo è quella estiva che si annuncia e bloggare può rivelarsi divertente, istruttivo, liberatorio, rilassante a piacere. Specie se fatto con il meglio dell’hardware e del software sul mercato, come si vedrà nelle prossime pagine. Buona lettura!

Condividere Mac in famiglia 14

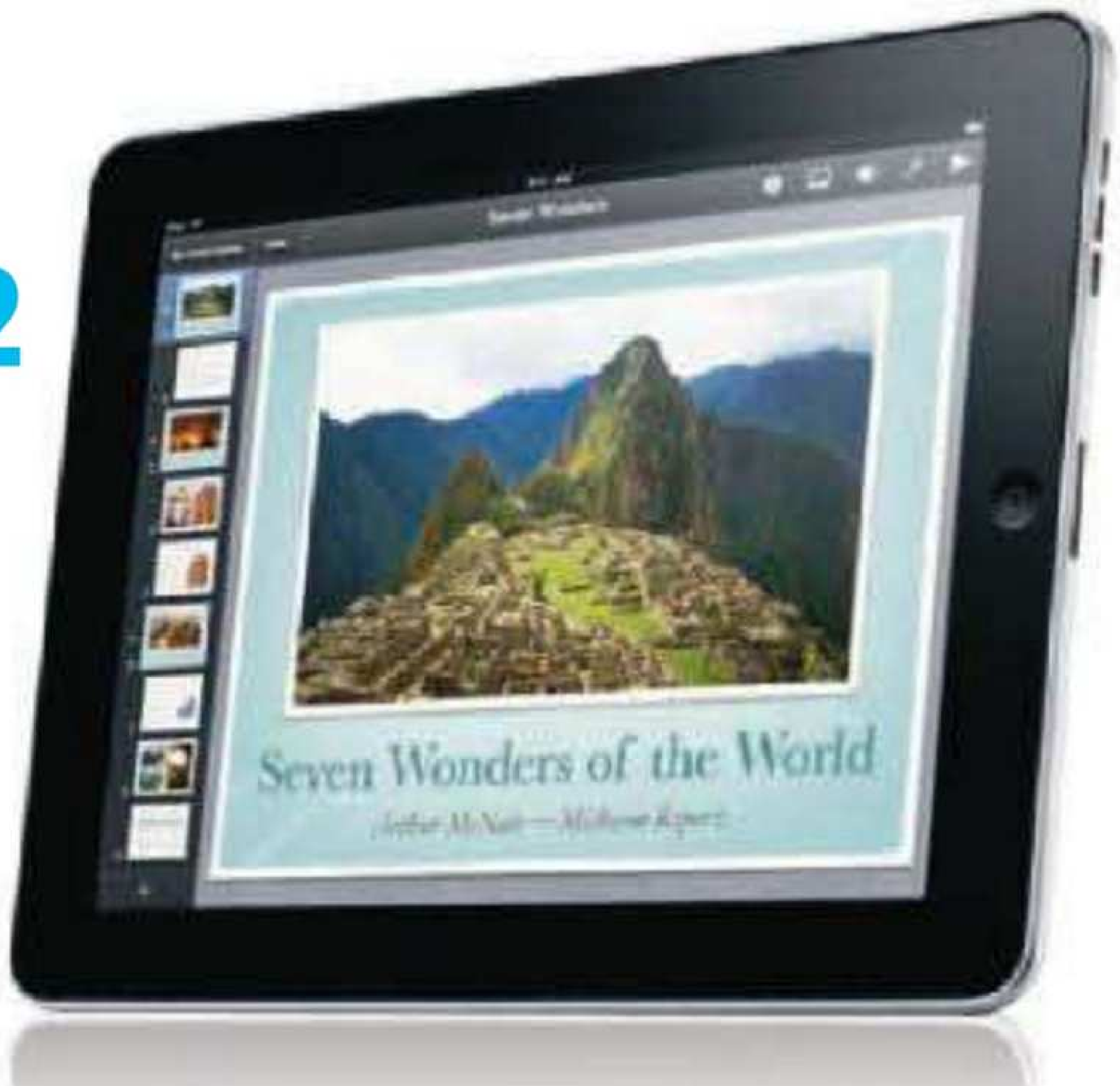
Configurare il vostro Mac per metterlo a disposizione di tutta la famiglia richiede un minimo di pianificazione, ma in realtà è una procedura molto semplice

Filmati amatoriali perfetti con Mac 20

iMovie, bene usato, consente di dare vita a montaggi che non hanno niente da invidiare a quelli di un professionista. I nostri consigli e il vostro girato, insieme, possono portare a grandi risultati

Bloggare da iOS 82

Bastano un iPhone, un iPod touch o un iPad per aggiornare il nostro diario quotidiano su Internet. Tutto quello che serve sono le giuste applicazioni e il giusto tempismo per eternare su web le nostre pagine



iCreate

In questo numero...

6 Apple Talk
News dal mondo Apple

10 iTalk
Le vostre impressioni e i vostri commenti

14 SPECIALE
Condividere il Mac in famiglia
Configurare Mac per metterlo a disposizione di tutta la famiglia è molto semplice e porta grandi vantaggi di genitori e figli

20 SPECIALE
Filmati amatoriali perfetti
Usare iMovie al meglio delle sue possibilità, così che "amatoriale" diventerà un complimento degno di un professionista del montaggio video

35 I Tutorial di iCreate
Una raccolta di guide e suggerimenti su iPhoto, iMovie, Mac OS X e molto, molto altro

74 Genius Bar
Risposte a tutte le domande riguardanti le piccole difficoltà quotidiane con Mac OS X

79 iPlay
Tutto su iPhone, iPod touch, iPad e iOS

82 SPECIALE
Tutti blogger su iOS
Bloggare significa esprimersi liberamente e divertirsi a raccontare la propria vita, o qualsiasi altra cosa, senza limiti e con gran divertimento. Anche da iPhone, iPod touch o iPad

97 Recensioni
I prodotti hardware e software più interessanti per il tuo Mac

106 Guida all'acquisto

112 Appunti
Il controcommento mensile di Riccardo Mori

113 Prossimo numero
Anticipazioni dal prossimo iCreate

iPlay

82 Speciale
Il meglio per bloggare da iOS

90 Panoramica in App Store

92 Accessori per iPad

GENIUS BAR

La soluzione a quesiti e problemi tecnici su hardware e software

74 Domande e risposte

RECENSIONI

98 Fujifilm FinePix 'Real 3D' W3
Due obiettivi, due sensori e uno schermo si combinano per produrre tre dimensioni

100 Mobile Drive Mg Freecom
Un disco rigido da portare sempre con sé per risolvere ogni problema di capienza in ogni situazione "mobile"

101 Akvis Refocus
Ora potete rimettere a fuoco le vostre foto con facilità, così che appaiano sempre chiare e nitide come forse non vi aspettavate…

102 Applicazioni Twitter per Mac gratuite
Qual è il miglior modo di inviare tweet dal Mac con i software gratuiti a disposizione?

104 Rollercoaster Tycoon 3: Platinum!
Costruite un intero parco divertimenti con tanto di montagne russe, giochi d'acqua, animali da zoo e attrazioni di ogni tipo

iCreate
Numero 85
Mensile - Giugno 2011
Registrazione presso il Tribunale di Tivoli con il n. 41/2009 del 14/05/2009
ISSN 1723-8684

MAGAZINE TEAM
Direttore Responsabile: Alessandro Ferri
Publisher: Andrea Grassi
Consulenza Editoriale: Lucio Bragagnolo
Redazione: Silvia Leoni, Sara Pagani, Federica Perosa, Dario Orlandi
Segreteria di redazione: Paola Gavazzi

Art Director: Giorgio Meo
Designer: Francesca Giorgioli, Chiara Fallani
Grafici: Stefano Caldari, Enrica Casciotti, Giona Ciammetti, Federica Aschi, Luca Galassi
Hanno collaborato: Giuseppe Lentini, Riccardo Mori

Redazione
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano
Tel. 02/45472867 - Fax 02/45472869

Servizio Arretrati
Play Media Company Srl
Roma: Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235
email arretrati@playmediacompany.it

Servizio Abbonamenti
S.O.F.I.A. Srl
Tel. +39 02 84402444
Fax +39 02 84406071
Email playmediacompany@sofiasrl.com
www.sofiasrl.com

Stampa:
Nuovo Istituto Italiano d'Arti Grafiche S.p.A.
Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Distribuzione:
Messaggerie Periodici S.p.A.
Via G. Carcano, 32 - 20141 Milano

Concessionaria Esclusiva Pubblicità:
Play Media Company Srl
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano
Tel. 02 45472867 - Fax 02 45472869
Area vendite:
Romano Scabini: romano.s@playmediacompany.it

PLAY MEDIA COMPANY SRL
Sito web www.playmediacompany.it

Presidente: Uberto Selvatico Estense
Amministratore Delegato: Alessandro Ferri

Direttore Generale: Rosanna Di Francesco
Ufficio Produzione: Loredana Bambina, Costanza Barbantini, Enrica Corradini, Emanuela Di Vittorio, Roberta Stolfi, Daniela Dei, Giuseppina Settembre
Responsabile Amministrativo: Francesco Perpetua
Ufficio Amministrativo: Nella Del Ciello, Carolina Marinelli
Controllo di Gestione: Veronica Belotti

Direttore Marketing: Luca Carta

Ufficio Stampa: Luca Carta
email: ufficiostampa@playmediacompany.it

PLAY MEDIA COMPANY SRL:
Sede legale, Direzione e Amministrazione:
Via di Santa Cornelia, 5/A - 00060 Formello (RM)
Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235 - email: info@playmediacompany.it

This magazine is published under licence from Imagine Publishing Limited.
All rights in the licensed material, including the name, belong to Imagine Publishing Limited and it may not be reproduced, whether in whole or in part, without the prior written consent of Imagine Publishing Limited.
© 2011 Imagine Publishing Limited
La Play Media Company Srl non sarà in alcun modo responsabile per danni diretti e/o indiretti derivanti dall'utilizzo dei programmi contenuti nel CD-ROM e/o per eventuali anomalie degli stessi. Nessuna responsabilità è inoltre assunta dalla Play Media Company Srl per danni o altro derivanti da virus informatici non riconosciuti dagli antivirus ufficiali all'atto della masterizzazione del supporto.
Edizione Italiana © 2011 Play Media Company Srl

Iva assolta dall'editore Art. 74 DPR 633/72 e successive modifiche I comma lettera C.
Esente da bollo Art. 6 II comma DPR 642/72.

LA PLAY MEDIA COMPANY SRL PUBBLICA ANCHE:
App! Mania
CHIP Computer & Communications
Photoshop Magazine
Web Designer Magazine
Photografare in digitale
Guide Digitali
Total Technology
Total Linux
iPad Magazine
iPhone Magazine

iCreate
posta: iCreate, Play Media Company Srl,
Viale Forlanini 23, 20134 Milano
fax: 02/45472869
email: icreate@playmediacompany.it
Contatti

Innovativo iMac

Altro che versione da casa! Il nuovo computer desktop all-in-one di Apple presenta alcune reali novità, compresa una prima assoluta per il mercato

Se qualcuno aveva scommesso sulla porta multifunzione ad alta velocità come destinata unicamente ai Mac "professionali", sarà rimasto sorpreso dal vedere il nuovo aggiornamento della gamma Mac dopo quello dei portatili MacBook Pro: i "casalinghi" iMac. Che poi di casalingo, in termini di dotazione e prestazioni, i nuovi iMac hanno ben poco. Apple non ha fatto sconti: l'architettura interna è quella attuale di avanguardia di Intel, detta Sandy Bridge, su cui sono montati processori quad-core (a quattro nuclei di calcolo) i5 oppure i7 sempre di Intel, con frequenze di clock tra 2,7 e 3,1 gigahertz.

Ha destato sorpresa la scheda video, a scelta tra i modelli Radeon Hd 6750M e Radeon Hd 6970M di Amd, che secondo Apple promette il triplo delle prestazioni grafiche rispetto al passato, come se non bastasse quel moltiplicatore di 1,6x - 1,7x in fatto di prestazioni pure che i test di velocità assegnano ai nuovi modelli rispetto alla generazione di un anno fa. I valori ufficiali comunicati da Apple parlano di incrementi in prestazioni pari a 1,4x per StarCraft II fino ad arrivare addirittura a 4,8x per Portal.

Il 3x2 su AirPort

Un'altra informazione non divulgata da Apple rispetto ai nuovi iMac è la presenza nel computer di ben tre antenne AirPort per la connessione Wi-Fi. Le antenne, nei modelli precedenti, erano due. In questo modo, se la rete wireless è alimentata da un router che lo consente, si può aumentare la portata dei dati in transito dalla rete fino a 450 megabit per secondo, circa 22 megabyte per secondo. Sono dati di punta, raggiungibili solo in configurazioni ottimali e in assenza di interferenze e attenuazioni di segnale. Di sicuro comunque le prestazioni Wi-Fi possono risultare superiori a prima, di un buon terzo.

iCreate edizione digitale e file di supporto ai tutorial

I file di supporto a disposizione dei lettori per applicare i tutorial presentati in iCreate si trovano come consuetudine nel Cd-Rom allegato a tutti i numeri della rivista… quella in formato cartaceo, naturalmente.

Abbiamo pensato anche a chi acquista iCreate in edizione digitale, però: i file si trovano anche, liberamente scaricabili, sulla pagina Internet **http://www.icreatemagazine.it/sezione/magazine**. Buon download!

Tecnologia notevole (e nascosta)

Nelle pagine descrittive di iMac sul sito Apple all'indirizzo http://www.apple.com/it/imac non si troverà menzione dell'utilizzo del chipset Intel Z68. Invece è una notizia piuttosto importante per due motivi: prima di tutto, il chipset è uscito sugli iMac in anteprima assoluta rispetto alla presentazione ufficiale da parte di Intel. Per un tempo breve, ma indicativo di come Apple riesca a dare novità anche quando si rifornisce dalla stessa azienda che usano tutti gli altri, iMac sarà l'unico computer al mondo comprendente il chipset Z68.

Conterebbe poco se non ci fosse anche una utilità precisa. Che c'è e consiste nella possibilità di effettuare caching su un disco a stato solido in presenza di configurazioni ibride. Guarda caso, iMac permette proprio configurazioni come quelle previste, corrispondenti all'uso di un grosso disco rigido tradizionale affiancato a un più piccolo e velocissimo disco Ssd a stato solido. In presenza di questi due dischi, il sistema riesce a fare caching sul disco Ssd, cioè usa il disco superveloce per tenere sempre pronti all'uso dati che non stanno nella memoria di lavoro, ma appunto possono essere richiamati per l'utilizzo con estrema rapidità, come un disco rigido tradizionale non potrà mai essere in grado di fare.

La dotazione di porte è quella solita, con i tre ingressi Usb 2.0, la singola porta FireWire 800, Ethernet e Sdxc per le omonime schede di memoria. Ma si aggiunge come detto al porta Thunderbolt, veloce fino a venti volte Usb 2.0, fino a dodici volte FireWire 800 e tranquillamente capace di doppiare la migliore Usb 3.0… due volte, perché una porta Thunderbolt dispone di due canali di trasmissione dati da dieci gigabit per secondo ciascuno, anziché uno solo. Il tutto mentre trasporta anche il segnale video, quello audio e pure la corrente di alimentazione, in un singolo connettore e con un singolo cavo. E il modello con schermo da 27 pollici di iMac monta due porte Thunderbolt, sufficienti per pilotare anche una dozzina di dischi rigidi ad altissime prestazioni e capacità tramite la semplice connessione al computer.

Rimane anche il formato di schermo più piccolo, 21,5 pollici, allineato alle specifiche dell'alta definizione con 1.920 x 1.080 pixel, retroilluminazione a Led e tecnologia di cristalli liquidi Ips che amplia l'angolo di visione utile fino a 178 gradi e assicura una maggiore fedeltà e vividezza del colore. Il maxischermo da 27" invece arriva a 2.560 x 1.440 pixel, sempre in formato 16:9 (unico caso tra i Mac con la sola eccezione di MacBook Air 11") e con contrasto 1000:1. Alta definizione infine anche per la webcam incorporata, anche se in questo caso parliamo di 720 punti.

Le versioni di serie in vendita su Apple Store sono quattro e prevedono tutte il processore i5 (che può diventare i7 in sede di personalizzazione), da 2,5 oppure 2,7 gigahertz per il modello da 21,5" e da 2,7 o altrimenti 3,1 gigahertz per iMac da 27 pollici. L'iMac più economico, il 21,5" che monta quattro gigabyte di Ram, un disco rigido da 500 gigabyte e scheda grafica Radeon Hd 6750M con 512 megabyte di memoria interna, costa 1.149 euro Iva compresa. L'altro 21,5, con disco rigido da un terabyte e scheda grafica Radeon Hd 6770M, parte da 1.449 euro. Salendo al modello 27", quello base costa 1.649 euro e la configurazione massima di serie, con disco da un terabyte e scheda grafica Radeon Hd 6970M inclusiva di un gigabyte di memoria interna, parte da 1.899 euro. Un Paperone disposto tuttavia ad acquistare un super-iMac con processore i7 a 3,4 gigahertz, 16 gigabyte di Ram, disco rigido da due terabyte più unità a stato solido da 256 megabyte e scheda grafica Radeon Hd 6970M con due gigabyte di memoria interna, arriverà a sborsare la bella cifra di non meno di 3.449 euro.

Una curiosità: per la prima volta nella storia dei Macintosh desktop, in fase di personalizzazione preacquisto è possibile sostituire Magic Mouse con Magic Trackpad, senza differenze di prezzo, e ricevere così un Mac desktop privo di mouse di serie. È un fatto storico; dal 1984 non era mai accaduto.

Magic Mouse o Magic Trackpad? È duello

Non è più scontato che il sistema di input per pilotare il nostro Mac sia il mouse. Apple prevede infatti che al momento dell'ordine si possa sostituire gratis il Magic Mouse in dotazione con Magic Trackpad, la superficie multitouch che all'occorrenza si può premere per fare clic, ma resta ferma sulla scrivania anziché venire portata a spasso nella mano come un mouse.

Magic Mouse, più versatile ma con una superficie sensibile al tocco più stretta, oppure Magic Trackpad, perfetta per il multitouch ma senza la confidenza del mouse? Che cosa preferite?

iCreate
posta: iCreate, Play Media Company Srl,
Viale Forlanini 23, 20134 Milano
fax: 02/45472869
email: icreate@playmediacompany.it
Contatti

MICROSOFT SI MANGIA SKYPE

La bellezza di otto miliardi e mezzo di dollari per portarsi in casa la telefonia alternativa più famosa. Promessa al mercato: continua il supporto Mac

Aveva fatto sensazione nel 2009 la vendita di Skype (http://www.skype.com) da eBay a una cordata guidata dal fondo di investimento Andreessen Horowitz per la cifra di poco più di due miliardi di dollari. I critici avevano sottolineato che il servizio di telefonia via Internet operava in perdita e che non sembrava esserci una giustificazione a una cifra così alta.

Oggi Andreessen e Horowitz hanno tacitato tutti i loro detrattori, dopo che Microsoft ha sborsato nientemeno che 8,5 miliardi di dollari per l'acquisto di Skype. La cifra è ancora più alta e anzi si vocifera che sia del tutto esagerata; il gossip vuole che ci sia stata un'asta tra Microsoft e Google e che il popolare motore di ricerca si sia fermato a quattro miliardi di dollari di offerta, a significare che in linea di principio Microsoft avrebbe potuto spendere la metà di quello che ha speso.

La versione ufficiale di Steve Ballmer, amministratore delegato Microsoft, è che ora la tecnologia Skype verrà inserita in numerosi prodotti e servizi Microsoft, dalla tecnologia a sensori Kinect fino all'online Windows Live e certamente agli smartphone con sistema operativo Windows Phone 7. È nell'integrazione e nel completamento dei propri prodotti esistenti che probabilmente Microsoft vede la convenienza dell'acquisto, dato che Skype al momento continua a lavorare in perdita. Sono nate perplessità rispetto al destino delle versioni di Skype per Mac OS X, iOS e Linux, che Ballmer ha insistito per fugare: la promessa è che il supporto continuerà anche sulle piattaforme non Microsoft. Staremo a vedere.

Rinasce il mitico Apple I. Proprio in Italia

Riacceso un esemplare originale del primo storico computer Apple

Sono rimasti pochissimi esemplari del mitico Apple I, prodotto in poche centinaia di esemplari al prezzo di 666,66 dollari nel 1976, le cui vendite diedero il via alla storia dell'azienda. Mesi fa l'imprenditore italiano Marco Boglione si è aggiudicato all'asta un Apple I originale, per ben 150 mila euro. Presso il Politecnico di Torino la macchina è stata accesa dopo 35 anni di buio. Un momento storico.

Assistito da un oscilloscopio e un MacBook Pro, l'Apple I – che veniva venduto privo di sistema operativo e senza schermo – ha mostrato a video il messaggio HELLO POLITO, un omaggio al team del Politecnico. Si può osservare un breve filmato dello storico momento su YouTube all'indirizzo http://www.youtube.com/watch?v=oEquES1lv-w (http://snurl.com/27u3tr per fare prima).

iPad 2, quasi un supercomputer

Quindici anni fa iPad 2 sarebbe stato nella top 500 dei supercomputer

Jack Dongarra, docente americano presso l'università del Tennessee, compila la classifica dei supercomputer http://www.top500.org. La graduatoria dipende dai risultati dei test Linpack (http://www.netlib.org/linpack/), perfezionati dal 1979. Dongarra ha fatto funzionare Linpack su iPad 2, per stimare che iPad 2 ha risorse per fornire potenza di calcolo di 1,5-1,65 gigaflop, miliardi di operazioni con la virgola completate ogni secondo. Questo valore sarebbe stato sufficiente per la top 500 del 1994 e mette iPad 2 alla pari con Cray-2, il supercomputer che nel 1985 era il più veloce e potente al mondo. La "piccola" differenza è che il Cray-2 richiedeva una stanza dedicata, mentre iPad 2 è una sottile leggerissima lamina di alluminio. E tutti possiamo usarlo se vogliamo.

I nostri download preferiti questo mese

ORDER & CHAOS ONLINE
Unisciti alle alleanze di elfi e umani, e combatti per la pace orchi e non-morti in questo gioco di ruolo di massa su Internet (iPhone e iPad, 5,49 euro)

FRISBEE FOREVER
Lancia i frisbee in paesaggi allegri e coloratissimi, raccogli le stelline dorate e conquista il punteggio migliore (iPhone e iPad, gratis)

PREZZI BENZINA
Trova i prezzi più convenienti e confronta il costo del carburante nelle stazioni vicine (iPhone e iPad, gratis)

Feedback Apple, per pochi

Per ora solo a invito gli ingressi nel nuovo sito di Apple dedicato all'utenza

Apple si sta preparando a varare una nuova iniziativa di raccolta di feedback e pareri sui propri prodotti, chiamata Apple Customer Pulse (letteralmente, il polso del cliente Apple).
Al momento tuttavia Pulse è in fase di collaudo e solo pochissimi fortunati, utenti registrati di prodotti Apple, hanno ricevuto un invito via posta elettronica all'iscrizione e alla partecipazione.
Sulla pagina di accoglienza del sito http://www.applecustomerpulse.com, Apple definisce Pulse una "comunità online di utilizzatori di prodotti Apple che forniscono opinioni e informazioni su vari temi e problematiche riguardanti Apple".
Se qualche lettore di iCreate ha ricevuto l'invito e ha aderito a Pulse, anche noi siamo curiosi di saperne di più e attendiamo con ansia il suo racconto!

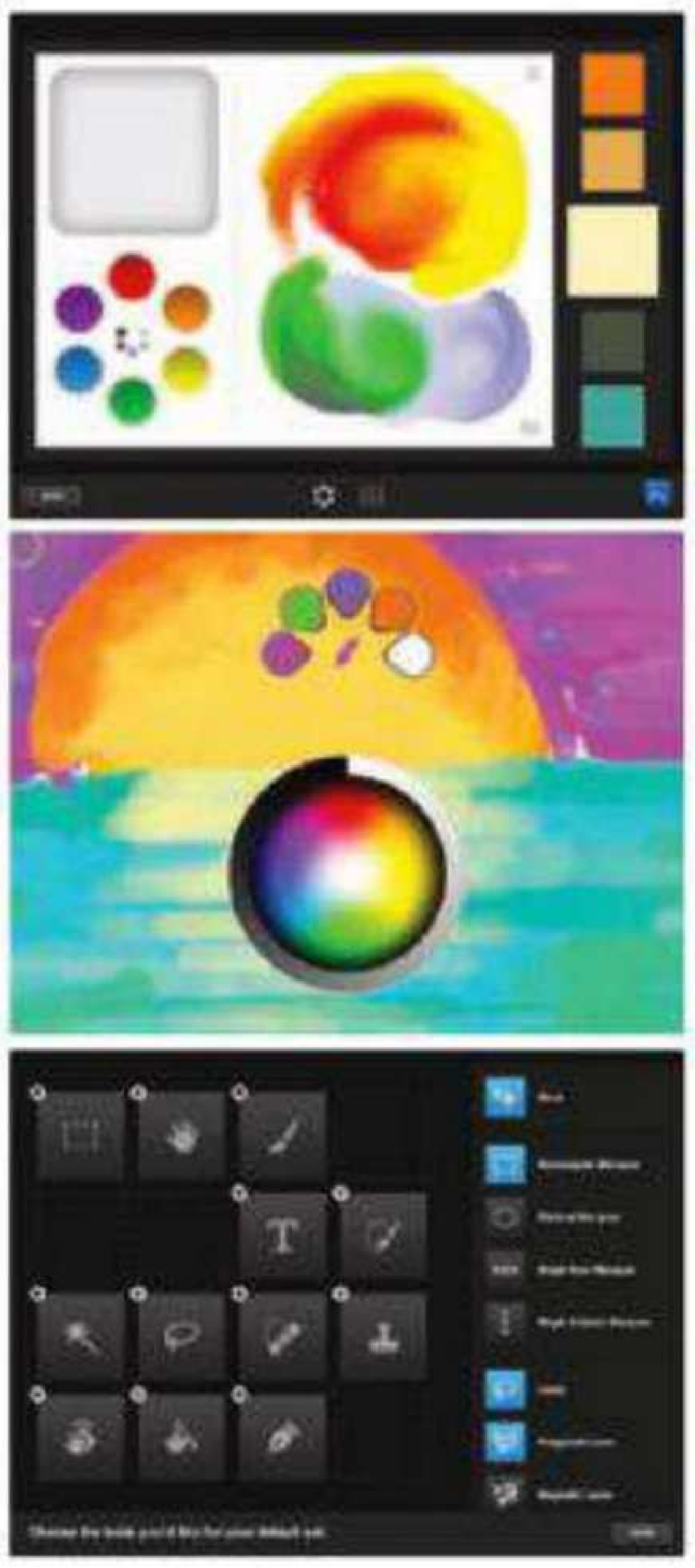
Apple Customer Pulse

We love feedback.

PHOTOSHOP SI FA IN TRE SU IPAD

Nuove possibilità creative per il tablet di Apple grazie alle novità software Adobe

Adobe allarga la propria offerta di software per iPad con tre nuove applicazioni intese come supplementi di Photoshop CS5.
Adobe Color Lava (2,39 euro) dà vita a tavolozze di colore personalizzate. La comodità di lavorare con le dita su iPad si unisce all'utilizzo immediato delle nuove tavolozze in Photoshop CS5 sul computer; è sufficiente che quest'ultimo e iPad si trovino nella stessa rete locale, anche wireless.
Adobe Nav (1,59 euro) replica su iPad gli strumenti di navigazione fotografica di Photoshop e permette di visionare, organizzare, zoomare, riordinare fino a 200 immagini, e aprirle se desiderato sul computer desktop. Non è possibile l'editing diretto su iPad, però.
Sembra infine più divertente e interessante Adobe Eazel (3,99 euro), per disegnare con le dita con iPad sopra immagini provenienti da Photoshop CS5 sul computer principale. Il risultato finale può essere trasmesso a Photoshop.
Per attivare l'interazione tra Photoshop e iPad, il computer desktop (Mac o Windows) deve scaricare un aggiornamento gratuito.
Le tre applicazioni sono disponibili su App Store e rappresentano una estensione interessante delle ampie possibilità di Photoshop, anche se forse preferiremmo vedere su iPad qualcosa di più completo e diversificato.



Il leone si è cancellato

Disinstallare un programma Mac come se fosse su iPhone

Proseguono le indiscrezioni sulle funzioni di Lion, la versione 10.7 di Mac OS X che sarà in vendita la prossima estate e di cui mentre scriviamo esistono solo le versioni preliminari, riservate ai programmatori autorizzati (anche perché molto instabili).
L'ultima novità riguarda la cancellazione dei programmi: basterà fare clic e tenere cliccato il pulsante sopra l'icona di una applicazione per vederla tremolare e avere la possibilità di cancellarla, proprio come succederebbe su un iPhone o un iPad.
Non è ancora chiaro se questa possibilità si applicherà a tutti i programmi oppure solo a quelli scaricati da App Store per Mac.
Quello che è certo è che questa fase di gestazione di Lion continua a riservare piccole e grandi sorprese.

iTalk

Nella rubrica Genius Bar rispondiamo ai vostri quesiti tecnici, mentre in queste pagine diamo spazio ai vostri commenti e opinioni più generali sul mondo Apple

Nuovo messaggio
Invia
Chat
Allega
Rubrica
Font
Colori
Registra bozza

A: icreate@playmediacompany.it

Oggetto: Tutti mi cercano, tutti mi vogliono…

Spettabile redazione di iCreate,
sono felice marito e padre di una bella famiglia con tre figli dagli otto ai sedici anni, più due cani! Già utente Mac della prima ora, poco tempo ho deciso assieme a mia moglie di acquistare un iPad 2 da usare collettivamente in famiglia.
La decisione è stata azzeccata: la tavoletta ha incontrato il favore di tutti, chi per giocare, chi per studiare, chi per i video, chi per le ricette, chi per le ricerche, chi per la musica… certamente non devo spiegare a voi gli infiniti usi che può avere un iPad 2! Il punto è che è stata fin troppo azzeccata: nonostante vi sia in casa quasi un computer a testa, i ragazzi e qualche volta perfino mia moglie li snobbano sistematicamente, cercando di fare tutto via iPad anche quando non ce ne sarebbe strettamente bisogno. A volte tra i ragazzi nascono discussioni per l'uso di iPad e ho eliminato la password di App Store nel timore di perdere il controllo dell'acquisto dei programmi.
Non parliamo del fatto che le restrizioni genitoriali su iOS permettono di sorvegliare in modo ragionevole l'uso del tablet da parte del più piccolo, ma bisogna comunque stare attenti alla propria posta elettronica, ai contatti, in generale ai dati personali. Se la password viene inserita automaticamente, significa che i ragazzi hanno accesso anche, per esempio, alla mia posta di lavoro, con il rischio che si generi qualche equivoco spiacevole.
Possibile che in Apple non abbiano pensato alla possibilità di usare un iPad in condivisione tra più persone, magari con account separati, con un account ospite da usare magari quando un amico a cena vuole provare la macchina e vogliamo che le nostre informazioni restino al riparo da occhi indiscreti? Non abbiamo particolari problemi economici, ma comprare cinque iPad 2 è del tutto fuori discussione, se non altro per questione di principio!
Adorno

Egregio signor Adorno,
le segnalo il nostro Speciale di pagina 14 su questo numero, dedicato alla condivisione in famiglia di un Mac, che certo non è la risposta al suo problema, ma inquadra la questione in termini abbastanza pragmatici e diretti per così dire al solo.
Un Mac, infatti, è l'esempio di una macchina ottimale da condividere e la struttura ad account di Mac OS X costituisce l'ideale per questo. Gli spazi di ciascun utente restano rigorosamente privati, vi sono canali di comunicazione tra account per lo scambio di dati e, nel caso di bambini o persone con poca dimestichezza con l'informatica, è possibile circoscrivere le possibilità di uso in modo che nessuno possa causare involontariamente danni, o stare al computer troppo tempo quando magari incombono i compiti, o l'ora della nanna. E c'è l'account ospite, per l'amico in visita o il cliente con un problema.
Come si è accorto fin troppo anche lei, un iPad è stato pensato da Apple come apparecchio personale. E Apple deve averci pensato, perché il sistema operativo iOS è nato da una costola di Mac OS X e dunque, se non possiede opzioni di condivisione, è perché a ragione o a torto qualcuno si è seduto al tavolo di progettazione e le ha tolte.
Non sappiamo se in futuro un iPad potrà essere condiviso tra più persone come accade oggi per un Mac, ma possiamo pensare che, se accadrà, sarà su apparecchi di dotazione ben diversa da quella attuale. Pensi per esempio a un iPad da sedici gigabyte, dove ogni membro della sua famiglia mira a replicare giustamente i sui cinque-dieci gigabyte di foto, filmati, applicazioni, video, composizioni musicali, disegni eccetera… ma anche alla difficoltà di conciliare su un solo iPad le sincronizzazioni provenienti da quattro o cinque iTunes diversi… la nostra sensazione è che Apple in questo momento voglia prevenire questo tipo di situazioni, che potrebbero dare vita a innumerevoli problemi di gestione di una macchina che invece ha il proprio punto di forza nell'essere più semplice di qualunque altro computer creato finora.
Non abbiamo una risposta soddisfacente per i suoi problemi familiari, purtroppo, e rimettere il genio nella lampada (togliere dalla circolazione iPad) scatenerebbe una mezza rivoluzione. Imponga l'autorità paterna e stabilisca regole certe e inappellabili di tempi e modalità di utilizzo. Se le circostanze lo permettono, provi magari ad acquistare un iPad di prima generazione; in certe catene di elettronica di consumo se ne trovano ancora, a prezzo modico. Magari avere un iPad per lei e sua moglie, e uno per i figli, potrebbe calmare un po' la situazione. E poi aiuti la famiglia a riscoprire i Mac che avete in casa: iPad 2 è affascinante, certo, ma un Mac resta tuttora il computer più versatile e potente sulla piazza!

iCreate
posta: iCreate, Play Media Company Srl,
Viale E. Forlanini 23, 20134 Milano
fax: 02/45472869
email: icreate@playmediacompany.it
Contatti

Nuovo messaggio

Invia Chat Allega Rubrica Font Colori Registra bozza

A: icreate@playmediacompany.it

Oggetto: Non è un Paese per vecchi Mac. O sì?

Gentile redazione,
faccio l'illustratrice "analogica", nel senso che lavoro ancora di pennelli e pennini come si faceva una volta e non mi viene richiesto, per ora almeno, l'uso del computer e di programmi come Illustrator.
Tuttavia non posso assolutamente fare a meno del mio piccolo Mac portatile per il supporto al mio lavoro e per lo svago: posta elettronica, archiviazione dei documenti e delle fatture, indirizzi delle amiche, i miei siti preferiti, Facebook, le foto della mia cucciola, le prove di colore e di composizione create lavorando con scanner e ritagli. Insomma, guai a chi tocca il mio adorato computer!
Però ogni tanto mi viene qualche dubbio, perché l'ho comprato nel 2002 (è un 12"). Non è che è troppo vecchio? Intendiamoci, funziona tutto. Quando guardo l'oroscopo la sera prima di andare a dormire, la pagina è pesantuccia e sento un po' le ventole girare, ma è tutto qui: non ho problemi particolari. Vedo però le mie amiche con computer comunque più recenti e mi chiedo se magari avrei vantaggi a rinnovare il Mac. Ma gli sono troppo affezionata, questa è la verità! Voi che ne dite?
MirellaG

MirellaG,
se veramente amministri la tua vita con un PowerBook 12" di nove anni fa, possiamo solo farti i complimenti! Sei la testimonianza concreta della straordinaria longevità dei Mac. Non devi sentirti in inferiorità rispetto alle amiche, ci mancherebbe. L'unico criterio che vale è che il tuo equipaggiamento risulti adeguato alle tue necessità e, se quello che fai oggi su Mac lo fai con soddisfazione, non hai ragione alcuna di cambiare computer.
Non tutti si trovano nella tua condizione, naturalmente. Il tuo processore è ancora PowerPc e Apple ha adottato Intel nel 2006, per cui probabilmente hai a bordo qualche software non aggiornato e non più aggiornabile. Se e quando il computer si guasterà (incrociamo le dita!), farai più fatica del normale a trovare pezzi di ricambio e assistenza qualificata. Ma, ripetiamo, se così sei contenta, va benissimo e ti rinnoviamo tutta la nostra simpatia! Non esiste una regola che obblighi a cambiare Mac, se quello che abbiamo fa tutto ciò che ci serve e lo fa nei tempi e nei modi che ci servono.
A proposito di illustrazione, ti capitasse mai di divenire illustratrice "digitale", oltre all'ovvio Illustrator di Adobe tieni in considerazione anche Inkscape (http://inkscape.org/) e Cenon (http://www.cenon.info), software liberi e gratuiti che magari ti possono aiutare. Anche sul "vecchio" PowerBook.

Nuovo messaggio

Invia Chat Allega Rubrica Font Colori Registra bozza

A: icreate@playmediacompany.it

Oggetto: Se giocare costa

Cara redazione,
certi miei compagni di classe hanno chiesto World of Warcraft come regalo di promozione. Anche a me piacerebbe, ma i miei genitori hanno visto che ci vuole l'abbonamento e vogliono essere sicuri che mi piaccia davvero. Come faccio a sapere se mi piace, senza comprare il gioco?
Raf98

Caro Raf98,
World of Warcraft è il gioco di ruolo di massa su Internet più diffuso, con oltre dodici milioni di iscritti e decine di migliaia di giocatori italiani. È il meglio in assoluto; ma costa 34,99 euro e chiede un canone mensile tra undici e i tredici euro.. Puoi informarti sul gioco (e acquistarlo) su Battle.net (http://eu.battle.net/wow/en/game/) e puoi farti invitare da un amico a quindici giorni di prova gratuita. Perché intanto non scopri se ti piacciono i giochi di ruolo di massa su Internet? Ce ne sono di gratuiti e belli. Prova per esempio Runescape (http://www.runescape.com/), Planeshift (http://www.planeshift.it) o Minions of Mirth (http://www.minionsofmirth.com). Se ti appassioni e diventi esperto, potrai convincere più facilmente i genitori. Ricordati però di non esagerare, mai! Alla tua età non dovresti trascorrere su un gioco online più di un'ora al giorno. Fidati, giocando il giusto ti divertirai molto di più nel tempo.

media company
playedicola

www.playedicola.it

visualizza per categoria: tutte le categorie Informatica Lifestyle Videogiochi

Rivoluzioneremo
il modo di leggere la tua rivista preferita
offrendoti un servizio originale e innovativo

Password Login Registrati

SCOPRI LA NUOVA EDICOLA DI play media company

Search

CHIP 05_2011

CON DVD A SOLO €5,50
Browser e privacy
CHIP
USB 3.0: VALE LA PENA?
DATI AL SICURO
2015: la fine del silicio
I limiti del mondo IT
Microsoft Office gratis
Tips per il Registry
Riparare tutti i file

COMPRA SUBITO A 3,00 euro

ABBONATI ARRETRATI

PC NUOVO CON UN SOLO CLIC

RIUTILIZZARE IL VECCHIO HARDWARE

SFOGLIA CHIP 05_2011

Numero singolo:
3,00 euro

Abbonamento in digitale:
30,00 euro

disponibile per:

pc mac iPhone iPad

In collaborazione con zinio

LE TUE RIVISTE PREFERITE IN UNA NUOVA VETRINA!

Potrai SFOGLIARLE, ACQUISTARLE e LEGGERLE direttamente sul tuo PC, sul tuo Mac, sul tuo iPad* o sul tuo iPhone**

Sfoglia gratuitamente l'ultimo numero
e decidi a quale versione abbonarti o quale copia acquistare!

La tua rivista sarà immediatamente e comodamente visualizzabile sul tuo dispositivo e potrai leggerla ovunque ti trovi: a casa, sul treno, in aereo, in ufficio

POTRAI

- **Esplorare i contenuti** della rivista in modo originale e innovativo
- **Sfogliare le pagine** virtualmente come con una rivista cartacea
- **Leggere gli articoli** nella dimensione perfetta per la visualizzazione del testo
- **Creare un vero e proprio archivio** sempre a tua disposizione con il minimo ingombro
- **Acquistare l'abbonamento** annuale o la singola copia

Clicca su **www.playedicola.it**
e scopri le **straordinarie offerte** che ti abbiamo riservato: scegli tra **l'abbonamento annuale o l'acquisto di singole copie!**

NB: nell'abbonamento in digitale non sono compresi i contenuti di DVD o CD eventualmente allegati alle riviste

* Servizio momentaneamente non disponibile per Playboy Italia

** Servizio momentaneamente disponibile solo per CHIP

Condividere il Mac in famiglia

Configurare il Mac di casa per metterlo a disposizione di tutta la famiglia è una procedura semplice. Basta pensarci

Controlli censura

Condividere il Mac con i vostri figli in tutta tranquillità

Chiunque abbia un partner o una famiglia vedrà che il Mac di casa viene costantemente richiesto. In alcune case il Mac è acceso dodici ore al giorno o più, specie durante i fine settimana o quando tutti sono a casa. Se avete figli, l'uso del Mac sembra aumentare in modo esponenziale con ciascuno, e a volte è difficile allontanarli dal computer.

Non è realmente necessario pensare a come configurare il Mac se siete l'unica persona che lo utilizza, ma la situazione è diversa quando dovete condividerlo, a maggior ragione se avete figli. Ci sono questioni importanti da considerare con i giovani. Possono voler giocare online o chattare su siti di social networking quando dovrebbero fare i compiti o essere a letto. Potrebbero accedere accidentalmente (o di proposito) a siti Web o a materiale non adatto alla loro età. Potrebbero avere bisogno di software particolare per svolgere i compiti scolastici o contattare gli amici.

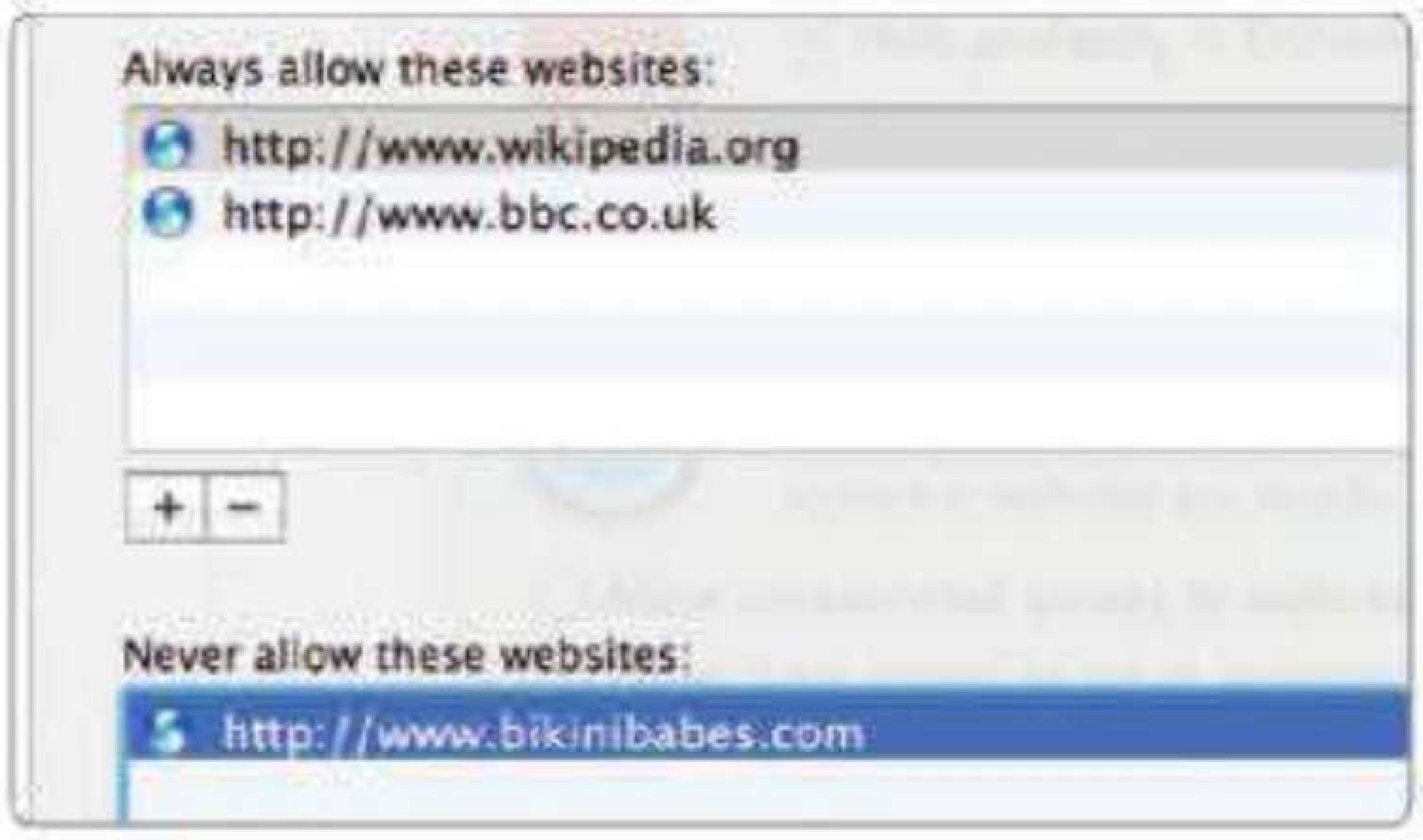
È necessario impostare il Mac tenendo in considerazione gli altri membri della famiglia. Per esempio, dovrete creare account distinti per loro, per evitare che registrino i propri file nella vostra cartella Home o che utilizzino la vostra posta elettronica. Hanno bisogno del proprio spazio personale, della propria posta, dei propri segnalibri di Safari e così via. Potrebbe essere necessario utilizzare i controlli censura con i bambini più piccoli per garantire un accesso ristretto a siti Web sicuri ed evitare che rimangano tutta la notte al computer.

Anche il tipo di account che si crea per i propri familiari è importante: non devono avere accesso illimitato al computer o essere in grado di bloccare o cancellare il vostro account. Dovete sempre avere pieno controllo e poter accedere a tutti gli altri account sul Mac. Questo non tanto per poter curiosare negli affari altrui, ma perché potrebbe essere necessario risolvere problemi o personalizzare le impostazioni per loro.

Se condividete Mac, probabilmente vorrete condividere anche i contenuti, soprattutto multimedia: film, foto e musica. È preferibile avere librerie multimediali condivise accessibili a tutti. Questo è importante soprattutto se si dispone di più di un Mac in casa. È un'ottima idea per mantenere tutti i file multimediali su una macchina, impostata come un server al quale tutti possono accedere. Se avete due o più Mac, è opportuno ricordare che non è necessario acquistare una stampante per ciascuno di essi: potete condividere una stampante e inviare stampe da qualsiasi Mac in casa.

Aggiunta di siti sicuri

Vi sono alcuni siti davvero fantastici su Internet, dei quali sarebbe difficile immaginare di fare a meno. Tuttavia, come ogni adulto che abbia navigato in Internet su un computer senza restrizioni potrà confermare, esiste anche un lato oscuro della rete, a cui può essere troppo facile accedere. Esistono indubbiamente certi siti Web ai quali non vorreste che i vostri figli avessero libero accesso, specie da soli. Per fortuna potete determinare il tipo di contenuti a cui i bambini saranno in grado di accedere, e per farlo è possibile scegliere fra diverse impostazioni. Si possono impostare blacklist di siti bloccati che Safari non può caricare, e *whitelist* di siti autorizzati, oppure si può lasciare il sistema in modalità predefinita in modo che decida per voi.



Always allow these websites:

http://www.wikipedia.org

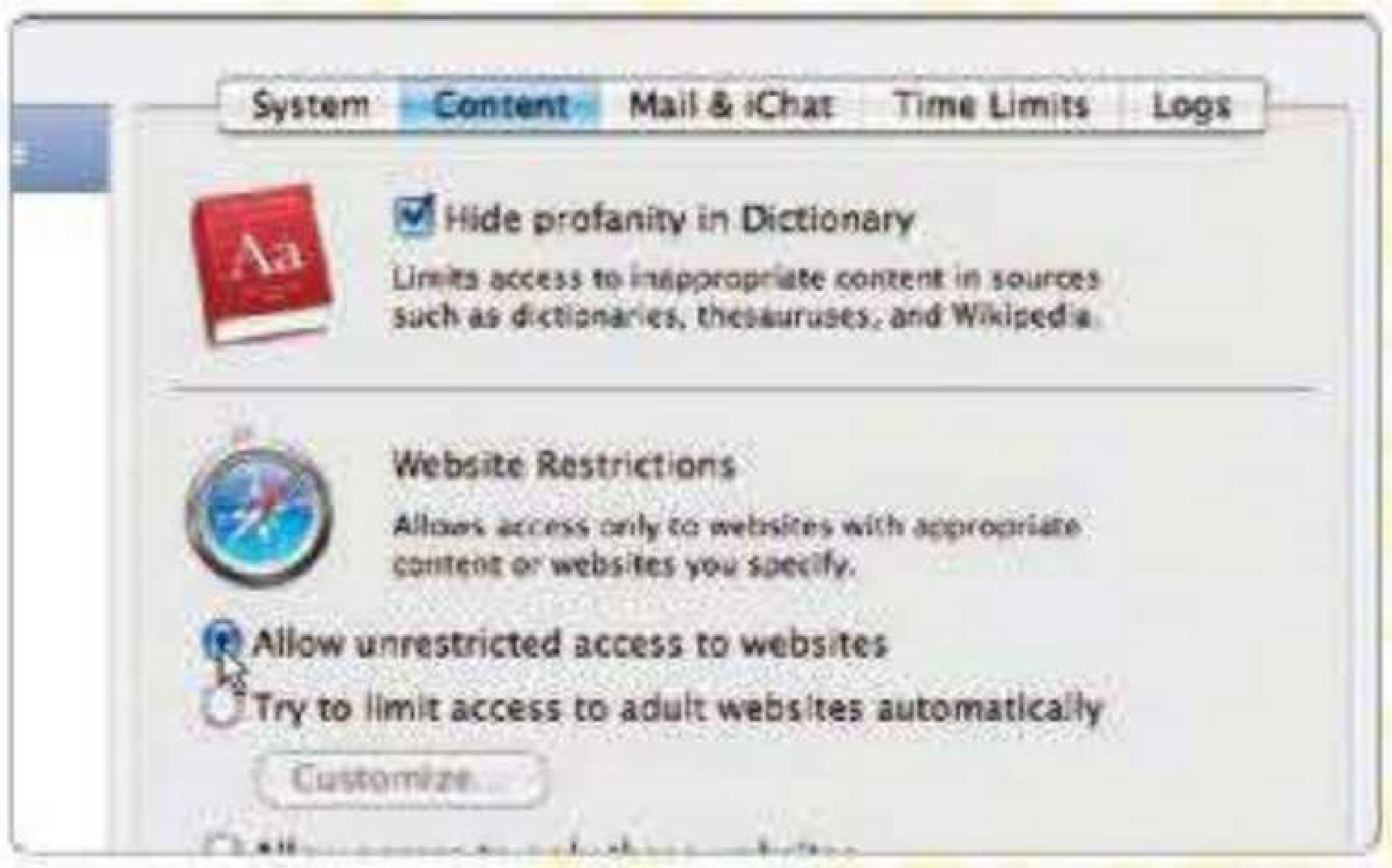
http://www.bbc.co.uk

Never allow these websites:

http://www.bikinibabes.com

Creare liste nere e bianche

La seconda opzione è limitare automaticamente l'accesso a siti per adulti. Fate clic su Personalizza e potrete aggiungere i siti Web a cui è sempre possibile accedere (*whitelist*, lista bianca) e quelli sempre bloccati (*blacklist*, lista nera).



☑ Hide profanity in Dictionary

Limits access to inappropriate content in sources such as dictionaries, thesauruses, and Wikipedia.

Website Restrictions

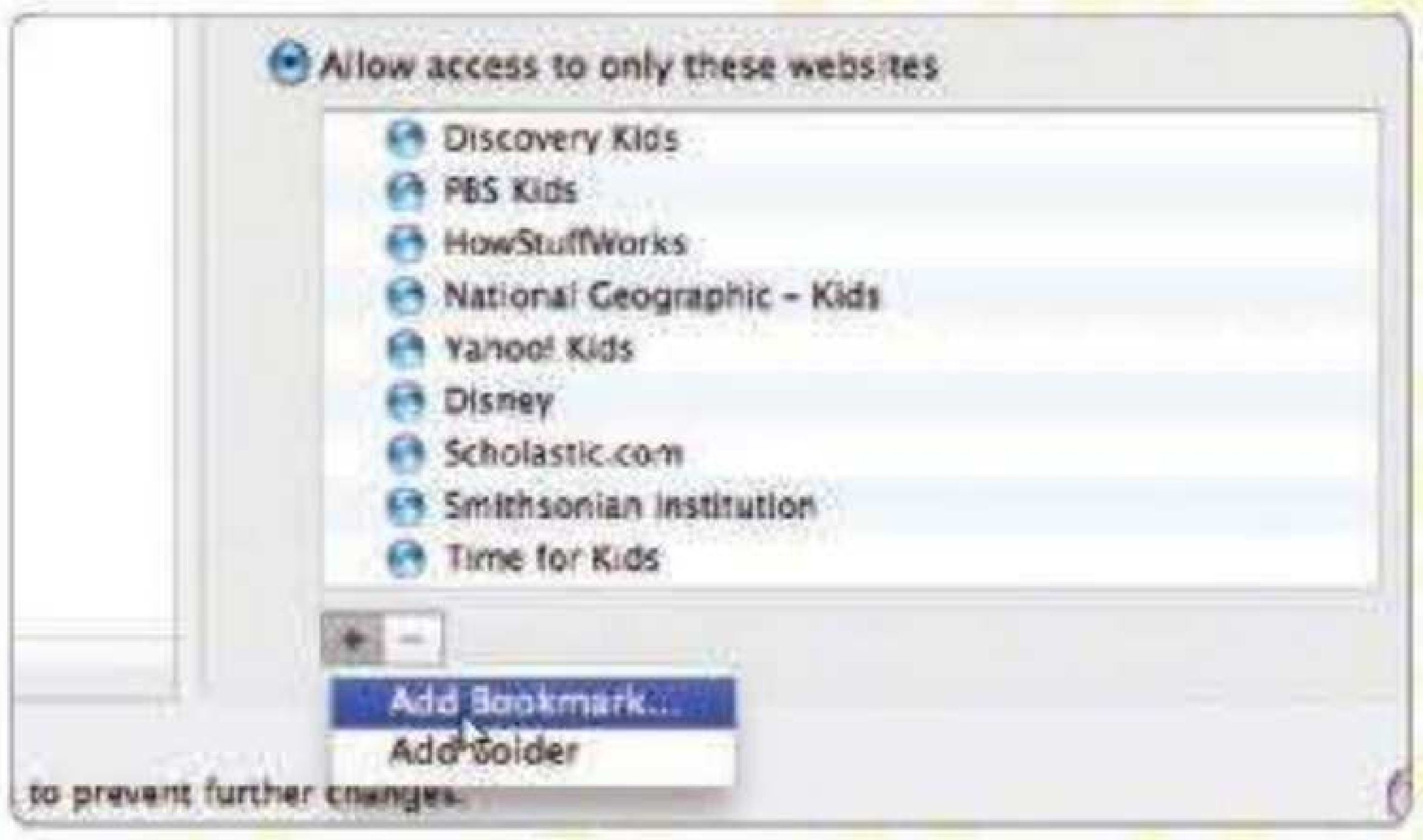
Allows access only to websites with appropriate content or websites you specify.

● Allow unrestricted access to websites

○ Try to limit access to adult websites automatically

Eliminare le restrizioni

Non tutti i bambini hanno bisogno dell'imposizione di limiti, e potreste confidare nei ragazzi più grandi e responsabili affinché si tengano alla larga da siti sbagliati. È possibile impostare accesso illimitato se si desidera.



● Allow access to only these websites

Discovery Kids

PBS Kids

HowStuffWorks

National Geographic – Kids

Yahoo! Kids

Disney

Scholastic.com

Smithsonian Institution

Time for Kids

to prevent further changes.

Limitare l'accesso

Selezionate l'ultima opzione, Consenti l'accesso solo a questi siti Web, e si vedrà un breve elenco di siti. Esistono siti davvero ottimi per i bambini; potete fare clic sul pulsante '+' sotto l'elenco e aggiungerne altri, se volete.

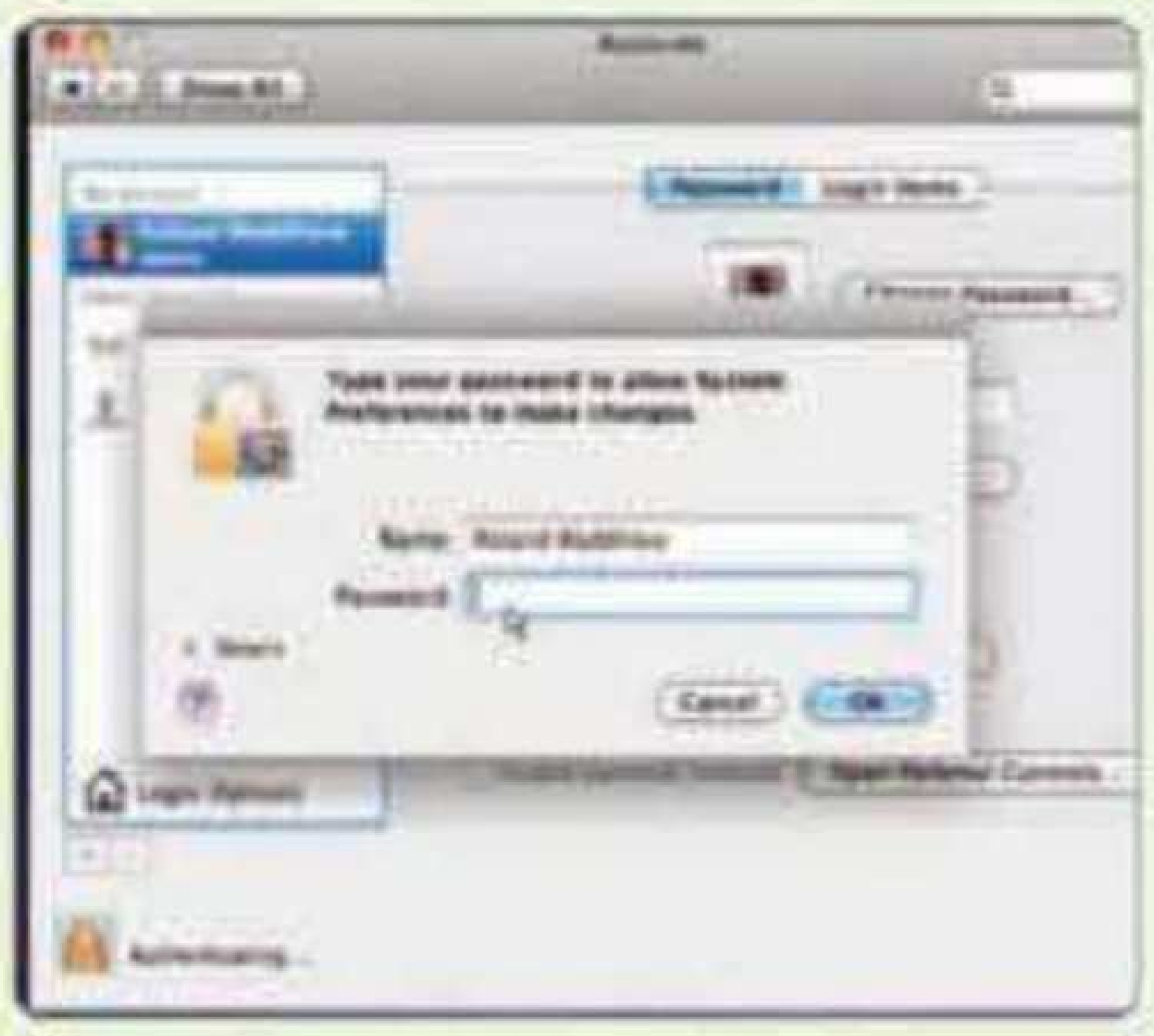
Autenticarsi

Si accede ai Controlli Censura tramite il pannello Account in Preferenze di Sistema. Naturalmente è anche il primo luogo in cui ogni adolescente astuto andrà a guardare per disattivare la funzionalità, e per impedire che questo accada le impostazioni possono essere modificate solo da un utente con un account amministratore, che di solito è il vostro, del genitore. Quindi si modificano le impostazioni di Controllo Censura quando siete autenticati nel vostro account di amministratore e non in quello di vostro figlio. Servitevi delle sezioni App, Web, Persone, Tempo e Altro per configurare le impostazioni.

> "È dove ogni adolescente andrà a guardare"

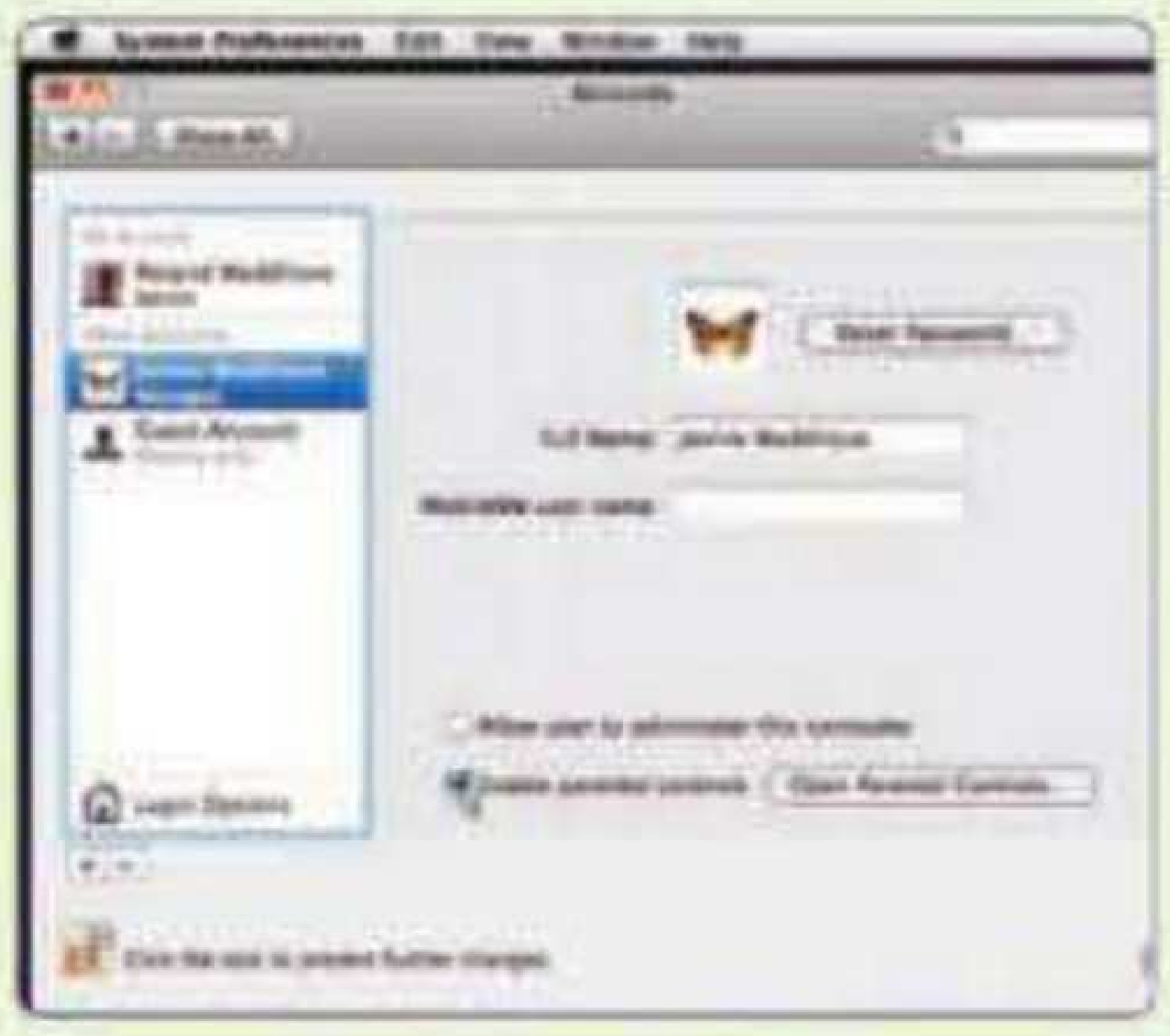
Andare in Account

Andate in Preferenze di Sistema dal menu Apple e fate clic sull'icona Account. Prima di poter modificare tutte le impostazioni dell'account è necessario anzitutto fare clic sul lucchetto in basso e poi inserire la password dell'account amministratore.



Abilita i controlli censura

Una volta aperto il lucchetto è possibile selezionare la casella Abilita i controlli censura. È improbabile che le impostazioni predefinite siano quelle adatte per il vostro bambino, quindi il passo successivo è quello di personalizzarle. Pertanto, fate clic su Apri Controlli censura.



Condividere file, contenuti e risorse

Collegare tutti i membri della famiglia in rete

La creazione di account distinti per ogni utente è un'ottima idea per l'utilizzo del Mac in famiglia.
Tuttavia esistono potenziali problemi. Un Cd musicale, per esempio, può essere copiato sul Mac con iTunes. Anche dal vostro partner o da vostro figlio, se gli piace. Vi ritroverete così con due o tre copie e gran spreco di spazio. Le foto accessibili in un account non possono essere visualizzate da altri. La situazione è ancora peggiore quando c'è più di un Mac in casa, perché un documento potrebbe trovarsi in un computer diverso. Si vuole stampare, ma la stampante è collegata all'altro Mac. Non preoccupatevi, basta condividere file e risorse.

La cartella /Utenti/Condivisa è accessibile da tutti gli utenti di un Mac e anche da altri Mac: ogni file che inserite in questa cartella è condiviso. iPhoto e iTunes incorporano funzioni di condivisione, per cui è facile condividere immagini e musica.

Si può anche avere una sola libreria di iPhoto condivisa da tutti. Tenete premuto il tasto Opzione mentre fate clic su iPhoto nel Dock e apparirà un'opzione per creare una nuova libreria di foto. Createla nella cartella /Utenti/Condivisa e tutti potranno accedervi allo stesso modo. iTunes ha funzionalità simili per la musica.

Se vi sono diversi Mac in casa, uno di essi può fungere da server di contenuti multimediali e vi basterà conservare tutti i file e le librerie nella sua cartella /Utenti/Condivisa per renderli accessibili attraverso la rete. Questo Mac può anche trovarsi in posizione poco accessibile, è sufficiente che abbia una connessione di rete al router. La connessione può essere wireless, ma il collegamento con un cavo di rete offre prestazioni migliori.

Condividere file e media in questo modo è facile ed economico, ma la soluzione di gran lunga migliore è acquistare un Mac mini con Snow Leopard Server. O comprare Snow Leopard Server e installarlo personalmente su un Mac già in uso. Snow Leopard Server è progettato per utenti multipli e per la condivisione totale.

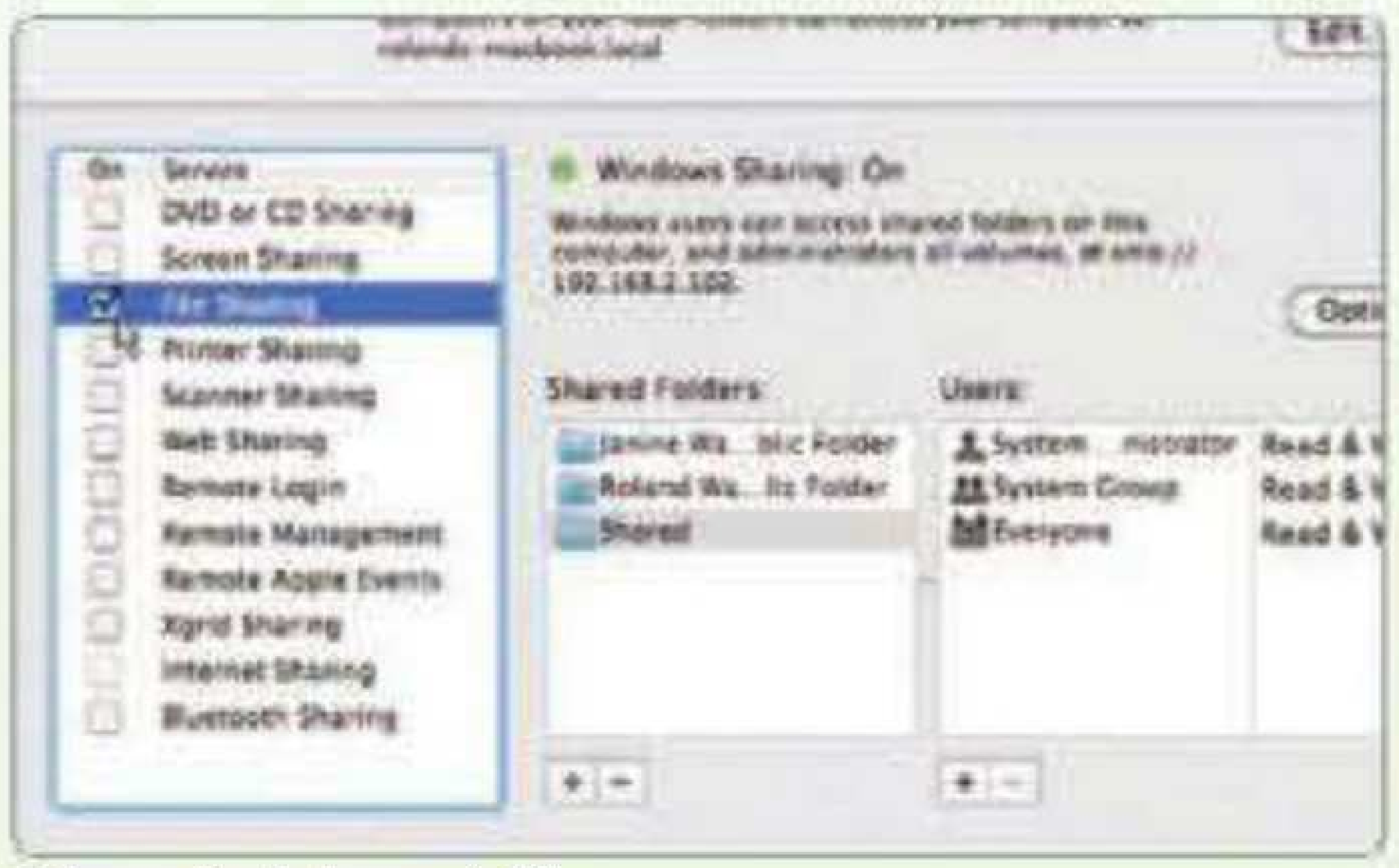
Se Mac ha una stampante collegata, può essere condivisa e resa accessibile a tutti. Impostare un Mac perché condivida il proprio disco, una stampante o uno scanner è molto semplice.

> "Se avete più Mac in casa, uno di essi può diventare un server multimediale"

Condividere le risorse

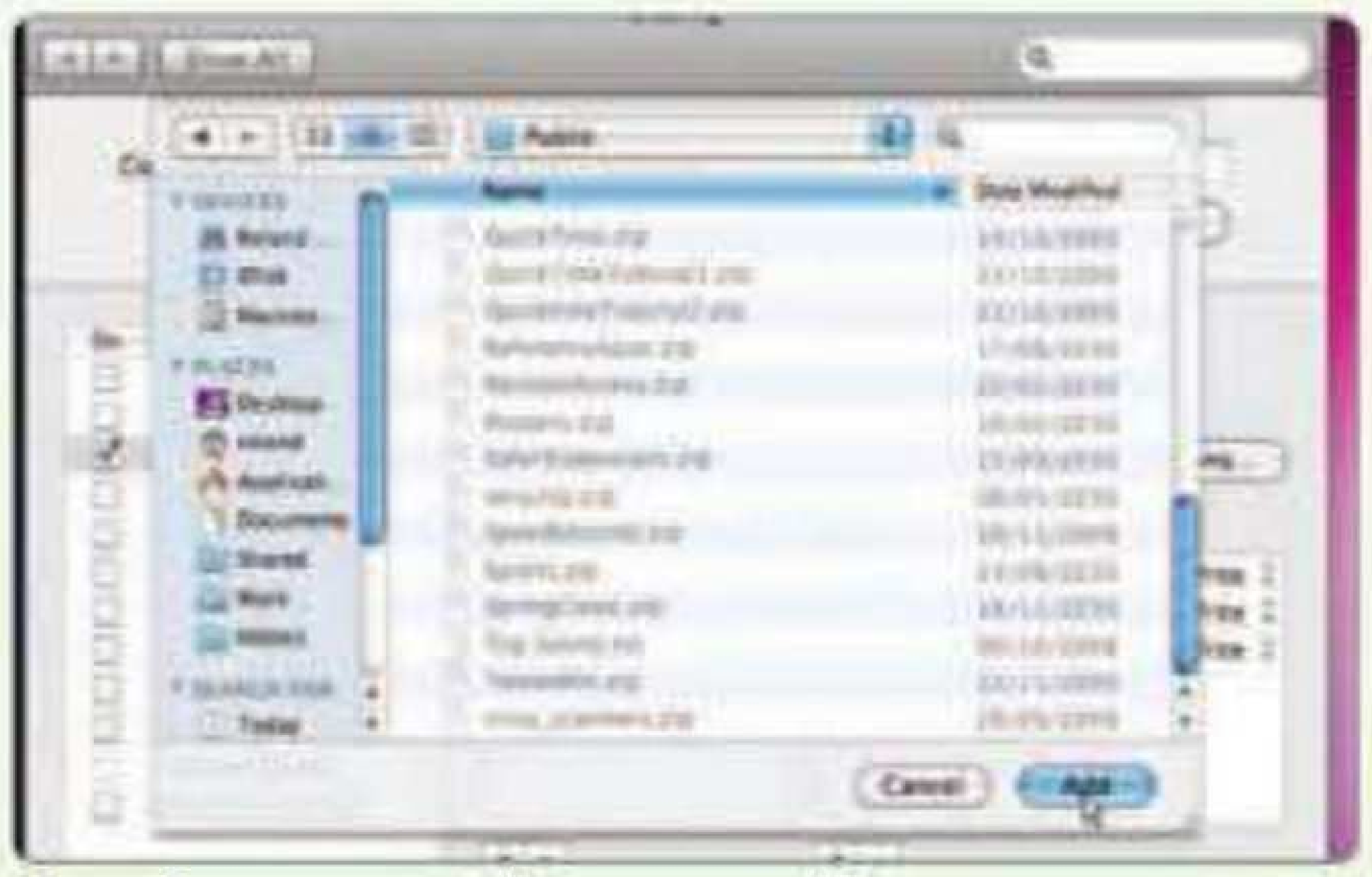
La condivisione delle risorse e di contenuti multimediali è molto utile quando si hanno più Mac in casa. Sono necessari soltanto una stampante e uno scanner; foto, musica e video possono trovarsi in un'unica posizione centralizzata ed essere accessibili da qualsiasi luogo. Un Mac dedicato con Snow Leopard Server è la configurazione perfetta, naturalmente, ma non tutti possono permettersi di dedicare un computer esclusivamente alle funzioni di server. È più comune che ogni Mac condivida le proprie risorse con altri Mac in casa. Un Mac potrebbe condividere lo scanner, un altro la stampante; uno potrebbe avere un grosso hard disk e così via.

Mac OS X incorpora funzioni di condivisione di facile utilizzo. Nulla viene compromesso sul Mac ed è possibile continuare a usarlo come prima. L'unica cosa a cui fare attenzione è che, quando si spegne un Mac, tutto ciò che condivideva non sarà più disponibile.



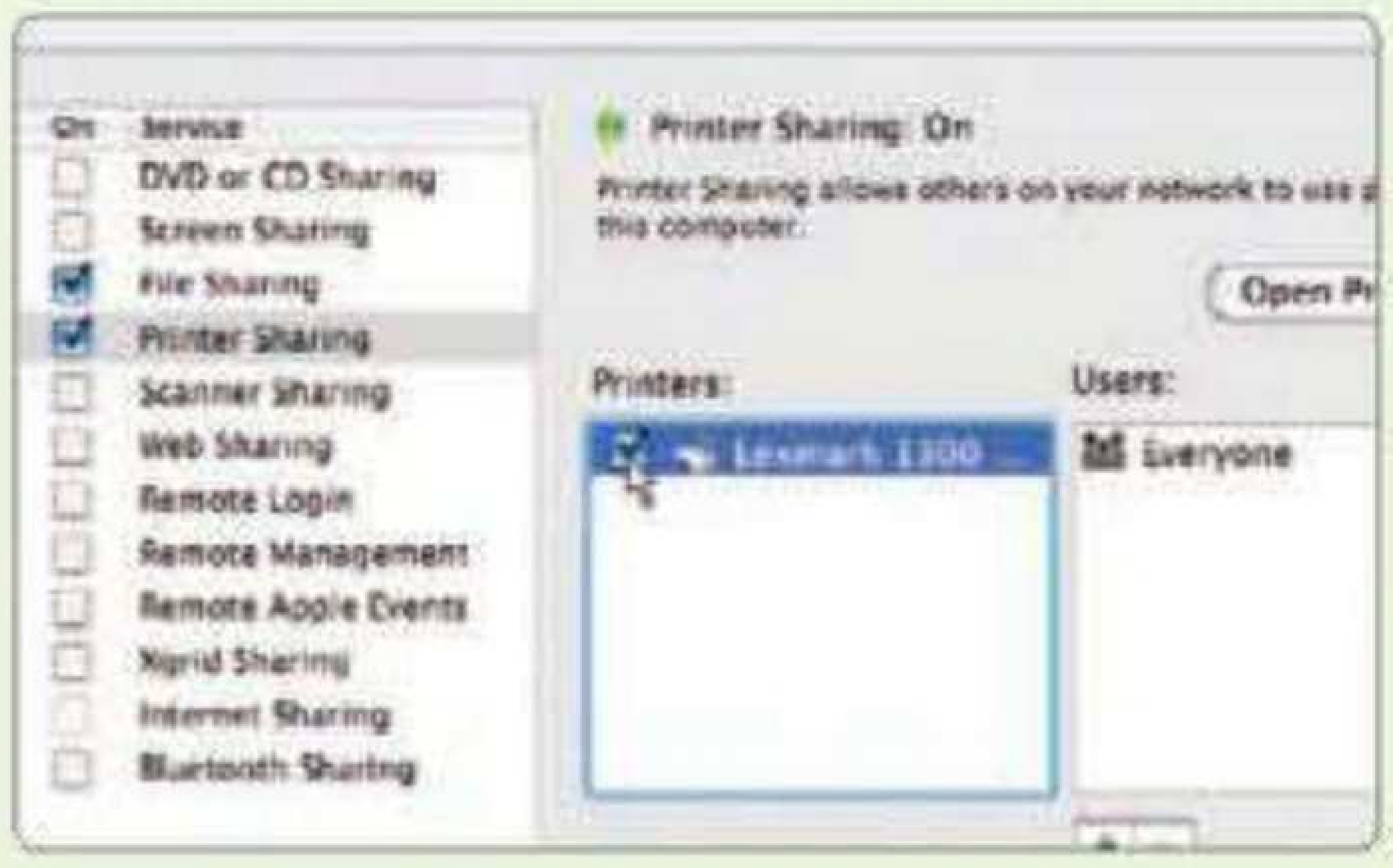
Condividere i file

Andate a Preferenze di Sistema dal menu Apple e fate clic sull'icona Condivisione. Attivate il servizio di Condivisione documenti selezionando la casella accanto a esso e sulla destra vedrete un elenco delle cartelle a cui si può accedere attraverso la rete.



Aggiungere altre cartelle

Potreste avere file archiviati in altre cartelle sull'hard disk del Mac o su un disco esterno; tali cartelle si possono aggiungere a quelle già condivise. Fate clic sul pulsante '+' sotto l'elenco delle cartelle condivise e selezionate la cartella da aggiungere.


☐ DVD or CD Sharing
☐ Screen Sharing
☑ File Sharing
☑ Printer Sharing
☐ Scanner Sharing
☐ Web Sharing
☐ Remote Login
☐ Remote Management
☐ Remote Apple Events
☐ Xgrid Sharing
☐ Internet Sharing
☐ Bluetooth Sharing

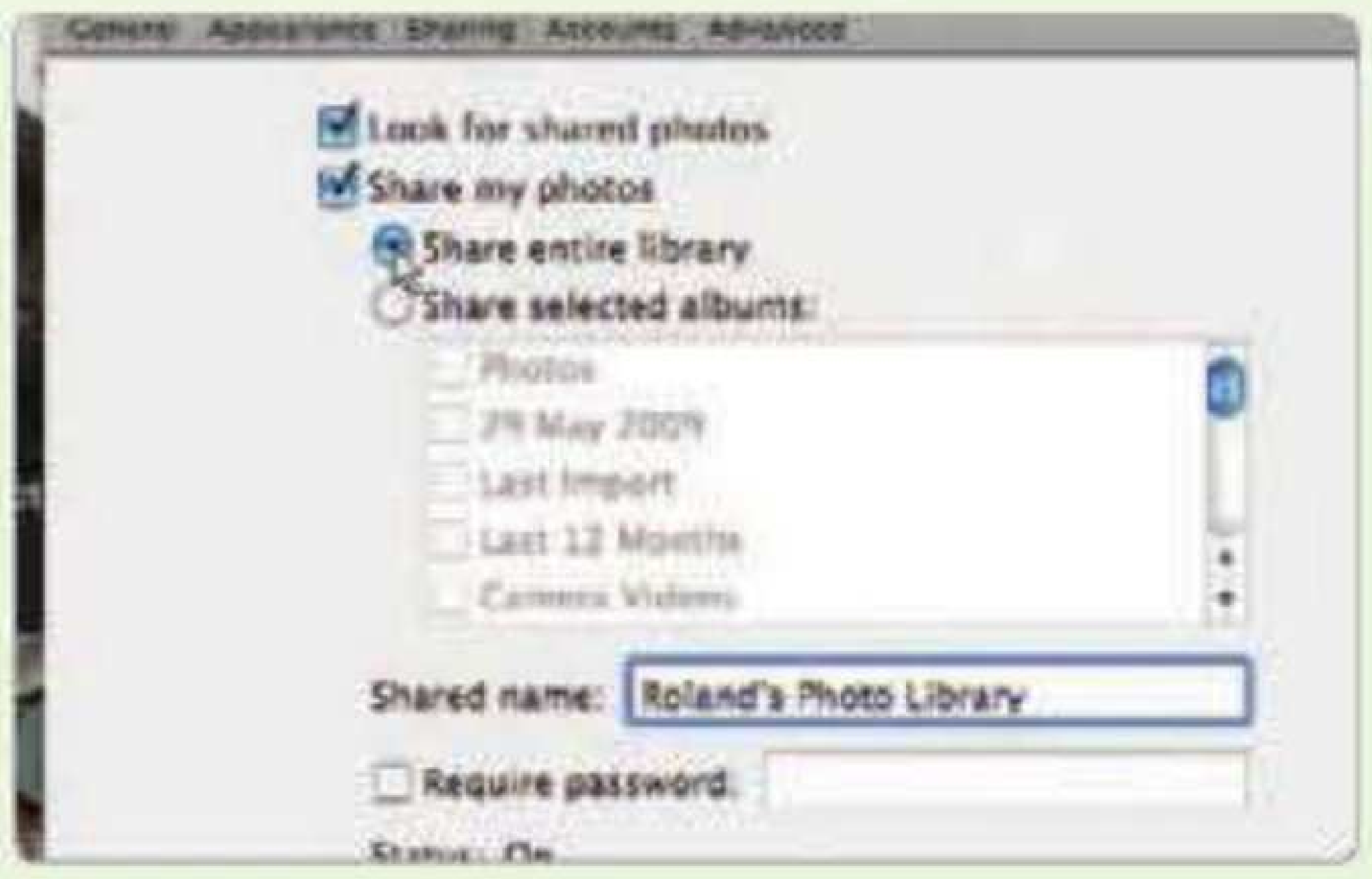
Printer Sharing: On

Printers: ☑ Lexmark 1300

Users: Everyone

Condividere una stampante

Se una stampante o uno scanner sono collegati a questo Mac, spuntate la casella accanto al servizio Condivisione stampante (o scanner) per poter condividere queste periferiche e renderle accessibili agli altri. Fate clic sul pulsante '+' se la periferica non è in elenco e aggiungetela.


☑ Look for shared photos
☑ Share my photos
● Share entire library
○ Share selected albums:
Shared name: Roland's Photo Library
☐ Require password:

Condividere le foto

È possibile condividere album di iPhoto e lasciare che tutti possano accedervi selezionando questa opzione nelle Preferenze di iPhoto. In alternativa, tenete premuto il tasto Opzione mentre si avvia il programma e potrete aprire una nuova libreria di immagini in una cartella condivisa.

Amministratore Ok

Deve sempre esserci un account di amministratore su un Mac di famiglia, e anche su un Mac utilizzato esclusivamente da un bambino. Esso limita le azioni degli altri utenti e nel contempo offre accesso completo al sistema. Se andate nella cartella /Utenti vedrete le cartelle Home di tutti, anche se non i contenuti. Se volete accedere alle cartelle Documenti, Immagini, Filmati e ad altre cartelle di vostro figlio, potete modificare i privilegi. Si potrebbe utilizzare questa funzione per spiare il vostro ragazzo, ma non serve solo a questo. Potrebbe essere necessario accedere alle sue cartelle personali per risolvere problemi o cambiare impostazioni insoddisfacenti.

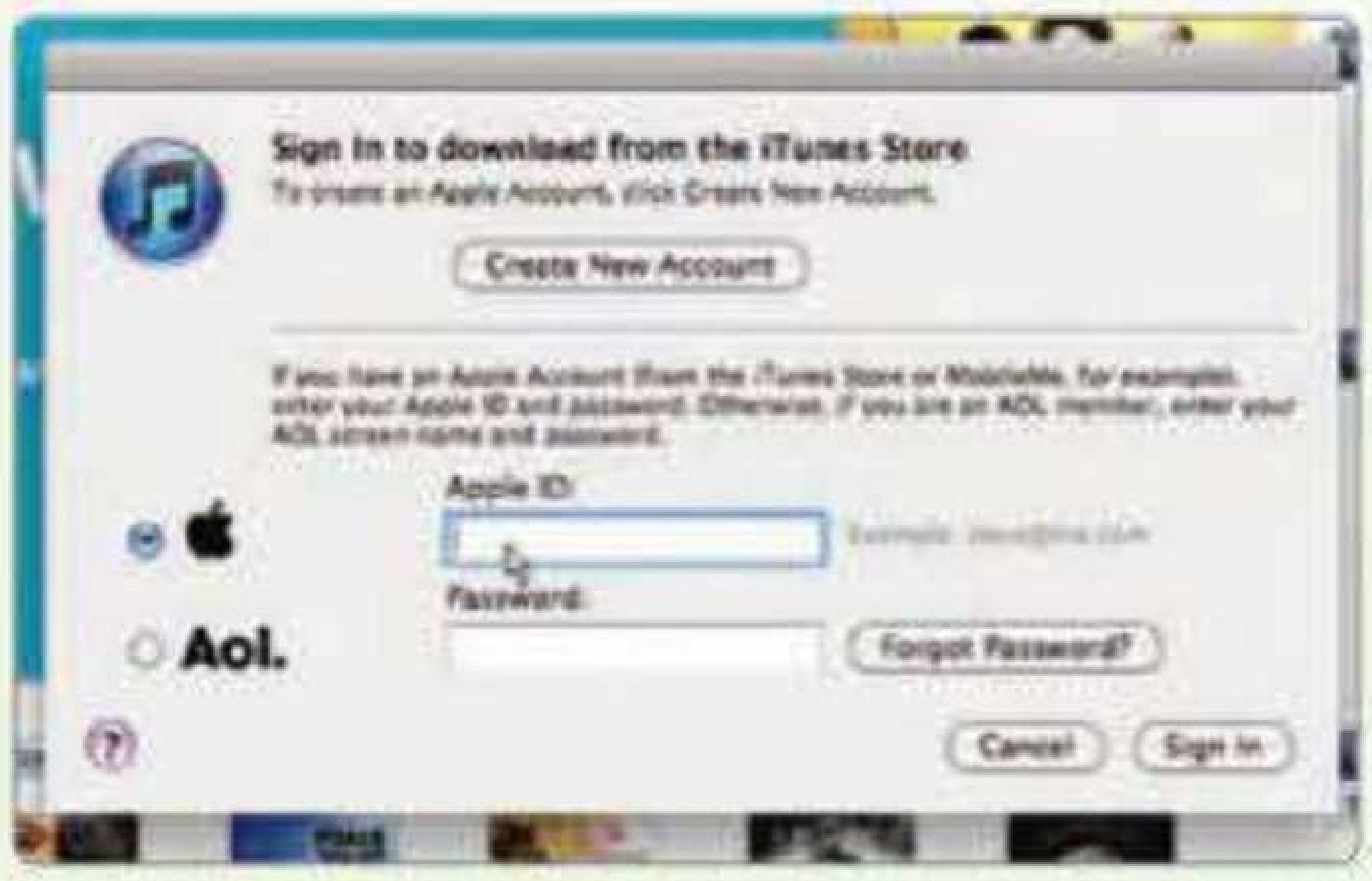
Aggiungere account

Quando si installa Mac OS X o al primo utilizzo di un nuovo Mac, viene creato un account con permessi di amministratore, che può fare qualsiasi cosa sul computer: creare ed eliminare account, modificare le impostazioni e così via. Se acquistate un Mac per vostro figlio, non dovreste creare subito un account per lui. Dovete prima creare un account per voi. Sarete l'amministratore e avrete il controllo del sistema. Dopo aver impostato il Mac per voi, potrete creare un account per ognuno dei vostri figli. I bambini non hanno bisogno di privilegi di amministratore, e un account Standard sarà perfetto per evitare che pasticcino con le impostazioni di sistema.

Impostare la Condivisione in famiglia di iTunes

Uno dei problemi di quando un Mac viene utilizzato da più di un utente, o quando vi sono più Mac in casa, è che la musica viene duplicata con facilità. Anche se ognuno ha gusti musicali diversi, c'è sempre musica che piace a tutti. Sarebbe uno spreco di spazio memorizzarla in ogni libreria iTunes. Una soluzione più efficiente è condividere la musica. L'unico requisito è che tutti si servano dello stesso account iTunes Store. Una volta impostata la Condivisione in famiglia di iTunes, le librerie degli altri appaiono nel pannello di sinistra e potete riprodurre i brani come fossero sul vostro Mac. Esiste persino l'opzione di trasferire musica acquistata da un computer a un altro per mantenerli tutti sincronizzati.

> "Riprodurre i brani come se fossero sul vostro Mac"

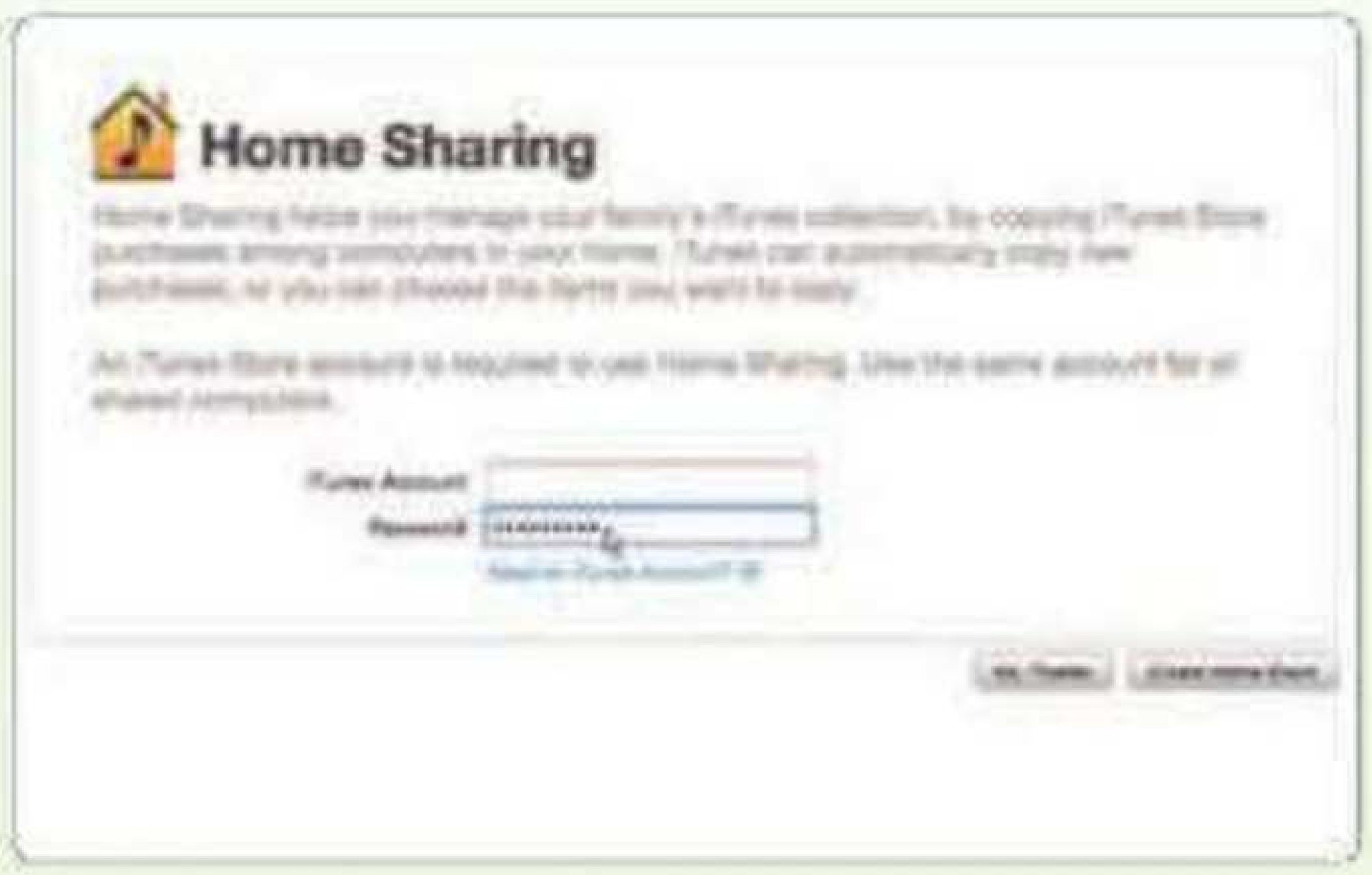


Sign In to download from the iTunes Store

To create an Apple Account, click Create New Account.

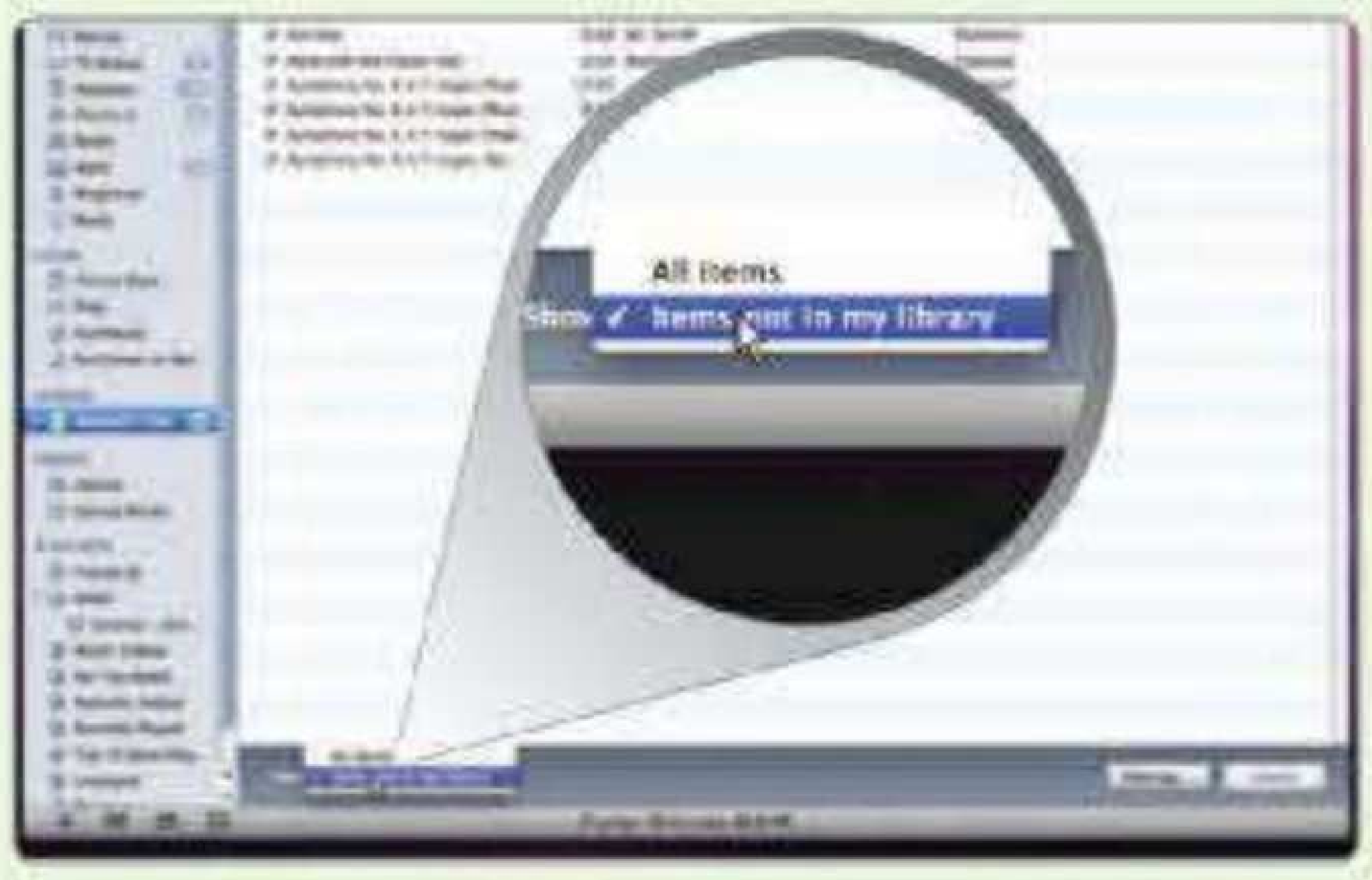
Accesso

Il primo passo nella configurazione della Condivisione in famiglia di iTunes è assicurarsi che ogni computer che voglia accedere a questa libreria musicale usi lo stesso account su iTunes Store. Fate clic sul link Accedi e inserite Id Apple e password.



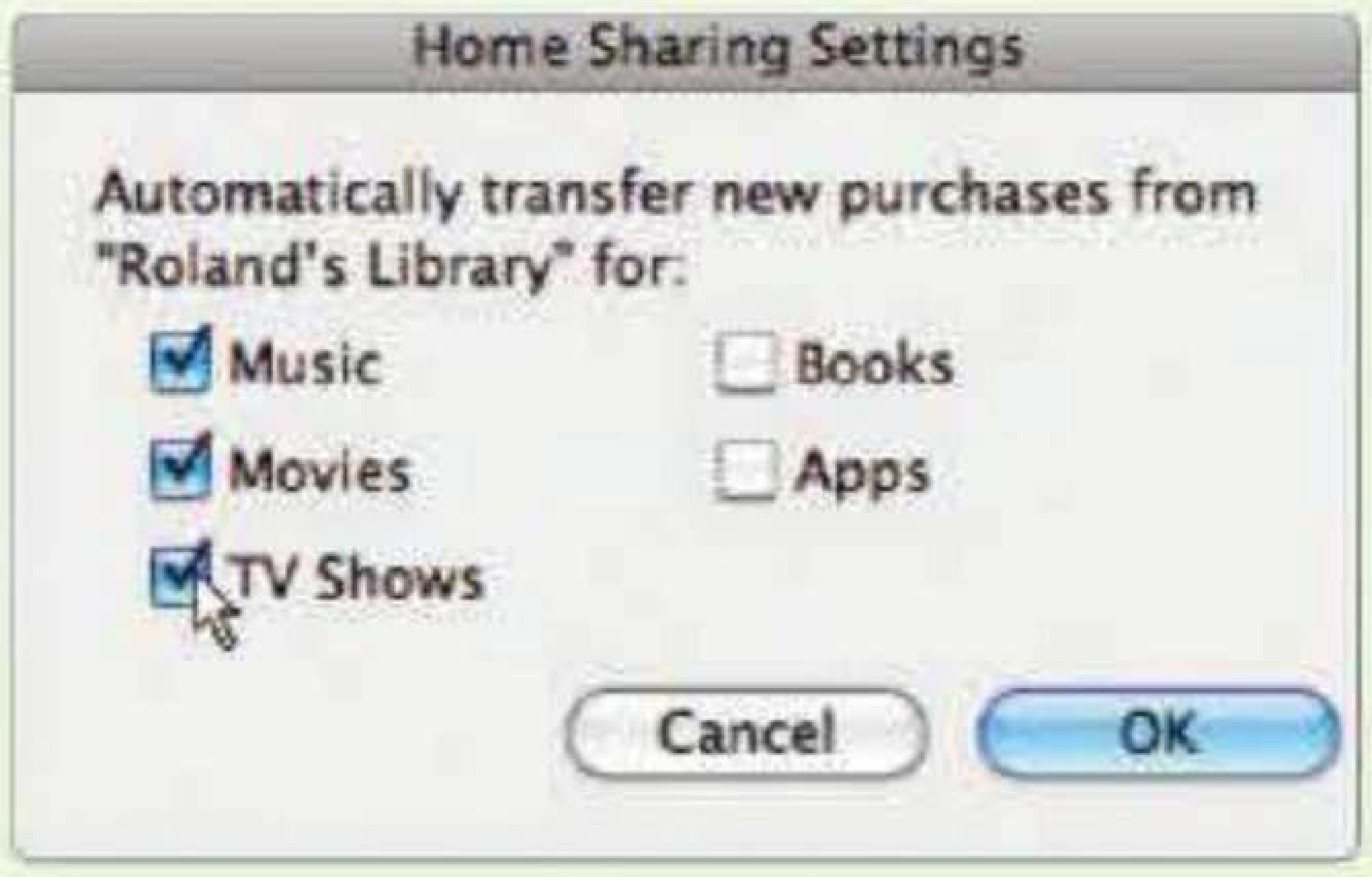
Attivazione

Andate al menu Avanzate in iTunes e attivate la Condivisione in famiglia. Nella finestra principale vi viene richiesto di autenticarvi con l'account che desiderate condividere. Inserite i dettagli e fate clic su Crea Condivisione in famiglia.



Visualizzare la libreria

Quando tutti i Mac hanno librerie condivise, le vedete sotto Condivise nel pannello a sinistra. Selezionate una libreria e in basso nell'interfaccia si vedrà un'opzione per visualizzare solo i file non presenti su questo Mac. Potete riprodurre ogni brano.



Home Sharing Settings

Automatically transfer new purchases from "Roland's Library" for:

☑ Music ☐ Books

☑ Movies ☐ Apps

☑ TV Shows

Trasferire i vostri acquisti

Fate clic sul pulsante Impostazioni nell'angolo in basso a destra e potrete scegliere di trasferire automaticamente gli acquisti da iTunes Store. Selezionate le caselle accanto agli elementi desiderati. I Cd importati e altri contenuti non verranno copiati.

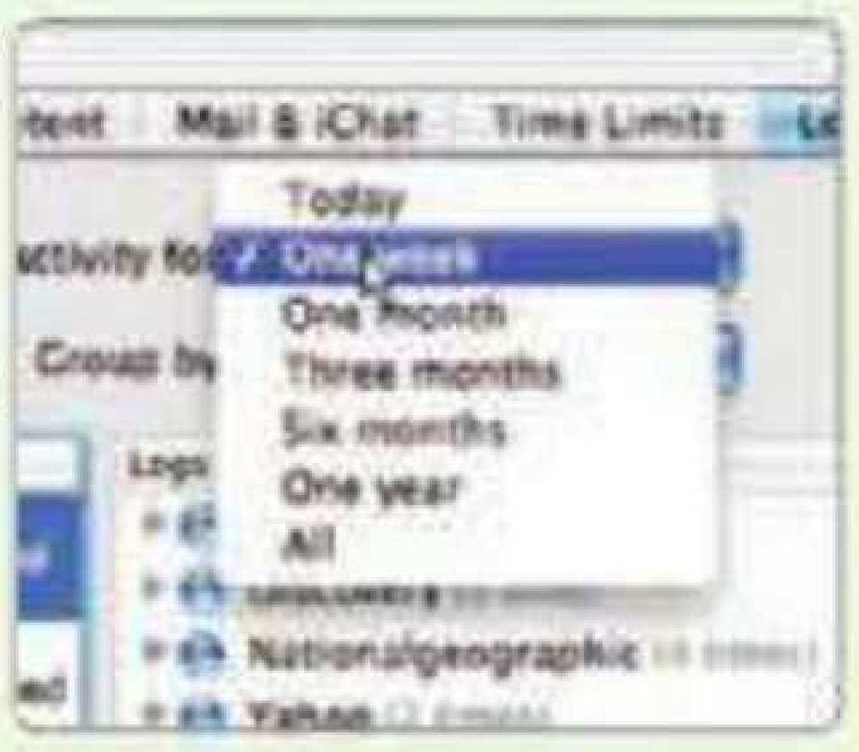
Tenere d'occhio i bambini

La configurazione di account per i figli e l'impostazione dei Controlli Censura sono ottime cose, ma i bambini possono essere molto furbi e abili a evitare le limitazioni loro imposte. Stanno usando il Mac in modo corretto o stanno cercando di vedere contenuti online ed eseguire applicazioni che non dovrebbero? È sempre meglio parlare con i vostri figli sul come usare Mac piuttosto che cercare di spiare le loro attività. Il modo migliore in assoluto per controllare il modo in cui utilizzano il Mac è sistemare il Mac in una stanza che usano tutti. Se si trova in salotto o in sala da pranzo, invece che in camera dietro una porta chiusa, per i ragazzi sarà difficile barare. Per controllare l'attività di un bambino sul Mac il primo posto in cui guardare sono i Controlli censura. Di tutti gli account cui si aggiungono i Controlli Censura verrà registrata l'attività online e offline. È possibile visualizzare i siti che i vostri figli hanno visitato e i programmi che hanno eseguito..

Andare in Account

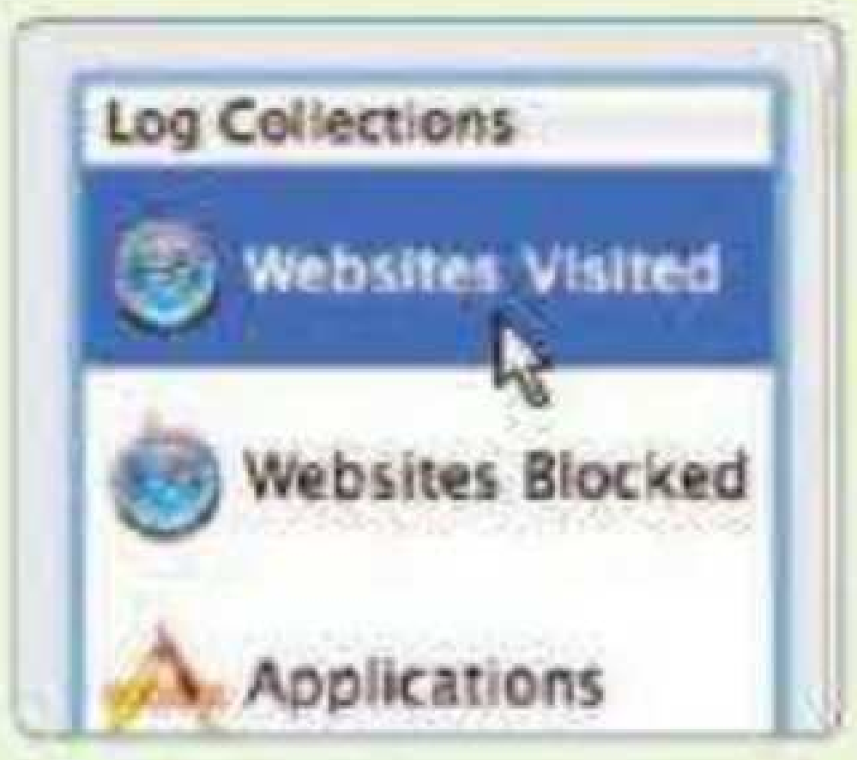
Andate in Preferenze di Sistema dal menu Apple e fate clic su Account. Prima di poter modificare tutte le impostazioni dell'account è necessario anzitutto fare clic sul lucchetto in basso e poi inserire la password dell'account amministratore.

Impostare i tempi



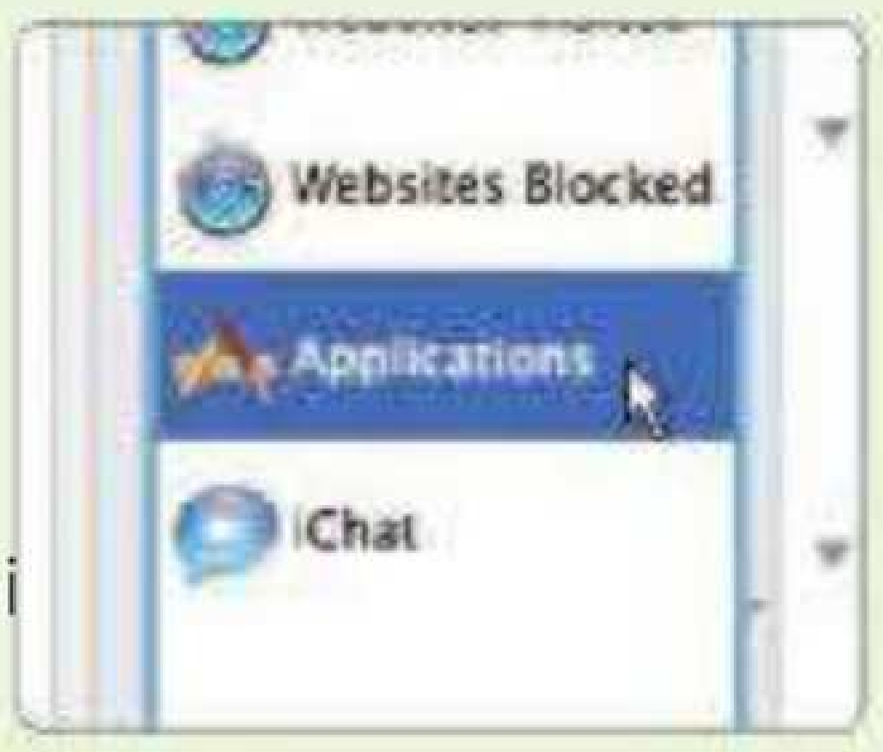
Selezionate la scheda App e premete il pulsante Resoconti. Sarà visualizzato un elenco di attività. È possibile mostrare l'attività in periodi di tempo diversi facendo clic sul menu a tendina. Potete scegliere fra oggi, una settimana, un mese, tre mesi, sei mesi e così via.

Espandere i gruppi



Gli elementi si possono raggruppare; nel caso di siti Web, i criteri sono per Sito Web o Data. Fate clic su ogni elemento della lista per espanderlo e potrete consultare il sito Web che è stato caricato con successo oppure quei siti che il bambino ha provato a caricare e a cui è stato bloccato l'accesso.

Controllare le applicazioni



L'utilizzo online non è l'unica attività che viene monitorata. È possibile vedere quali applicazioni un bambino ha usato e per quanto tempo. Ha esagerato con i giochi quando avrebbe dovuto utilizzare programmi didattici?

Cose divertenti per la famiglia

E qualche idea pratica per la rete locale

In questa sezione finale abbiamo evidenziato alcuni componenti hardware e software utili nell'impostare Mac per uso familiare. Come attrezzatura per la rete potete scegliere la linea di prodotti Apple con AirPort Extreme e Time Capsule, oppure optare per altre marche. Non ci sovviene alcun router wireless che non funzioni con un Mac, ma ci sono vantaggi nel non cambiare marca, in quanto i prodotti Apple funzionano bene insieme. Le connessioni di rete Wi-Fi spopolano perché sono molto flessibili, ma se il router e il Mac sono vicini tra loro dovreste considerare la connessione mediante cavo di rete collegato alle porte Lan. È più veloce e più affidabile rispetto alla soluzione wireless. Abbiamo anche messo in evidenza un paio di applicazioni utili o divertenti per tutta la famiglia. Naturalmente le applicazioni disponibili sono alquanto numerose e non possiamo elencarle tutte.

> "Ci sono vantaggi nel non cambiare marca: i prodotti Apple funzionano decisamente bene insieme"

AirPort Extreme 159 €

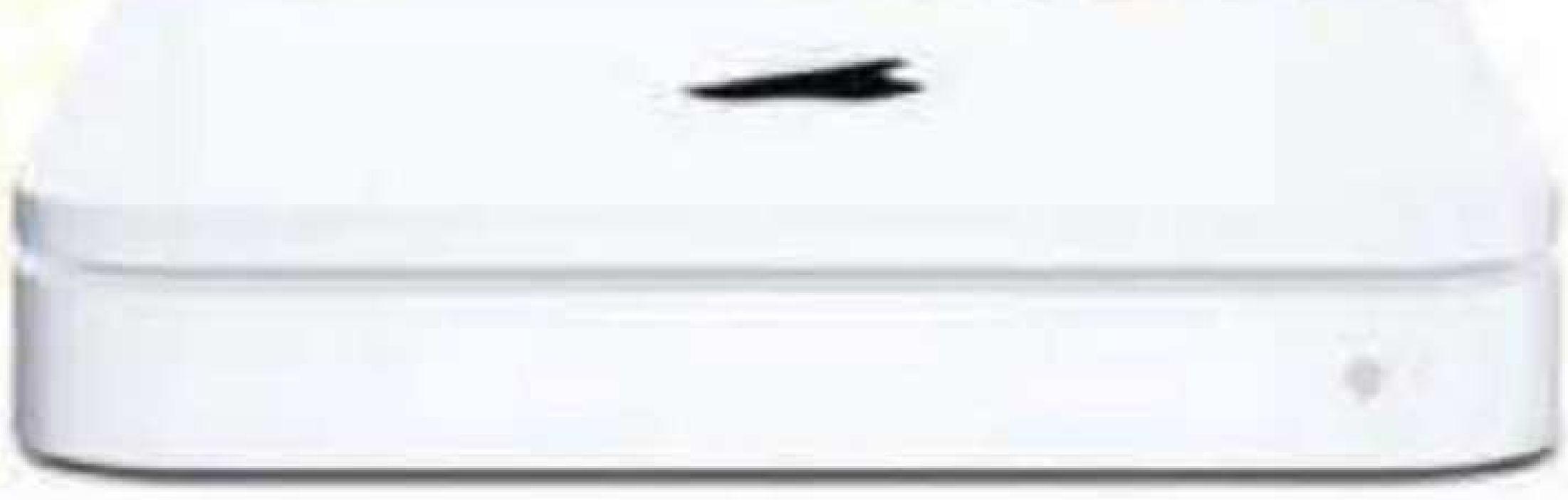
www.apple.com/it

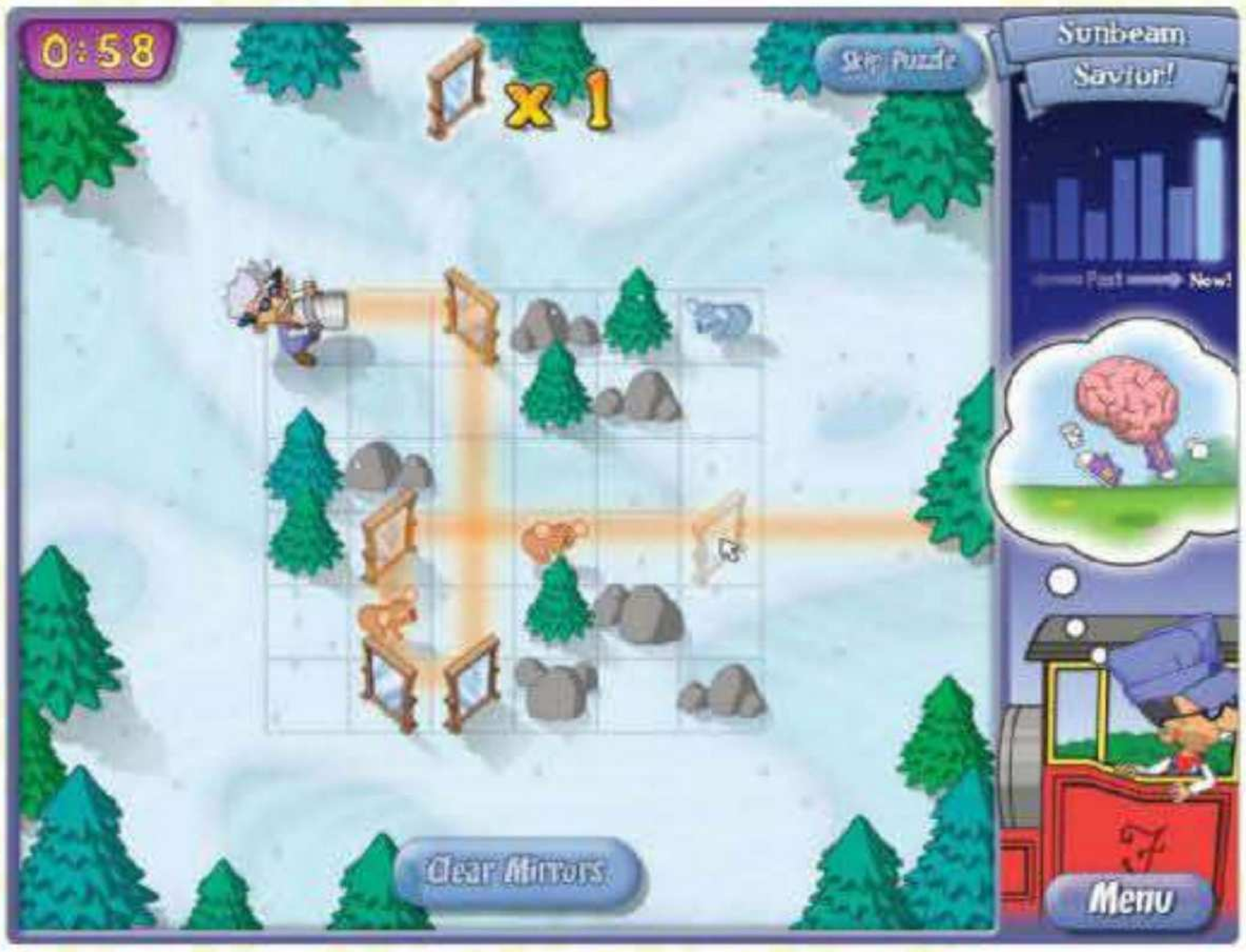
Una base AirPort Extreme permette di creare una rete wireless o cablata, dove il dispositivo e i Mac possono essere posizionati dove risulti più comodo. Potete anche sedervi in giardino con un MacBook nelle giornate estive e avere comunque accesso a Internet e agli altri Mac in casa. Non serve solo per i Mac: anche iPhone, iPad e iPod touch possono collegarsi alla rete wireless. Supporta i protocolli 802.11n/g, e le bande di 5 e 2,4 GHz (in parole povere è molto veloce). È possibile creare una rete Wi-Fi distinta per gli ospiti, collegarvi un hard disk Usb esterno e accedervi in modalità wireless, o una stampante così da poter stampare da qualsiasi Mac o dispositivo. C'è solo una cosa a cui fare attenzione: se vi connettete a Internet attraverso il sistema telefonico, avrete bisogno di un modem/router Adsl.

Time Capsule 269 €

www.apple.com/it

Time Machine è una soluzione di backup di tutto rispetto inclusa in Mac OS X, che vi garantirà di avere sempre una copia dei file memorizzata da qualche altra parte oltre al vostro Mac. Nel caso improbabile di un guasto del disco o anche di un errore umano, e uno o più file vanno perduti, è possibile ripristinarli dal backup. È anche utile per ripristinare una versione precedente di un file che è stato modificato. Qualsiasi unità disco Usb può essere utilizzata per archiviare i backup di Time Machine, ma non è molto conveniente se si dispone di più di un Mac in casa. Time Capsule è la soluzione. Si tratta di un dispositivo wireless che può memorizzare i file per ogni Mac sulla vostra rete domestica. È disponibile in capacità da 1 TB e 2 TB, che dovrebbero essere più che sufficienti per la maggior parte delle persone. Time Capsule potrà sembrare costoso a prima vista, ma dobbiamo ricordare che in esso è contenuta una Base AirPort Extreme, un dettaglio non indifferente e che in parte giustifica il costo.





Cavo di rete Sandberg 12,95 €

www.dabs.com

Quando si configura una rete domestica dovrete decidere tra wireless o cablata. Le reti wireless sono le più comode da usare perché, beh, non ci sono cavi. Tuttavia, se si utilizza un cavo di rete per collegare il Mac al router o alla base AirPort Extreme, tutto sarà più veloce e affidabile. Time Machine sarà più veloce, idem per i trasferimenti di file da Mac a Mac.

Grubby Games 5,99 €

www.grubbygames.com

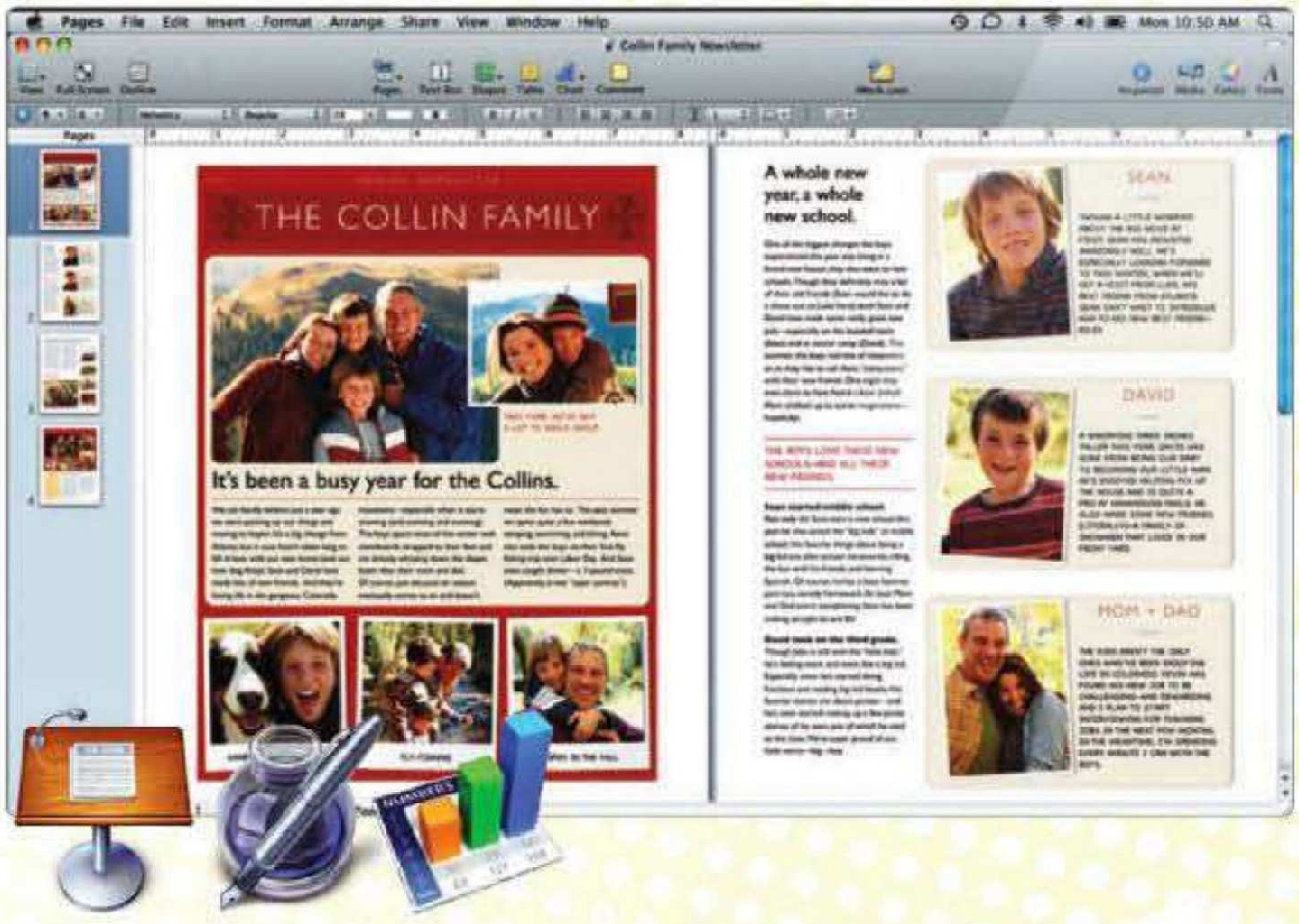
Ve ne sono diversi tra cui scegliere: *My Tribe, Brain Train, Molten Mystery, Professor Fizwizzle* e altri. Alcuni sono solo passatempi, altri hanno fine didattico, come *Brain Train*. Quest'ultimo contiene 15 giochi diversi in cinque categorie, ed è un po' come quei giochi così diffusi per tenere in allenamento il cervello. Non fatevi ingannare dai temi semplici e dalla grafica colorata, questi giochini sono difficili!

iWork 79 €

www.apple.com/it

iWork è una suite essenziale per ogni bambino di oltre dieci anni e consente di creare meraviglie per compiti, ricerche ed esami.. iWork include Pages, Numbers e Keynote. Pages è probabilmente la più utile delle applicazioni ed è un word processor fantastico, con molte opzioni degne di un programma di *desktop publishing*. Puògestire documenti di più pagine con colonne in stile articolo di giornale, opuscoli, volantini e brochure. Le immagini possono essere incorporate nella pagina e il testo può essere fatto scorrere intorno a esse. I fogli di calcolo sembrano qualcosa di noioso, ma Numbers è l'esatto opposto. Può trasformare fredde statistiche in grafici molto attraenti ed è un ottimo strumento. Keynote può produrre diapositive impressionanti che presenteranno dati, immagini e altri contenuti in modo creativo.

> "Pages è forse la più utile delle applicazioni: un word processor fantastico"


Pages File Edit Insert Format Arrange Share View Window Help
Collin Family Newsletter
SEAN
DAVID
MOM + DAD

THE COLLIN FAMILY

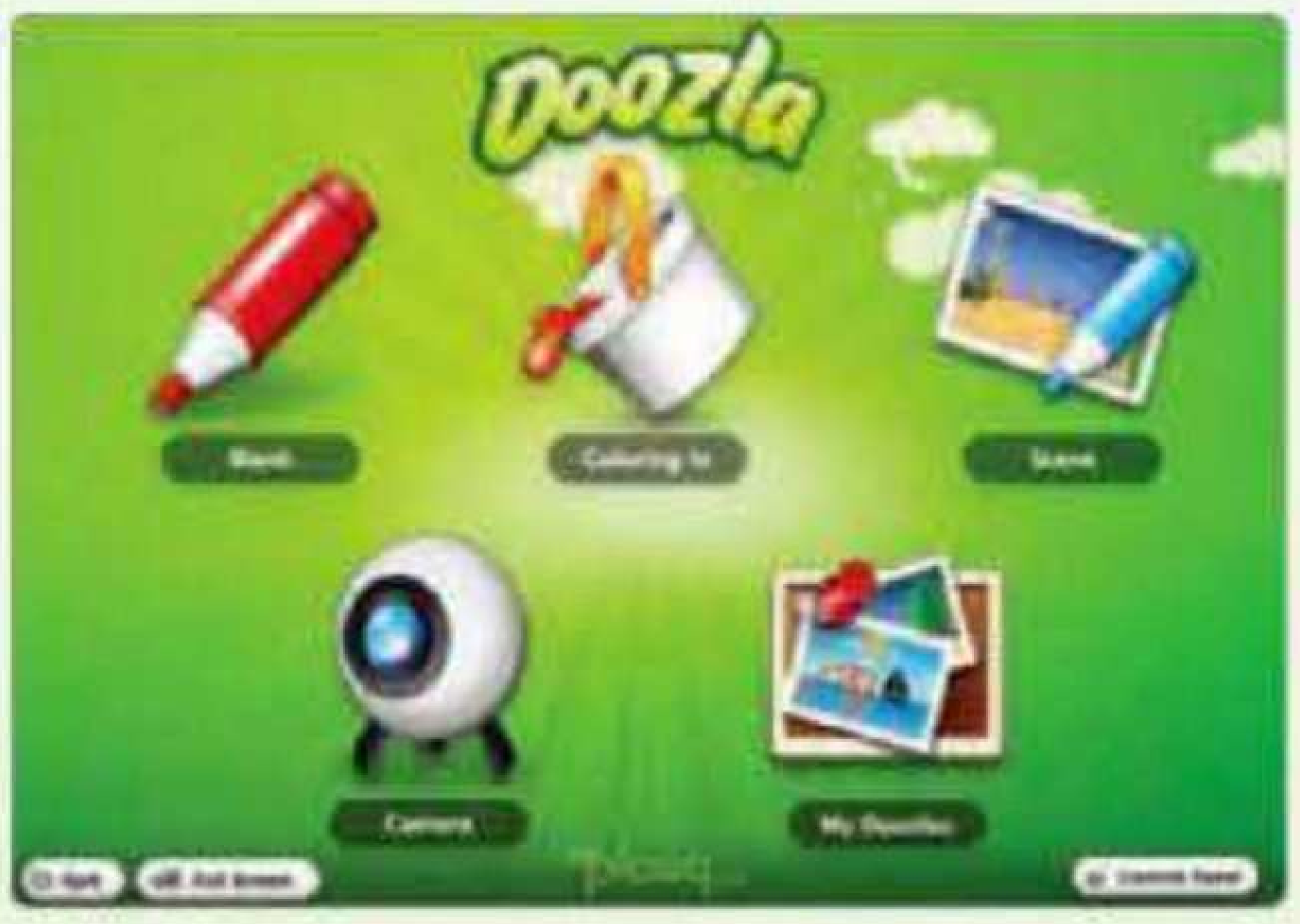
It's been a busy year for the Collins.

A whole new year, a whole new school.

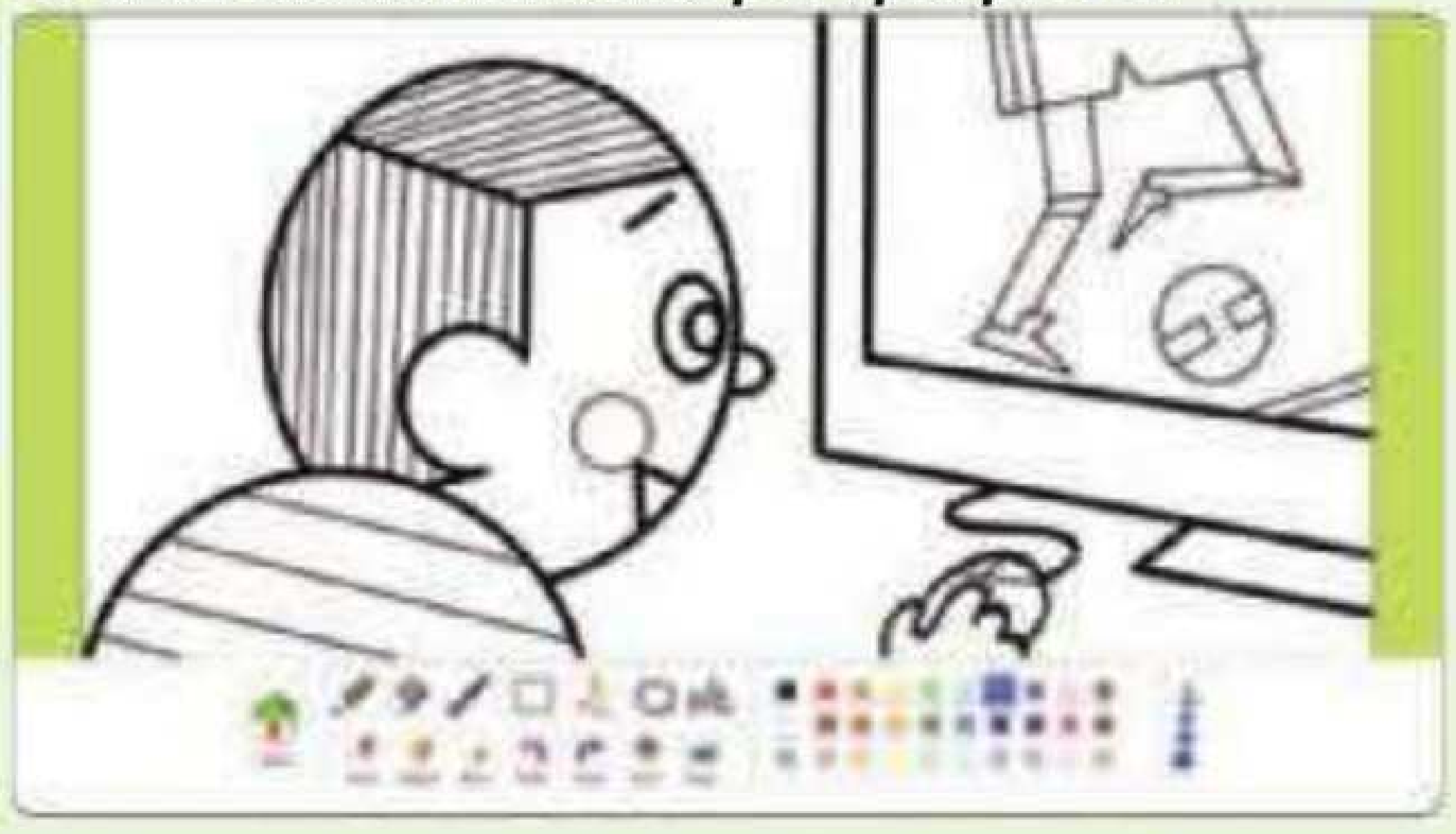
Doozla 18,14 €

http://plasq.com/products/doozla

Questo programma di pittura e disegno per bambini con inclinazioni artistiche è facile da usare e molto divertente. Si può iniziare con una pagina in bianco o colorare uno dei tanti disegni inclusi nel programma. Si possono scattare foto con la webcam iSight e poi disegnarvi sopra, oppure scegliere tra una raccolta di sfondi vivaci e colorati, fra cui scenari che aspettano solo di essere abitati dalle creazioni dei vostri figli.



Gli sfondi colorati e le grandi icone rendono Doozla subito attraente per i più piccoli



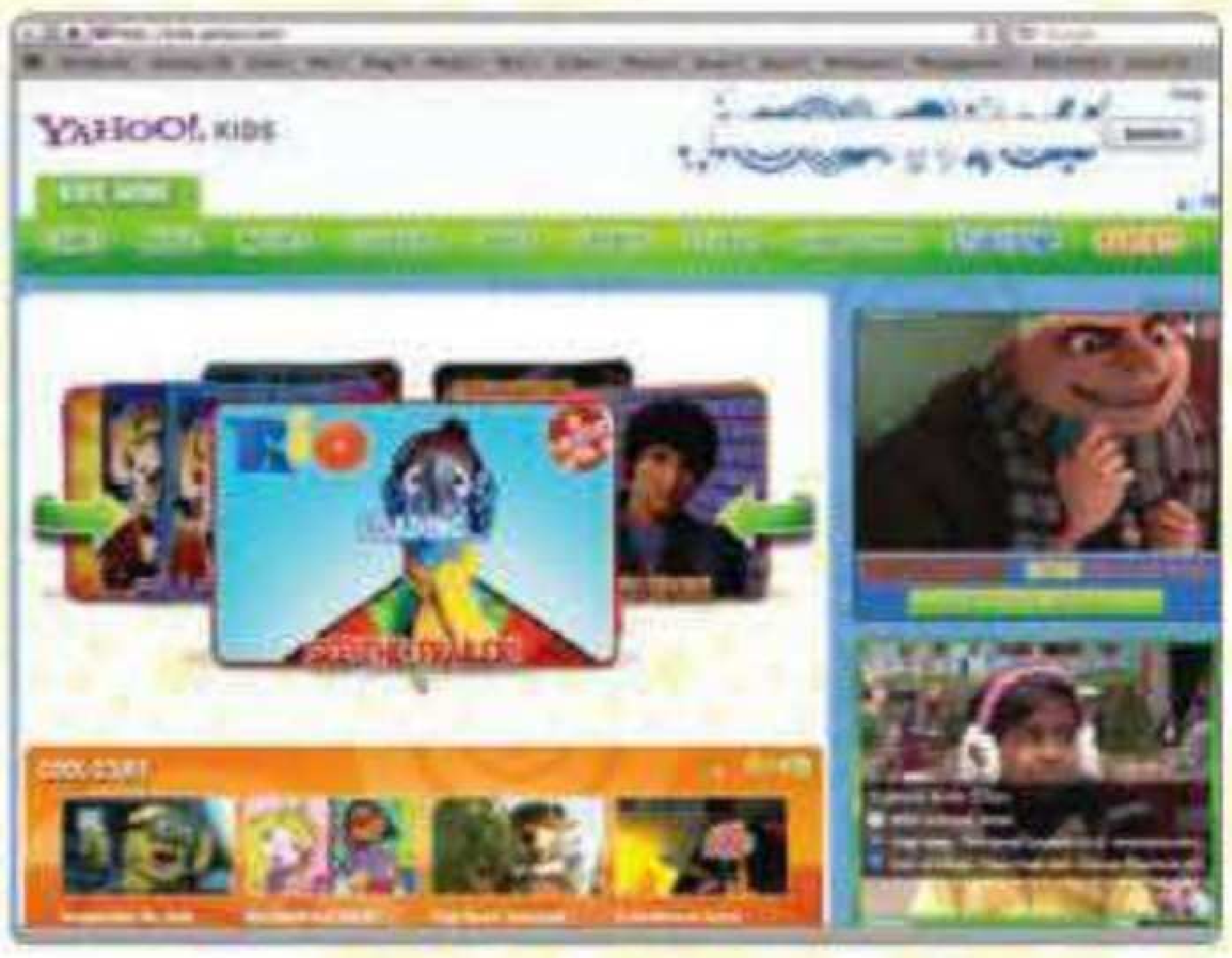
Colorare i disegni al tratto è solo uno dei numerosi modi con cui i bambini possono esprimere le proprie tendenze artistiche

Yahoo Kids Gratis

www.kids.yahoo.com

Questo sito di Yahoo! è adatto ai bambini di tutte le età, soprattutto ai più giovani. Vi sono moltissime cose da fare: guardare i trailer delle prossime uscite cinematografiche, cimentarsi in giochi online, guardare video musicali, vi è persino una zona studio.

> "Adatto ai bambini di tutte le età e in particolar modo a quelli più piccoli"



Stampante HP Photosmart e-All-In-One 89 €

www.hp.com

Vi è una gran varietà di stampanti tra cui scegliere, naturalmente, ma se state acquistando un nuovo modello dovreste sceglierne uno compatibile con AirPrint. In questo modo, non solo il vostro Mac sarà in grado di stampare in modalità wireless, ma anche il vostro iPhone, iPad e iPod touch mediante AirPrint.

Creare filmati amatoriali perfetti

iMovie apparve nel 1999, ma il potente pacchetto di editing video che tanto apprezziamo oggi somiglia ben poco alla sua prima incarnazione. iMovie era stato etichettato come soluzione 'per dilettanti', a causa di caratteristiche come Crea un Magic Movie. Selezionando questo comando, iMovie importava dalla videocamera una serie di clip a caso e li adattava a un sottofondo musicale, da solo. Giunto alla versione iMovie HD 6, però, il pacchetto condivideva funzioni con applicazioni di montaggio ben più care. Aveva un contenitore per la memorizzazione di filmati inediti e una timeline cui aggiungere gli spezzoni migliori. Era dotato di modelli a tema ed elementi grafici animati. Vantava inoltre una serie di effetti speciali e transizioni: era un pacchetto utile e popolare.

Alti e bassi

iMovie HD aveva moltissimi estimatori, che vennero frustrati dalla riprogettazione in iMovie '08. Questa versione sembrava più carina, ma era meno funzionale. La timeline tradizionale che scorreva da sinistra a destra (presente in ogni altro pacchetto simile) venne sostituita da una timeline verticale più complicata. Non solo iMovie '08 era privo di effetti speciali, ma non supportava nemmeno i plug-in acquistati per iMovie HD. Per tanti, iMovie '08 è stato un passo indietro, ma per fortuna la versione precedente (iMovie HD) venne resa scaricabile da web. L'equilibrio è tornato con l'edizione '09 e il ritorno di funzioni scomparse, come alterare la velocità di un filmato per rallentarlo o accelerarlo.

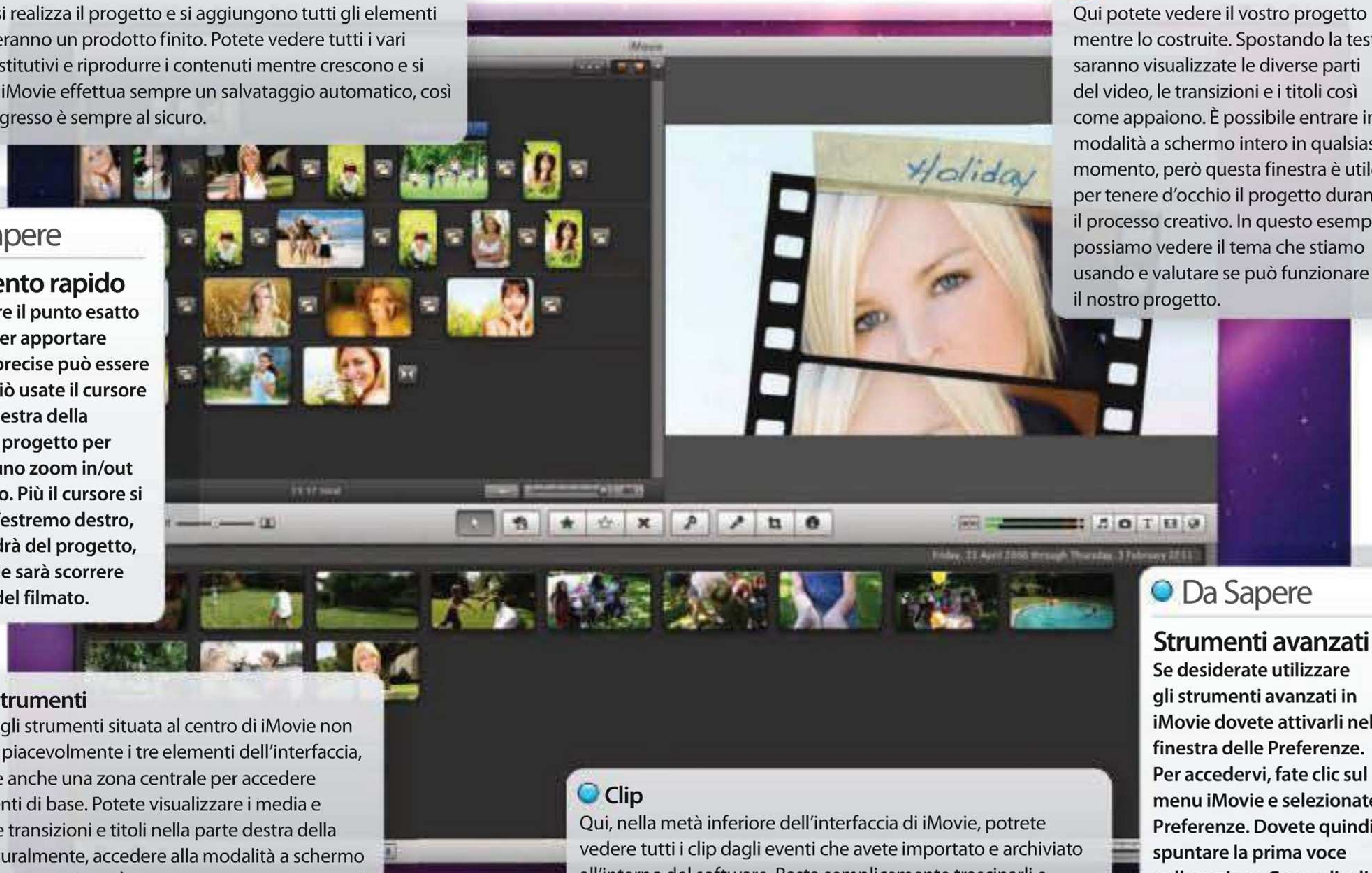
La maturità

iMovie '11 ha raggiunto senza dubbio la maturità. Se siete neofiti, iMovie vi aiuterà a gestire e modificare la raccolta di clip video, mentre gli utenti più esperti potranno beneficiare di alcune funzioni avanzate. In questo tributo a iMovie '11 vedremo alcune delle sue caratteristiche migliori, ma ecco innanzitutto una panoramica che spiega perché si tratti di un pacchetto perfetto.

A moltissimi editor esperti piace visualizzare i filmati come una timeline orizzontale. È possibile modificare l'ordine dei clip per mettere a punto la struttura del racconto. Siamo lieti di vedere che iMovie '11 ha ripristinato la possibilità di visualizzare i clip in una timeline tradizionale! La nuova versione fa sul serio anche per il sonoro. È possibile visualizzare l'audio di un clip senza doverlo separare, permettendo di effettuare modifiche precise. È anche possibile vedere (e registrare) la forma d'onda del clip audio, per poter identificare e tagliare il parlato facilmente. Queste migliorie rendono il programma più professionale, nell'aspetto e nelle funzioni.

I novizi possono godere della raccolta colorata e creativa dei temi di progetto che aggiungono grafica animata e transizioni ai loro clip. I nuovi modelli Trailer da cinema offrono ai progetti un tema e una struttura, con suggerimenti di inquadratura mediante *animatic*, per aiutare a imparare il linguaggio del cinema e costruire narrazioni con varietà visiva.

> "iMovie aiuterà i nuovi arrivati a gestire la propria raccolta di clip video, mentre gli utenti più esperti potranno beneficiare di alcune funzionalità avanzate"



Progetto in corso

Qui è dove si realizza il progetto e si aggiungono tutti gli elementi che lo renderanno un prodotto finito. Potete vedere tutti i vari elementi costitutivi e riprodurre i contenuti mentre crescono e si sviluppano. iMovie effettua sempre un salvataggio automatico, così il vostro progresso è sempre al sicuro.

Finestra di visualizzazione

Qui potete vedere il vostro progetto mentre lo costruite. Spostando la testina saranno visualizzate le diverse parti del video, le transizioni e i titoli così come appaiono. È possibile entrare in modalità a schermo intero in qualsiasi momento, però questa finestra è utile per tenere d'occhio il progetto durante il processo creativo. In questo esempio, possiamo vedere il tema che stiamo usando e valutare se può funzionare per il nostro progetto.

Da Sapere

Scorrimento rapido

Raggiungere il punto esatto del girato per apportare modifiche precise può essere arduo, perciò usate il cursore in basso a destra della finestra del progetto per effettuare uno zoom in/out nel progetto. Più il cursore si avvicina all'estremo destro, meno si vedrà del progetto, e più difficile sarà scorrere all'interno del filmato.

Da Sapere

Strumenti avanzati

Se desiderate utilizzare gli strumenti avanzati in iMovie dovete attivarli nella finestra delle Preferenze. Per accedervi, fate clic sul menu iMovie e selezionate Preferenze. Dovete quindi spuntare la prima voce nella sezione Generali; gli strumenti avanzati saranno ora a portata di mano.

Barra strumenti

La barra degli strumenti situata al centro di iMovie non solo divide piacevolmente i tre elementi dell'interfaccia, ma fornisce anche una zona centrale per accedere agli strumenti di base. Potete visualizzare i media e aggiungere transizioni e titoli nella parte destra della barra e, naturalmente, accedere alla modalità a schermo intero nella parte sinistra. È anche presente un cursore di zoom in modo da poter vedere un numero maggiore o minore dei clip caricati.

Clip

Qui, nella metà inferiore dell'interfaccia di iMovie, potrete vedere tutti i clip dagli eventi che avete importato e archiviato all'interno del software. Basta semplicemente trascinarli e rilasciarli nella finestra in alto a sinistra, dove andranno a far parte del progetto finale.

Sviluppi e miglioramenti

Oltre a consentirvi di modificare clip audio e video con precisione, iMovie '11 ha una gamma impressionante di strumenti professionali di postproduzione. iMovie '09 ha introdotto la possibilità di sostituire lo sfondo verde di un clip con altri filmati, e vedremo questa funzione in modo più dettagliato. Nella correzione dei problemi legati al colore e alla tonalità, il vecchio iMovie HD falliva miseramente. Più oltre daremo uno sguardo attento agli strumenti di correzione colore di iMovie '11, molto più rapidi ed efficaci.
Vi mostreremo come girare filmati che sfruttano Affiancati, il nuovo strumento di postproduzione di iMovie, per creare sequenze video a schermo diviso che aggiungono varietà visiva e nuove tecniche di narrazione al vostro arsenale.
Imparerete come arricchire i filmati con sottotitoli e una narrazione fuori campo, per dare ai filmati un aspetto più sofisticato.
Esploreremo poi il mondo del materiale di repertorio, in modo che possiate migliorare le produzioni con clip HD da tutto il mondo, senza dover investire denaro. Unitevi a noi nella esplorazione (e celebrazione) di iMovie '11…

In questo speciale…

Schermo verde

Tra molte altre cose vi mostreremo come allestire uno schermo verde, in modo da poter fondere in maniera fluida gli attori con i filmati di sfondo, come in un "vero" film. Poi passeremo a spiegarvi come sostituire lo schermo verde con un nuovo sfondo.

Affiancati

I televisori a grande schermo panoramico offrono spazio in abbondanza per visualizzare i nostri filmati. Utilizzando il nuovo comando Affiancati è possibile dividere lo schermo a metà in modo che siano visibili due inquadrature allo stesso tempo. Un ulteriore effetto per stupire!

Correzione del colore

Come le foto, i video non sempre si vedono al meglio subito dopo l'esportazione dalla videocamera. Vi mostreremo come gli strumenti di regolazione del tono e del colore di iMovie siano in grado di superare alcuni problemi tipici con facilità.

Picture in Picture

È possibile aggiungere varietà ai vostri filmati, e intrattenere il pubblico con qualcosa in più utilizzando Picture in Picture. Vedremo come riposizionare e ridimensionare l'immagine in base al contenuto dei clip sorgenti.

Usare uno schermo verde e sistemare problemi

Nei primi anni Settanta la Bbc iniziò a sperimentare effetti di compositing video. Il Colour Separation Overlay (Cso) era una tecnica di studio in cui gli attori recitavano davanti a uno schermo blu. La componente blu del segnale veniva isolata da un mixer e sostituita con altri filmati. L'immagine composita era spesso poco convincente a causa di un forte alone blu intorno all'attore, ma ciò non impedì a serie come *Doctor Who* di utilizzare questa tecnica. Il Chromakey (come fu chiamato fuori dalla Bbc) entrò nelle trasmissioni di tutti i giorni, ed è stato utilizzato per inserire mappe alle spalle dei presentatori meteo, per esempio. Oggi è più comune lo sfondo verde, perché permette di filmare attori con occhi o abiti azzurri.

Grazie agli strumenti di compositing digitale di iMovie '11 è possibile riprendere davanti a uno schermo blu o verde e creare una perfetta immagine composita. Girando su sfondo blu o verde è possibile disporre gli attori in diversi punti in modo rapido, efficace ed economico. Vi mostreremo come effettuare le riprese con schermo blu o verde in modo da evitare problemi, e poi illustreremo alcune tecniche per ottimizzare il filmato in iMovie e combinare i clip in maniera più efficace.

Step-by-step | Come girare filmati su schermo verde

Una breve guida per creare il proprio set con schermo verde o blu. È più facile e conveniente di quanto pensiate...

Economico e allegro

Potete recarvi in qualsiasi cartoleria e acquistare grandi fogli di carta spessa blu o verde (220 g/m² di spessore) per 1 o 2 euro cadauno. Potete poi unire i vari fogli passando del nastro adesivo sul retro, così da creare uno schermo di dimensioni adeguate da appendere al muro.

L'illuminazione

Entrati in possesso di uno schermo blu o verde, dovrete illuminarlo in modo omogeneo. L'attrezzatura per l'illuminazione video è piuttosto cara e un kit di illuminazione rossa (con tre luci) può superare i 1.000 Euro. Cercate sul Web opzioni di noleggio per evitare di spendere una fortuna.

Un'esposizione omogenea

Impostate l'apertura della fotocamera su manuale. Aprendo il diaframma un po' di più vi aiuterà a 'bruciare' eventuali pieghe residue sullo sfondo colorato. È un accorgimento che si rivelerà prezioso più tardi perché, se l'intensità di colore varia, potreste avere dei problemi durante la postproduzione.

In movimento

Un'opzione più costosa ma portatile è un centro commerciale dove vendano prodotti per video e anche un drappo per Chromakey (di solito hanno una grandezza di 3 × 3,5 m) e il relativo supporto. Questo tipo di drappo vi permetterà di inquadrare una persona intera.

Preparare lo schermo

Per evitare pieghe che creano ombre sul drappo, mettete alcune tavole di legno sul fondo, per tirare la tela. Disponete dei mattoni sulle tavole per tenere il materiale teso. Delle mollette da bucato ai lati del drappo possono fissarlo ai paletti di sostegno, evitando che si formino pieghe.

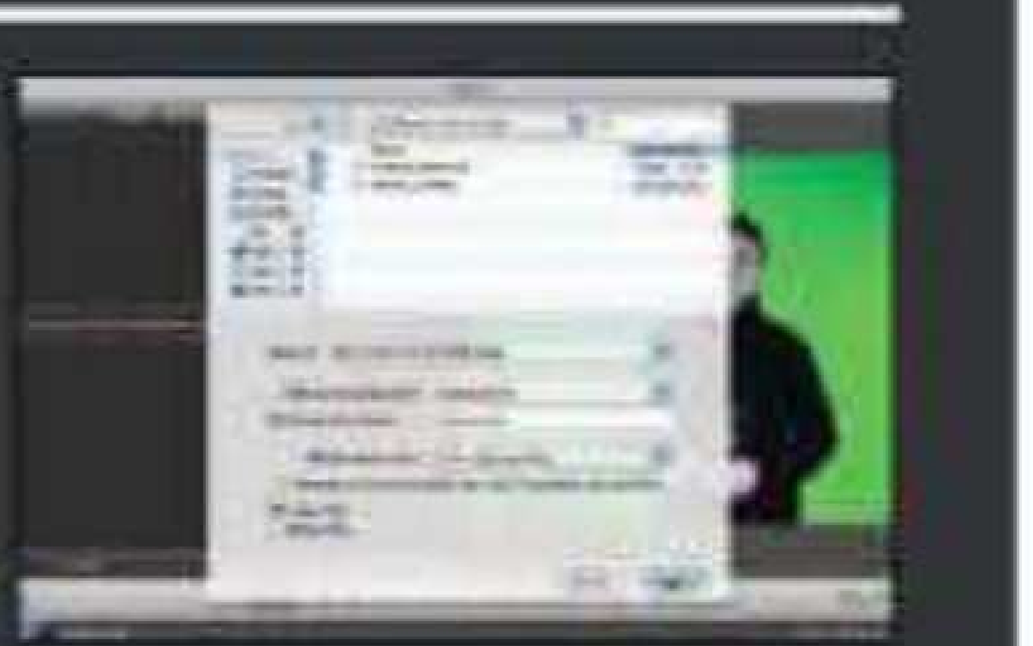
Luci, motore, azione!

Quando riprendete il vostro attore, assicuratevi che non proietti un'ombra sullo schermo, o vi ritroverete un foro in fase di modifica dell'immagine. Girate qualche piano lungo, medio e ravvicinato per avere maggiori opzioni durante il compositing in iMovie.

> "Quando riprendete il vostro attore, assicuratevi che non proietti un'ombra sullo schermo, o vi ritroverete un foro in fase di modifica dell'immagine"

L'effetto schermo verde di iMovie

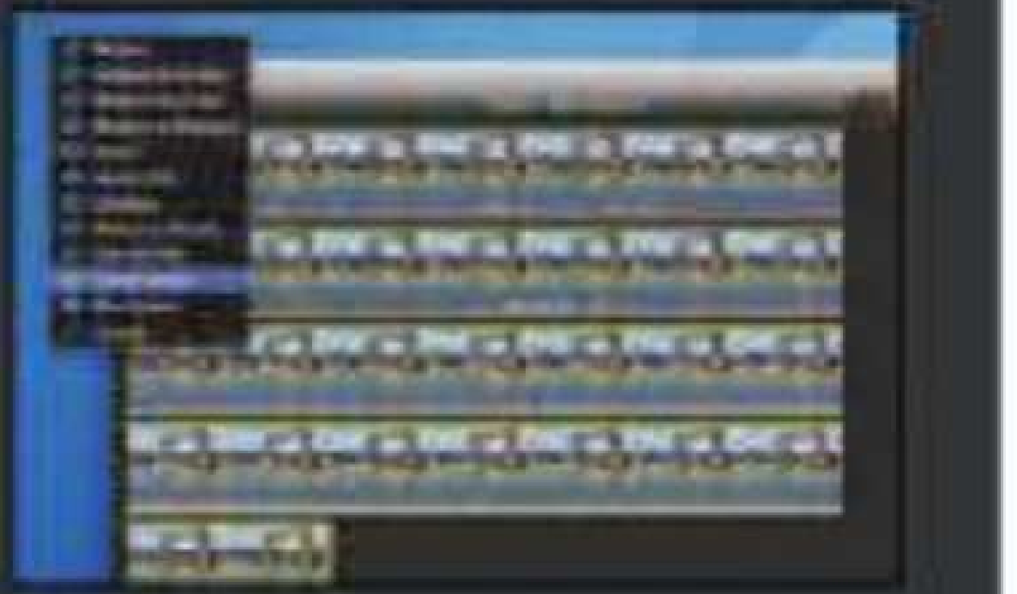
Importare clip



Create un nuovo progetto iMovie 16:9. Fate Archivio, Importa, Filmati e individuate la cartella con i clip per iMovie. Aggiungete Greenscreen.mov e Background.mov a un nuovo evento. Lo schermo verde non si estende ai bordi, ma iMovie può rimediare alla situazione.

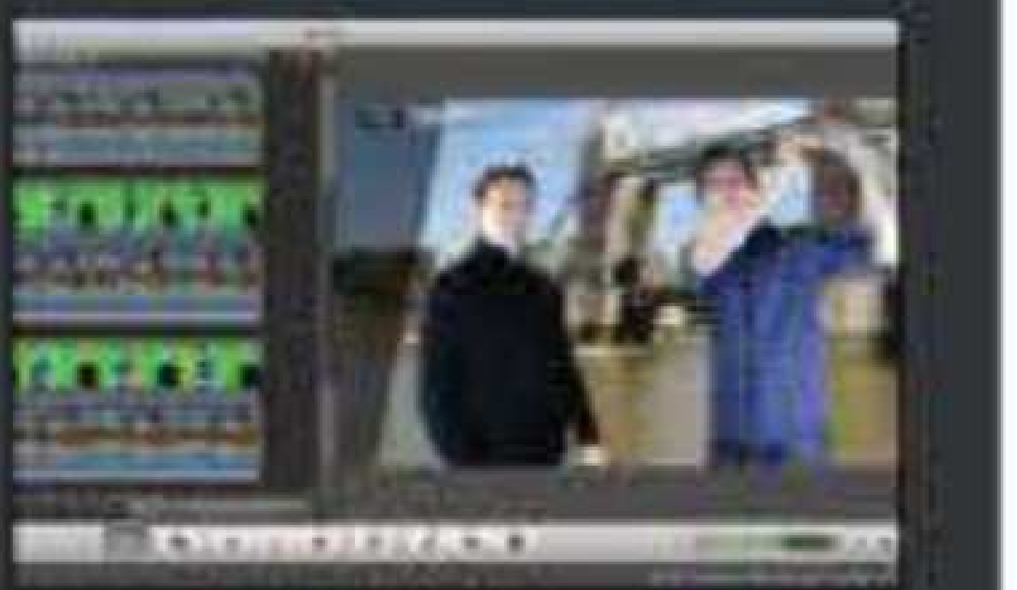
> "Girando contro uno sfondo verde è possibile disporre gli attori in qualsiasi punto"

Creare un composito

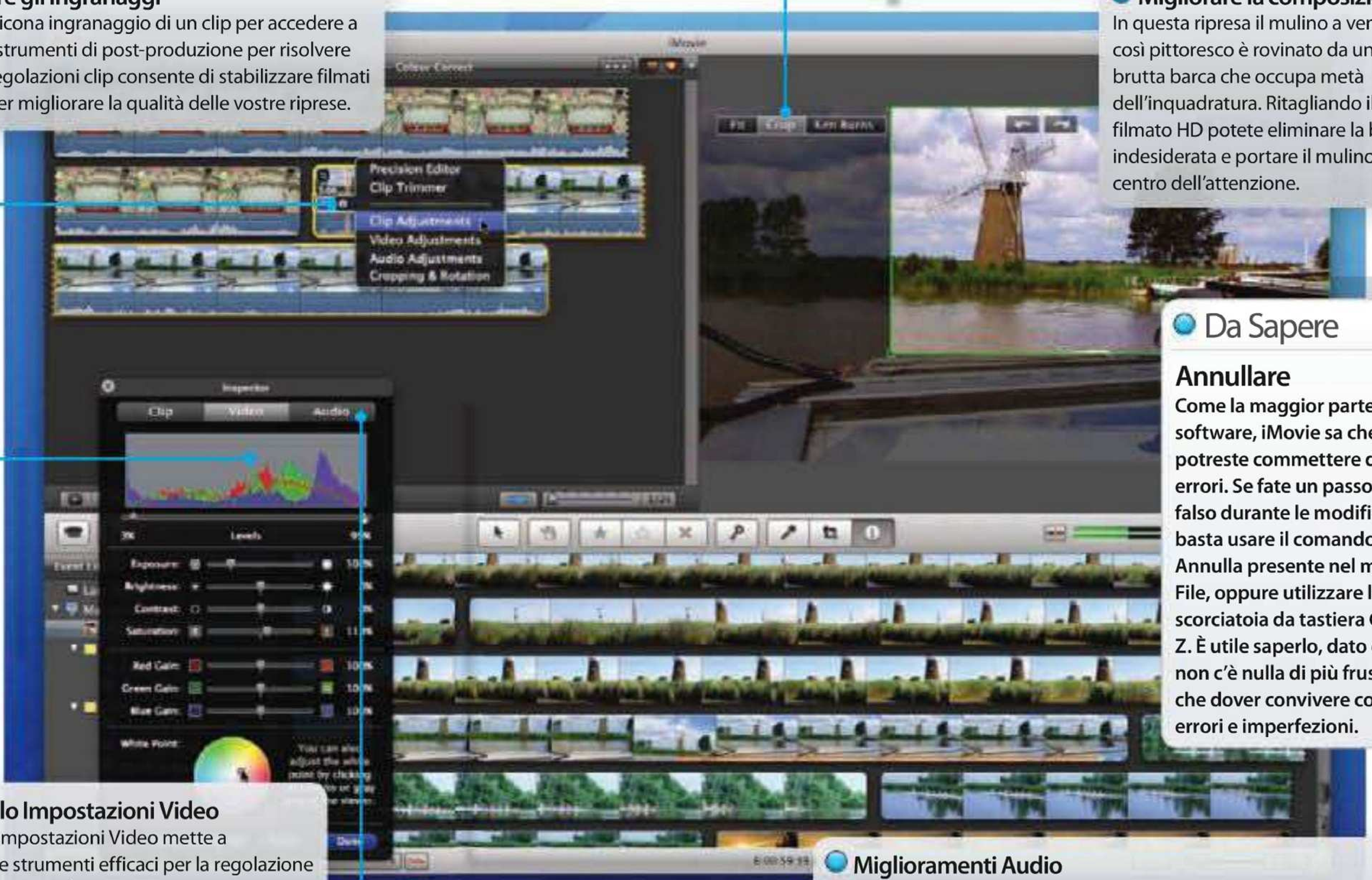


Trascinate il clip Background nella finestra Progetti. Per disporre gli attori in questa nuova posizione, selezionate il clip dello schermo verde e trascinatelo sul materiale esistente nella finestra Progetti. Scegliete Schermo verde dal menu a tendina.

Sistemare i bordi



Fate clic sul clip Greenscreen e scegliete Ritagliato nel visore principale. Per nascondere parti visibili dello studio, trascinate la maniglia di ritaglio verso l'interno. Estendete le maniglie di ritaglio in alto per tenere gli attori nel fotogramma.



Far girare gli ingranaggi
Fate clic sull'icona ingranaggio di un clip per accedere a una serie di strumenti di post-produzione per risolvere problemi. Regolazioni clip consente di stabilizzare filmati traballanti per migliorare la qualità delle vostre riprese.

Migliorare la composizione
In questa ripresa il mulino a vento così pittoresco è rovinato da una brutta barca che occupa metà dell'inquadratura. Ritagliando il filmato HD potete eliminare la barca indesiderata e portare il mulino al centro dell'attenzione.

Pannello Impostazioni Video
Il pannello Impostazioni Video mette a disposizione strumenti efficaci per la regolazione tonale e cromatica. È possibile schiarire scatti sottoesposti o dare ombre più accentuate a clip un po' slavati. Un punto di bianco regolabile risolve i problemi di bilanciamento del bianco.

Miglioramenti Audio
Il pannello Impostazioni Audio vanta un nuovo equalizzatore grafico, così potete aumentare gli alti per rendere più chiaro un dialogo ovattato. Anche lo strumento Migliora contribuisce a ridurre fastidiosi rumori di fondo, dimostrandosi un'aggiunta gradita al set di strumenti di iMovie

Da Sapere

Annullare

Come la maggior parte dei software, iMovie sa che potreste commettere degli errori. Se fate un passo falso durante le modifiche, basta usare il comando Annulla presente nel menu File, oppure utilizzare la scorciatoia da tastiera Cmd-Z. È utile saperlo, dato che non c'è nulla di più frustrante che dover convivere con errori e imperfezioni.

Il luogo giusto

Per inserire in una splendida località gli attori ripresi su schermo verde, potreste imbarcarvi su un aereo armati di macchina fotografica e treppiede., verso la torre Eiffel o la giungla amazzonica. Oppure acquistare e scaricare materiale di repertorio. Un filmato di repertorio è costituito da clip di alta qualità che altri operatori video hanno registrato e messo in commercio online. Esistono svariate risorse da cui attingere in rete, come si può vedere qui a destra. Potrete quindi importare i filmati in iMovie e modificarli come qualsiasi altro clip. È anche possibile modificare i clip in iMovie e guadagnare qualcosa vendendoli a vostra volta come materiale di repertorio.

> "Una via per ottenere clip d'effetto è usare materiale di repertorio"

www.iStockphoto .com

iStockphoto.com ha una vasta gamma di clip e un motore di ricerca che vi aiuta a trovarli digitando parole chiave. È possibile visualizzare in anteprima i clip video come miniature. Un clip 720 HD compatibile con iMovie vi costerà sugli 85 dollari.

Detonationfilms.com/free_stuff.htm

Non potete cimentarvi in vere esplosioni, ma a questo link troverete riprese di esplosioni, alcune con un pratico schermo verde di sfondo! Questi clip sono solo 640×480, ma sufficienti per un progetto a definizione standard. In più sono gratuiti.

Stockfootageforfree.com

Se il budget è ristretto, questo sito è un ottimo posto per trovare clip gratuiti in grado di dare un tocco migliorativo ai vostri progetti iMovie. I clip sono in formato Ntsc, ma iMovie è in grado di gestirlo se si imposta lo Standard Video su Ntsc - 30 fps.

Guadagnare un po' di soldi

Per ricavare qualcosa dai vostri clip, perché non usare iMovie per effettuare il rendering di un clip breve e venderlo attraverso i siti di video d'archivio? Un filmato con risoluzione HD 720 può rendervi 26 dollari per download su iStockphoto.com, dopo un processo di controllo.

MacBook Air

Editing di post-produzione: l'effetto split-screen

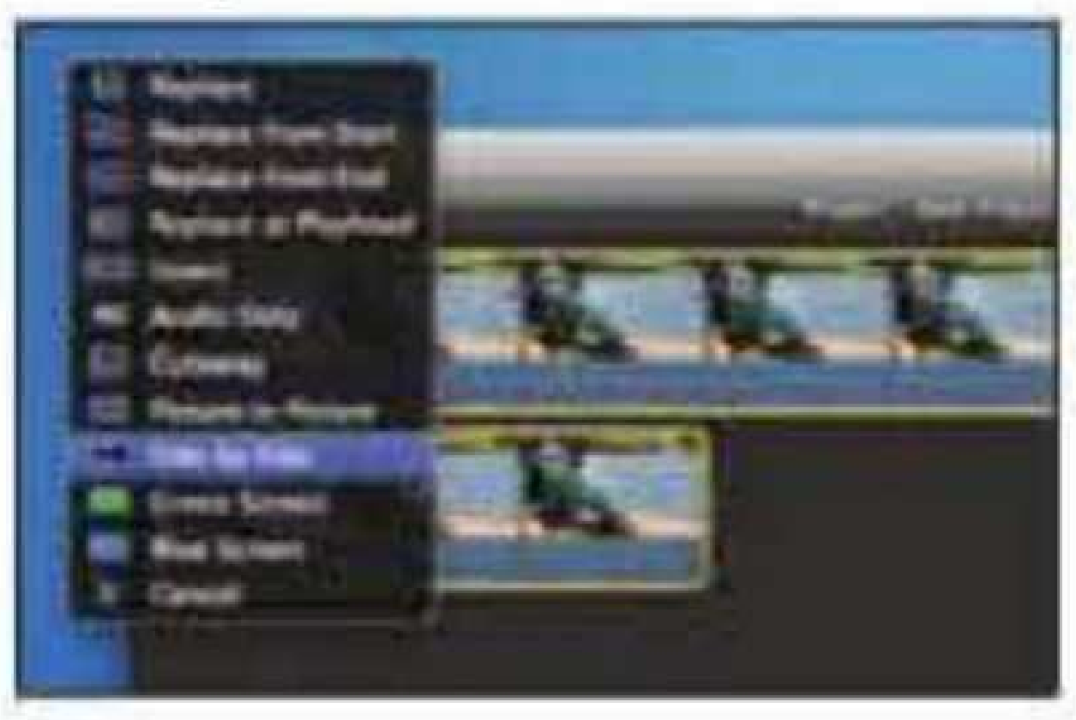
Un pacchetto di editing video serio deve avere un effetto split-screen. Per questo ci fa piacere la nuova funzione Affiancati (split-screen) aggiunta agli strumenti di iMovie '11.

La maggior parte del montaggio comporta il taglio da un'inquadratura all'altra, in modo che la narrazione si sviluppi per inquadrature. Di tanto in tanto potreste aggiungere una transizione per fondere temporaneamente due riprese. Per ottenere un po' di varietà visiva si può aggiungere un effetto split-screen alla produzione utilizzando il comando Affiancati. Serie televisive come *Spooks* utilizzano spesso questa tecnica per mostrare diverse prospettive della stessa scena. Questo metodo offre allo spettatore maggiori informazioni narrative, e al tempo stesso rompe la monotonia della struttura a tagli.

Ora mostreremo come fare condividere la stessa inquadratura a due clip. Inizieremo con una panoramica di persone che si rilassano con in mano un telecomando, poi inseriremo un'inquadratura della barca che stanno controllando. Grazie al pannello Impostazioni si possono introdurre nuovi filmati animando l'effetto split-screen, così che un'inquadratura scorra prima dentro e poi fuori dal fotogramma. Lo split-screen è gradito, ma sarebbe utile poter dare più importanza a una ripresa su un'altra.

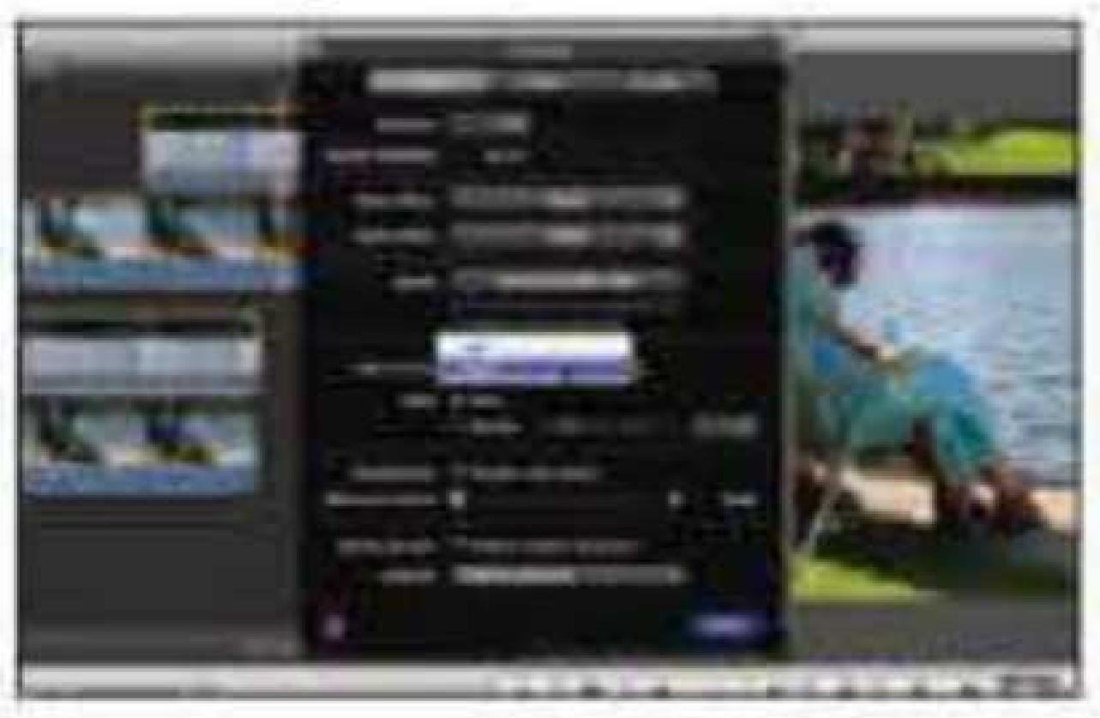
Step-by-step | Come ottenere l'effetto split-screen

1. Importare i clip



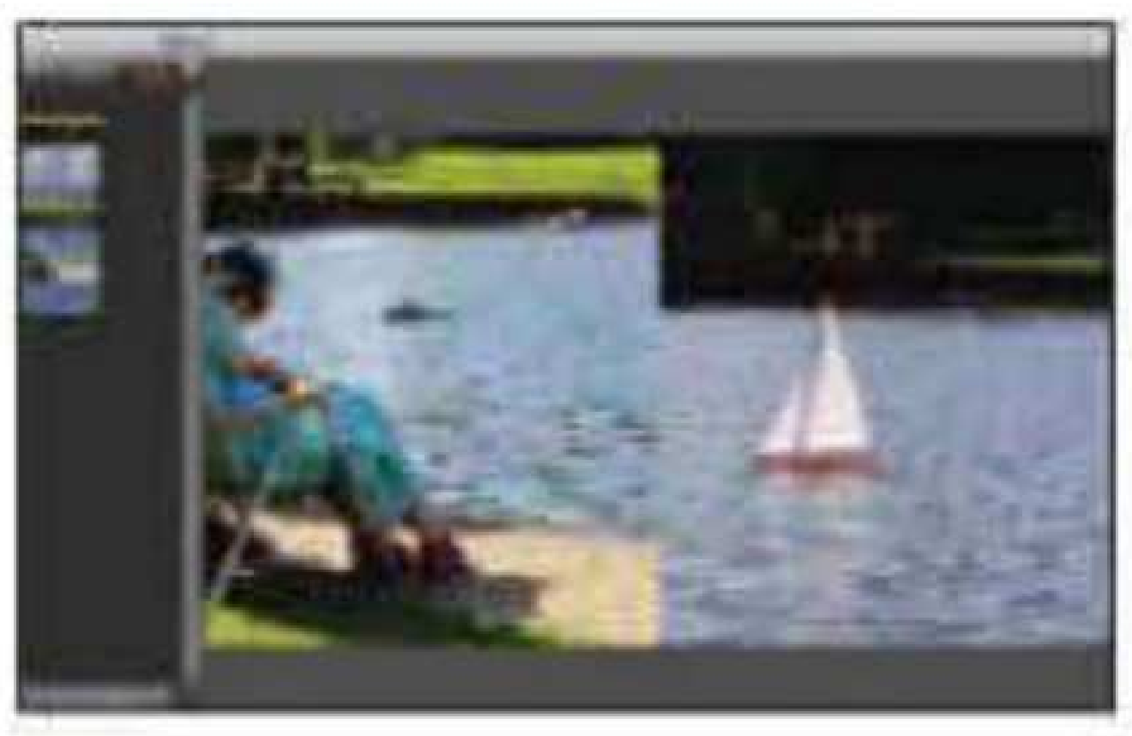
Create un progetto 16:9. Scegliete Archivio, Importa, Filmati e individuate il filmato split-screen nella cartella dei clip di iMovie sul Cd-Rom. Trascinate la ripresa della coppia seduta sulle sdraio nella finestra Progetti. Trascinate la ripresa della barca sul clip della coppia, a pochi secondi dall'inizio. Scegliete Affiancati dal menu a tendina.

2. Scambiare i clip



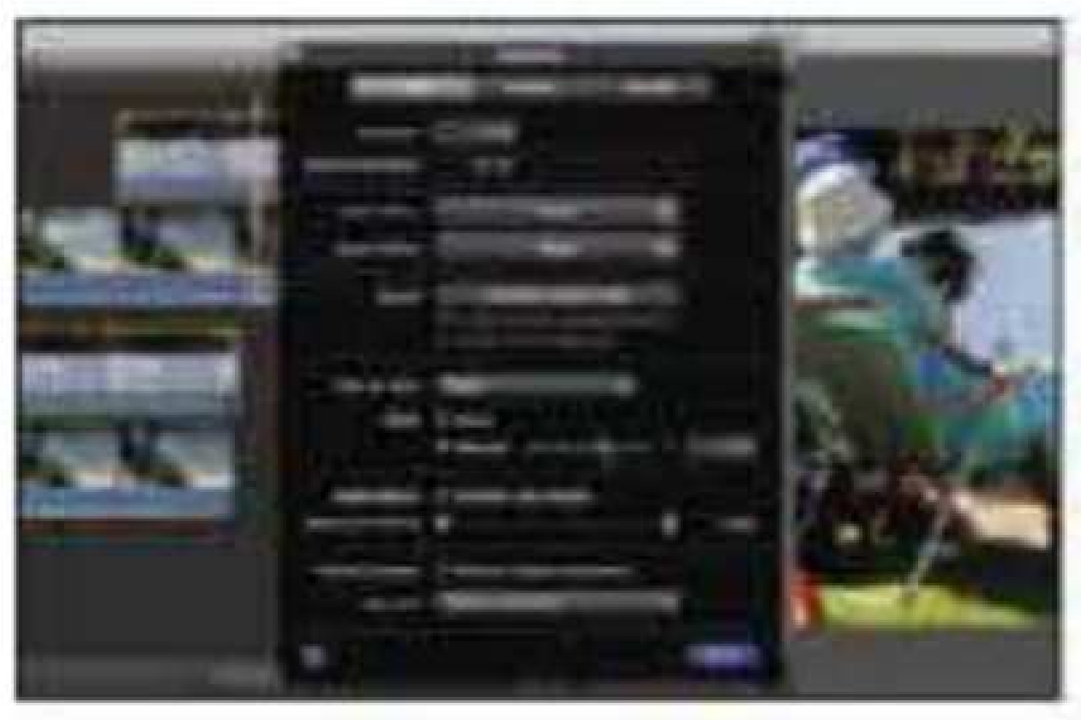
Premete la barra spaziatrice. La coppia e le barche si trovano sui lati sbagliati della scissione. Avrebbe più senso se le barche fossero a destra, direzione in cui guarda la coppia. Premete 'i' per aprire Impostazioni. Fate clic sul clip della barca in alto. Impostate Affiancati su Destra. La posizione dei clip cambia.

3. Riprodurre



Riproducete i clip modificati. Quando l'inquadratura si divide, la coppia salta sulla sinistra e la barca appare all'improvviso. Bene per un tono drammatico, non per una escursione domenicale. Per fortuna si può modificare il comportamento dell'effetto Affiancati per renderlo più graduale.

4. Riprese scorrevoli

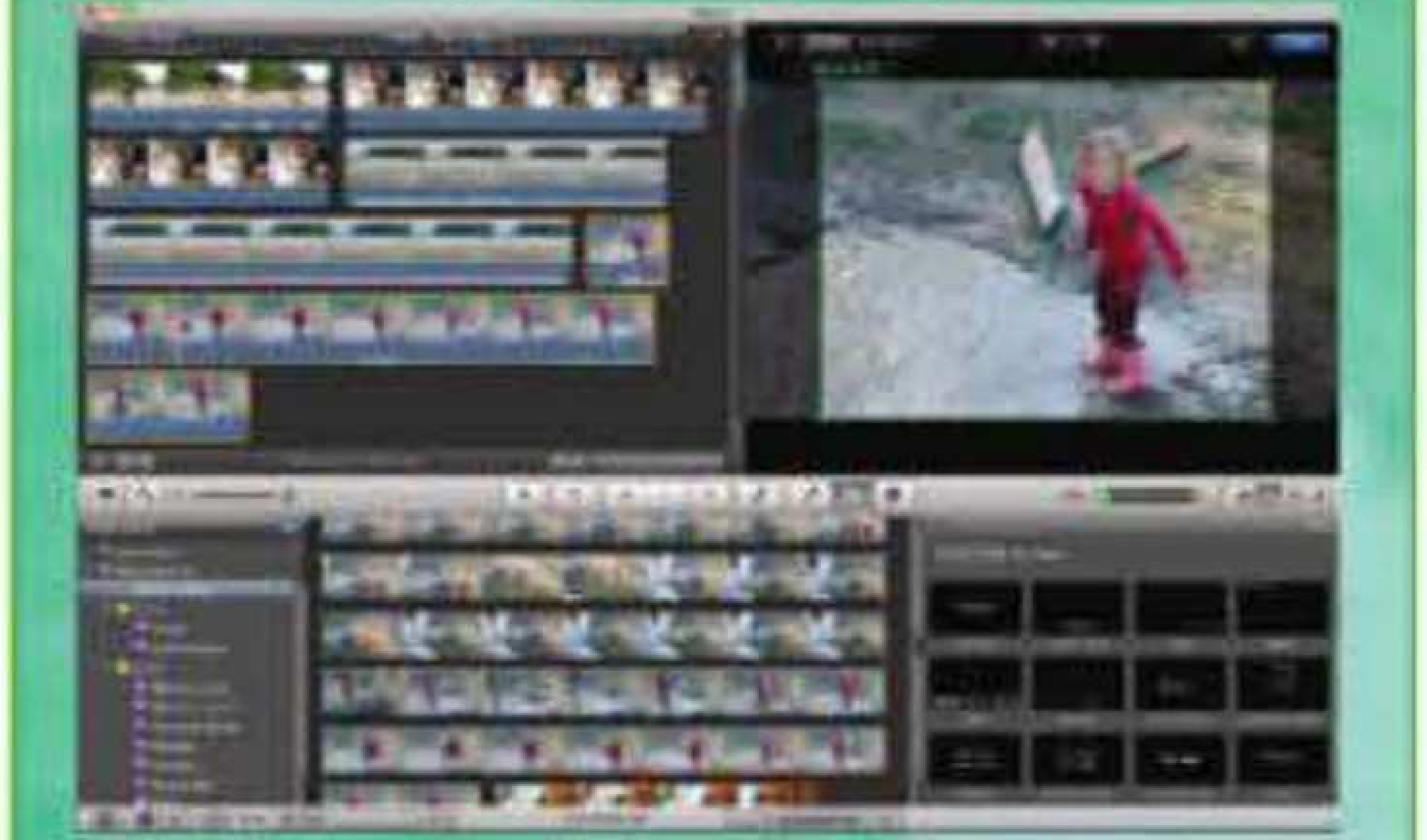


Aprite il pannello Impostazioni. Fate clic sul clip in alto. Impostate Scorrimento su Manuale. Regolate la velocità (o la durata) del clip della barca a 1.07. Il clip della barca entra scorrendo e la coppia va a sinistra. Entrambi i clip vengono riprodotti, poi la coppia scorre a destra sostituendo la barca.

Dimensioni

Unificare tutte le dimensioni video

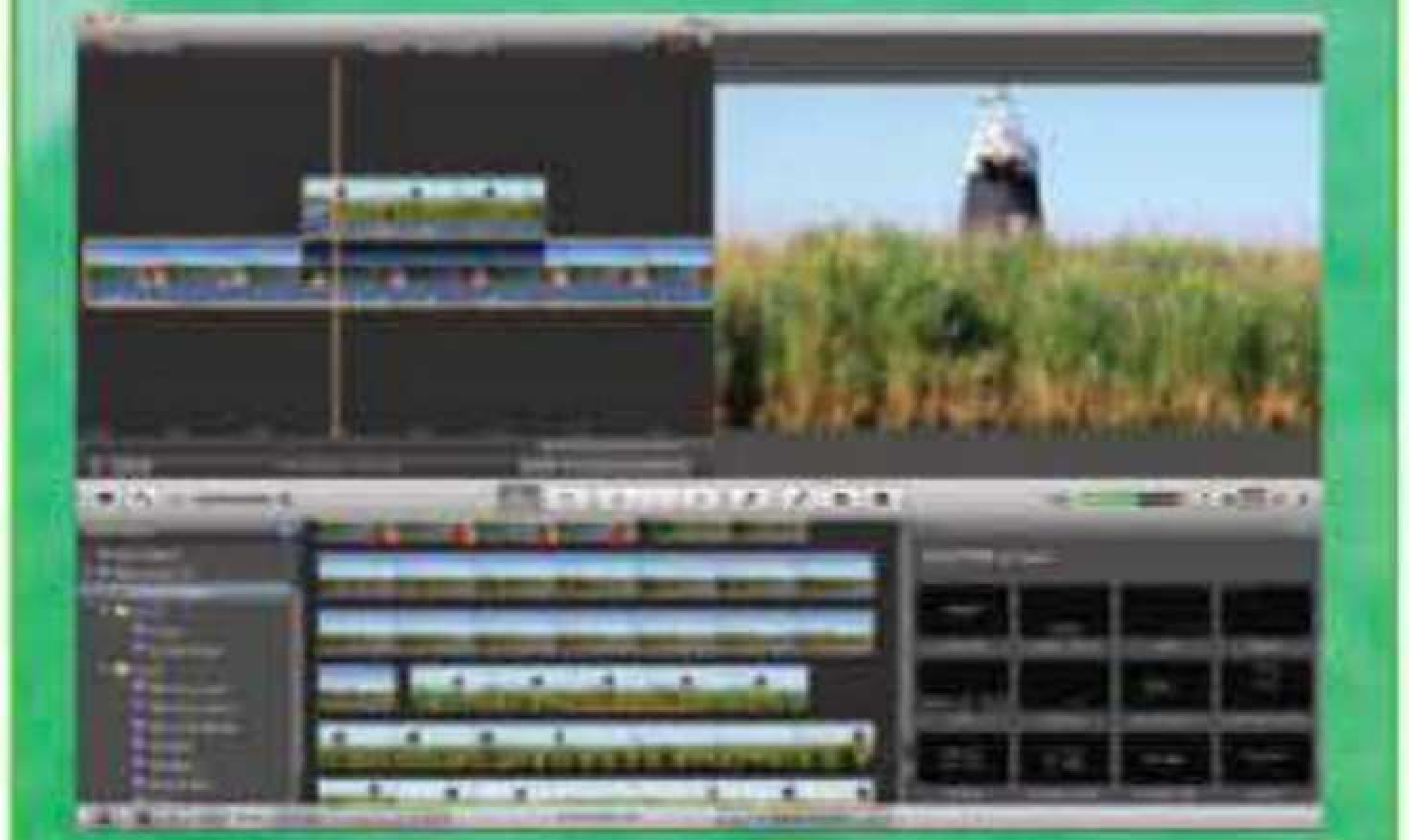
Diversi dispositivi registrano video in diverse forme e dimensioni (o proporzioni). Quando guardate clip in formato 4:3 in una finestra con formato panoramico, vedrete barre nere ai lati (*pillarbox*). Se guardate riprese girate in formato panoramico in una finestra standard 4:3, vedrete barre nere in alto e in basso (*letterbox*). Quando si aggiunge un clip a un progetto, iMovie evita la visualizzazione delle barre ritagliando o zoomando automaticamente in modo che tutte le riprese possano occupare l'intero fotogramma.



iMovie ritaglierà automaticamente una ripresa per eliminare l'effetto pillarbox o letterbox

I tagli sezione

Può essere noioso veder svolgersi l'azione da un punto di vista unico. iMovie permette ai registi di cambiare angolazione per aggiungere varietà visiva o mettere in risalto un evento importante. Per aggiungere un taglio sezione, basta trascinarlo dal browser Eventi su un clip nella finestra Progetti. Scegliete Taglio sezione dal menu a tendina. Si può trascinare la posizione del clip di taglio sezione per regolare il punto in cui diventa visibile nel film. Accorciate o prolungate la durata del taglio sezione trascinandone a destra o a sinistra una estremità.

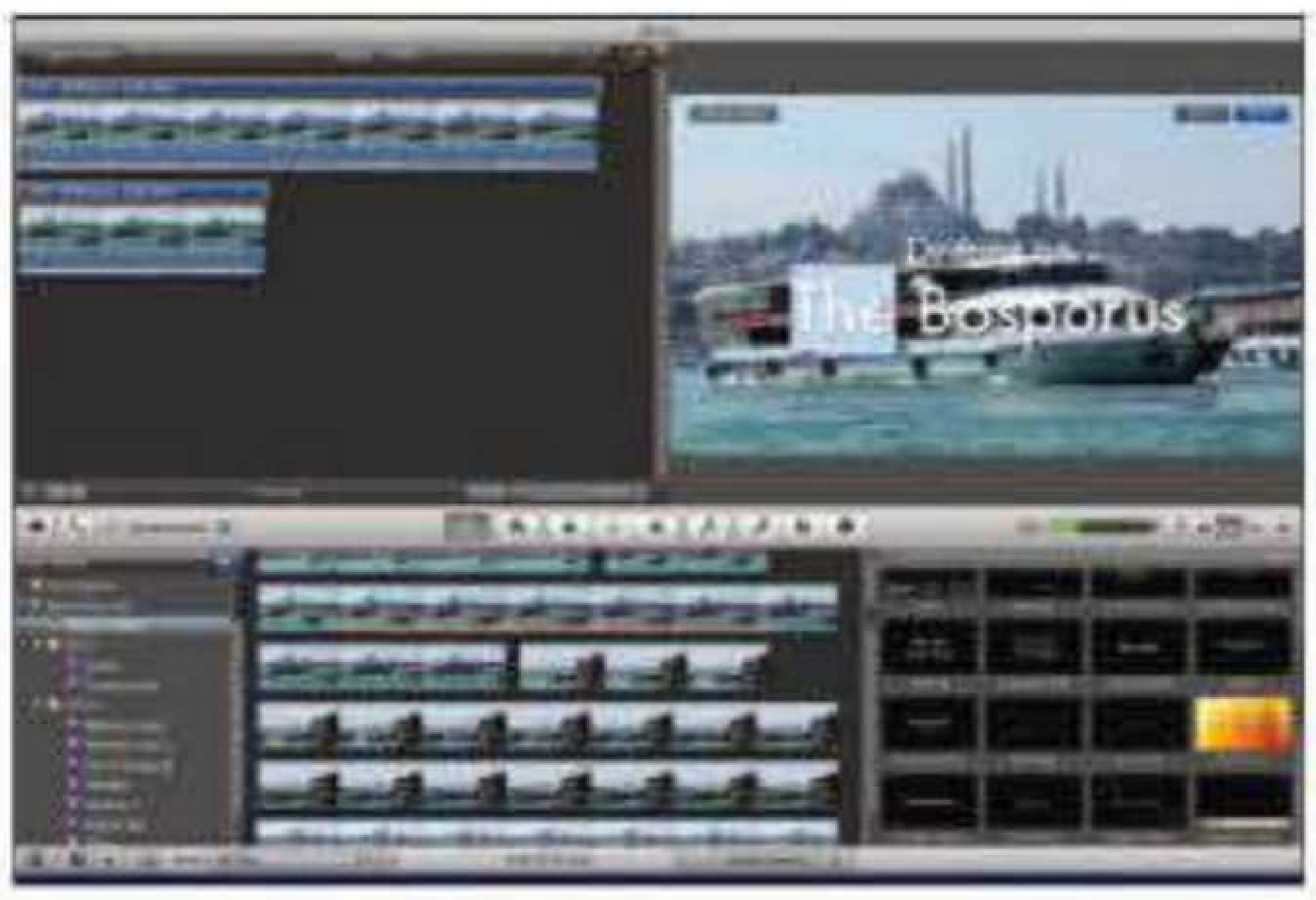


Possiamo tagliare dall'azione principale (la ragazza sulla barca) alla scena del mulino a vento e tornare indietro, aggiungendo varietà visiva

Step-by-step | Utilizzare sottotitoli e narrazione

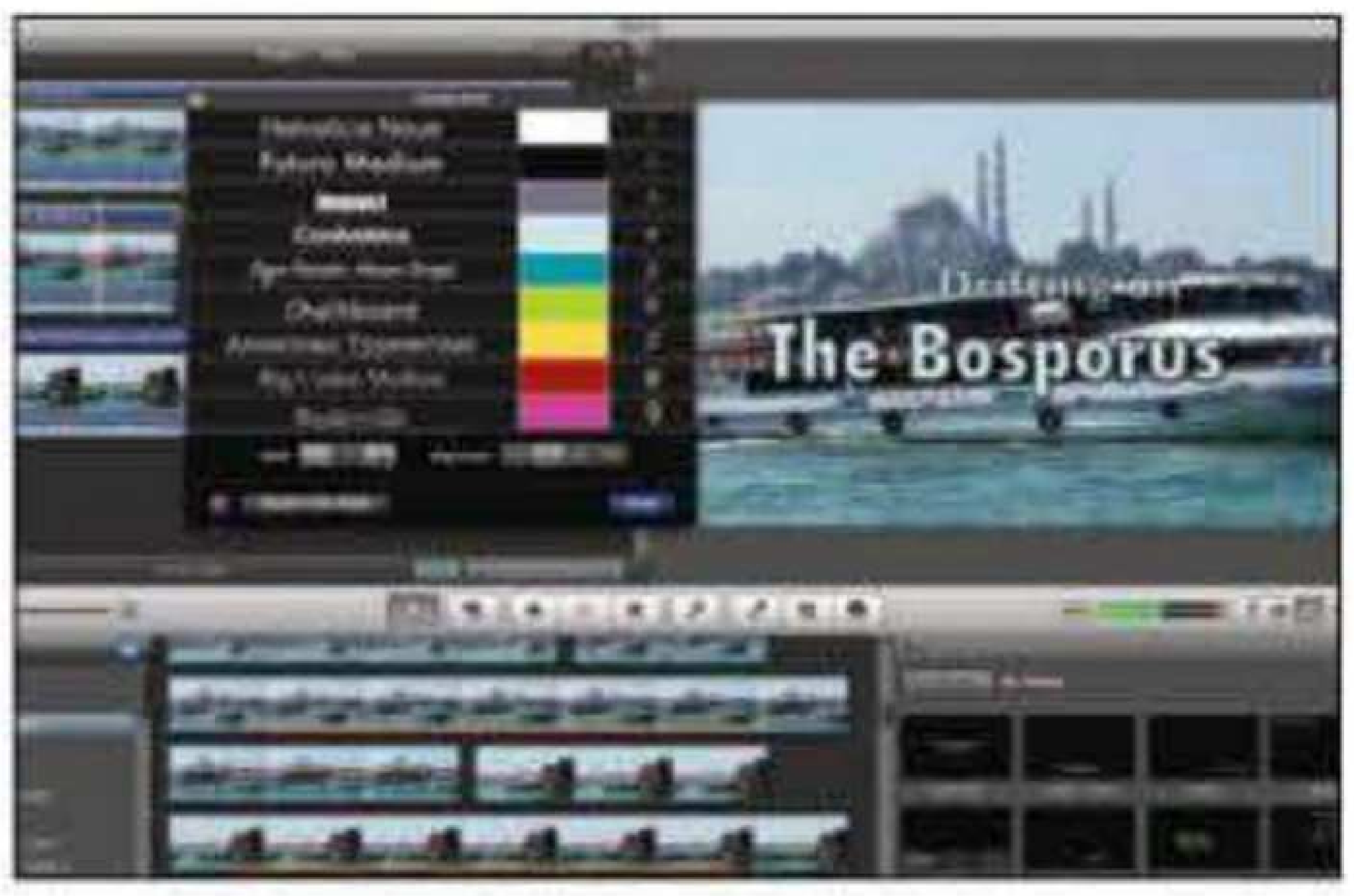
Una volta montato il filmato, è possibile aggiungere la 'ciliegina sulla torta' mediante alcuni extra di postproduzione come titoli, sottotitoli e voci fuori campo. Vale la pena di aggiungere questi elementi dopo aver terminato il progetto, invece di farlo subito in maniera improvvisata. Un titolo può subito dare un certo taglio a un film. Un programma non è completo fino a quando non ha un titolo, e iMovie offre una vasta scelta di titoli animati eleganti e modificabili. I titoli sono anche una fonte preziosa di informazioni supplementari per lo spettatore. I sottotitoli permettono di identificare le persone e i loro ruoli, o spiegare dove e quando è stata ripresa una scena. Anche l'aggiunta di una voce fuori campo informa lo spettatore su ciò che sta guardando, oppure fa entrare nella testa di un personaggio. Aggiungere narrazione e sottotitoli è un lavoro semplice, come vedremo. Potete sperimentare con l'aggiunta di titoli e sottotitoli utilizzando i clip sorgenti sul Cd-Rom. Con poco sforzo sarete in grado di rivoluzionare la funzione e la qualità del testo nei vostri filmati.

> "Con l'aggiunta di sottotitoli ai filmati, è possibile identificare le persone e i loro ruoli, o spiegare dove e quando è stata ripresa una certa scena"



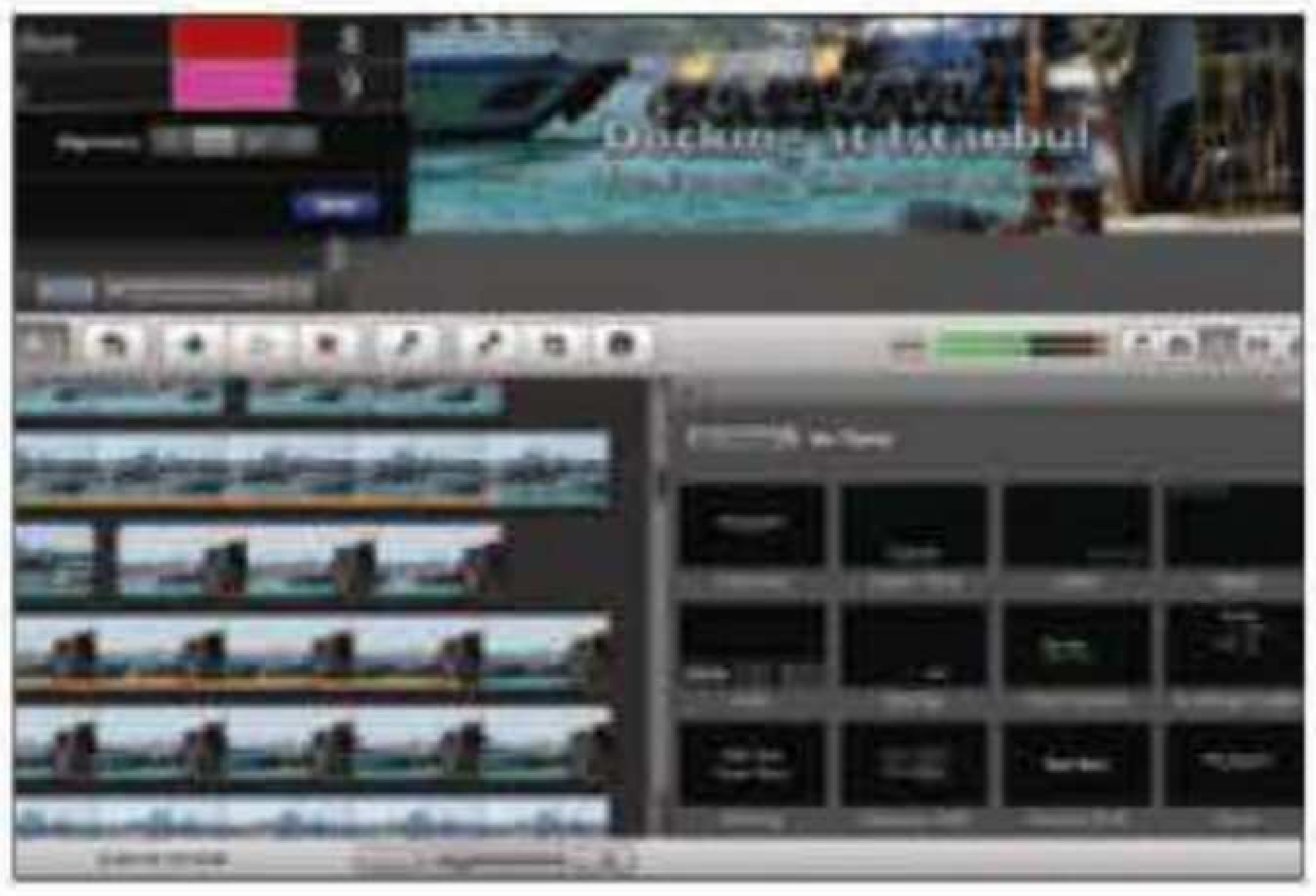
1. Aggiungere titoli animati

Create un progetto 16:9 e importate Bosporus.mov. Aggiungete il clip al progetto. Andate al browser Titoli. È possibile scegliere un titolo per integrare il movimento nel filmato. Dato che abbiamo una barca alla deriva, trascinate Spostamento sul clip. Potete modificare il contenuto del testo nel visore.



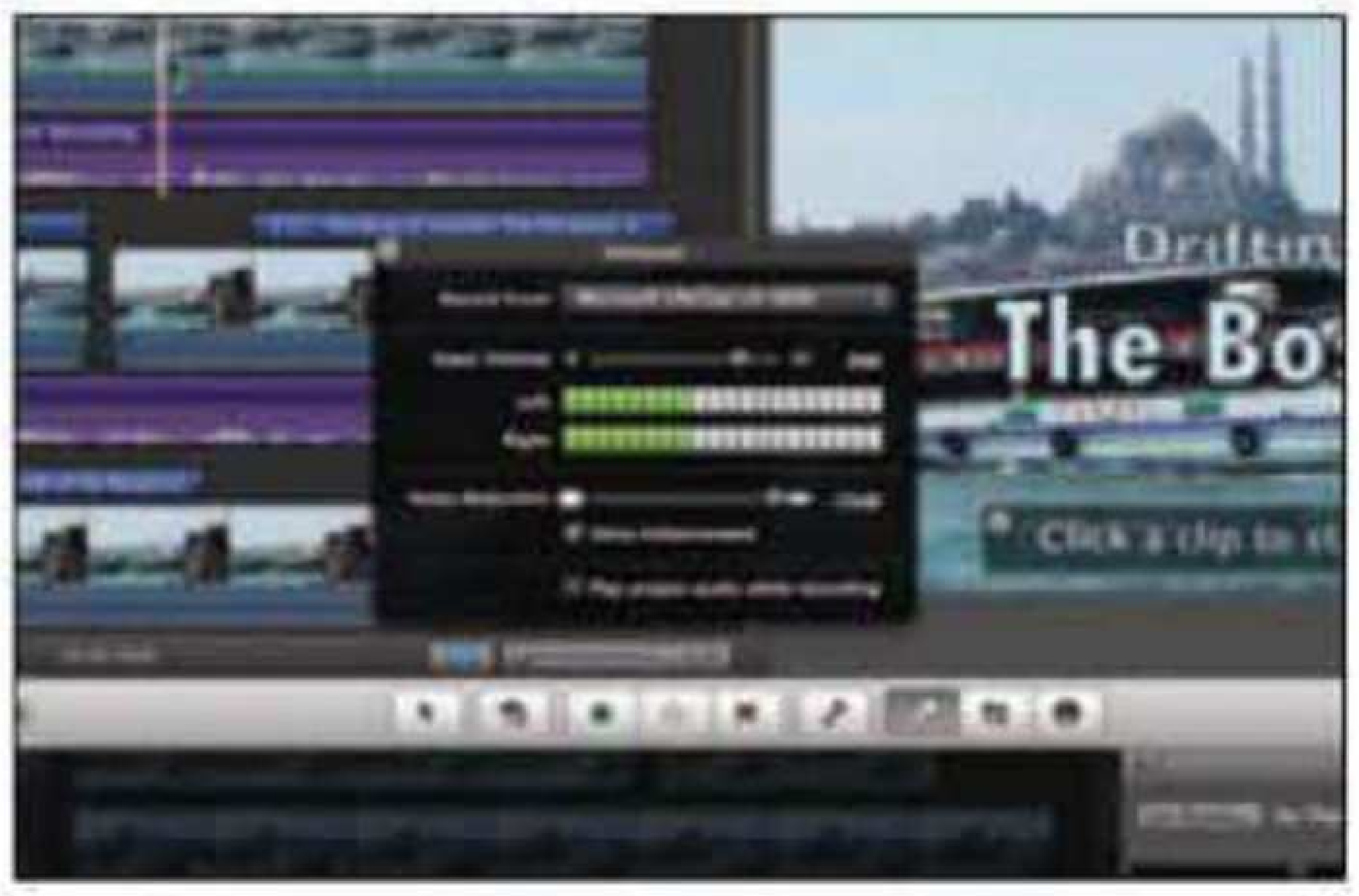
2. Modificare il carattere

Fate clic sul link Mostra Font nel visore. È possibile scegliere un carattere e un colore diverso, che meglio si adattino al filmato. Cercate di non utilizzare un font di fantasia, in quanto darà un aspetto datato al filmato. È possibile utilizzare Stile per aggiungere contorni che facciano risaltare il testo in modo più efficace.



3. Aggiungere un sottotitolo

Vi sono molti modelli di titolo tra cui scegliere. Potete aggiungere sottotitoli per dare allo spettatore ulteriori informazioni sulla scena. Qui abbiamo scelto un tradizionale Terzo inferiore per la seconda scena e l'abbiamo sottotitolata di conseguenza. Colorate il testo per mantenerlo coerente con il titolo.



4. Voce fuori campo

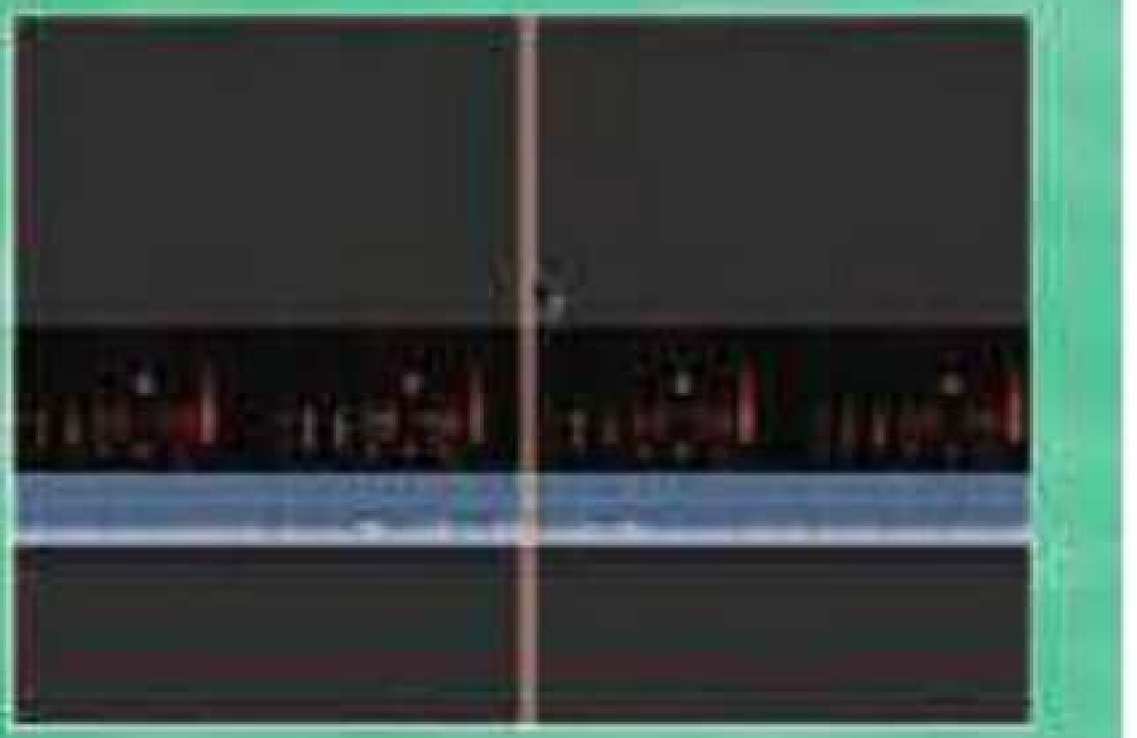
È un gioco da ragazzi aggiungere una voce fuori campo al montaggio. Collegate un microfono al Mac e fate clic sull'icona del microfono. Regolate il livello di ingresso per ottenere un segnale forte. Selezionate Ottimizzazione voce per un sonoro più uniforme. Fate clic su un clip e iniziate a raccontare dopo il conto alla rovescia.

Speciale: Creare filmati amatoriali perfetti

Step-by-step | Picture in Picture

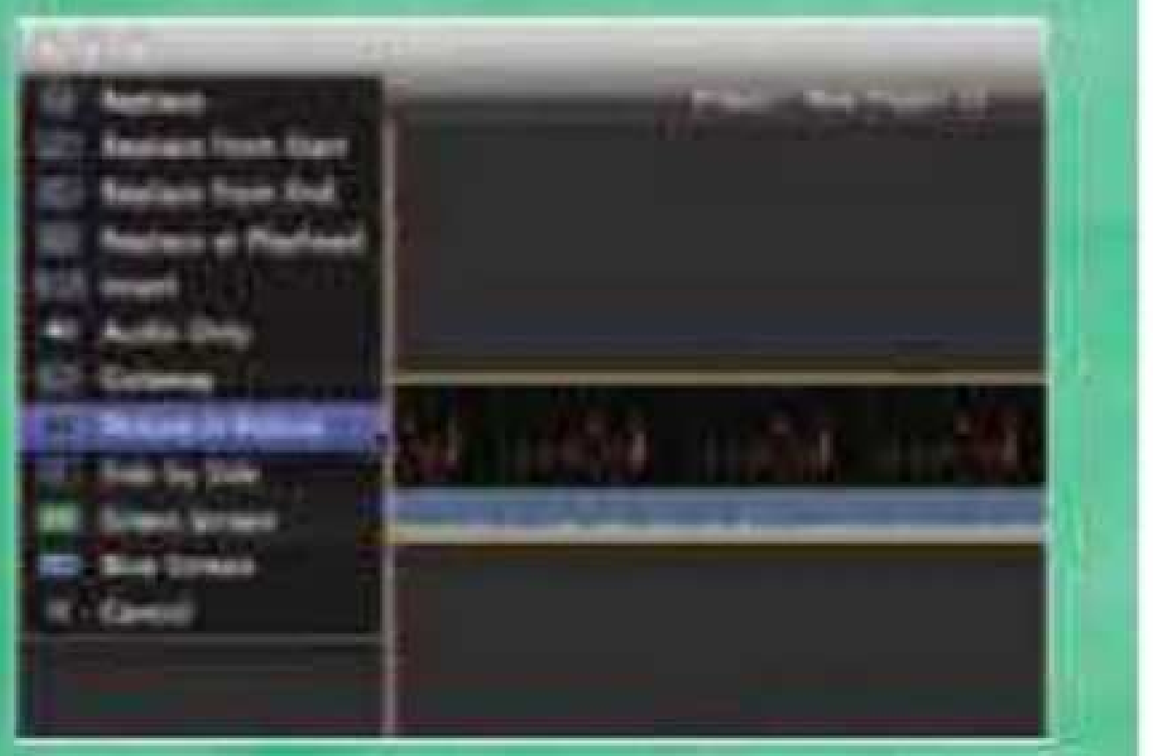
Gli spettatori di oggi amano il multitasking, e non hanno difficoltà a guardare più di un clip sullo schermo simultaneamente. Il comando Picture in Picture di iMovie permette di avere due clip sullo schermo allo stesso tempo. Questo è un ottimo modo per produrre sequenze di titoli, o montaggi di mete vacanziere, per esempio. Prendete i clip sorgenti dal Cd-Rom e scoprite cosa può offrirvi la funzione Picture in Picture.

Aggiungere le risorse



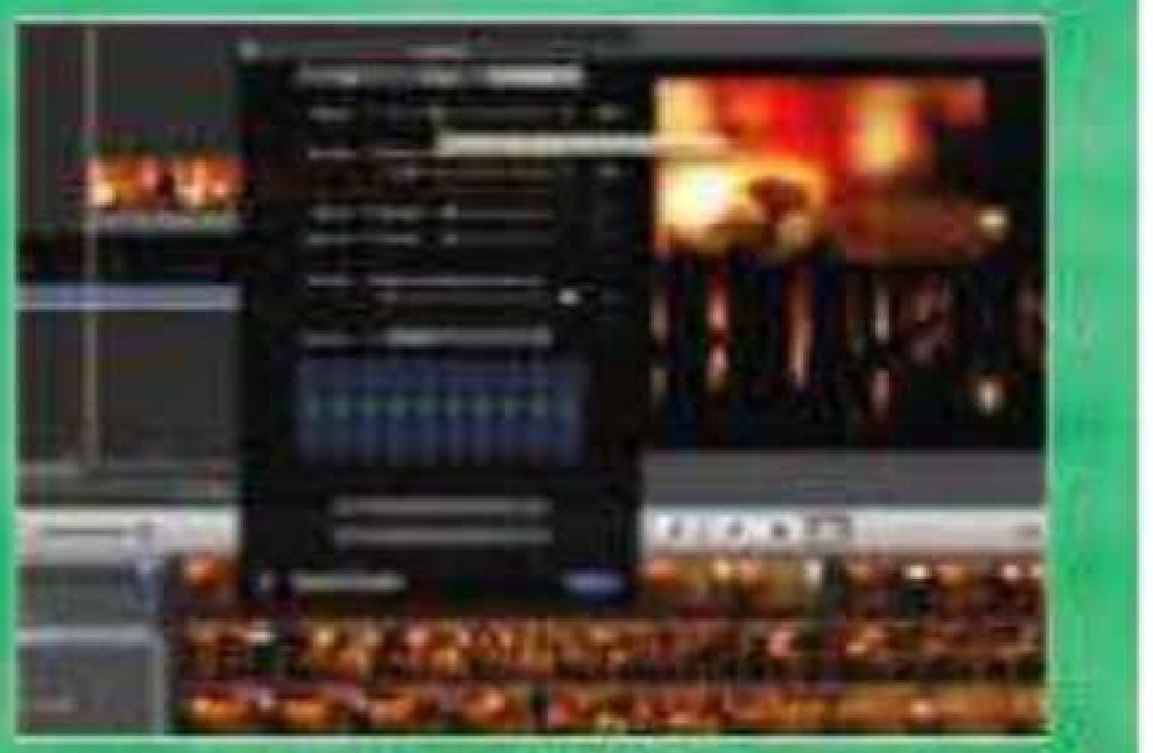
Fate Archivio, Nuovo progetto. Create un nuovo progetto panoramico 16:9. Scegliete Archivio, Importa, Filmati e individuate i clip sorgenti iMovie sul nostro disco. Importate Travel01.mov e Travel02.mov. Qui abbiamo due riprese di uno stesso luogo. Trascinate l'inquadratura delle colonne sotterranee nella finestra Progetti.

La sequenza



Selezionate la ripresa notturna della strada cittadina nel browser Eventi e trascinatela in cima al clip delle colonne nella finestra Progetti. Apparirà un menu a tendina. Scegliete PIP. Il clip viene visualizzato in una finestra più piccola in alto a destra del visore principale. Riproducete la sequenza per visualizzare entrambi i clip allo stesso tempo.

Ridimensionare e posizionare

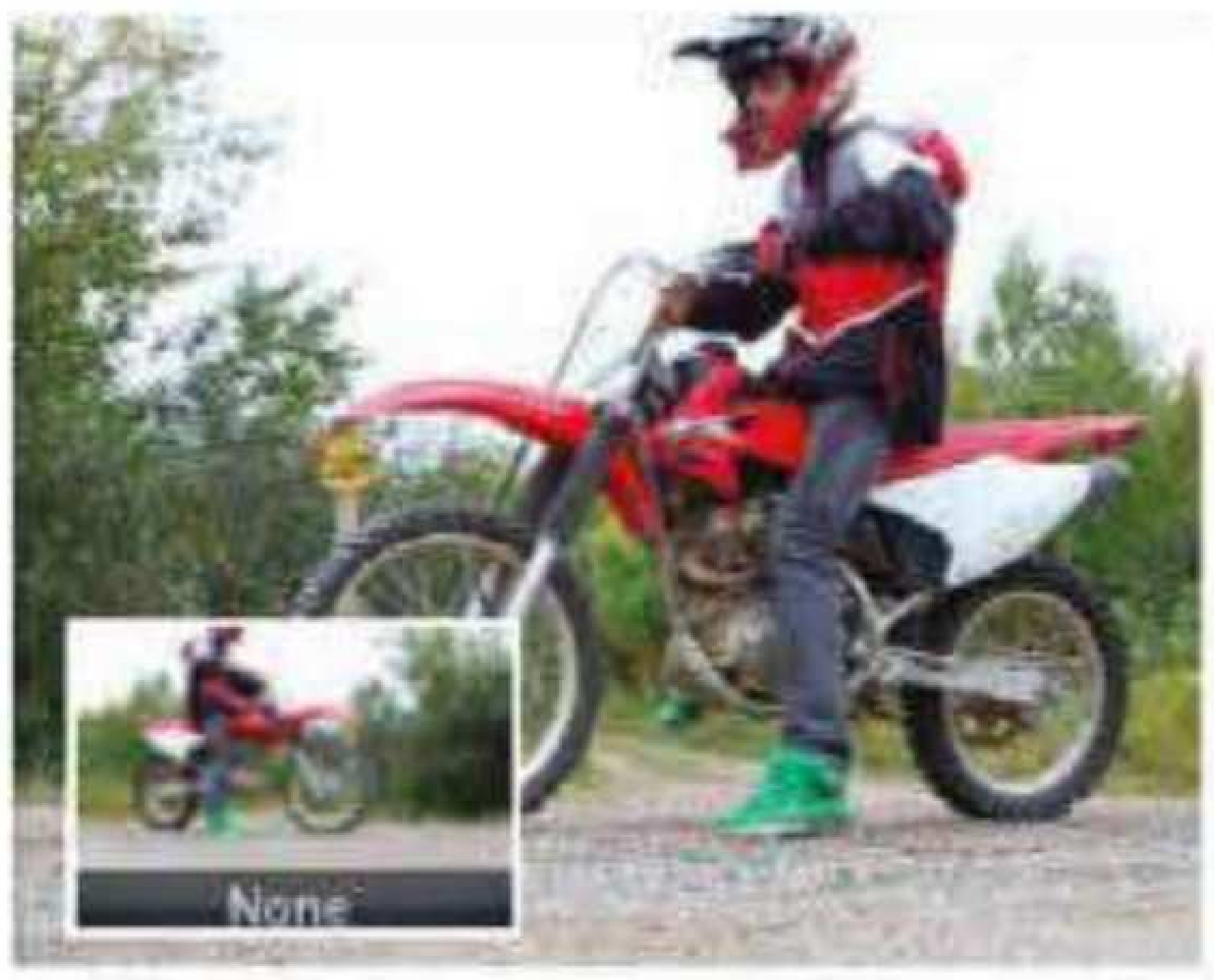


Trascinate all'interno dell'immagine più piccola per riposizionarla. Aiutatevi con le linee guida giall. Trascinate i quadratini d'angolo dell'immagine più piccola per ingrandirla. Sentirete l'audio di entrambi i clip, pertanto selezionate il clip meno importante, richiamate il pannello Impostazioni Audio e riducetene il volume.

MacBook Air

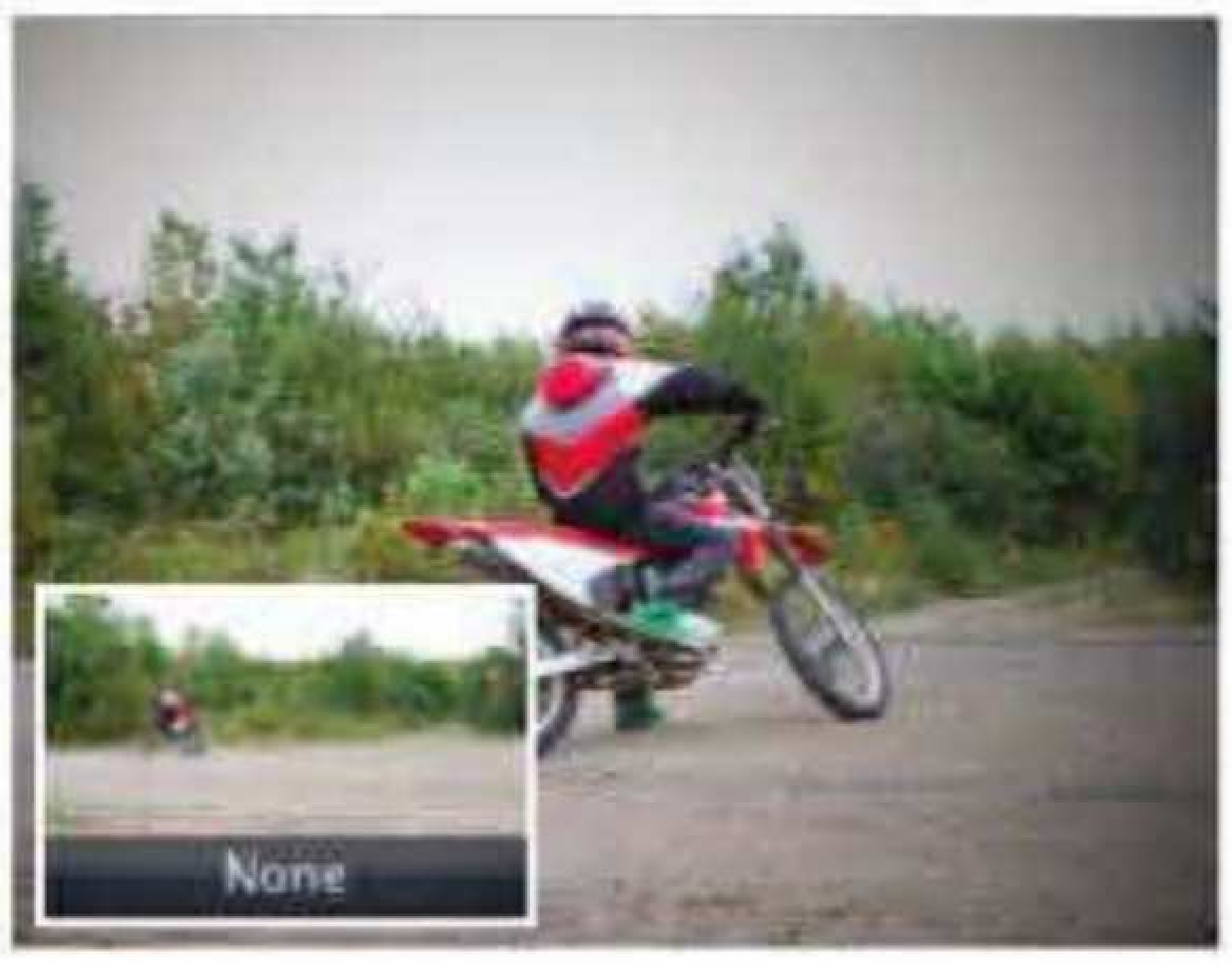
Cinque effetti fantastici

1. Capovolto



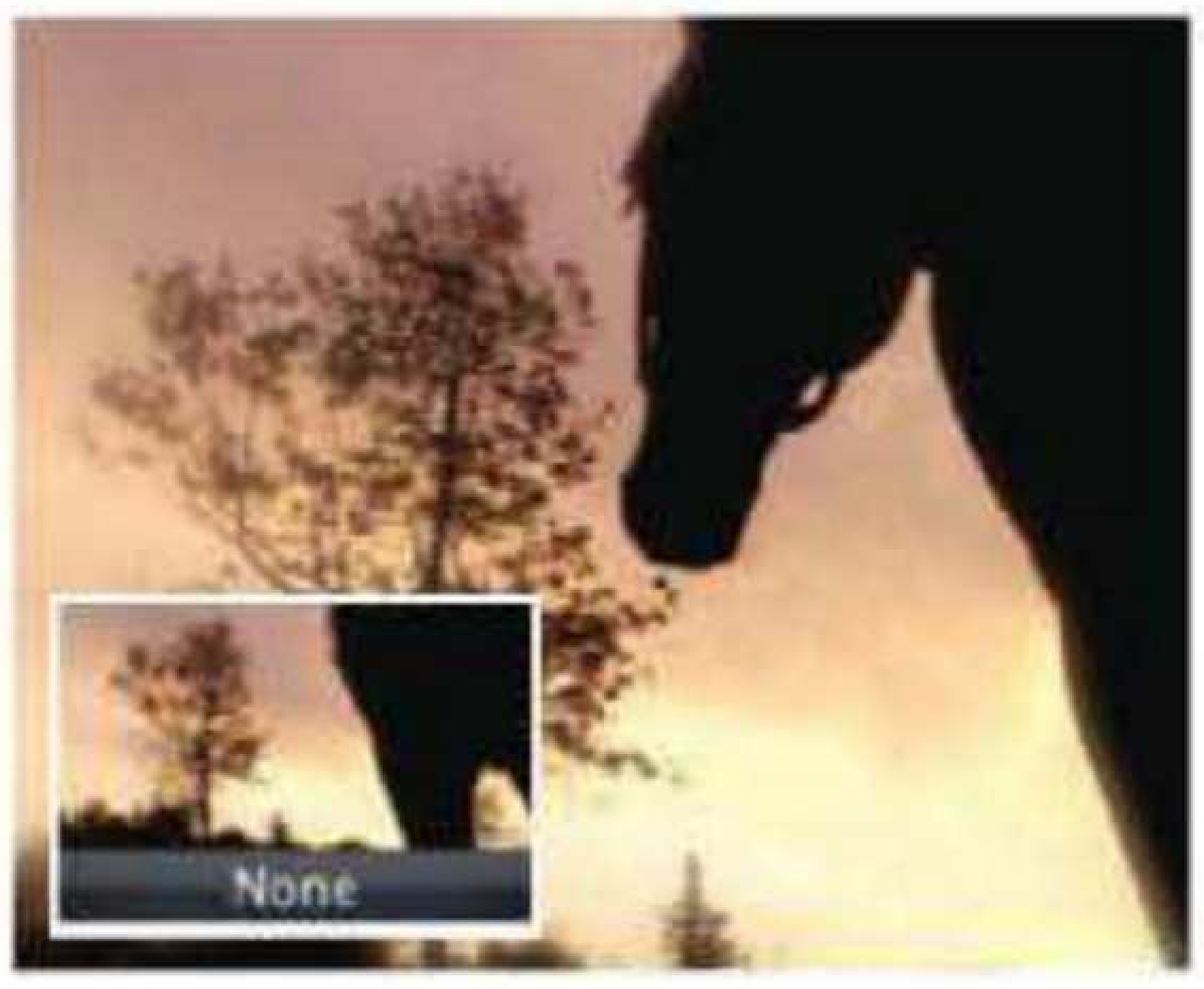
A volte un clip non riesce a inserirsi nel filmato in modo efficace perché il soggetto si muove o guarda nella direzione sbagliata. Se una moto si sposta da sinistra a destra in una ripresa, e in direzione opposta in quella dopo, la continuità delle inquadrature non funziona. Applicando l'effetto Capovolto sul clip potete capovolgerlo orizzontalmente, in modo che il soggetto si muova o guardi in direzione opposta. Semplice e utile.

2. Vignetta



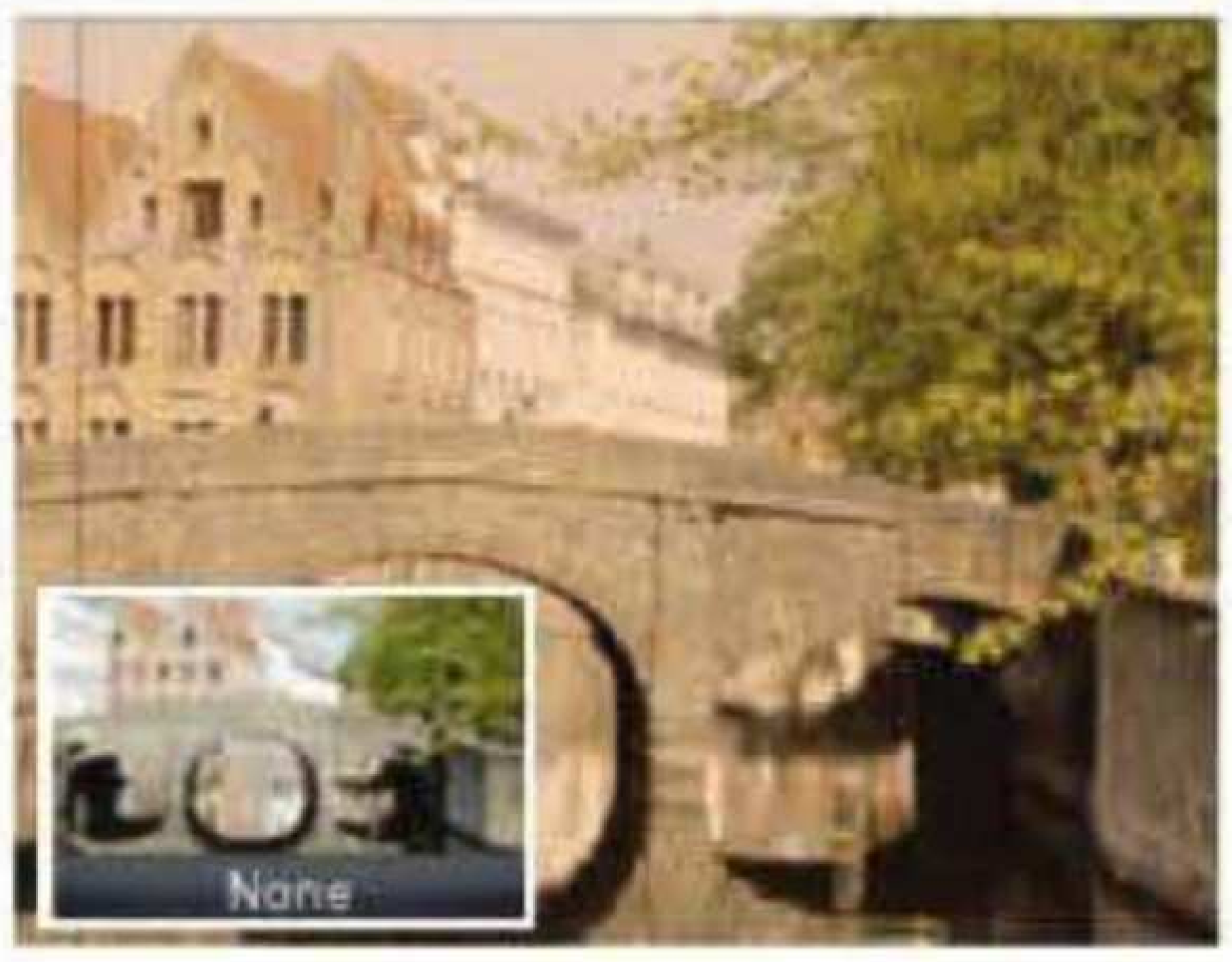
Un effetto vignetta oscura le immagini agli angoli e ai bordi. Può essere prodotto naturalmente se si riprende con un obiettivo grandangolare. Entrando meno luce dal bordo dell'obiettivo, i margini del fotogramma si oscurano gradualmente. L'effetto Vignetta di iMovie scurisce gli angoli digitalmente. Ciò contribuisce ad attirare maggiore attenzione sul soggetto principale (in questo caso una moto).

3. Romantico



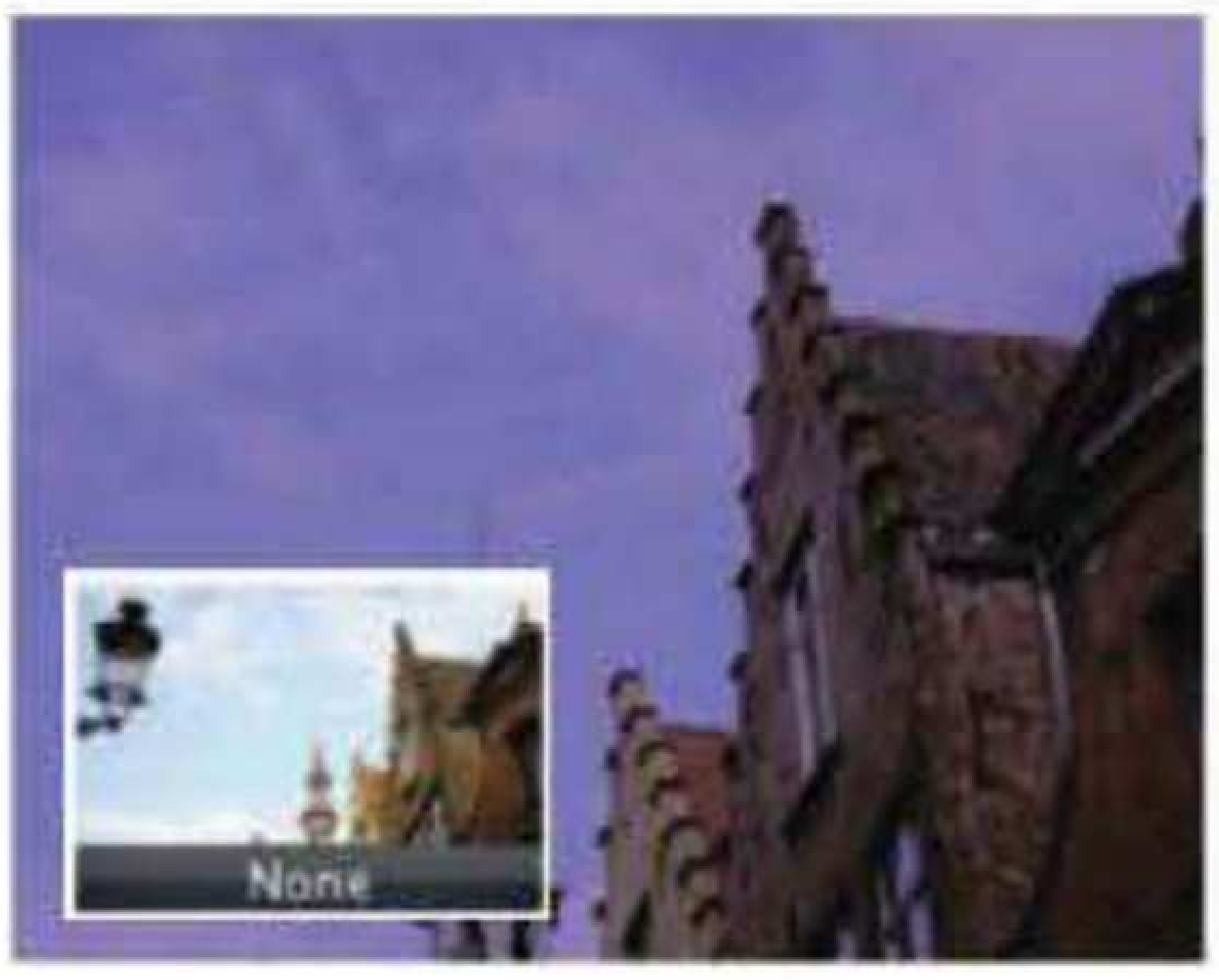
Questo effetto è ottimo per dare un tocco sfumato a video di nozze o certi ricordi felici delle vacanze. Ammorbidisce i margini del fotogramma con un dolce sfocatura diffusa, lasciando nitida l'area centrale. Come l'effetto Vignetta, aiuta a richiamare l'attenzione sul soggetto principale sfumando i bordi dell'inquadratura. L'effetto Romantico produce un effetto simile a quello del filtro Promist che userebbe un fotografo di matrimoni.

4. Vecchio film



Trasformate filmati digitali impeccabili in clip di una volta. Questo divertente effetto aggiunge al filmato una varietà di disturbi, piccole interferenze dell'immagine che emulano la grana della pellicola analogica. L'effetto Vecchio film aggiunge anche dei graffi verticali, per simulare la visione di celluloide che è stata danneggiata da troppi passaggi attraverso il proiettore. L'effetto Pellicola produce grano senza graffi.

5. Da giorno a notte



Le riprese notturne comportano problemi. La scena è più difficile da illuminare e, se vi sono attori professionisti, si tratta di lavoro straordinario. Per questo molti registi riprendono di giorno e trattano le immagini per farle sembrare girate di notte. Questo effetto potrebbe essere realizzato inserendo un filtro blu davanti all'obiettivo. L'effetto Da giorno a notte tinge di blu la ripresa e contemporaneamente ne riduce la luminanza.

Attrezzatura per cominciare

Canon EOS 550D

Questa reflex digitale scatta foto e filmati in HD full 1080. Il vantaggio rispetto alle videocamere dedicate è la possibilità di acquistare obiettivi addizionali come il grandangolo. Le fotocamere reflex digitali valgono davvero l'investimento, se ve lo potete permettere.

www.pixmania.com
674,90 €

Fondale Lastolite

Questo fondale da 1,8 × 2,1 metri è perfetto per riprendere filmati su schermo blu o verde, che potrete usare in seguito per aggiungere sfondi emozionanti a un vostro progetto iMovie. È pieghevole, facile da trasportare e da riporre dopo l'uso

www.amazon.it
258,32 €

Kit Ianiro 3 x 800W Redhead

È possibile illuminare sia il fondale chromakey sia l'attore grazie a questo kit di illuminazione da tre pezzi. Si tratta di un investimento serio, ma vale la pena se intendete effettuare riprese in interni e vi serve una buona illuminazione anche in situazioni di viaggio.

www.videogear.co.uk
778 £

Photoflex SilverDome

Fissandolo a una lampada potete creare una diffusione più morbida della luce. Ciò consente di illuminare il fondale Chromakey in modo più omogeneo ed efficace. Se avete già investito in lampade di qualità, questo è un'aggiunta ideale.

www.videogear.co.uk
117.60 £

Treppiedi Manfrotto 190XB testa 056

Durante la ripresa di filmati a schermo verde è importante che la fotocamera non si muova, o il soggetto non si combinerà bene con lo sfondo. Un buon treppiede vi aiuterà a prevenire le temute vibrazioni della fotocamera.

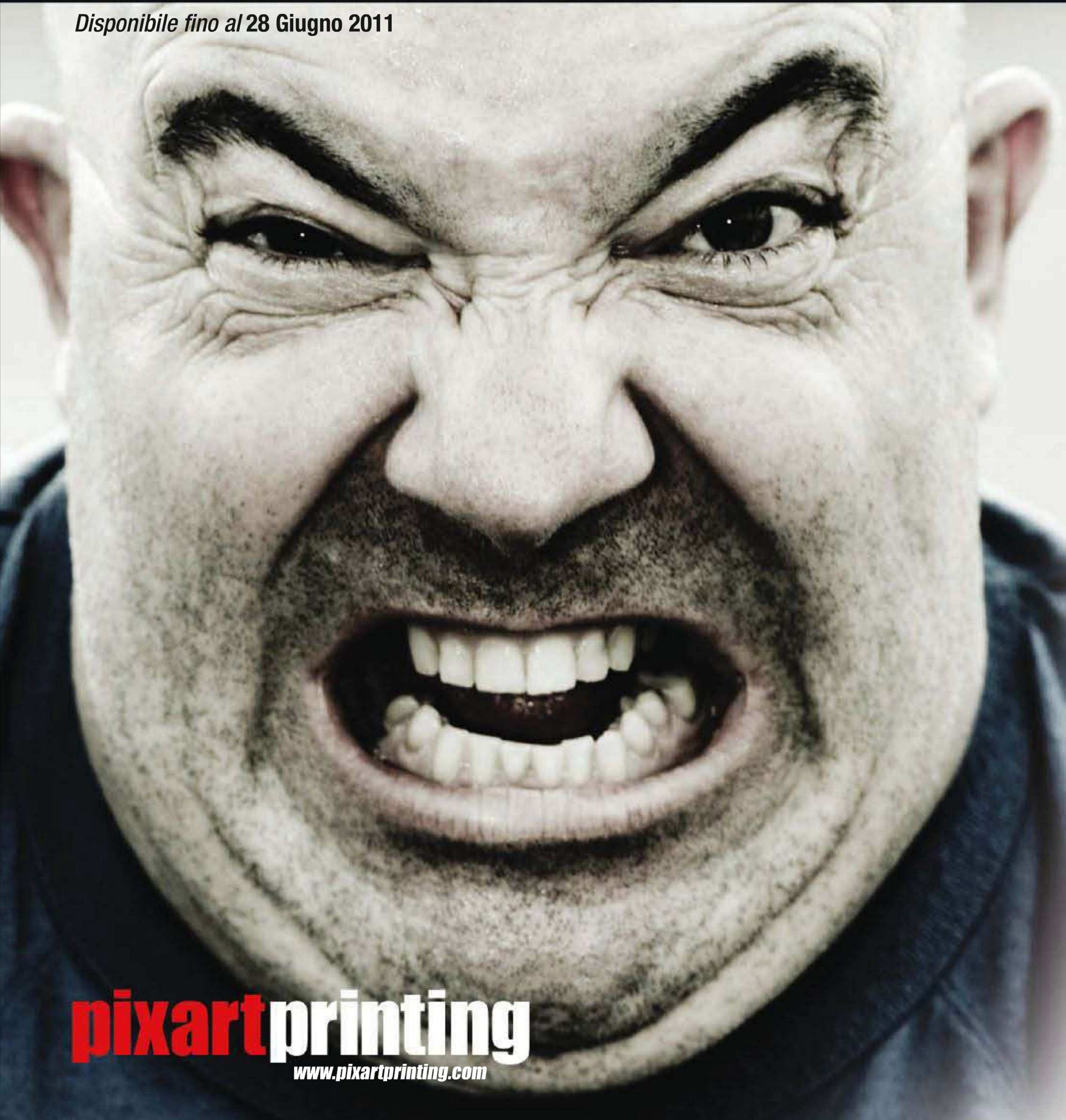
www.pixmania.com
173,99 €

Condivisione

Una volta finito il progetto potete utilizzare la voce di menu Condividi e scegliere una delle opzioni. Negli anni Apple si è adoperata per agganciarsi alle reti sociali più diffuse, quindi non sorprende trovare YouTube, Facebook e Vimeo fra le opzioni. Tenete presente che ciascun servizio ha proprie restrizioni di dimensione del file, durata del video e impostazioni di qualità, perciò assicuratevi che il video li rispetti, prima di perdere tempo. È inoltre possibile condividere su MobileMe e, naturalmente, esportare in QuickTime. Avete il controllo sulle impostazioni di qualità e questo significa che potete esportare i video a qualità diverse per usi diversi. I tempi di esportazione variano con la lunghezza del video e la potenza hardware del Mac. Consigliamo di ridurre gli altri processi in esecuzione per accelerare l'esportazione. La condivisione di un progetto ben realizzato è una meritata soddisfazione.

Creare un grande filmato è cosa buona e giusta, ma la vera gioia sta nel condividerlo

Certo che è infuriato,
con i **“BestPrice”** di **Pixartprinting**
gli stai fregando una barca di clienti.



Disponibile fino al **28 Giugno 2011**
pixartprinting
www.pixartprinting.com

Scegli il tuo BEST PRICE

Personalizza all'istante il tuo preventivo su: www.pixartprinting.com

Ecco solo alcuni esempi

su biglietti, pieghevoli e molto altro ancora in **Carta patinata opaca/lucida** *da* **100 / 170 / 300 gr**

Poster
42x59,4cm

1.500 Poster A2

189,62€*

Stampa a colori fronte, carta patinata opaca/lucida 170gr

carta patinata opaca/lucida 100gr=160,78€
carta patinata opaca/lucida 300gr=238,76€.

5.000 Pieghevoli A4

148,85€*

Stampa a colori fronte/retro, formato A4 con due pieghe, carta patinata opaca/lucida 170 gr

carta patinata opaca/lucida 100gr= 124,82€
carta patinata opaca/lucida 300gr= 189,80€.

Concessionaria
Live motors

1.000 Locandine A3

80,97€*

Stampa a colori fronte, carta patinata opaca/lucida 100gr

carta patinata opaca/lucida 170gr=92,02€
carta patinata opaca/lucida 300gr=110,86€.

5.000 Volantini A5

75,68€*

Stampa a colori fronte/retro, carta patinata opaca/lucida 170gr

carta patinata opaca/lucida 100gr=63,66€
carta patinata opaca/lucida 300gr=96,15€.

1.500 Pieghevoli A3

124,03€*

Stampa a colori fronte/retro, formato A3 con una piega, carta patinata opaca/lucida 170gr

carta patinata opaca/lucida 100gr=107,45€
carta patinata opaca/lucida 300gr=152,29€.

*Offerta riservata a tutti i clienti con Partita IVA. Valida solo per la stampa su patinata opaca/lucida da 100, 170 e 300 gr. Disponibile fino al 28 Giugno 2011 o ad esaurimento scorte e scegliendo l'opzione di consegna 5/7 gg. lavorativi dall'ordine. Prezzi IVA esclusa.

Questa volta i tuoi concorrenti si arrabbiano sul serio.

Con il BestPrice di Pixartprinting hai un servizio di qualità studiato per i professionisti della stampa, più precisione e un'assistenza qualificata diretta, ma soprattutto più margini per te per rivendere il prodotto battendo i tuoi concorrenti.

Fino al 28 Giugno 2011 *BestPrice* su:

carta patinata opaca/lucida da 100 / 170 / 300 gr

... solo alcuni esempi

Poster
29,7x42cm

5.000 Locandine A3

260,11€*

**Stampa a colori fronte,
carta patinata opaca/lucida 170gr**

*carta patinata opaca/lucida 100gr= 204,84€
carta patinata opaca/lucida 300gr= 354,29€.*

ecomoving
auto elettriche ed ecologiche
segreti per guidare
con la coscienza pulito

10.000 Schede A4

222,70€*

**Stampa a colori fronte/retro,
carta patinata opaca/lucida 170gr**

*carta patinata opaca/lucida 100gr= 174,64€
carta patinata opaca/lucida 300gr= 304,60€.*

COCO JUNIOR
MILANO

15.000 Volantini A5

146,13€*

**Stampa a colori fronte/retro,
carta patinata opaca/lucida 100gr**

*carta patinata opaca/lucida 170gr= 187,58€
carta patinata opaca/lucida 300gr=258,22€.*

Poster
42x59,4cm

500 Poster A2

106,93€*

**Stampa a colori fronte,
carta patinata opaca/lucida 100gr**

*carta patinata opaca/lucida 170gr= 116,54€
carta patinata opaca/lucida 300gr= 132,92€*

Le migliori tecnologie al vostro servizio

Komori LS-429

Komori LS-840

Komori LS-1029

in 24ore** da adesso!

Preventivi istantanei ed ordini con upload immediato su: www.pixartprinting.com

---

*Offerta riservata a tutti i clienti con Partita IVA. Valida solo per la stampa su patinata opaca/lucida da 100, 170 e 300 gr. Disponibile fino al 28 Giugno 2011 o ad esaurimento scorte e scegliendo l'opzione di consegna 5/7 gg. lavorativi dall'ordine. Prezzi IVA esclusa.

**Disponibile solo per gli ordini arrivati prima delle 10:30 del mattino.

Prezzi IVA esclusa.

Con la qualità di Pixartprinting non ce n'è più per nessuno.

Non solo attrezzature all'avanguardia con una età media inferiore ai 12 mesi, ma anche stampe fatte a bassa velocità, senza fretta, per darvi la massima qualità e rendervi i più competitivi nel vostro mercato.

Gli adesivi e i banner di pixartprinting

- Niente righe e niente banding • Solo inchiostri originali
- Oltre al m² niente arrotondamento al m² superiore *(pagate solo quello che stampate)*

Vinile adesivo monomerico EasyFix

Latex 6 colori, 1200x1200dpi reali

4,98* €/m²

PVC adesivo easyfix 58 monomerico bianco da 100micron, dura fino a 3 anni all'esterno ed è pressoché eterno all'interno; adatto a veicoli, insegne, pannelli, cartelloni e superfici liscie in genere.

Banner PVC Extreme Classic

Stampa 6 colori, 720x720dpi reali

8,98* €/m²

Telo vinilico per striscioni, dura fino a 3 anni all'esterno ed è pressoché eterno all'interno; adatto a striscioni stradali, per fiere, coperture maxi formato.

Rete Mesh Ferrari 260 gr

Stampa 6 colori, 720x720dpi reali

8,98* €/m²

PVC microforato antivento, dura fino a 3 anni all'esterno ed è pressoché eterno all'interno; adatto a copertura edifici, grandi cartelloni e tutte le applicazioni maxi formato.

Vinile adesivo EasyFix Cast

Latex 6 colori, 1200x1200dpi reali

18,98* €/m²

PVC adesivo ad altissima deformabilità, privo di effetto memoria. Ideale per applicazioni per la decorazione completa o parziale di qualsiasi tipo di mezzo. Durata fino a 3 anni all'esterno. Adatto a veicoli ed applicazioni su superfici irregolari o incurvate.

Adesivo monomerico Photosolvent HD

Stampa 6 colori, 1440x1440dpi reali

19,98* €/m²

PVC adesivo da 100micron, dura fino a 3 anni all'esterno ed è pressoché eterno all'interno; adatto a veicoli, insegne, pannelli, cartelloni e superfici liscie in genere.

Adesivo Cast Photosolvent HD

Stampa 6 colori, 1440x1440dpi reali

24,98* €/m²

PVC adesivo ad altissima deformabilità, privo di effetto memoria. Ideale per applicazioni per la decorazione completa o parziale di qualsiasi tipo di mezzo. Durata fino a 3 anni all'esterno. Adatto a veicoli ed applicazioni su superfici irregolari o incurvate.

in 24ore** da adesso!

Preventivi istantanei ed ordini con upload immediato su: www.pixartprinting.com

Prezzi IVA esclusa. **Disponibile solo per gli ordini arrivati prima delle 10:30 del mattino.

Grandi combattenti dalla tua parte: HP Latex, Durst, Roland

per noi le migliori tecnologie di stampa wide per farti avere il massimo dai tuoi files, e con la tecnologia Latex rispettiamo assieme il futuro del pianeta.

I materiali migliori, i migliori risultati

- Stampa a 6 colori • fino a 2400 dpi
- Niente righe e niente banding • Solo inchiostri originali

Polionda Classic

Disponibile da: 3,5 / 5 mm

da **9,90*** €/m^2

Prodotto in polipropilene con struttura alveolare. Leggero ed economico, è un ottimo supporto per la grafica pubblicitaria da esterno. Disponibile anche in 5 mm. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 203x305.

Forex PVC Eurolight

Disponibile da: 3 / 5 / 10 mm

da **18,90*** €/m^2

Lastre in pvc con struttura omogenea e superficie compatta per esterni ed interni. Grazie alla sua versatilità è il prodotto più usato nel campo pubblicitario. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 203x305.

Plexiglass deBeers
trasparente o opalino

Disponibile da: 3 / 5 mm

da **38,90*** €/m^2

Polimetilmetacrilato trasparente, infrangibile, spesso usato in alternativa al vetro. Disponibile anche opalino. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 203x305.

Sandwhich Lightforce

Disponibile da: 10 mm

da **38,90*** €/m^2

È un pannello sandwhich con superfici in PVC tipo forex ed un interno espanso. Un pannello di notevole rigidità ma al tempo stesso leggerissimo dato il suo interno espanso. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 203x305.

Cartone Classic

Microonda E
1,4 mm, bianco
2 onde E+F
2,3 mm, bianco
Microtriplo E+B
4 mm, bianco

Disponibile da: 2,3 / 4 mm

da **3,48*** €/m^2

Cartone ondulato con finitura liscia bianca specifico per cartellonistica e packaging. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** non consigliato. Formato max 120x160.

Cartone pressato compatto

Disponibile da: 1 / 2 mm

da **3,98*** €/m^2

Cartone spesso di pura cellulosa, specifico per cartellonistica e packaging. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** non consigliato. Formato max 100x140.

Eurobond Thomson

Disponibile da: 3 mm

da **48,90*** €/m^2

Pannello sandwich composto da 2 lamine di alluminio bianco con all'interno polietilene nero. L'elevata rigidità e la resistenza ne fanno un prodotto eccezionale per applicazioni outdoor. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** fino a 3 anni. Formato max 150x305.

MDF Classico Pioppo multistrato

MDF Classico 10 mm
Pioppo multistrato 10 mm

Disponibili da: 10 mm

da **18,90*** €/m^2

MDF: legno industriale prodotto frammentando fibre di legno combinato con speciali resine. ***Pioppo multistrato:*** sovrapposizione multipla di fogli di pioppo. **Interni:** durata indefinita. **Esterni:** non consigliato. Formato max 203x305.

Taglio squadrato 1€/cad. - Taglio sagomato 2€/cad. - Taglio e cordonatura 2€/cad.

***in 24ore** da adesso!*

Preventivi istantanei ed ordini con upload immediato su: www.pixartprinting.com

Prezzi IVA esclusa. **Disponibile solo per gli ordini arrivati prima delle 10:30 del mattino.

Scegli la qualità e la freschezza delle ultime tecnologie, per vincere alla grande il duro match del mercato.

"Rivendendo i prodotti Pixartprinting sto bruciando per qualità e prezzo i miei più agguerriti concorrenti".

Scopri i tuoi nuovi espositori

Leggeri, resistenti, eleganti e pratici:
scegli la soluzione adatta alle tue esigenze e dai sfogo alla tua creatività

Da banco

Da terra

da 2,74* €/cad.

Leeds small *39,5x15,3 cm*
Espositore da tavolo in cartone microonda E bianco 1,3 mm.

da 2,06* €/cad.

Cannes *27,1x31,7 cm*
Espositore da tavolo in cartone microonda E bianco 1,3 mm.

da 15,25* €/cad.

Vancouver 93 *31x93x45 cm*
Espositore da terra in cartone onda EF bianco 2,3 mm.

da 3,60* €/cad.

Cocca A4 *42x29,5x41,5 cm*
Espositore da tavolo con tasca A4 in cartone microonda E bianco 1,3 mm.

da 1,37* €/cad.

A3 vertical, pocket 150mm

A3 vertical pocket 150
Espositore da tavolo A3 con tasca 15 cm in cartone microonda E bianco 1,3 mm.

da 15,25* €/cad.

Toronto 01 *95x200 cm*
Espositore da terra in cartone onda EF bianco 2,3 mm.

da 1,76* €/cad.

A4 doubleface

A4 doubleface
Espositore da tavolo A4 bifacciale in forex PVC Eurolight 3 mm.

da 8,21* €/cad.

York A5 *70x50x32 cm*
Espositore da tavolo con tasca A5 in cartone microonda E bianco 1,3 mm.

da 37,29* €/cad.

Totem 4 *70x200 cm*
Espositore da terra a 4 facce in polionda 5 mm.

... molti altri modelli on-line

in 24ore** da adesso!

Preventivi istantanei ed ordini con upload immediato su: www.pixartprinting.com

*Prezzi indicativi per un quantitativo minimo di 500 pezzi. Tempi di consegna 5/7 gg. lavorativi dall'ordine.

Prezzi IVA esclusa. **Disponibile solo per gli ordini arrivati prima delle 10:30 del mattino.

Retro iCandy

PowerBook 12" G4

PowerBook G4
bloc num
F5
F6
F7
F8
&
6
/
7 7
(
8 8
T
Y
U
4
F
G
H
J

PowerBook 12"

Un insieme irripetibile di potenza e compattezza, che ci sono voluti dieci anni – con MacBook Air 11" – per arrivare in qualche modo a pareggiare.

Tutorial

Liberate la vostra creatività con il Mac

iPhoto '11 36
Creare un bel collage da inviare via email

iPhoto '11 38
Ordinare stampe delle proprie foto

GarageBand 40
La funzione Groove Matching, grande aiuto e strumento pratico per i remix

iWeb 42
Inserire collegamenti a pagine Web esterne

iWeb 44
Come monetizzare il proprio sito Web

Pages 46
Dare un tocco personale ai propri progetti

Numbers 48
Utilizzare grafici 3D per generare una presentazione professionale dei dati

Keynote 50
Creare un gran finale per una presentazione

Final Cut Express 52
Lo strumento Text di Final Cut Express è stato superato da un prodotto indipendente

Logic 56
Come ottenere quel tipo di effetto vocale che sa di Lady Gaga…

Logic 58
Qual è il colmo per un progetto musicale Logic? Aggiungere… note!

Chronories 60
Il metodo più semplice per tenere un diario

PowerPoint 62
Creare una presentazione professionale grazie alle funzioni dell'edizione 2011

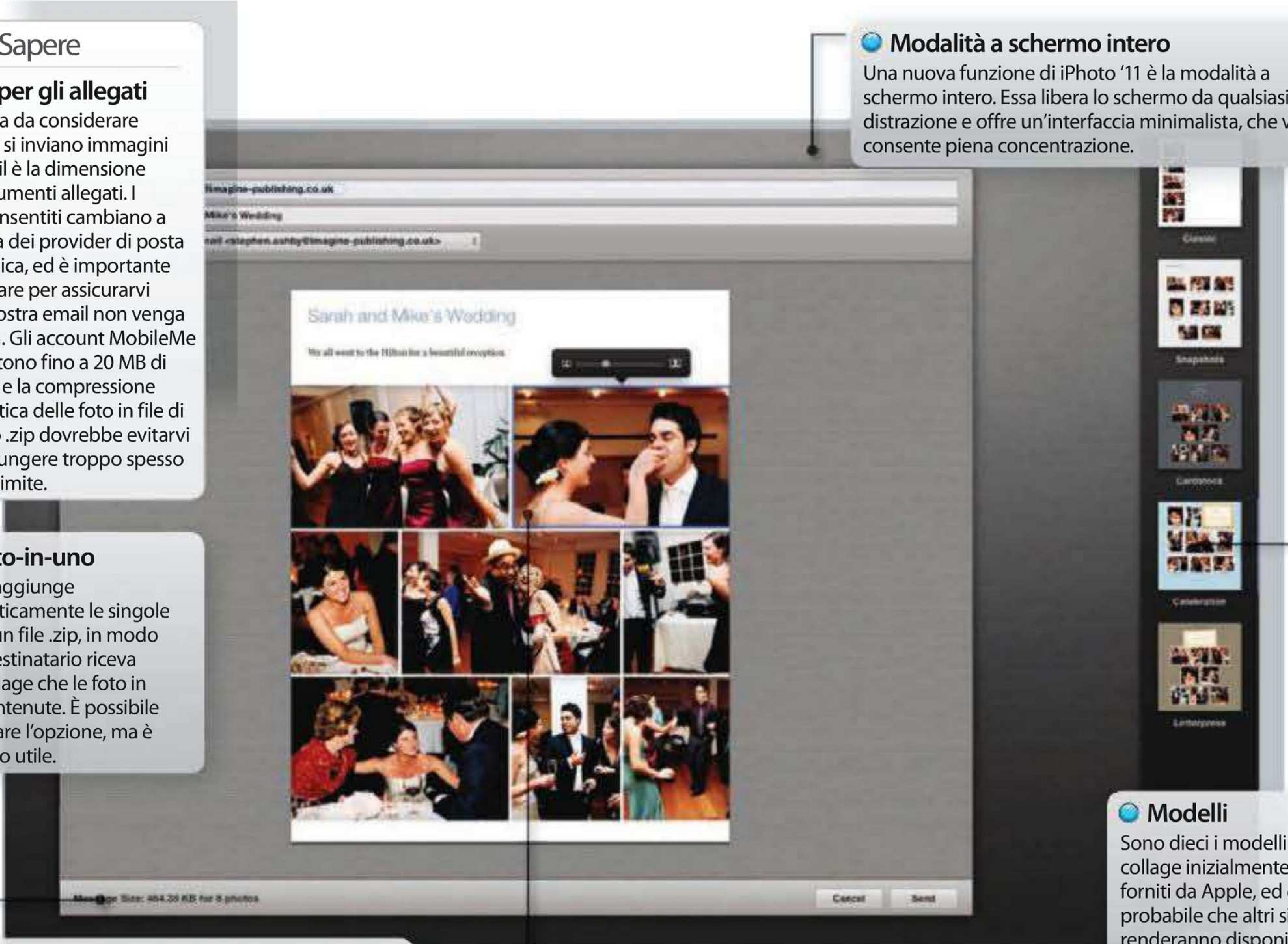
MarsEdit 64
Gestire uno o più blog su Mac non è mai stato così facile, sia online che offline

SeaShore 66
Software libero che offre funzioni simili a quelle di Photoshop, gratuitamente

CleanMyMac 68
Sbarazzatevi del disordine, sistemate i file di cache e date una bella ripulita

Mac OS X 70
Eliminare file in modo sicuro

App Store 72
Come eliminare il software scaricato da App Store che in realtà non ci piace



Da Sapere

Limiti per gli allegati

Una cosa da considerare quando si inviano immagini via email è la dimensione dei documenti allegati. I limiti consentiti cambiano a seconda dei provider di posta elettronica, ed è importante controllare per assicurarvi che la vostra email non venga respinta. Gli account MobileMe permettono fino a 20 MB di allegati, e la compressione automatica delle foto in file di formato .zip dovrebbe evitarvi di raggiungere troppo spesso questo limite.

Modalità a schermo intero

Una nuova funzione di iPhoto '11 è la modalità a schermo intero. Essa libera lo schermo da qualsiasi distrazione e offre un'interfaccia minimalista, che vi consente piena concentrazione.

Tutto-in-uno

iPhoto aggiunge automaticamente le singole foto in un file .zip, in modo che il destinatario riceva sia il collage che le foto in esso contenute. È possibile disattivare l'opzione, ma è piuttosto utile.

Modelli

Sono dieci i modelli di collage inizialmente forniti da Apple, ed è probabile che altri si renderanno disponibili in futuro, creati sia da Apple stessa piuttosto che da produttori software indipendenti.

Personalizzare il collage

iPhoto non dispone necessariamente le vostre foto al posto giusto nel collage, ma vi permette di spostarle e ridimensionarle fino a raggiungere l'effetto desiderato.

Creare un bel collage da inviare via email

Apple ha ridato un po' di brillantezza alla condivisione di foto via posta elettronica, per spingervi a lasciar perdere Facebook e Twitter viste le nuove e notevoli opportunità offerte da iPhoto

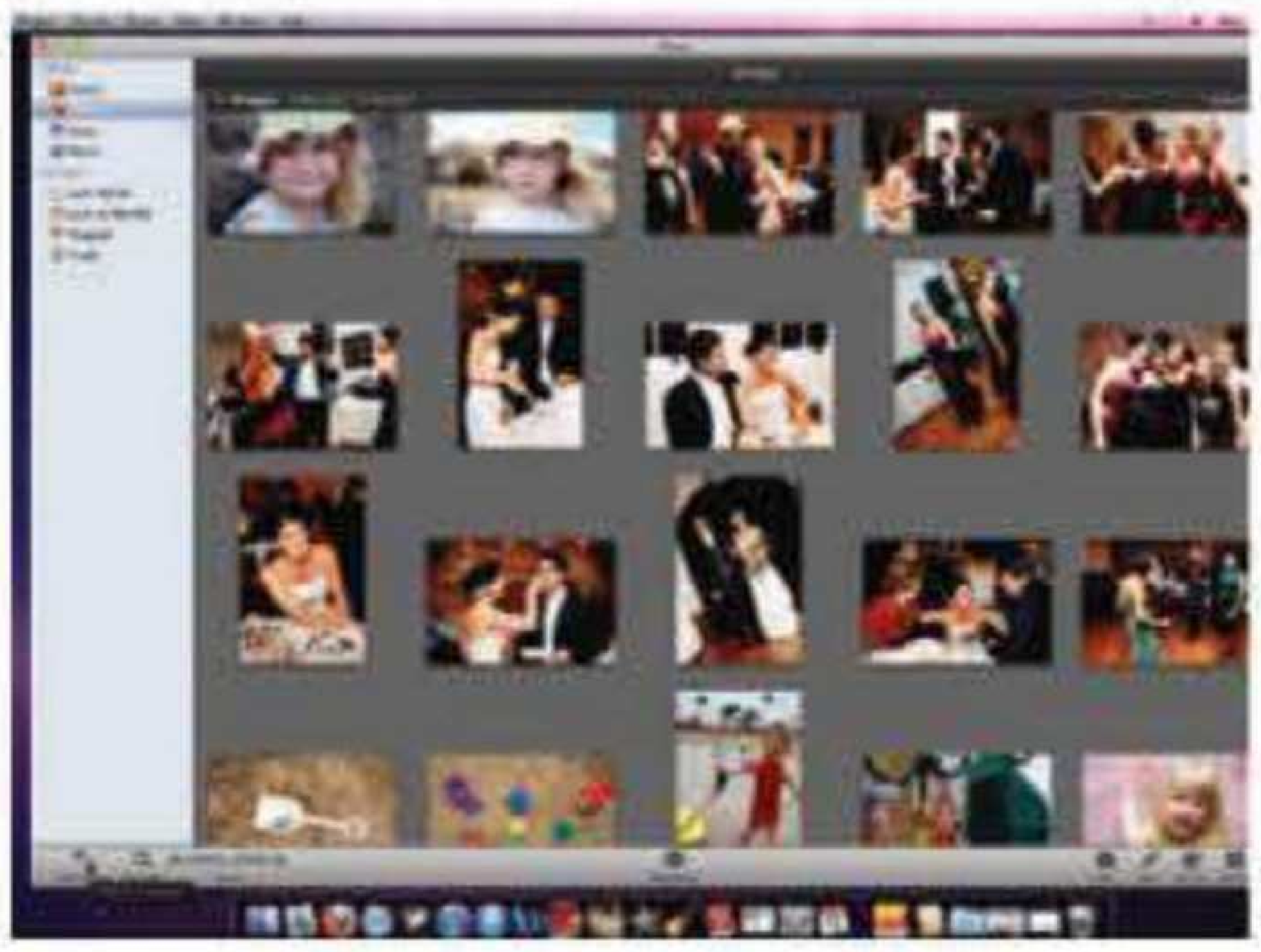
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 20 minuti

Mentre i siti di social networking sono senza dubbio un ottimo modo per condividere singole foto con i vostri amici, iPhoto '11 presenta nuove caratteristiche per invogliarvi a ritornare all'email. Nella versione precedente della suite iLife, le capacità email di iPhoto erano piuttosto limitate: si selezionavano le foto, si veniva portati all'applicazione Mail, le foto venivano allegate al messaggio. L'email è stata trascurata in favore dell'integrazione con Facebook, in quanto Apple era interessata a sfruttare il sistema di maggior successo per la condivisione. Ora iPhoto '11 cerca di incentivare di nuovo gli utenti all'uso della posta elettronica, offrendo layout completamente personalizzabili, una scelta di modelli e una gamma di font. Le funzionalità sono facili da usare, e vi aiuteranno a creare in pochi minuti una composizione elegante da condividere con parenti, amici, colleghi.

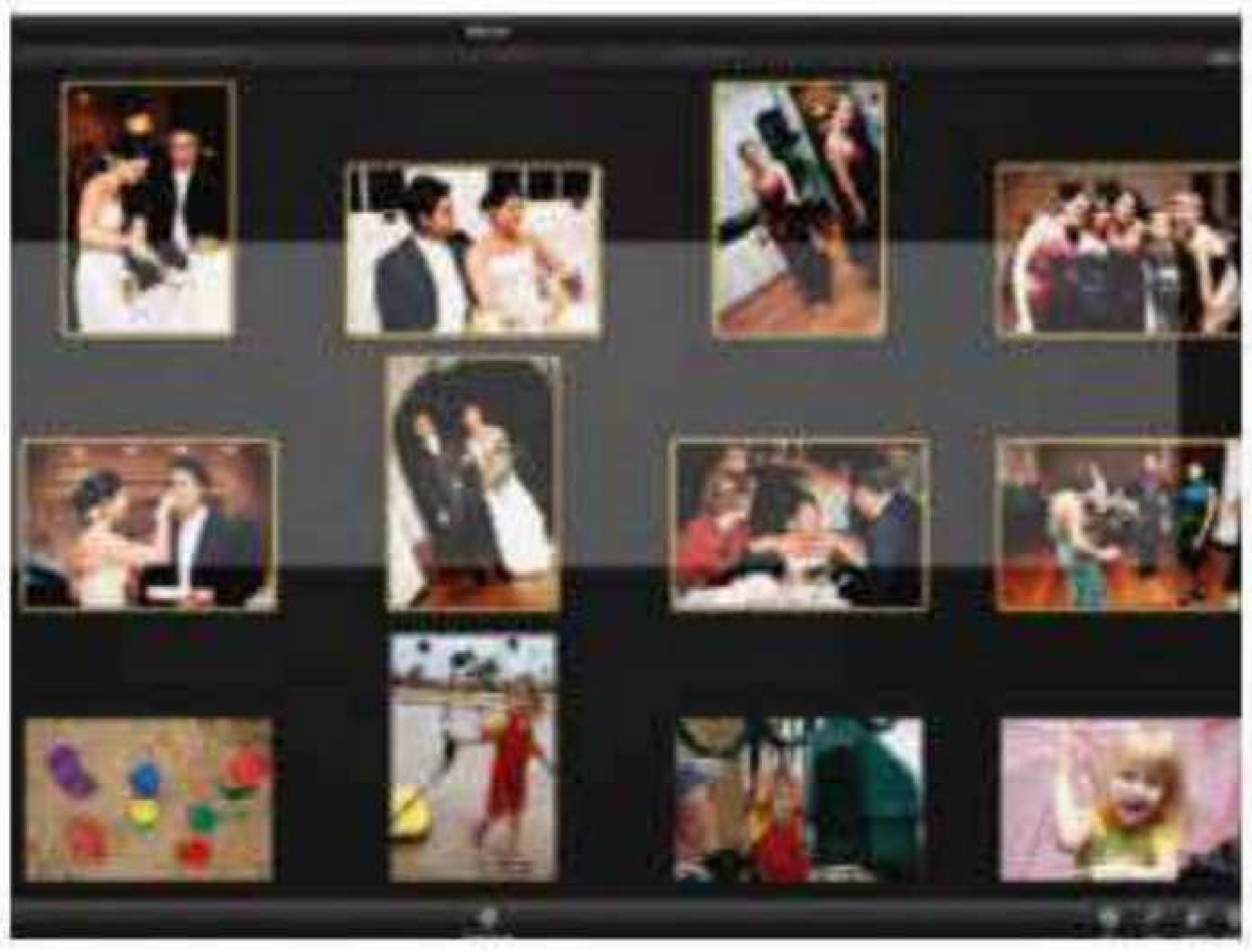
Spotlight È possibile rendere unico il vostro design aggiungendo effetti prima di creare il collage, ma create una copia della foto che state modificando, o perderete l'originale.

Step-by-step | iPhoto Presentare un evento con un collage attraente



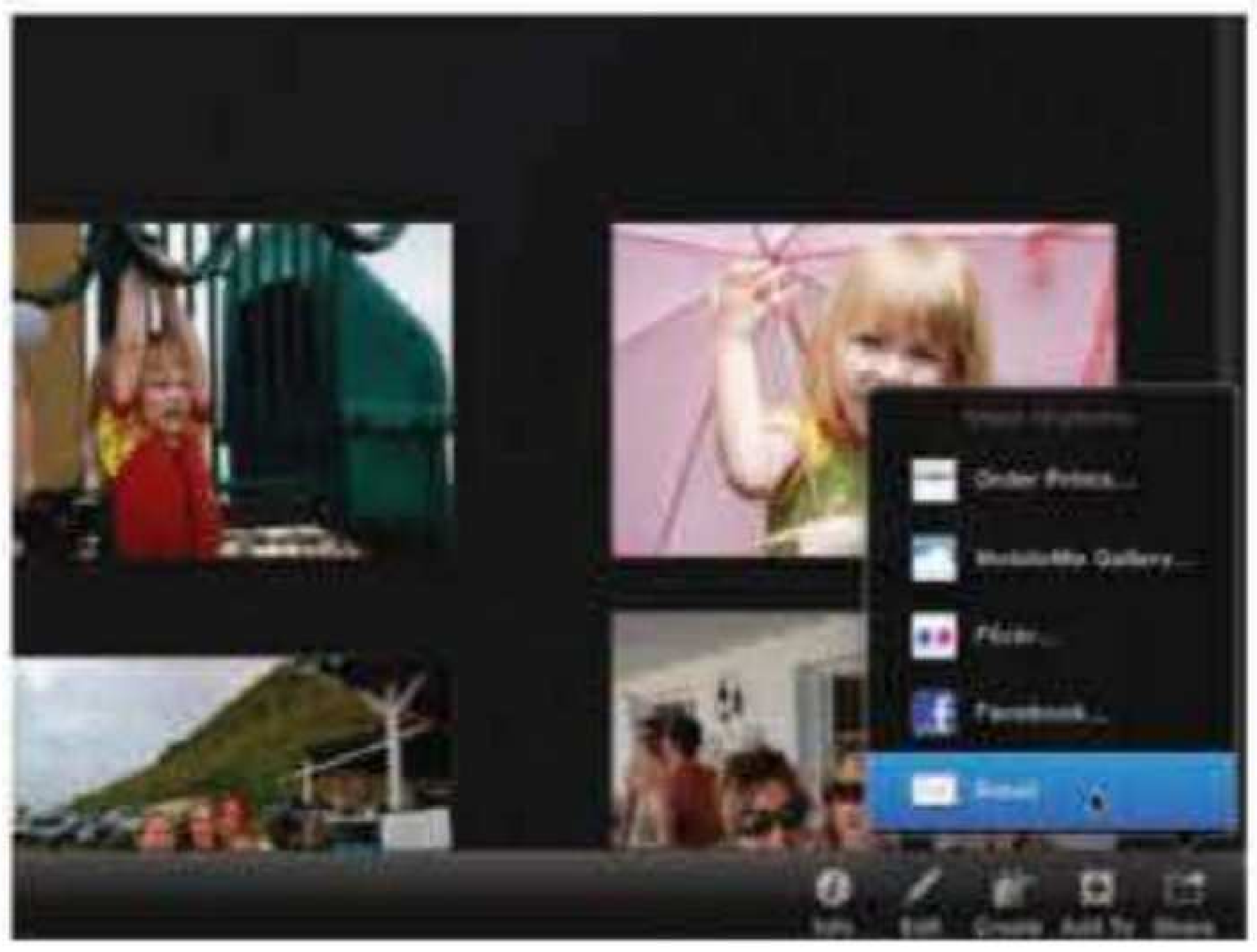
1: Lanciare iPhoto

Prima di tutto è necessario aprire iPhoto '11 e, visto che si tratta di una nuova funzione, entrate nella modalità a schermo intero per eliminare eventuali distrazioni visive.



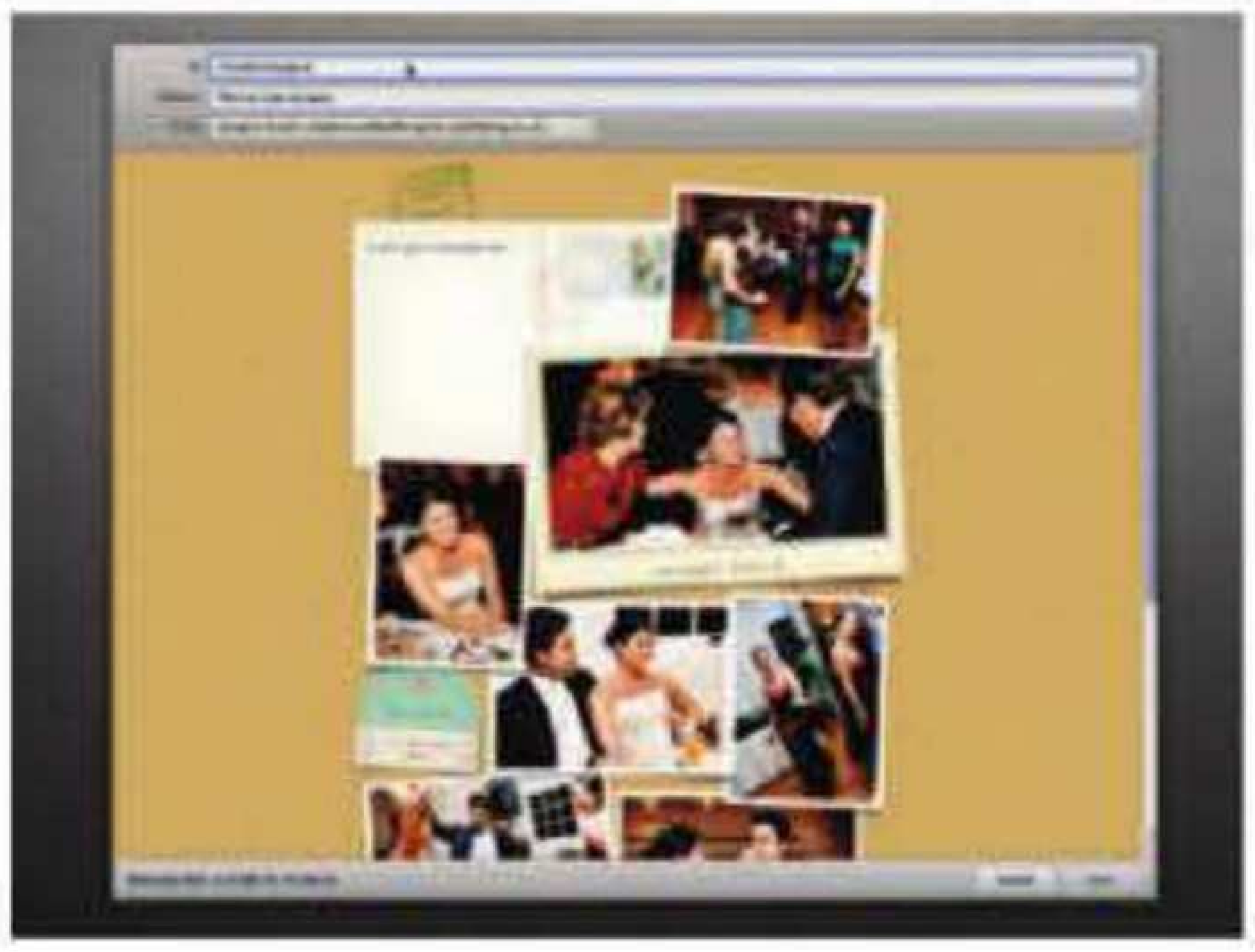
2: Scegliere le foto

Selezionate le foto che desiderate includere nel collage, facendo clic e trascinando, oppure scegliendo le singole foto mentre tenete premuto il tasto Comando.



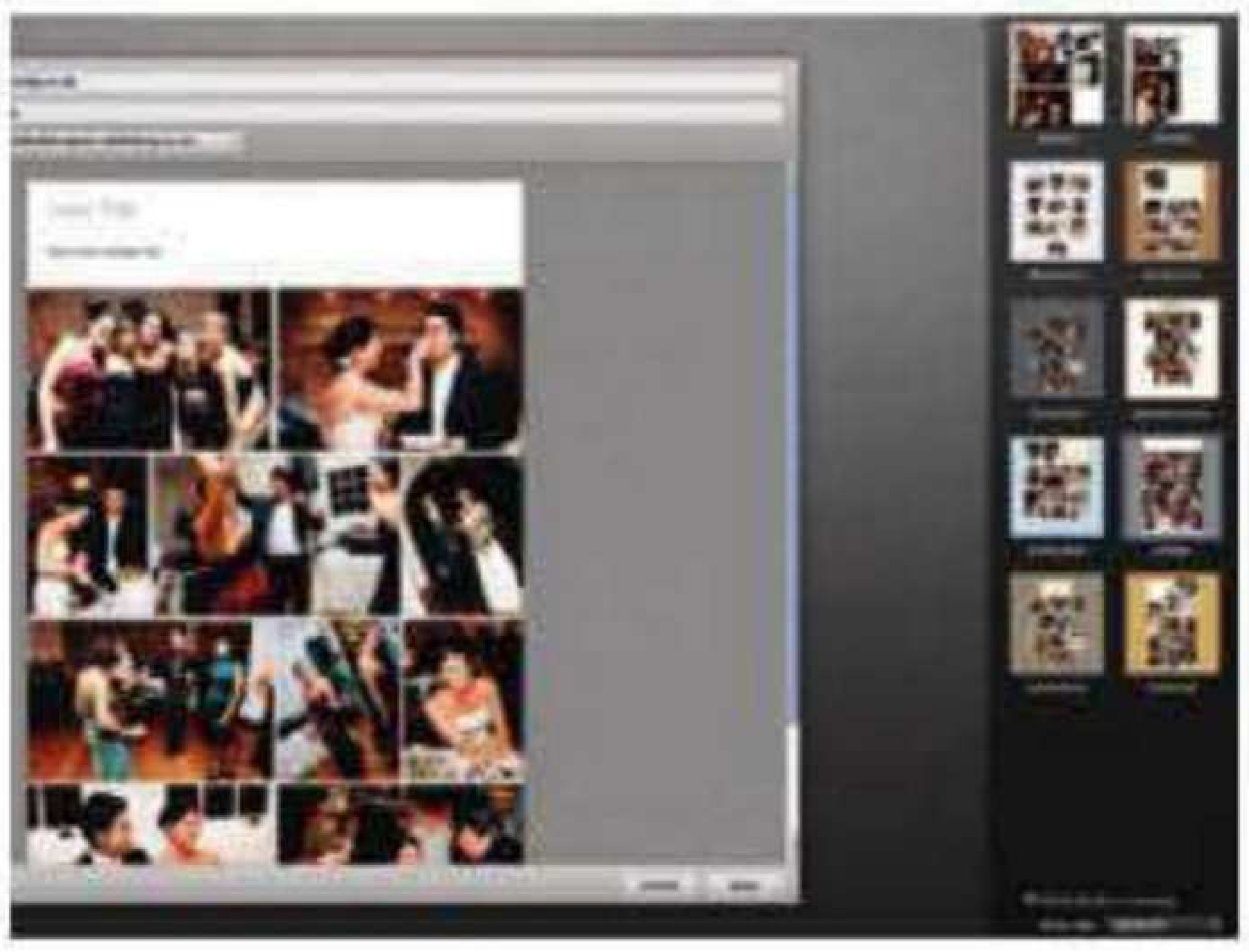
3: Selezionare Email

Fate clic sul pulsante Condividi nell'angolo in basso a destra dello schermo per visualizzare un elenco di opzioni di condivisione. Scegliete Email dalla lista.



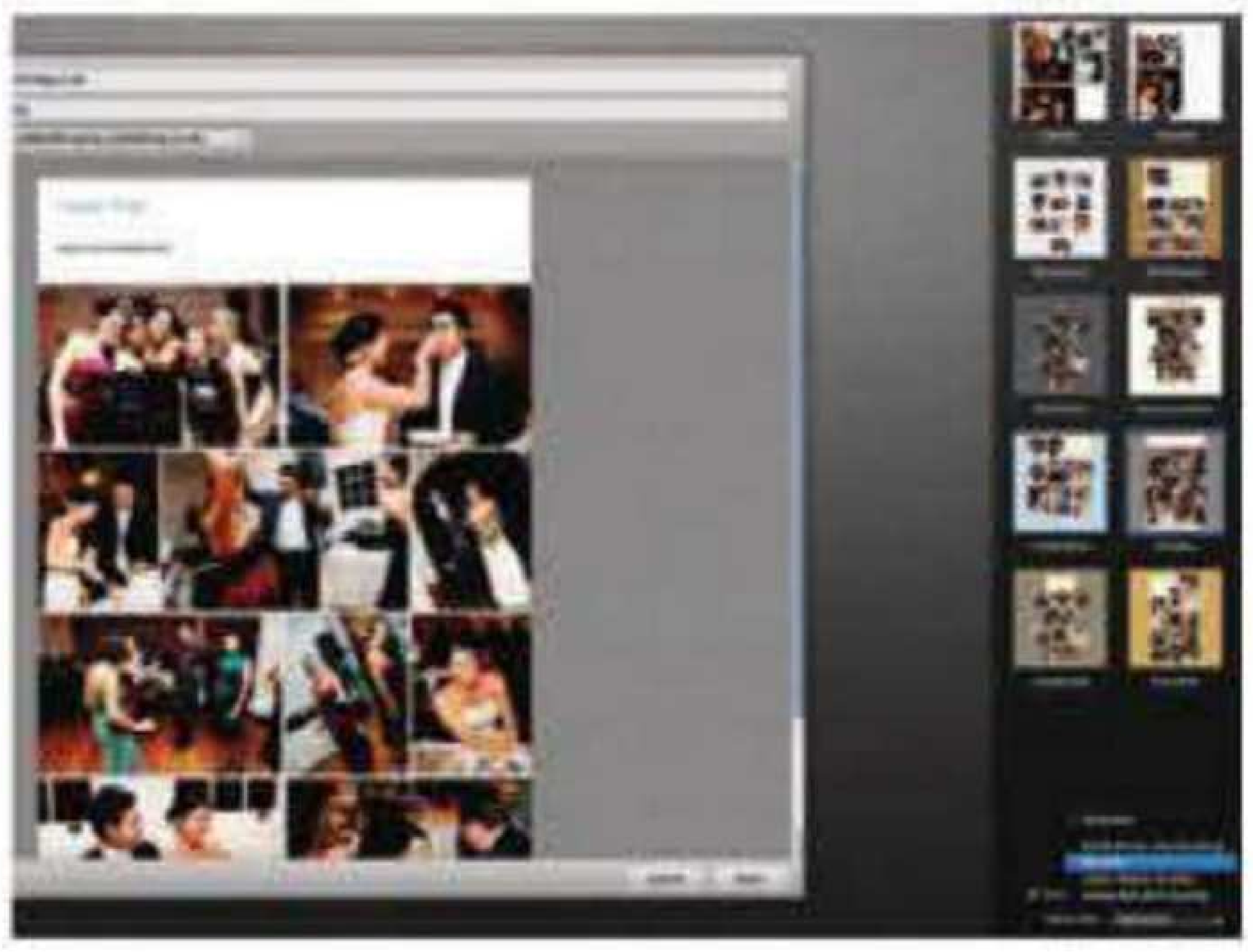
4: Indirizzo e oggetto

Aggiungete un indirizzo di posta elettronica e un oggetto per il messaggio. Se avete più di un account di posta elettronica è possibile scegliere anche da quale inviarlo.



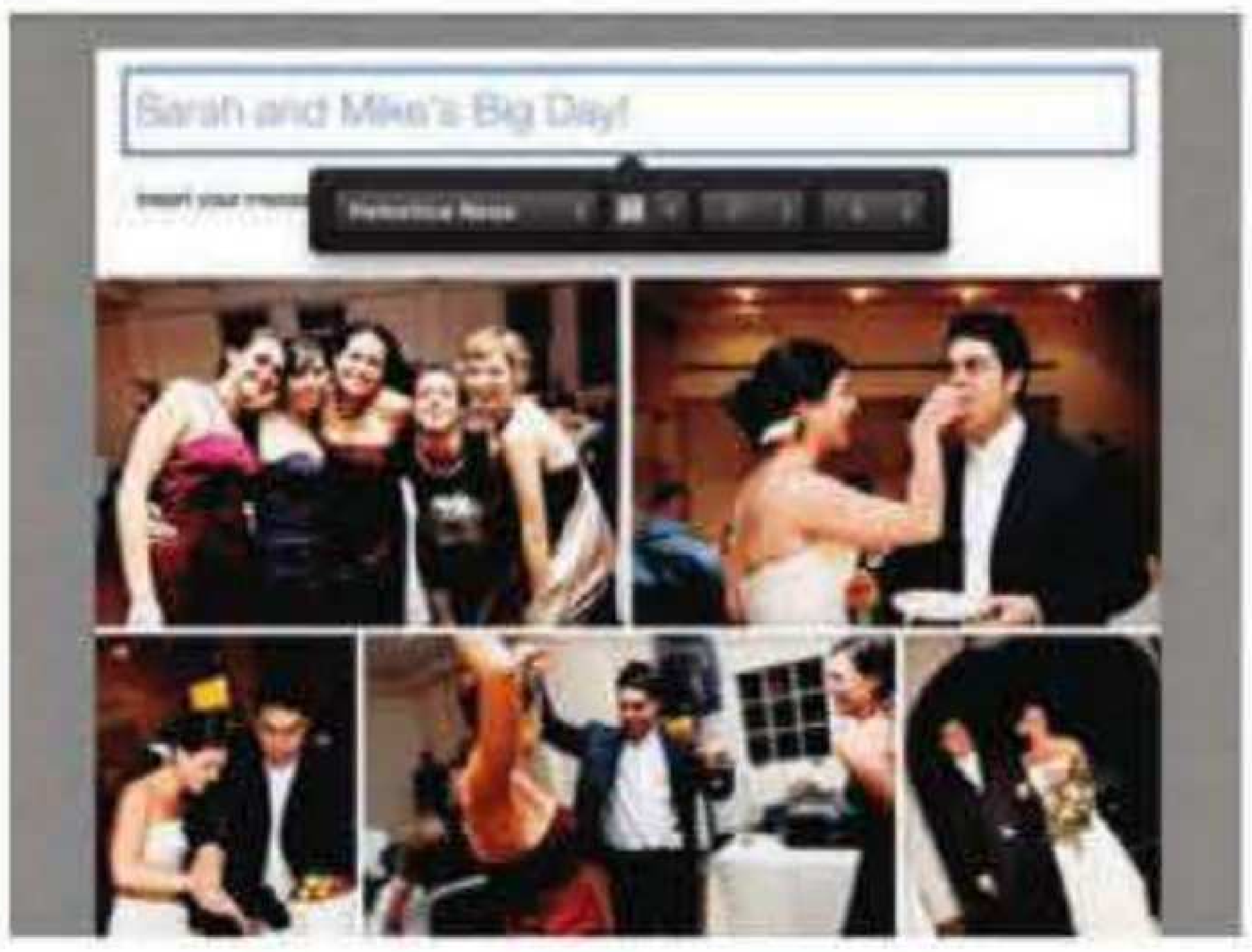
5: Scegliere uno stile

iPhoto comprende dieci modelli di collage per aiutarvi ad aggiungere un tocco diverso alle vostre raccolte di foto. Scegliete quale si adatta meglio al vostro stile.



6: Inviare altre foto?

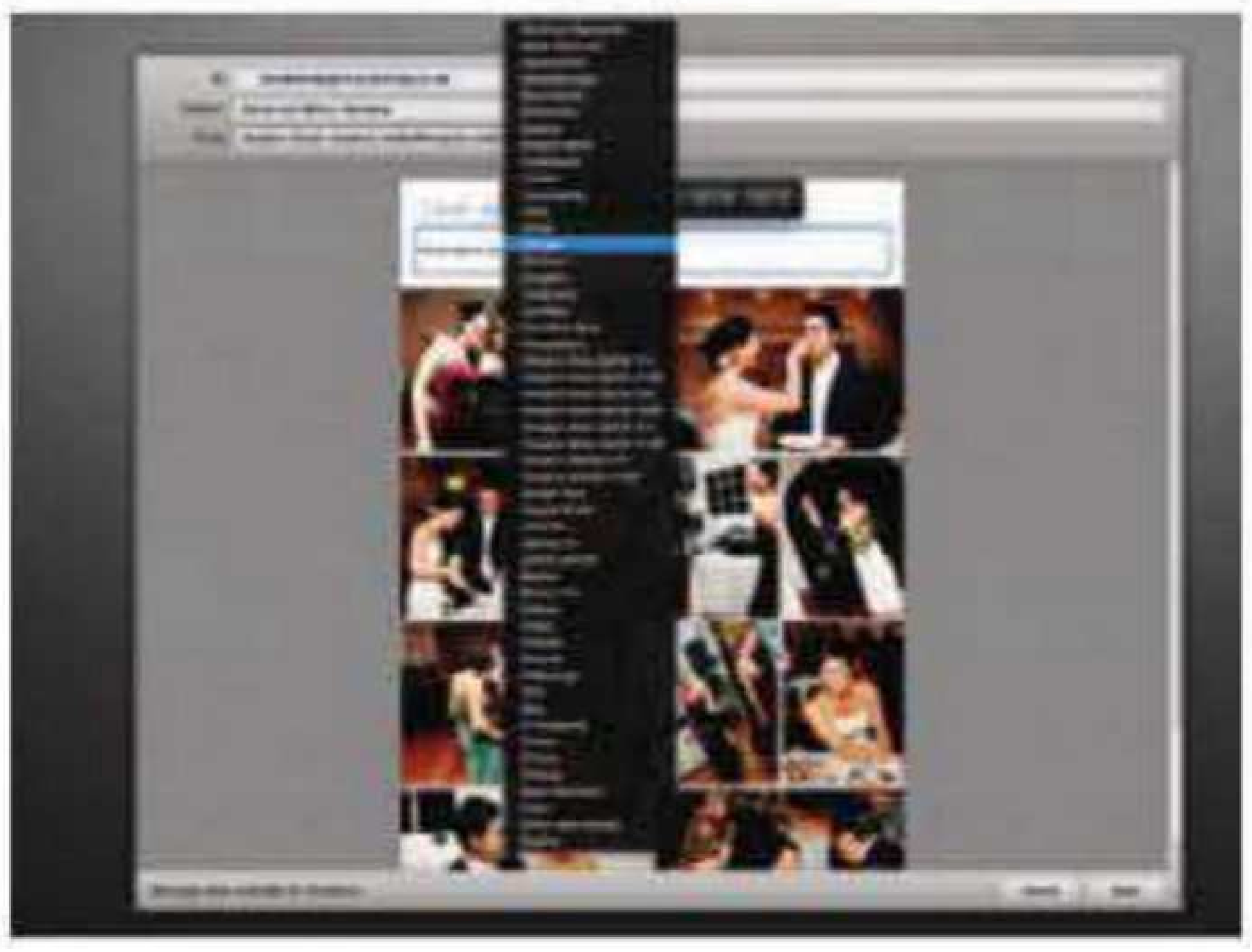
iPhoto controllerà automaticamente la possibilità di inviare le singole foto come file .zip, ma qui potete deselezionare l'opzione oppure decidere la dimensione delle foto aggiunte.



Sarah and Mike's Big Day!

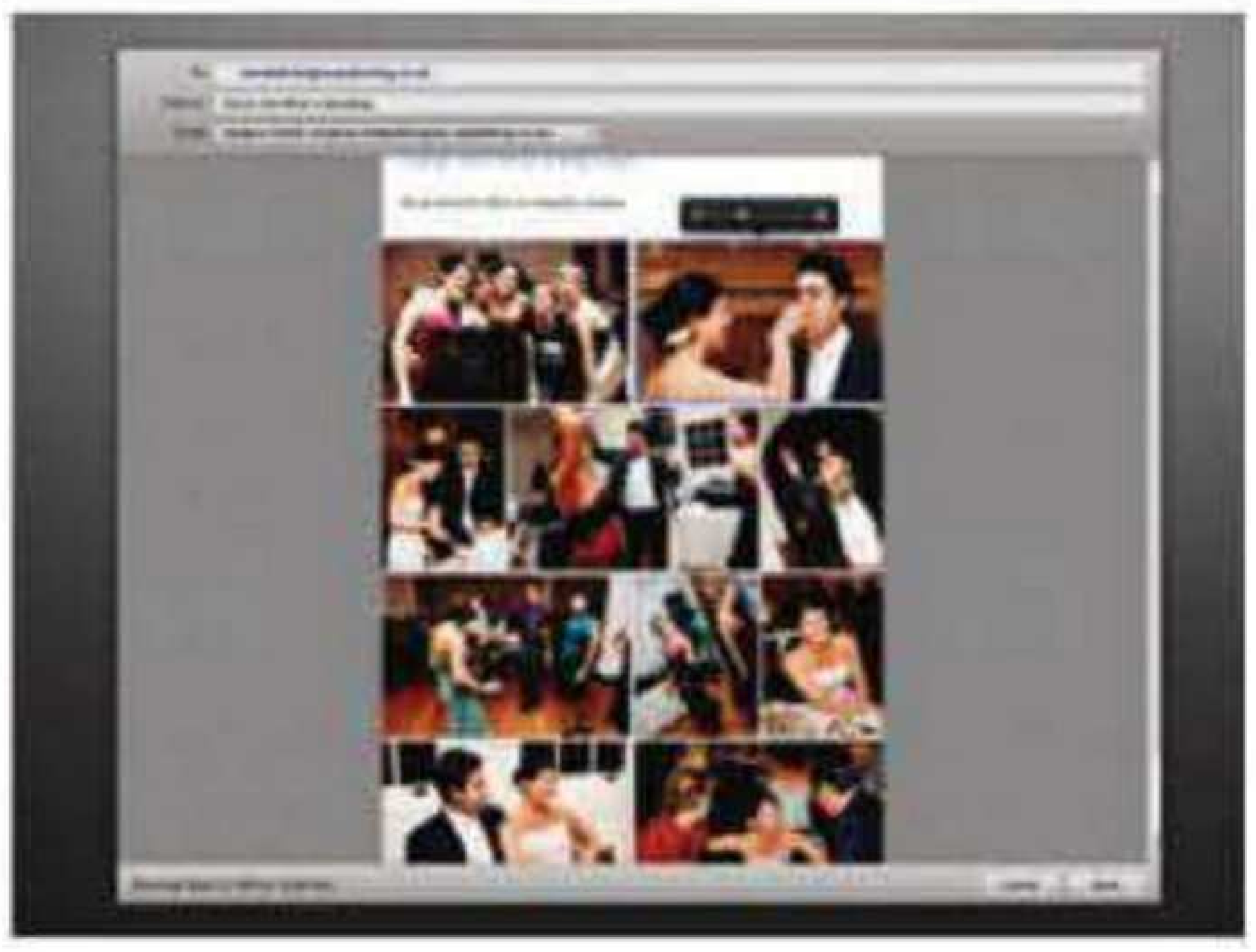
7: Aggiungere un titolo

Come nelle applicazioni di iWork, è possibile scegliere di modificare titolo e sottotitolo del collage. Ogni stile di collage ha una configurazione diversa, tutte personalizzabili.



8: Modificare i font

Si può scegliere fra una gran quantità di font e dimensioni carattere, ed è possibile allineare il testo in questa sezione. Da qui potete anche diminuire l'interlinea, per inserire più testo.

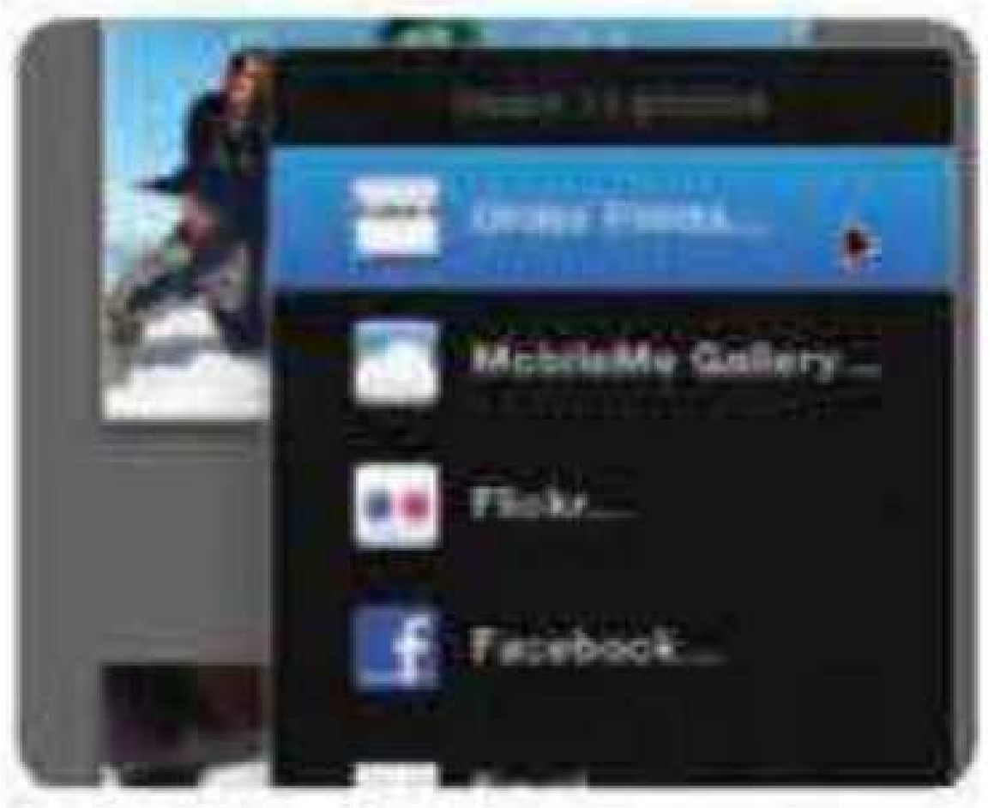


9: Giocare con le immagini

Fate clic su un'immagine qualsiasi per far apparire un cursore. È possibile ingrandire le immagini e trascinarle in giro per dare al collage esattamente l'aspetto che volete.

Ordinare stampe delle proprie foto da iPhoto

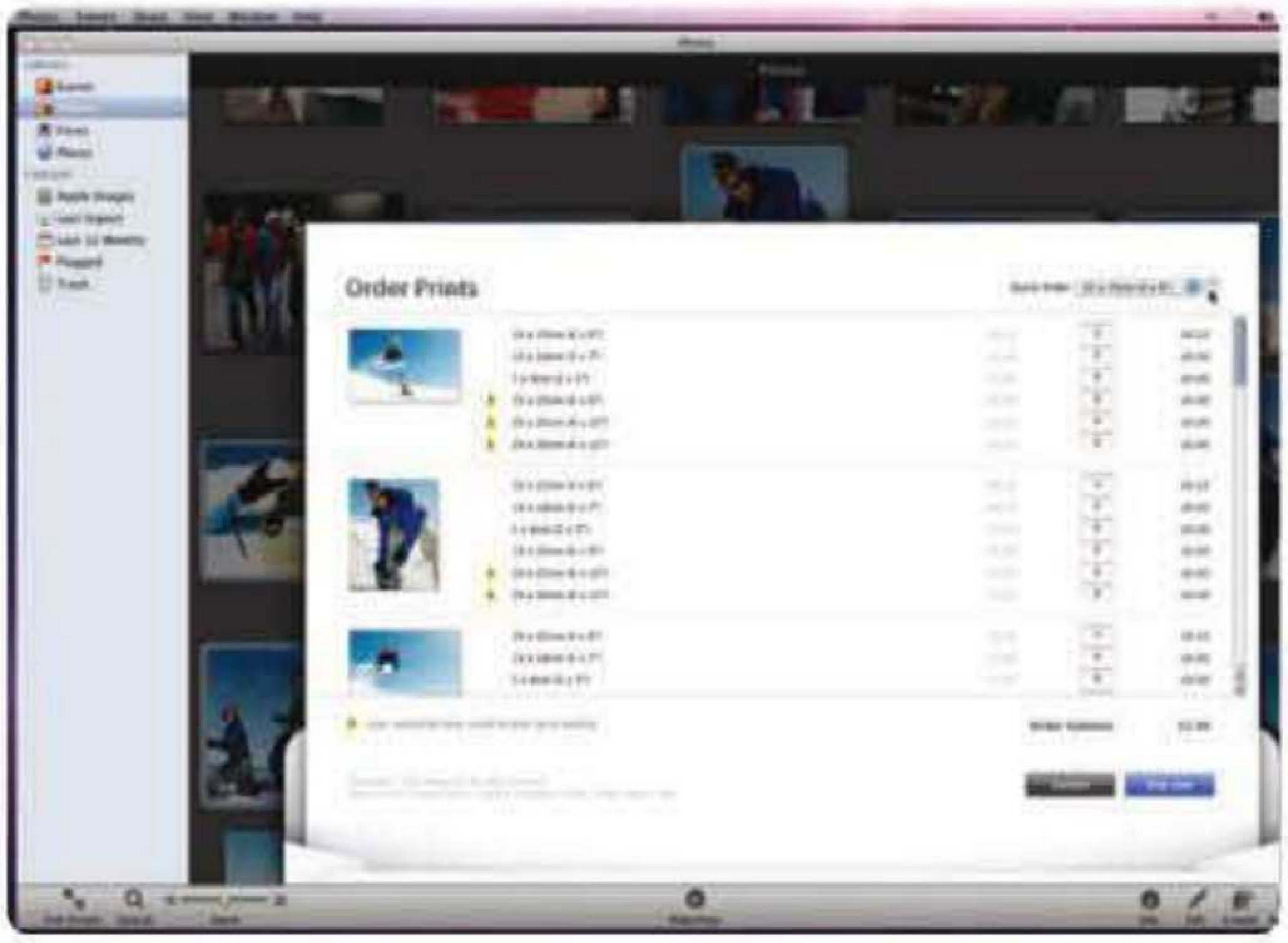
Organizzate un set perfetto di stampe e fatevelo recapitare a casa con pochi clic



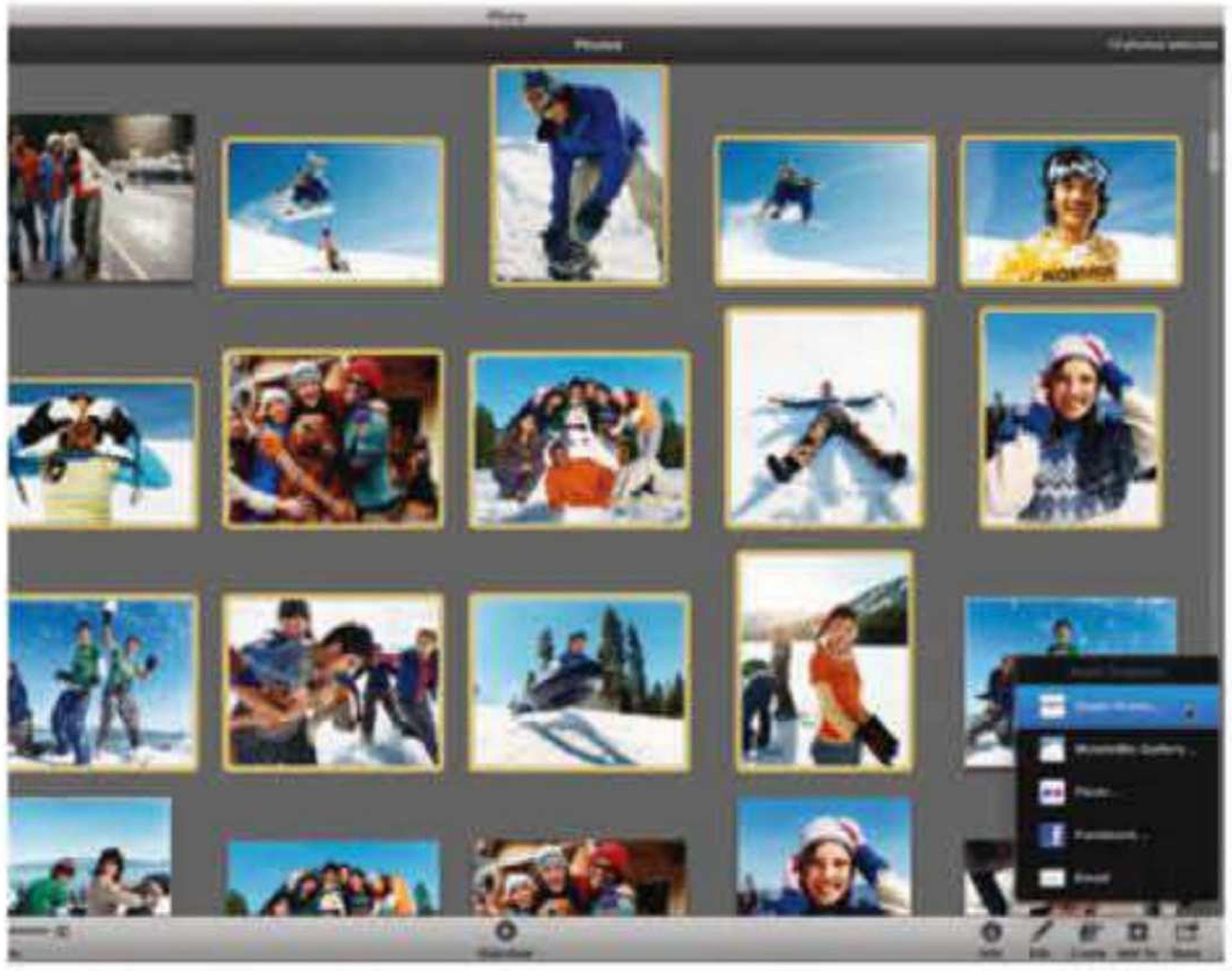
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 10 minuti

Vedere le foto sullo schermo del computer è una bella cosa, ma sentire in mano la copia stampata di una fotografia rimane una sensazione fantastica. Con iPhoto '11 ora è ancora più facile ordinare i vostri scatti preferiti e farveli consegnare direttamente a casa. La parte migliore è che con il nuovo iPhoto '11 vi vengono offerti gli strumenti per modificare e migliorare le foto a vostro piacere, e poi è possibile ordinare subito le foto ritoccate. Naturalmente non è necessario effettuare ritocchi per realizzare foto di grande impatto, ma grazie alle funzionalità a disposizione, dare risalto ai colori e maggior nitidezza ai contorni per ottenere l'immagine perfetta da ricordare è così semplice che l'opportunità sarà difficile da ignorare. Anche ordinare le stampe è molto facile, dato che iPhoto si collega all'Id Apple che utilizzate abitualmente per gli acquisti di iTunes. Dopo aver selezionato le immagini e ordinato le stampe, inserite la vostra password; a questo punto non resta che mettersi comodi e aspettare che arrivino.

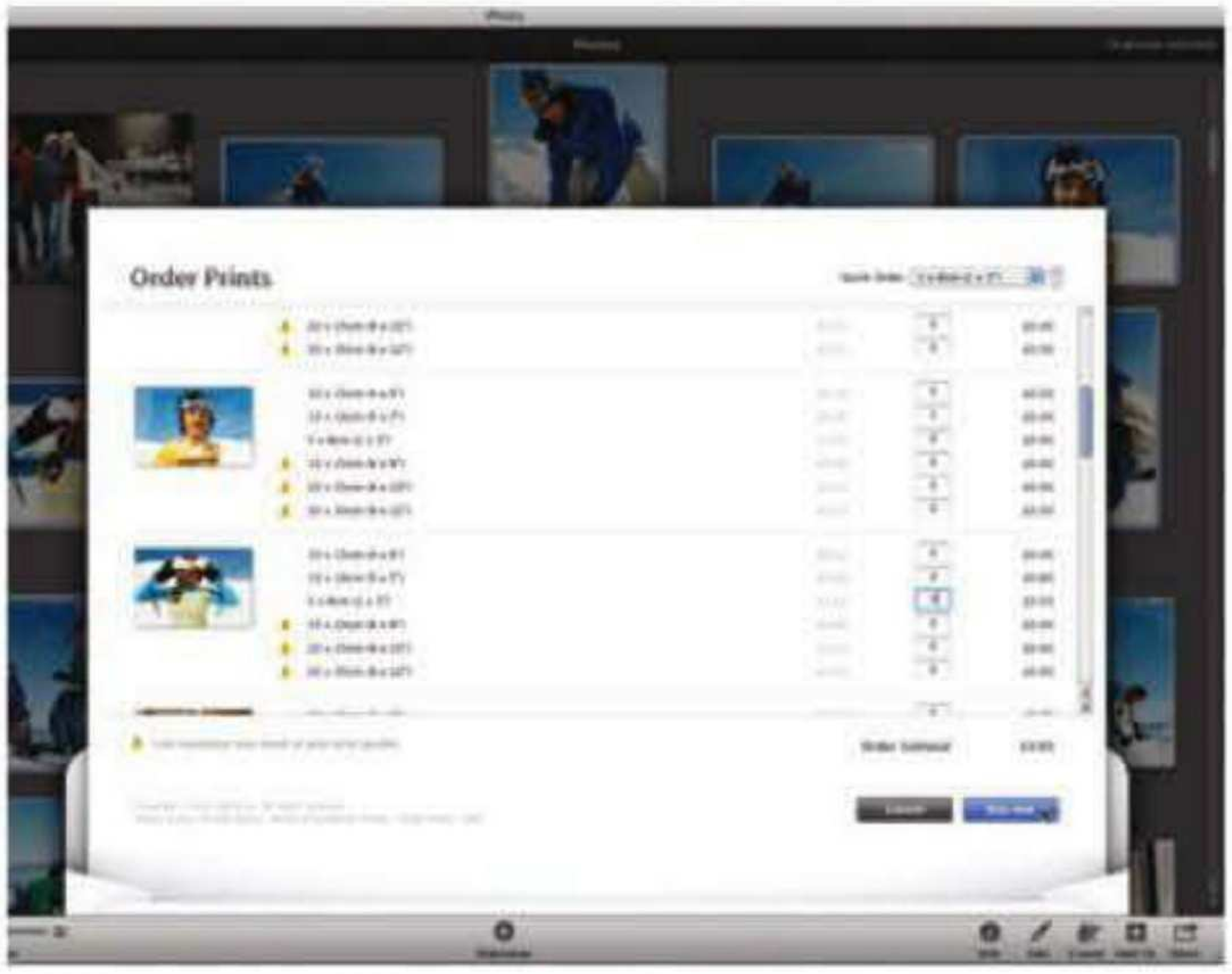


Step-by-step iPhoto Ordinate stampe delle vostre foto



1: Selezionare le immagini

In primo luogo scegliete dal vostro album le immagini che desiderate ordinare. Evidenziatele e fate clic sul pulsante Condividi nell'angolo in basso a destra, quindi selezionate Ordina stampe. Apparirà una pagina sullo schermo contenente le foto prescelte.



2:Effettuare l'ordine

Potete scegliere la dimensione delle foto, e verranno visualizzati degli avvisi quando le immagini a bassa risoluzione produrranno stampe di scarsa qualità. Dopo aver esaminato l'ordine, inserite il vostro Id Apple e la password e l'ordine delle stampe sarà confermato.

Segui iCreate anche sul web!

Da oggi, non devi più aspettare un mese per avere la tua dose
di spunti creativi per utilizzare il tuo Mac.
Con il nostro **nuovo sito** e **la pagina Facebook** potrai tornare a visitarci tutti i giorni.
Punta la bussola di Safari su questi indirizzi, e non dimenticare di fare clic su **"Mi piace"**

www.icreatemagazine.it

www.facebook.com/iCreateItalia

iCreate arriva in rete

Hello, web!

iCreate ha finalmente trovato un posto tutto suo sul web. Scopri tutte le novità nel nostro post inaugurale!

iCreate Italia è su Facebook.
Registrati su Facebook per connetterti con iCreate Italia.

iCreate è la rivista dedicata agli utilizzatori domestici del Mac, con tutorial passo-passo su iLife e tutti i programmi di creatività per Mac

iCreate – tutorial, notizie, recensioni e approfondimenti su Mac e iPhone
http://www.icreatemagazine.it/
iCreate
News
Scrips, il blog
Download Mac
Prodotti Apple
Magazine
Cerca
Altro ▸
Web al volo
iCreate Italia | Facebook
http://www.facebook.com/iCreateItalia
facebook
E-mail
Password
Accedi
Registrazione
iCreate Italia
Mi piace
Bacheca
Info
Foto
Discussioni
Note
Arretrati
iCreate Italia Hello, Facebook
Informazioni
Piace a 24 persone
iCreate Italia Le copertine di iCreate

Ti aspettiamo!

www.icreatemagazine.it • www.facebook.com/iCreateItalia

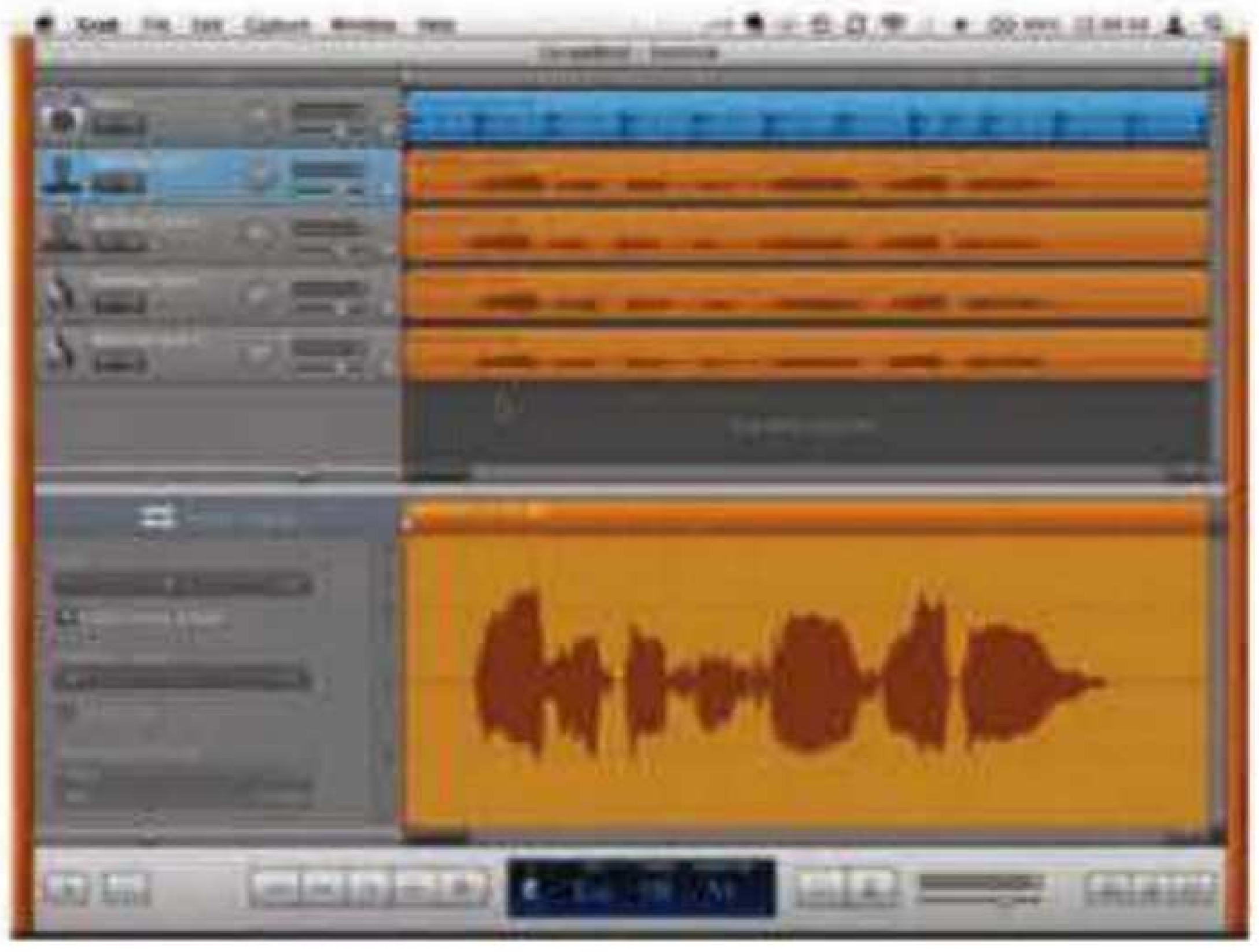
Plasmare le parti vocali di un brano musicale con Groove Matching

La nuova funzione Groove Matching di GarageBand si rivela essere non solo un aiuto per i musicisti alle prime armi, ma anche uno strumento molto pratico per i remixer

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 30 minuti

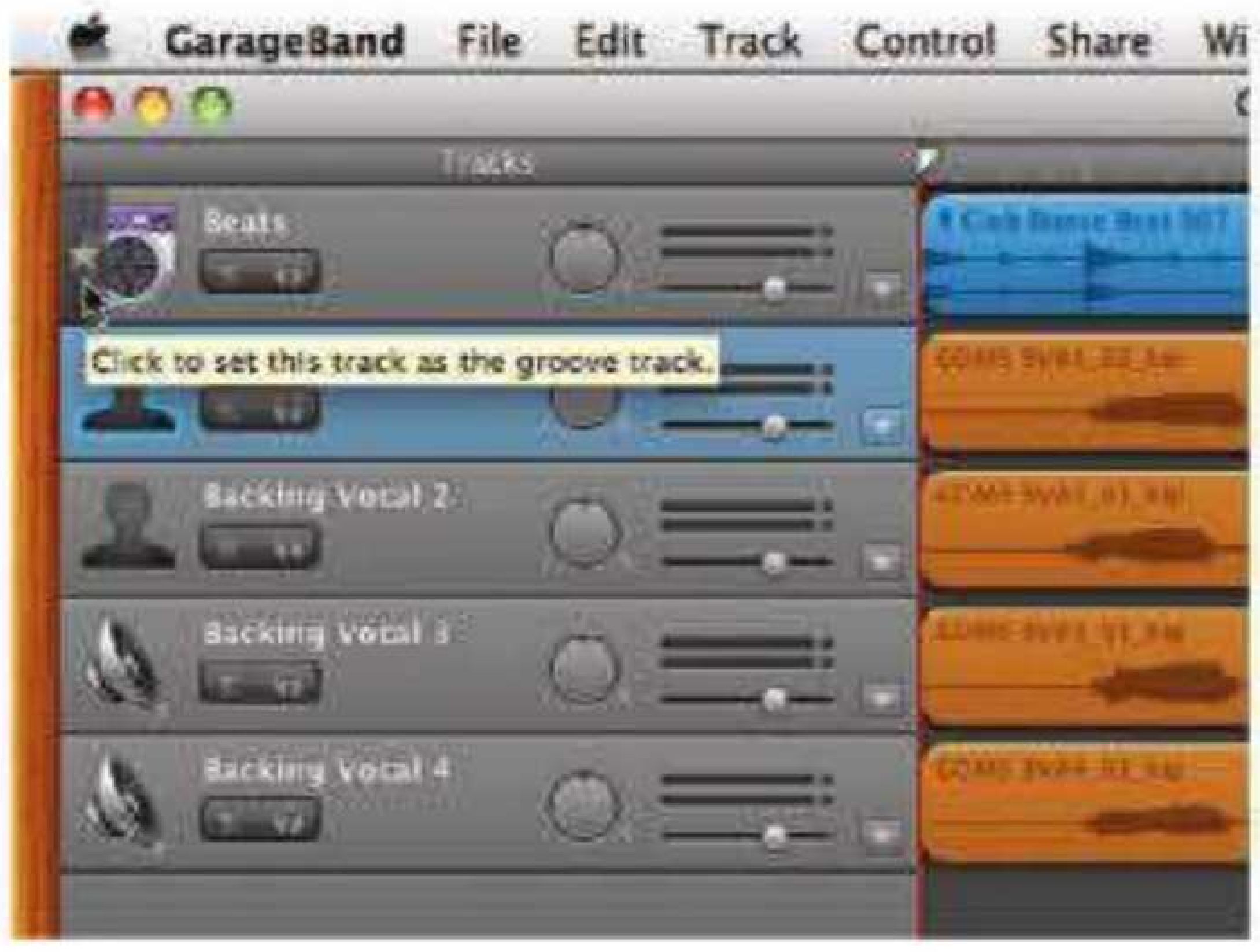
Al centro di ogni remix si trova la possibilità di sincronizzare una serie di parti vocali preregistrate con qualunque nuova traccia si decida di abbinarle. Con i nuovi e potenti strumenti dell'ultima versione di GarageBand, non c'è da stupirsi se si trovano utenti impegnati in progetti di remix di tanto in tanto. Il motivo è l'aggiunta della funzione Groove Matching, che consente di impostare una delle tracce come traccia 'Groove' e selezionare quali altre tracce debbano adattarsi ai suoi ritmi. Portare una parte vocale in stretta sintonia con un nuovo ritmo è ai primi posti nella lista dei desideri di ogni remixer; ecco quindi una guida passo-passo su come impiegare questa nuova interessante funzione.

Step-by-step GarageBand Utilizzare il Groove Matching con le parti vocali



1: Avviare il progetto

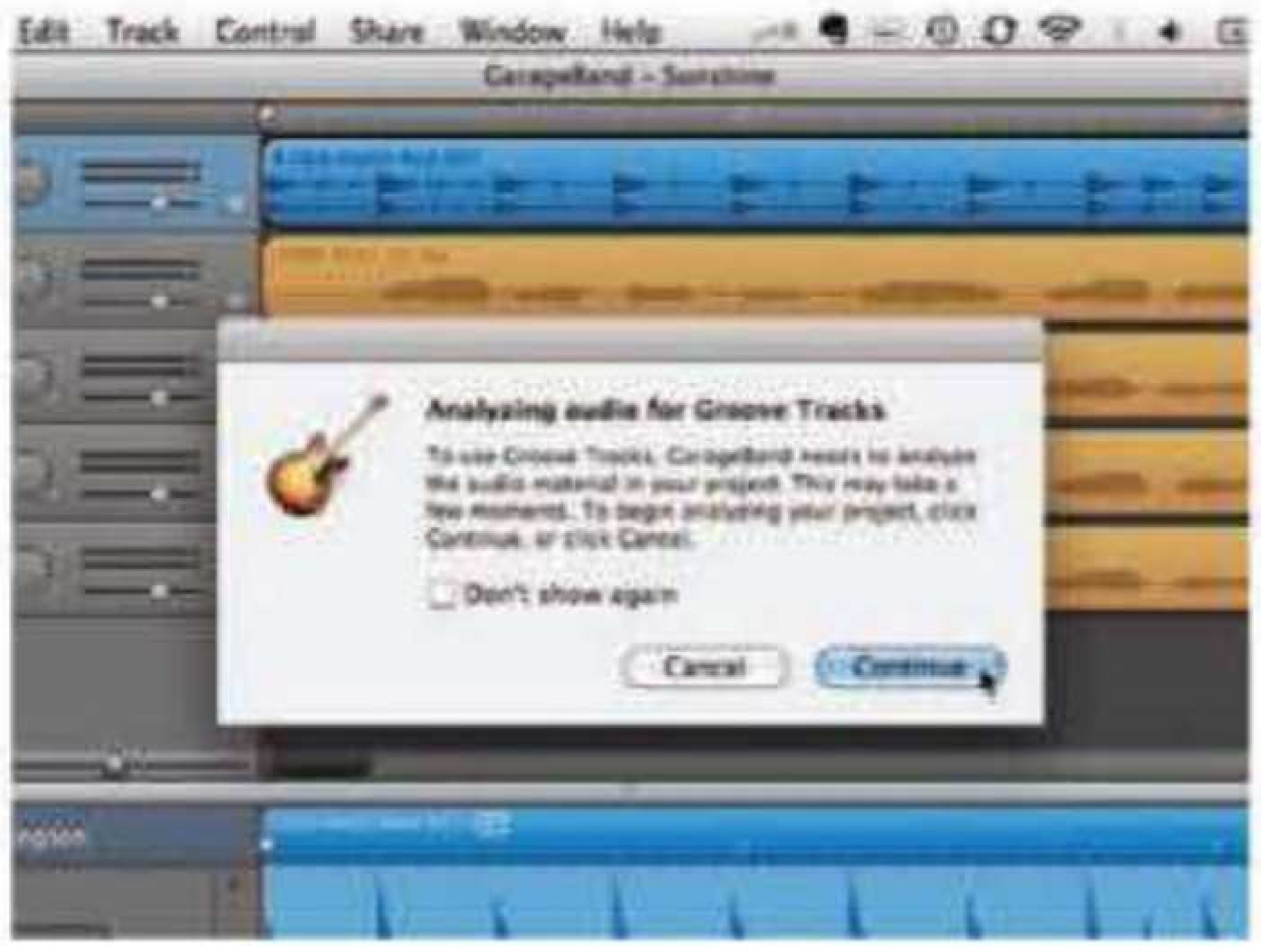
Abbiamo un progetto GarageBand che contiene un loop di batteria e un gruppo di quattro tracce importate, ognuna contenente un approccio diverso della stessa parte vocale.


GarageBand
File
Edit
Track
Control
Share
Tracks
Beats
Backing Vocal 2
Backing Vocal 3
Backing Vocal 4

Click to set this track as the groove track.

2: La traccia Groove

Tenete il puntatore sul lato sinistro dell'intestazione della traccia di batteria, quindi fate clic sulla stella che appare nel rettangolo per impostare la traccia come traccia Groove.


Edit
Track
Control
Share
Window
Help
GarageBand – Sunshine

Analyzing audio for Groove Tracks

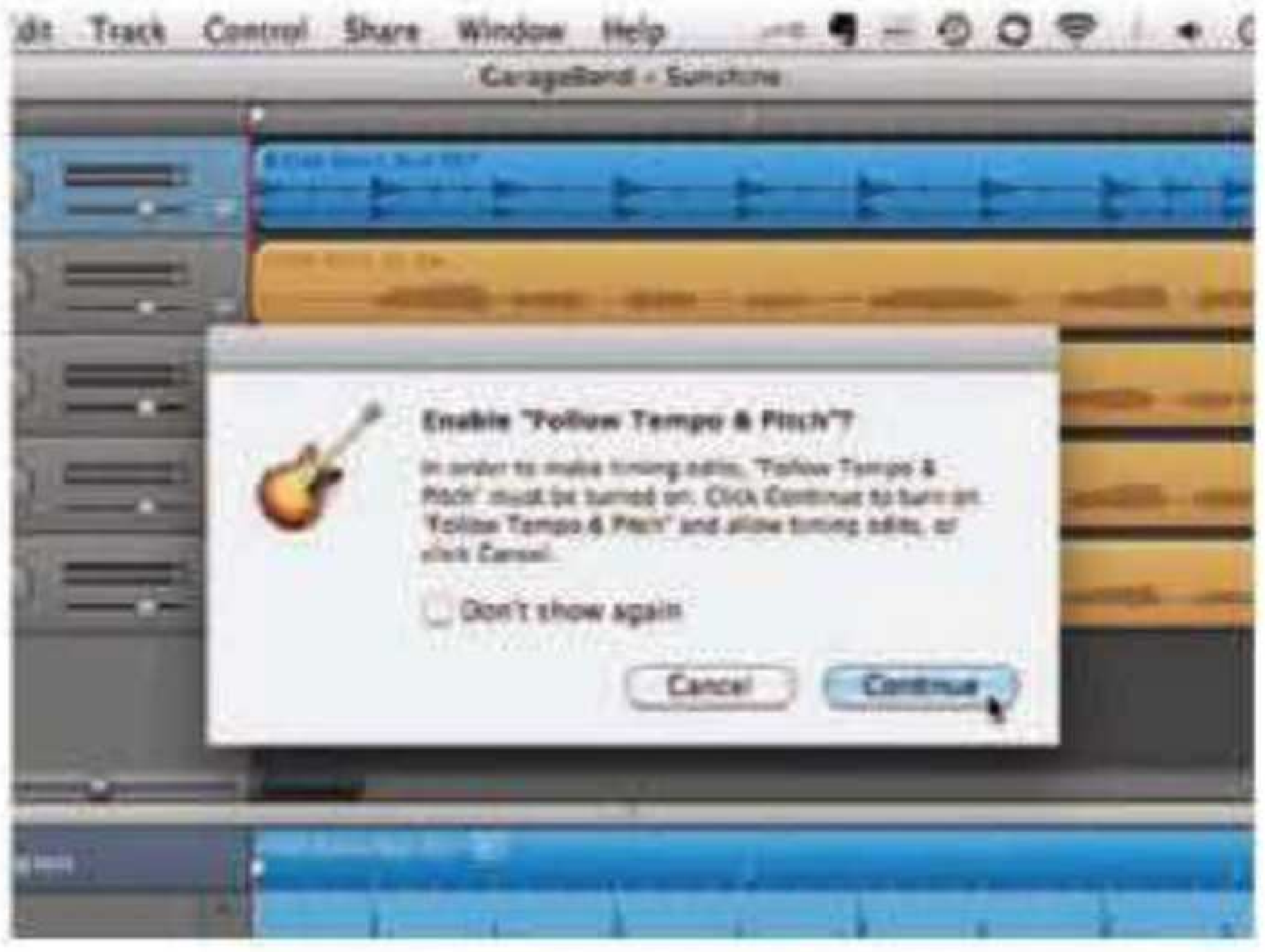
To use Groove Tracks, GarageBand needs to analyze the audio material in your project. This may take a few moments. To begin analyzing your project, click Continue, or click Cancel.

☐ Don't show again

Cancel
Continue

3: Analisi

Apparirà una finestra di dialogo che vi chiederà se desiderate continuare con l'analisi del segnale audio all'interno del progetto. Fate clic su Continua per avviare il processo.


Edit
Track
Control
Share
Window
Help
GarageBand – Sunshine

Enable "Follow Tempo & Pitch"?

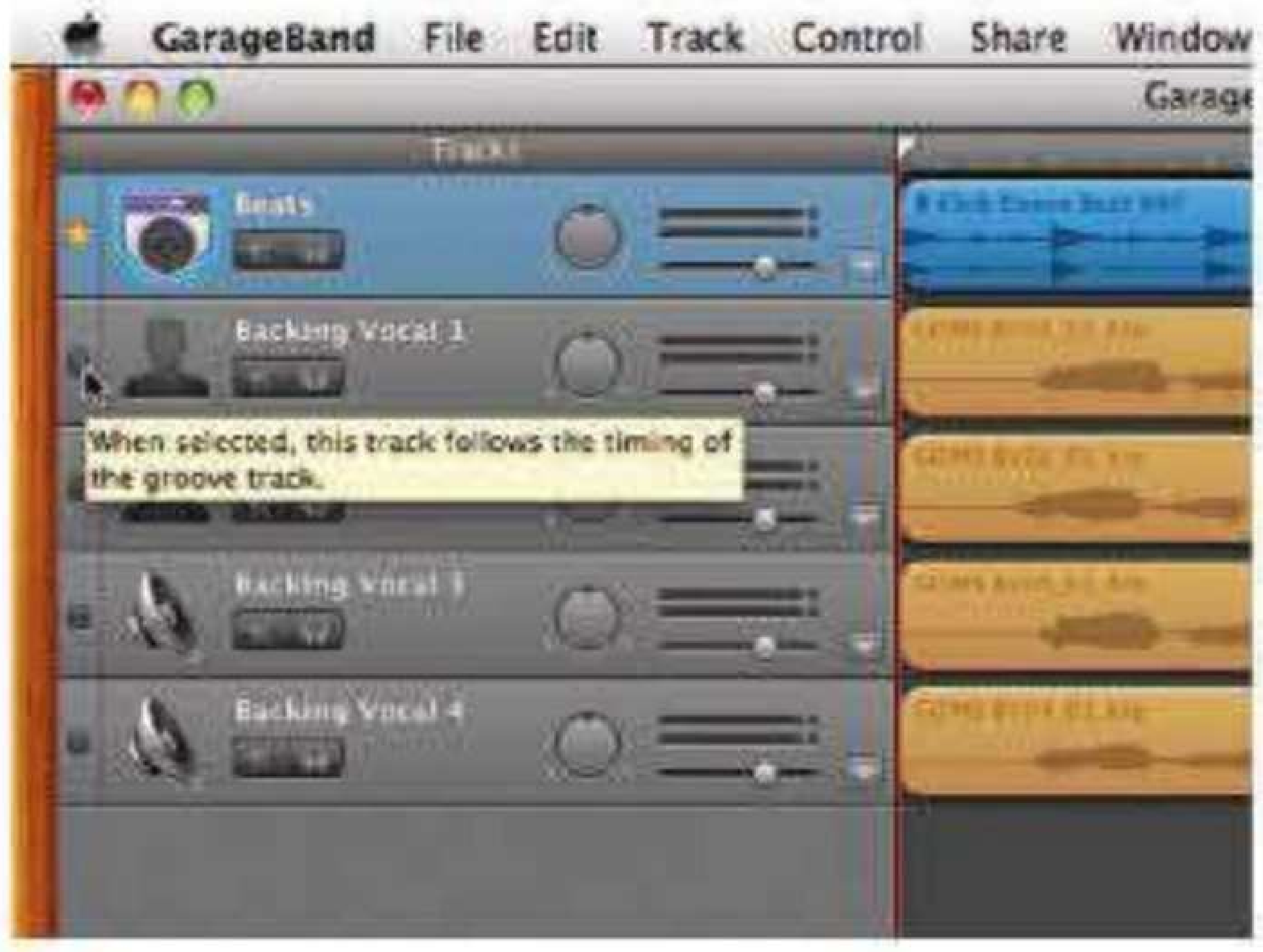
In order to make timing edits, "Follow Tempo & Pitch" must be turned on. Click Continue to turn on "Follow Tempo & Pitch" and allow timing edits, or click Cancel.

☐ Don't show again

Cancel
Continue

4: Segui ritmo e tono

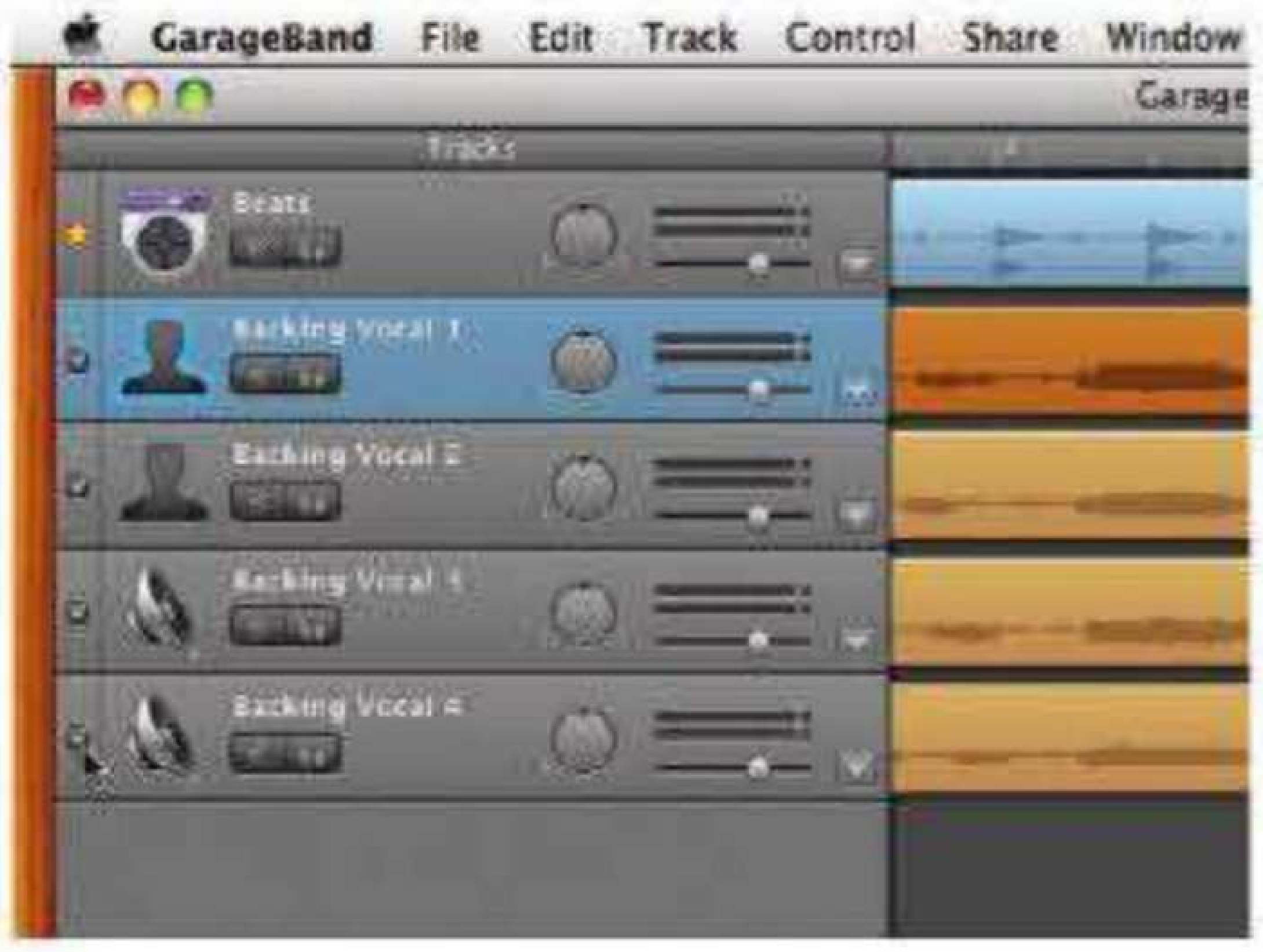
Una seconda finestra di dialogo vi chiederà se desiderate attivare la funzione Segui ritmo e tono per l'audio selezionato. Ciò è necessario per effettuare le regolazioni di sincronizzazione.


GarageBand
File
Edit
Track
Control
Share
Window
Tracks
Beats
Backing Vocal 1
Backing Vocal 3
Backing Vocal 4

When selected, this track follows the timing of the groove track.

5: Come traccia groove

Fate clic sulla casella 'Come traccia Groove' nell'intestazione della prima traccia di cui intendete correggere il ritmo. Dovreste vedere la forma d'onda cambiare leggermente.


GarageBand
File
Edit
Track
Control
Share
Window
Tracks
Beats
Backing Vocal 1
Backing Vocal 2
Backing Vocal 3
Backing Vocal 4

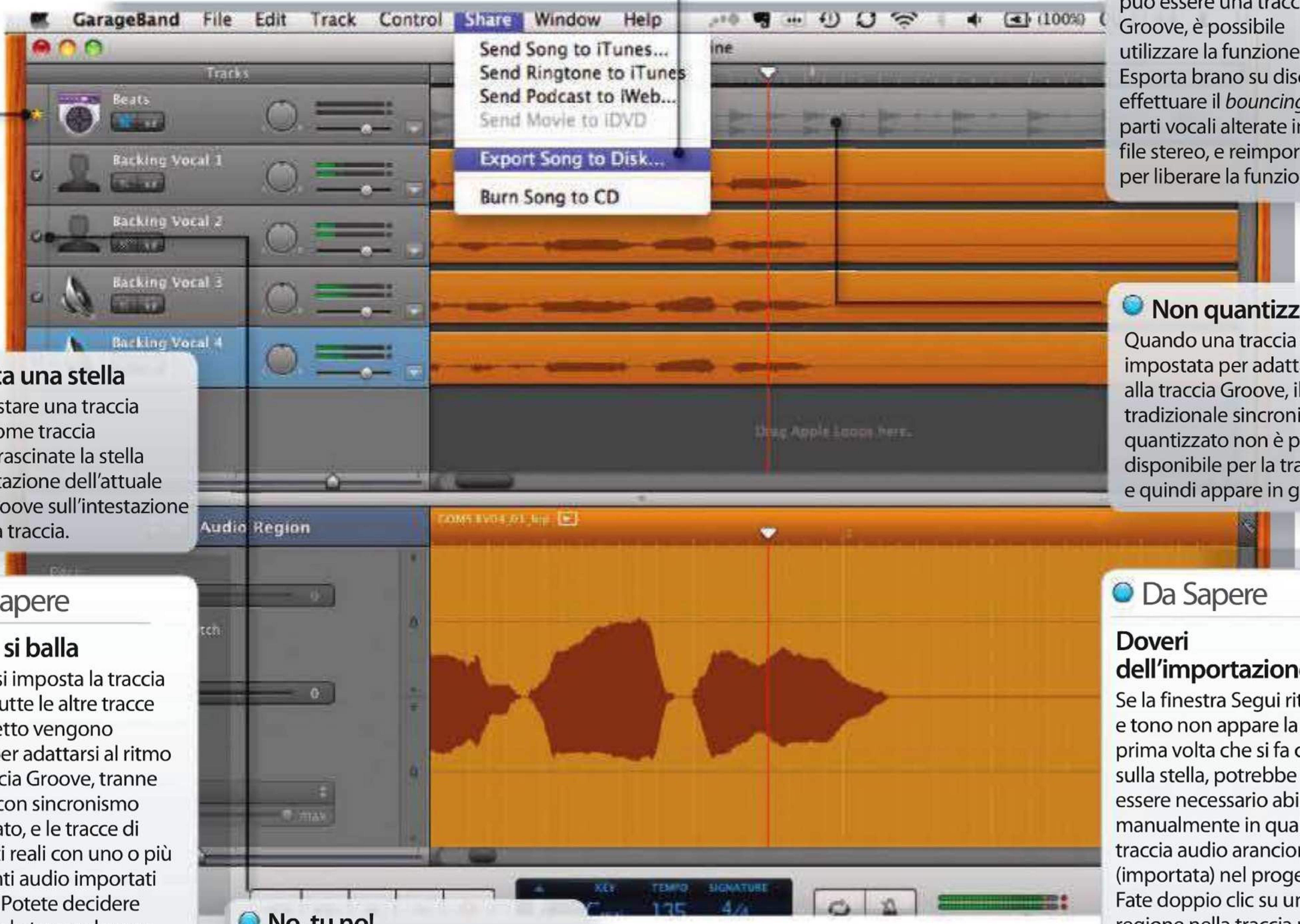
6: Selezionare le caselle

Continuate in questo modo per tutte le tracce vocali rimanenti, spuntando le caselle per assicurarvi che siano tutte in sincronia con la batteria della vostra traccia Groove.

Spotlight Se il ritmo di una traccia da lasciare immutata è stato alterato dall'analisi, deselezionate la casella di controllo Groove nella sua intestazione per ripristinare il suo ritmo iniziale.

Into the groove

Adattare le parti vocali a un nuovo ritmo di batteria


GarageBand
File
Edit
Track
Control
Share
Window
Help
Send Song to iTunes...
Send Ringtone to iTunes
Send Podcast to iWeb...
Send Movie to iDVD
Export Song to Disk...
Burn Song to CD
Tracks
Beats
Backing Vocal 1
Backing Vocal 2
Backing Vocal 3
Backing Vocal 4
Drag Apple Loops here.
Audio Region
KEY
TEMPO
SIGNATURE
135
4/4

Sfruttare il bouncing

Dato che solo una traccia dentro ciascun progetto può essere una traccia Groove, è possibile utilizzare la funzione Esporta brano su disco per effettuare il *bouncing* delle parti vocali alterate in un file stereo, e reimportarlo per liberare la funzionalità.

È nata una stella

Per impostare una traccia diversa come traccia Groove, trascinate la stella dall'intestazione dell'attuale traccia Groove sull'intestazione di un'altra traccia.

Non quantizzato

Quando una traccia è impostata per adattarsi alla traccia Groove, il tradizionale sincronismo quantizzato non è più disponibile per la traccia, e quindi appare in grigio.

Da Sapere

Stasera si balla

Quando si imposta la traccia Groove, tutte le altre tracce del progetto vengono alterate per adattarsi al ritmo della traccia Groove, tranne le tracce con sincronismo quantizzato, e le tracce di Strumenti reali con uno o più documenti audio importati (arancio). Potete decidere se le singole tracce devono sincronizzarsi con la traccia Groove o no mediante le caselle di controllo nelle intestazioni delle tracce.

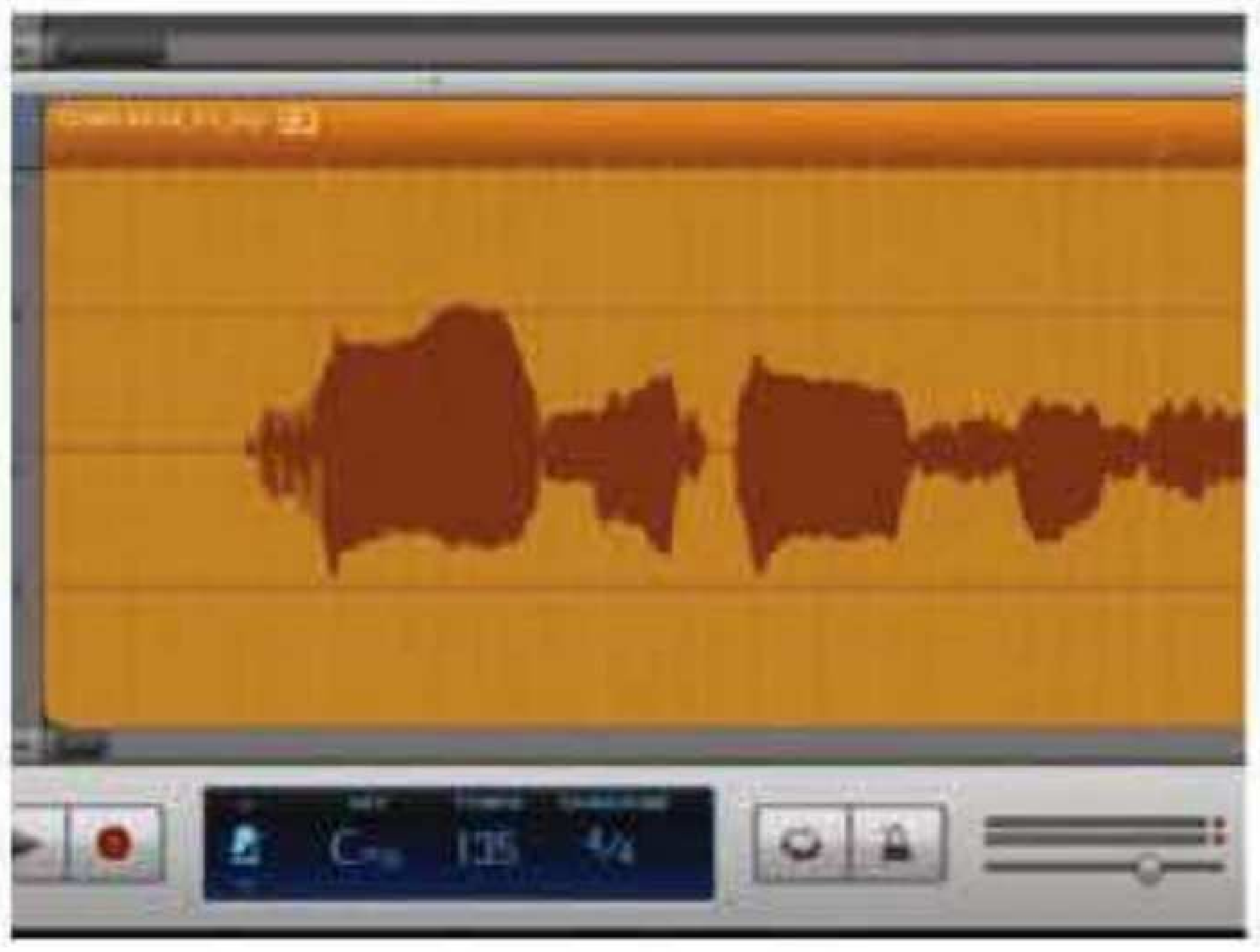
No, tu no!

Per svincolare una traccia dalla traccia Groove, basta deselezionare la casella 'Come traccia groove' sul lato sinistro dell'intestazione della traccia.

Da Sapere

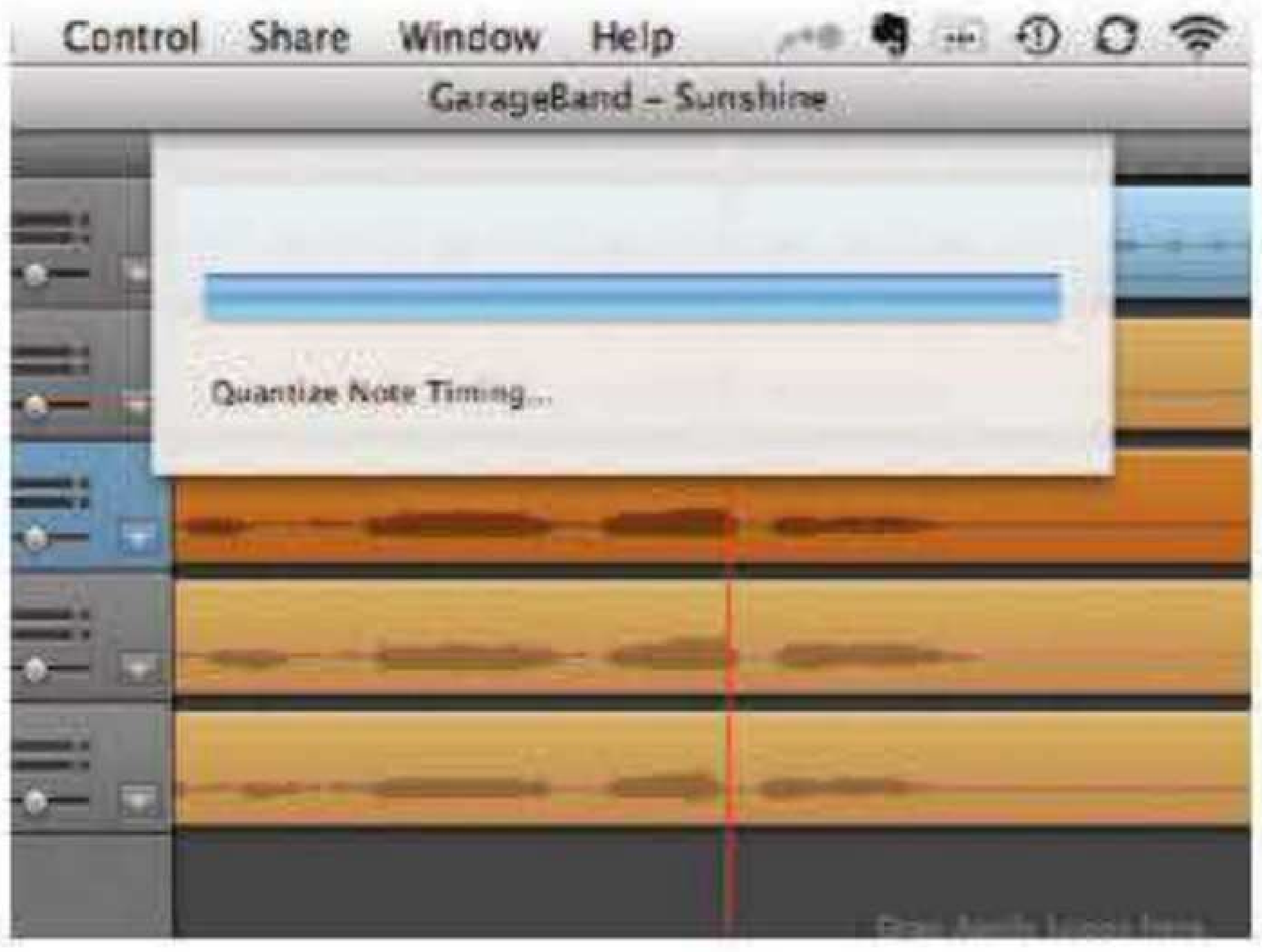
Doveri dell'importazione

Se la finestra Segui ritmo e tono non appare la prima volta che si fa clic sulla stella, potrebbe essere necessario abilitarlo manualmente in qualsiasi traccia audio arancione (importata) nel progetto. Fate doppio clic su una regione nella traccia per aprire l'editor, quindi selezionate la casella 'Segui ritmo e tono' nell'intestazione dell'editor.



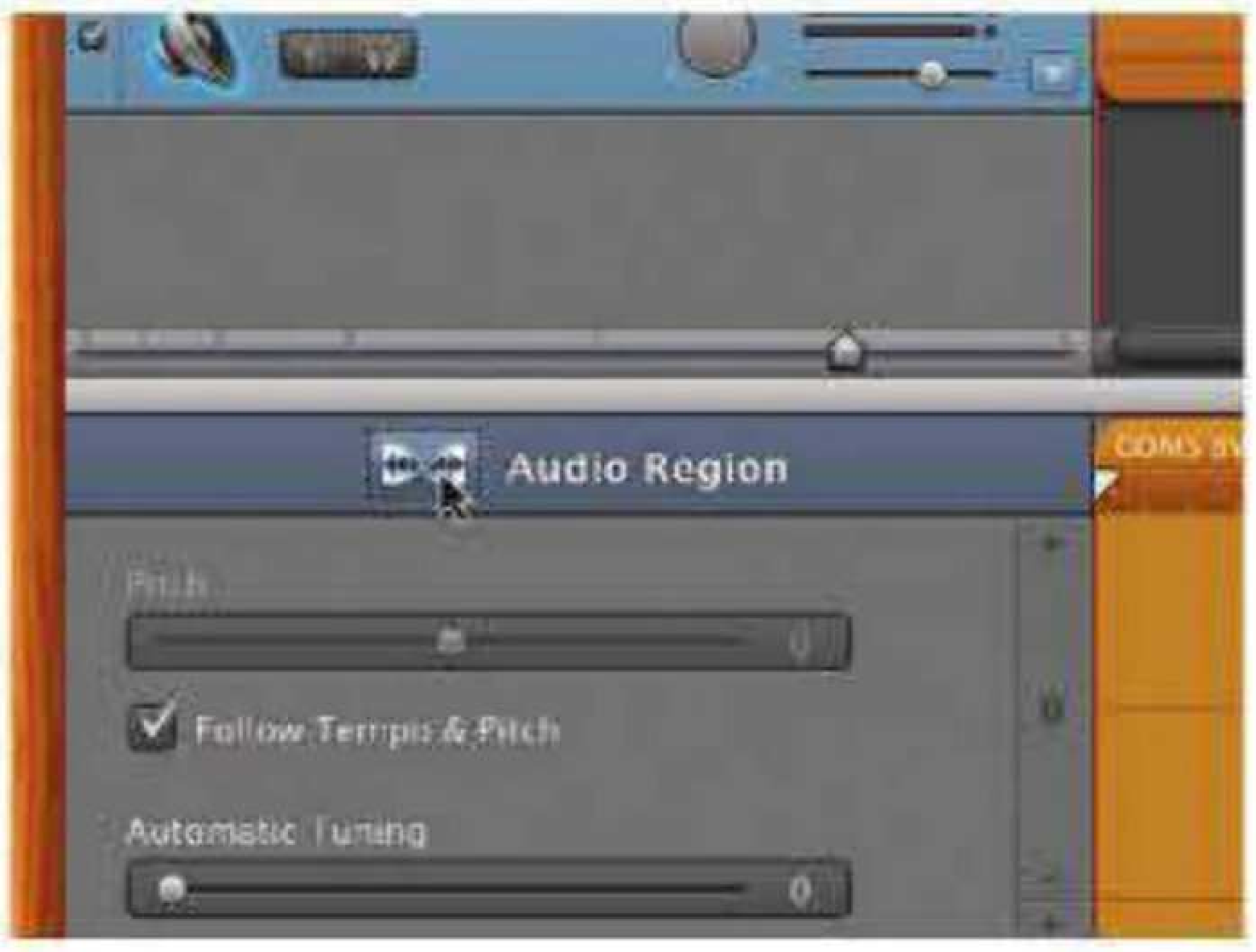
7: Aprire l'editor audio

È possibile utilizzare Flex Time per correggere rapidamente eventuali anomalie. Per iniziare, fate doppio clic sulla regione in cui l'errore si verifica per aprire il pannello dell'editor.


Control
Share
Window
Help
GarageBand – Sunshine
Quantize Note Timing...

8: Flex time

Fate clic con il puntatore nella metà superiore della visualizzazione della forma d'onda, e trascinate la nota o battuta problematica alla sua giusta lunghezza o posizione.


Audio Region
Pitch
Follow Tempo & Pitch
Automatic Tuning

9: Ripristinare la regione

Si può disattivare la modifica Flex per una regione specifica facendo clic su questo pulsante nell'intestazione dell'editor della regione audio. Verranno ripristinati i ritmi originali.

Inserire collegamenti a pagine esterne

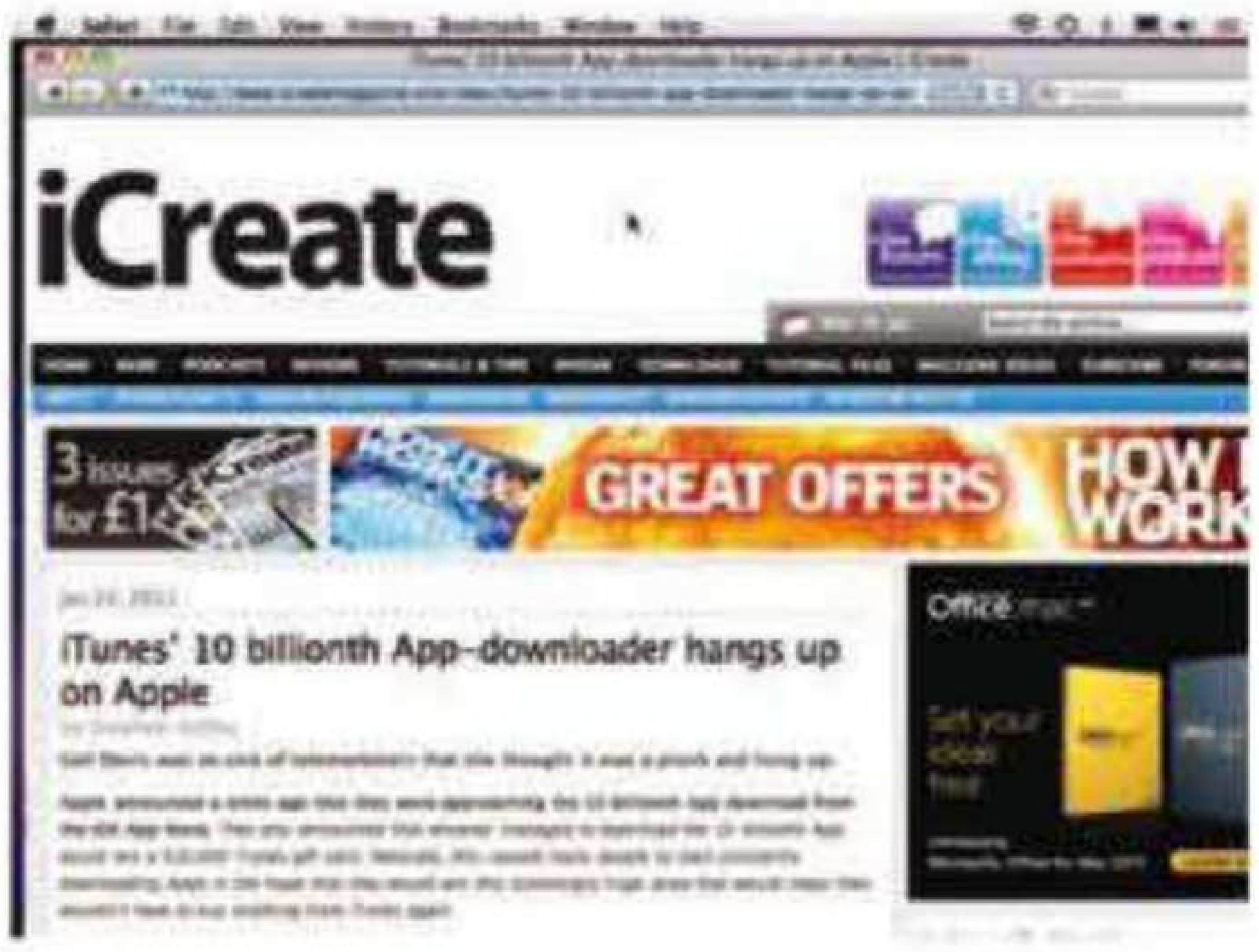
In Internet i link, i collegamenti ipertestuali da una pagina a un'altra pagina, sono tutto. È possibile e consigliabile collegare il vostro sito ad altri, e anche diffondere il vostro indirizzo in giro per il Web

Livello: Principiante
Tempo richiesto: 20 minuti

Quando create più pagine nel vostro sito, iWeb si occupa di collegarle tutte insieme, assicurandosi che i visitatori possano accedere a ogni pagina, in qualunque parte del sito si trovino. Esistono naturalmente dei metodi per porre dei limiti a questo, nel caso si voglia evitare che il menu di navigazione diventi così affollato da perdere la propria utilità. Tuttavia, se il vostro sito è molto semplice, la creazione di link automatica di iWeb può aiutarvi a essere online in poco tempo.

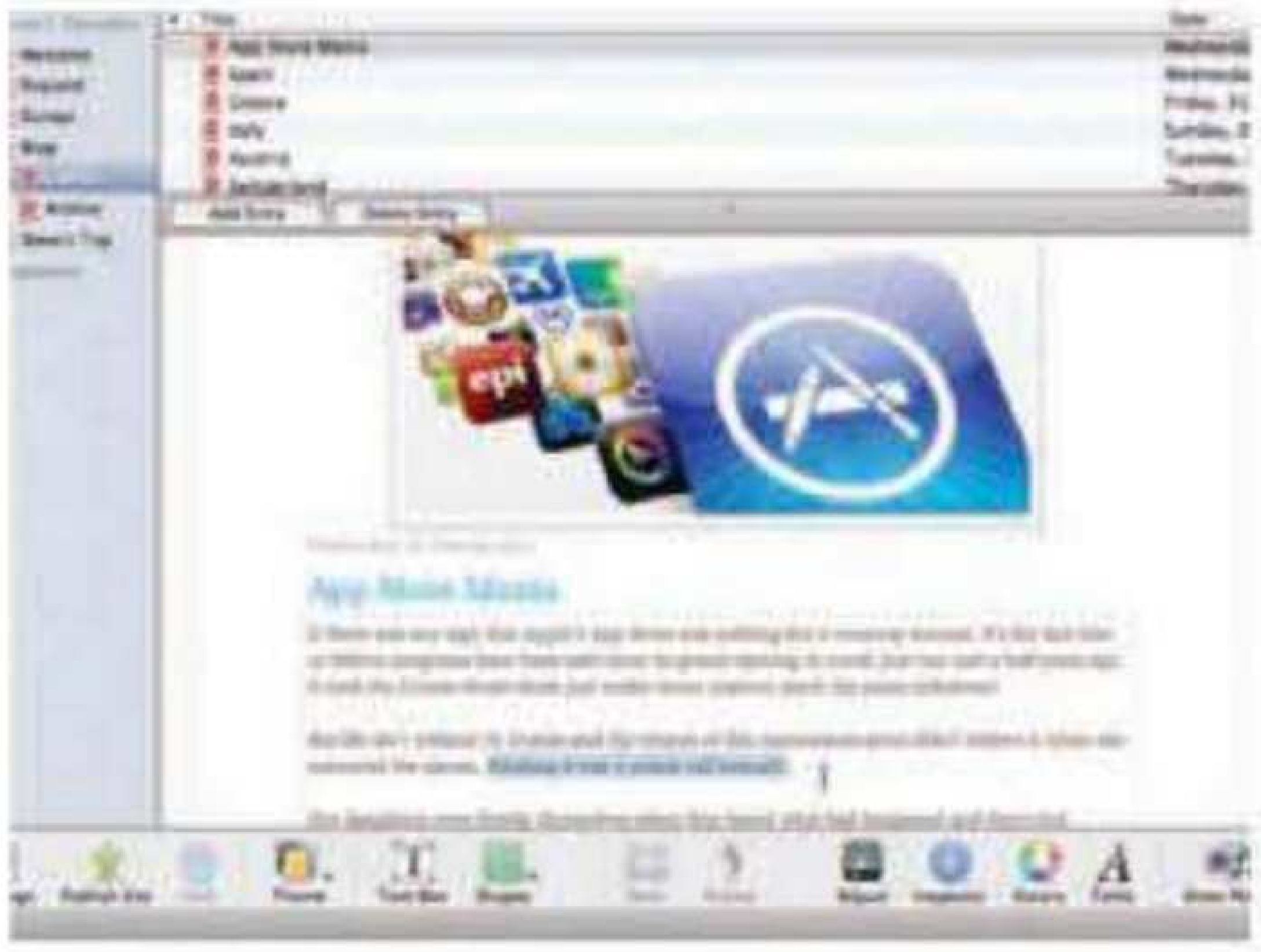
E nel caso si volesse fare qualcosa di più avanzato, per esempio puntare a una pagina Web creata da qualcun altro? Ancora meglio, poter collegare da altri siti al vostro, come mezzo per incrementare il traffico sulle vostre pagine?

Step-by-step iWeb Link da e verso altri siti



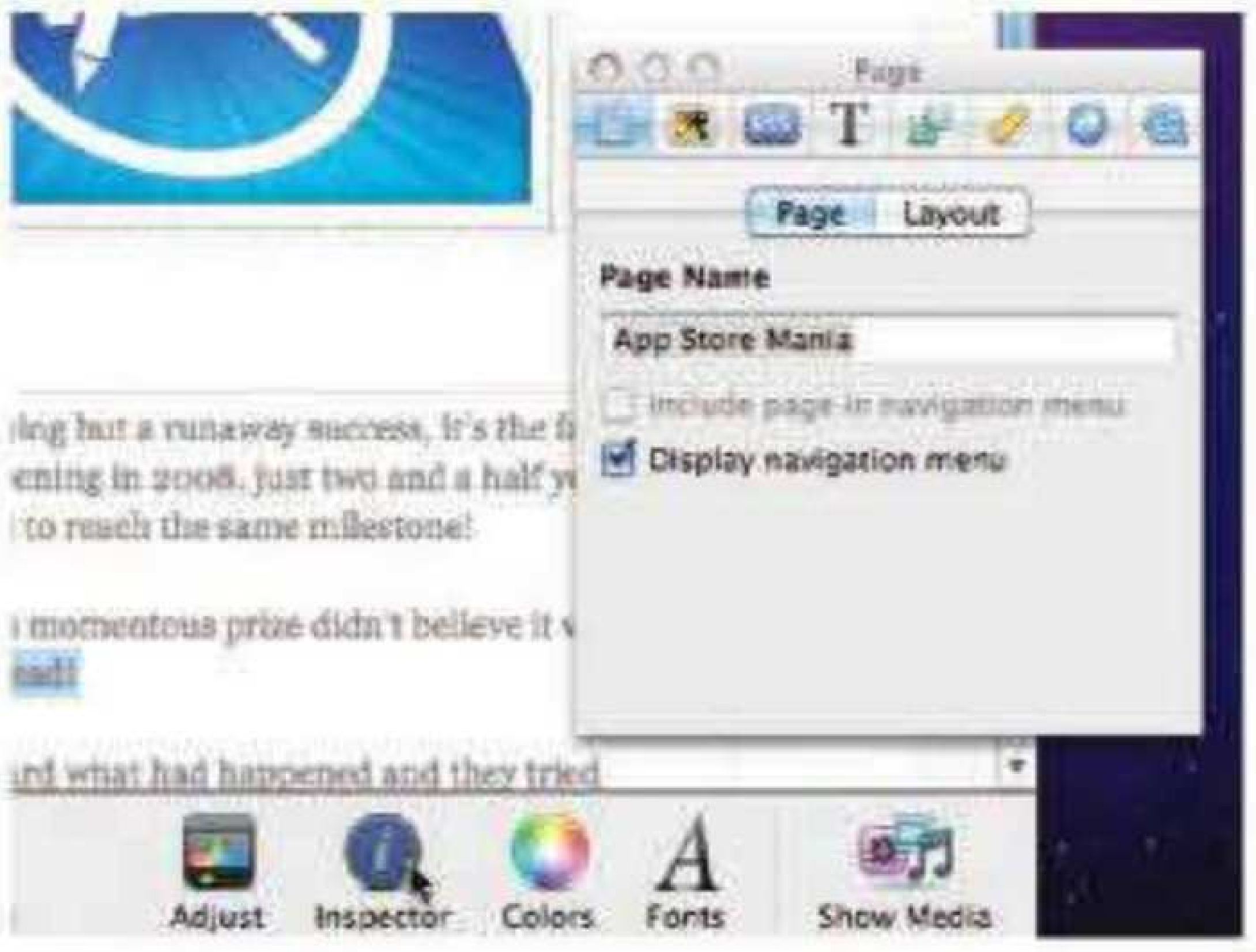
1: Trovare un indirizzo

Aprite il vostro browser Web e cercate la pagina per la quale desiderate creare il collegamento. Se state utilizzando Safari o Firefox, evidenziate l'indirizzo mediante la scorciatoia di tasti Cmd-L.



2: In iWeb

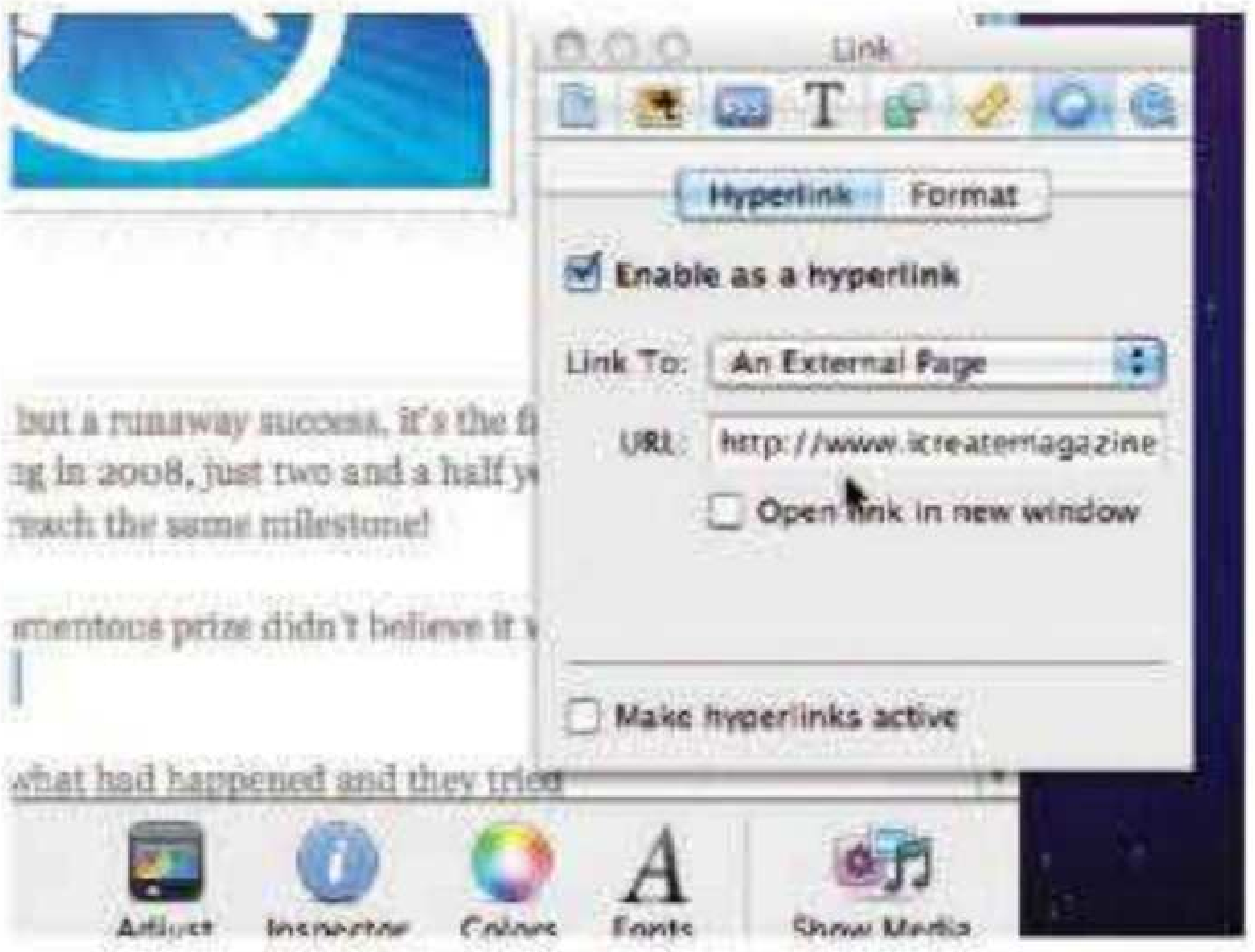
Copiate l'indirizzo (Comando-C) e passate a iWeb. Non c'è alcun bisogno di visualizzare l'indirizzo reale sul vostro sito, basta evidenziare parte del testo e inserire il link.



Page Name: App Store Mania
☐ Include page in navigation menu
☑ Display navigation menu

3: Il pannello Impostazioni

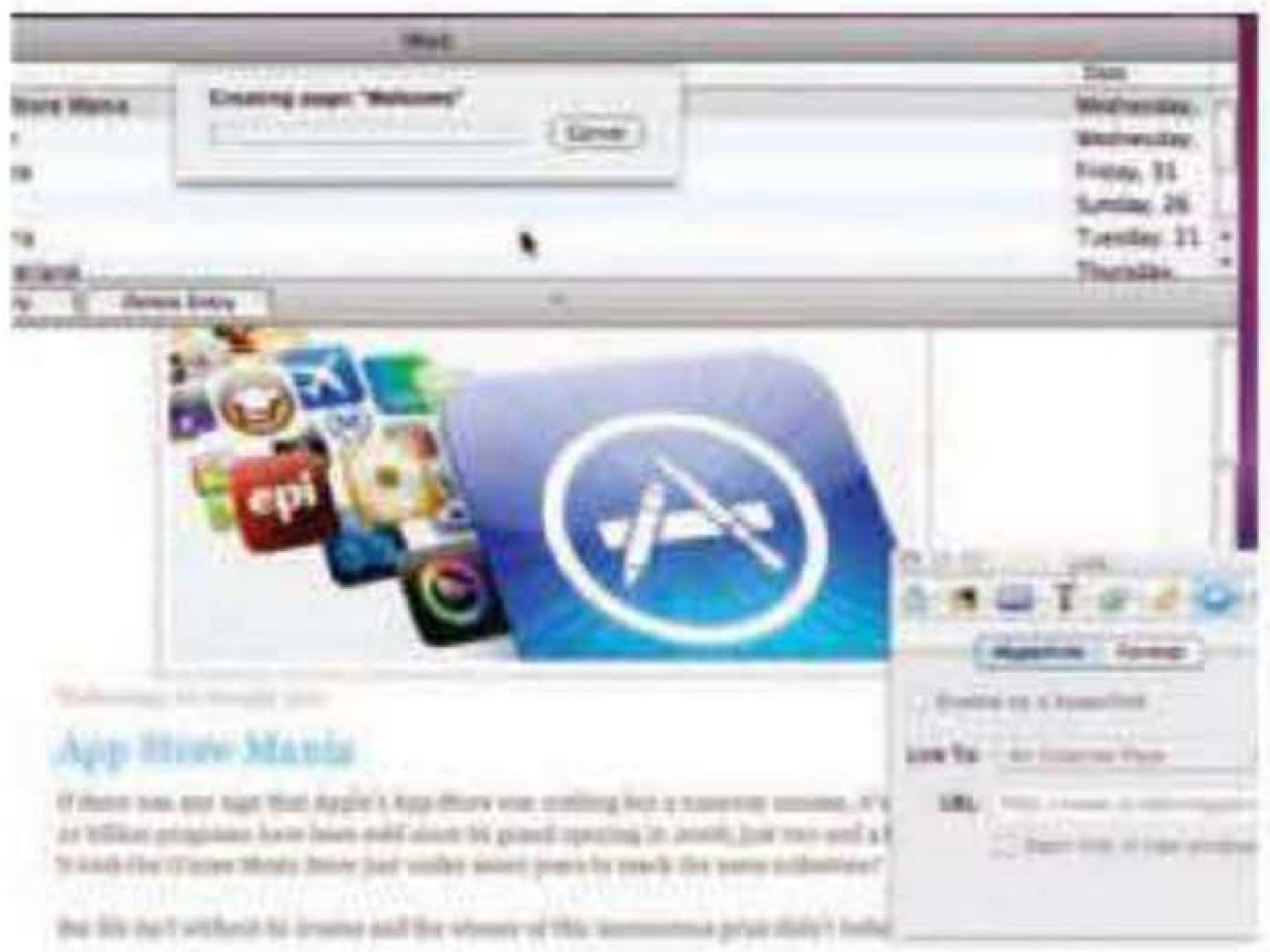
Con la sezione desiderata in evidenza (è anche possibile selezionare un'immagine, se preferite), richiamate il pannello Impostazioni facendo clic sul pulsante blu, in basso a destra dell'interfaccia.



☑ Enable as a hyperlink
Link To: An External Page
URL: http://www.icreatemagazine
☐ Open link in new window
☐ Make hyperlinks active

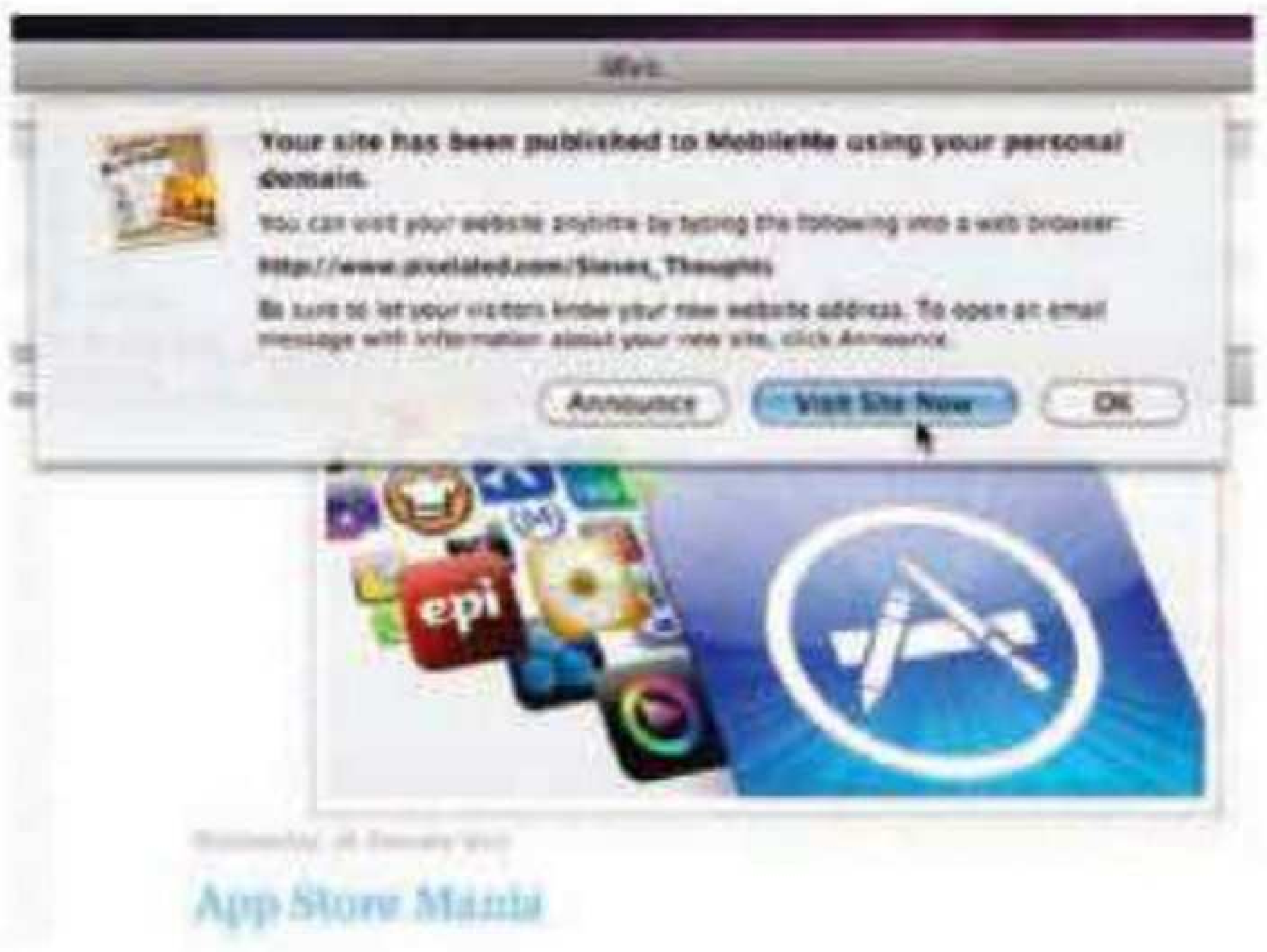
4: Già copiato

Selezionate la scheda Link del pannello (la seconda da destra) e successivamente fate clic sulla casella 'Attiva come hyperlink'. Si noterà che l'indirizzo copiato è già nel campo Url.



5: Pubblicazione

Il modo più semplice per puntare al vostro sito da un altro è in una sezione di un forum o in un commento. Iniziate pubblicando il sito con le impostazioni fornite dal vostro host Web.



Your site has been published to MobileMe using your personal domain.
You can visit your website anytime by typing the following into a web browser:
http://www.pixelated.com/Steves_Thoughts
Be sure to let your visitors know your new website address. To open an email message with information about your new site, click Announce.

6: Visitare il sito

Una volta che il processo di caricamento è completo, iWeb vi offrirà la possibilità di visitare il sito online. Dando conferma, verrà lanciato il browser e vedrete i risultati del vostro lavoro.

Spotlight È inoltre possibile linkare al proprio sito utilizzando servizi di social networking del tipo di Facebook o Twitter, che rendono molto semplice questo tipo di operazione.

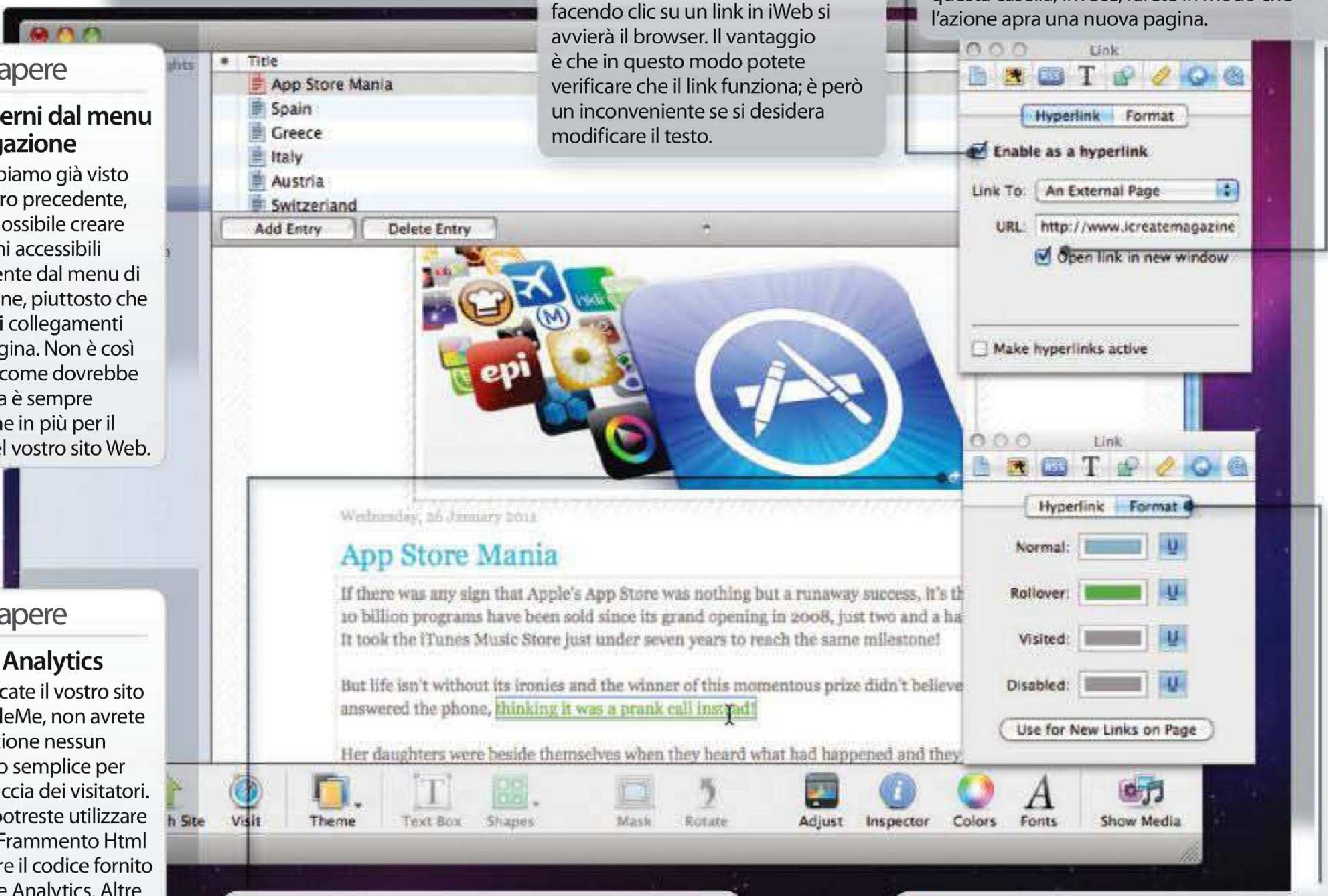
Ottenere collegamenti al vostro sito

Diamo uno sguardo alla dinamica dei link

Da Sapere

Link esterni dal menu di navigazione

Come abbiamo già visto nel numero precedente, è anche possibile creare link esterni accessibili direttamente dal menu di navigazione, piuttosto che limitarsi ai collegamenti in una pagina. Non è così semplice come dovrebbe essere, ma è sempre un'opzione in più per il design del vostro sito Web.



☑ Enable as a hyperlink

Link To: An External Page

URL: http://www.icreatemagazine

☑ Open link in new window

☐ Make hyperlinks active

Wednesday, 26 January 2011

App Store Mania

If there was any sign that Apple's App Store was nothing but a runaway success, it's th
10 billion programs have been sold since its grand opening in 2008, just two and a ha
It took the iTunes Music Store just under seven years to reach the same milestone!

But life isn't without its ironies and the winner of this momentous prize didn't believe
answered the phone, thinking it was a prank call instead!

Her daughters were beside themselves when they heard what had happened and they

Collegamenti attivi

Quando questa casella è selezionata, facendo clic su un link in iWeb si avvierà il browser. Il vantaggio è che in questo modo potete verificare che il link funziona; è però un inconveniente se si desidera modificare il testo.

Apertura di una nuova pagina

Per default, facendo clic su un link si sostituisce il contenuto della finestra del browser con quello della nuova pagina. Selezionando questa casella, invece, farete in modo che l'azione apra una nuova pagina.

Da Sapere

Google Analytics

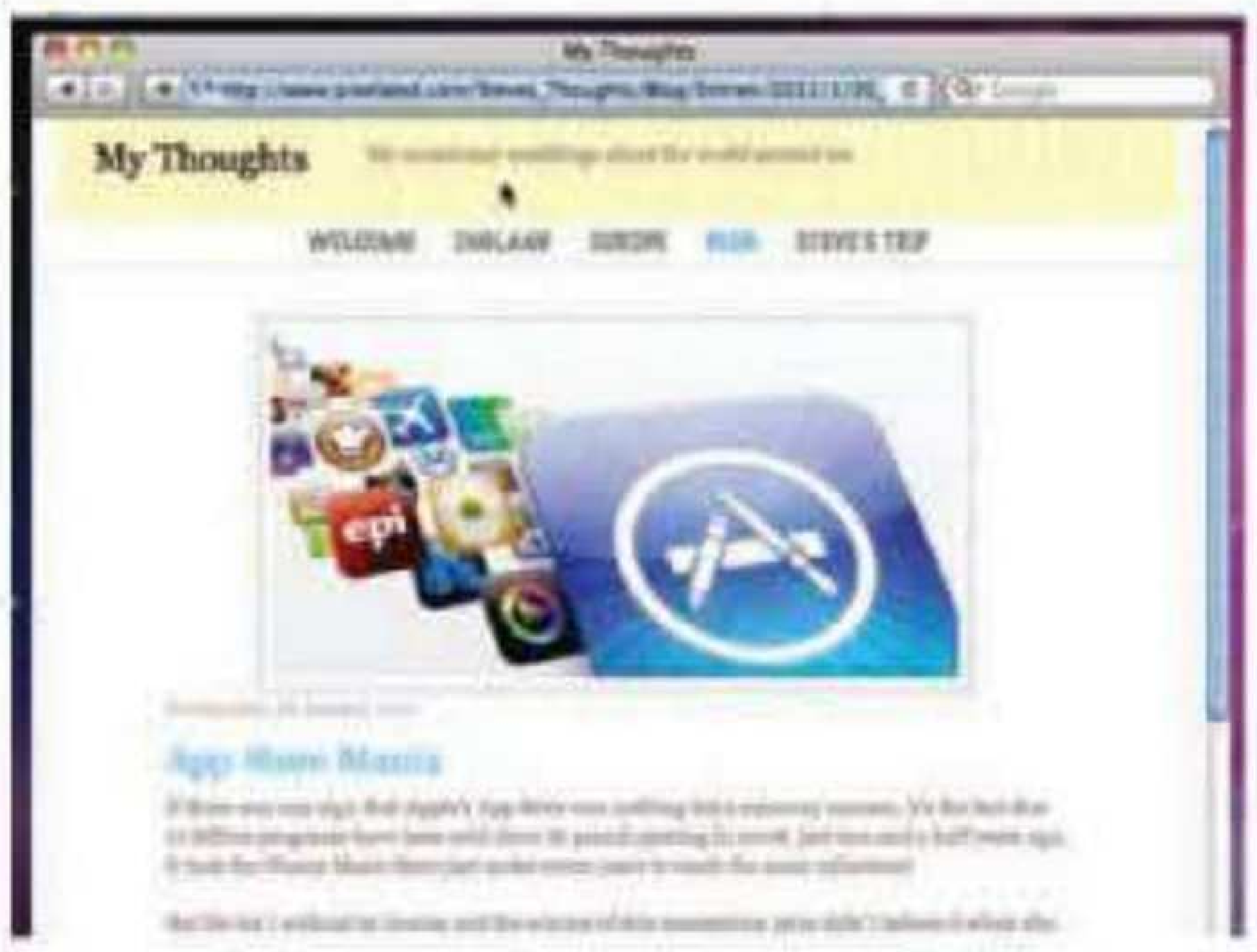
Se pubblicate il vostro sito con MobileMe, non avrete a disposizione nessun strumento semplice per tenere traccia dei visitatori. Tuttavia potreste utilizzare il widget Frammento Html per inserire il codice fornito da Google Analytics. Altre aziende di hosting Web metteranno a disposizione statistiche su chi è venuto a visitare il vostro sito e come lo ha scoperto.

Immagine collegata

Una volta che un'immagine sia stata collegata a un'altra pagina (che si trovi sul vostro sito o altrove sul Web), vedrete comparire una piccola freccia curva all'interno di un cerchio blu in basso a destra.

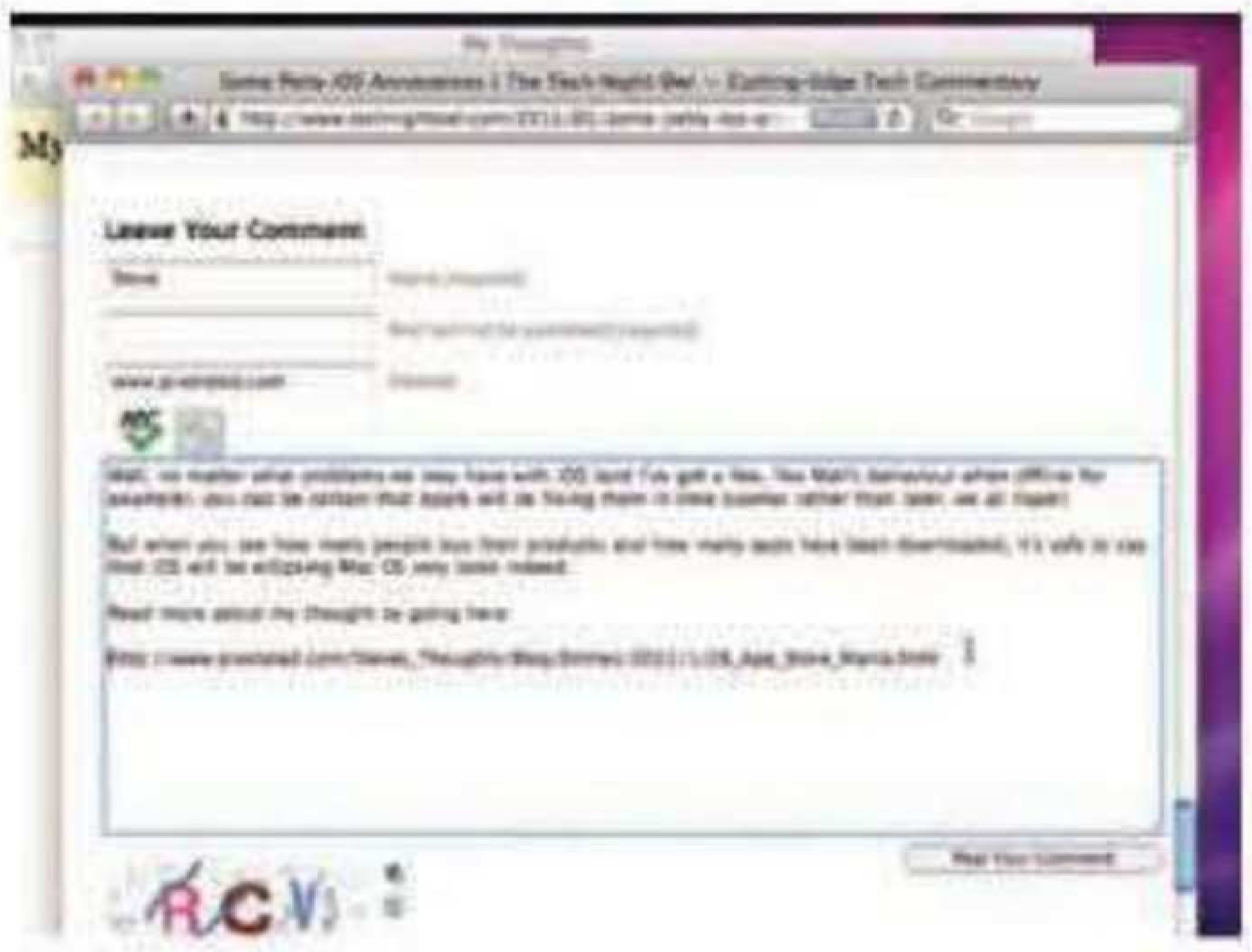
Personalizzazione dei link

Per modificare l'aspetto dei link, fate clic su Formato nella scheda Link del pannello Impostazioni. Qui è possibile modificare ogni link individualmente o dare a tutti lo stesso aspetto.



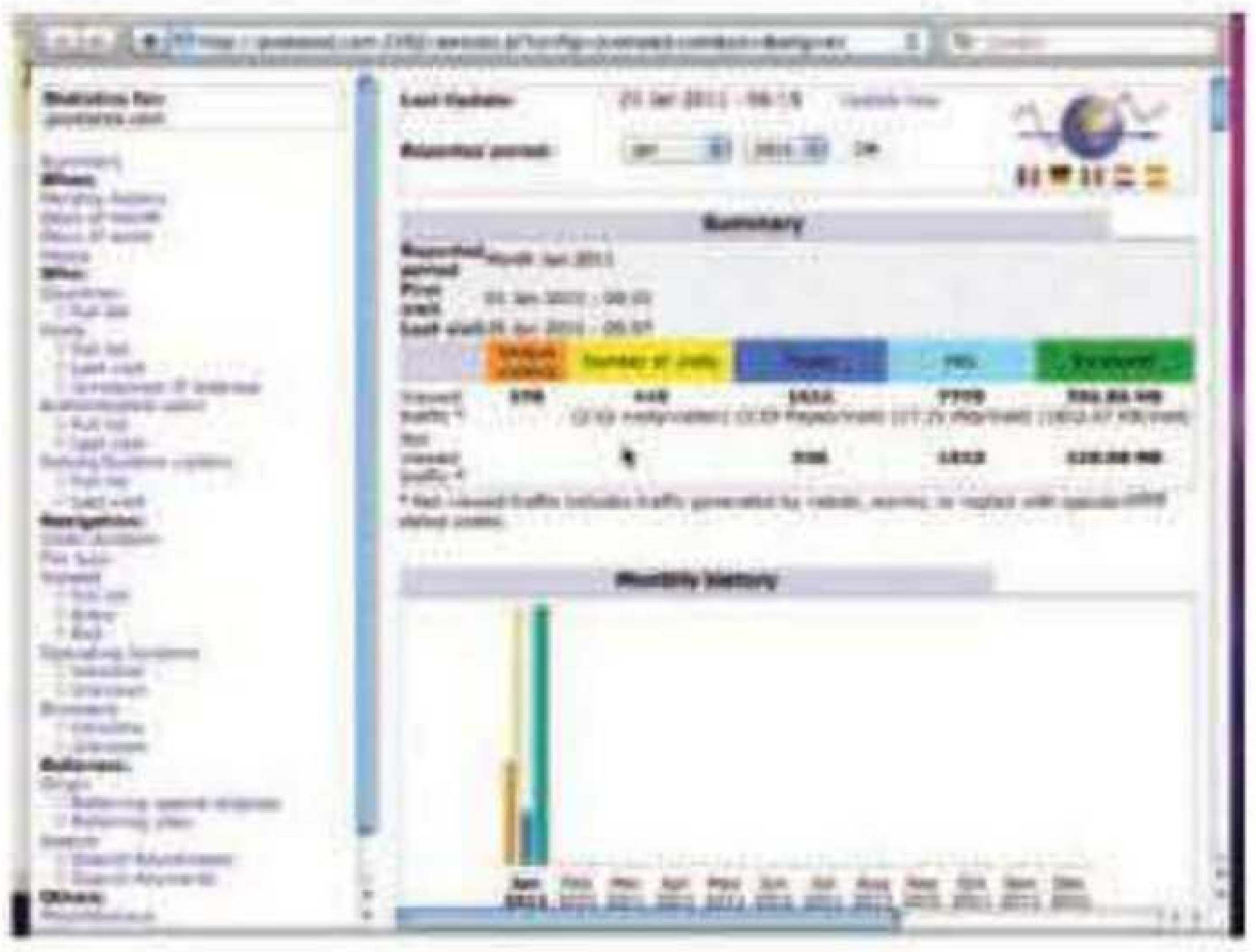
7: Copiare il link

Individuate la pagina a cui desiderate linkare (non dev'essere per forza la pagina principale; potete linkare a qualunque pagina), quindi ripetete la procedura effettuata ai Passi 1 e 2.



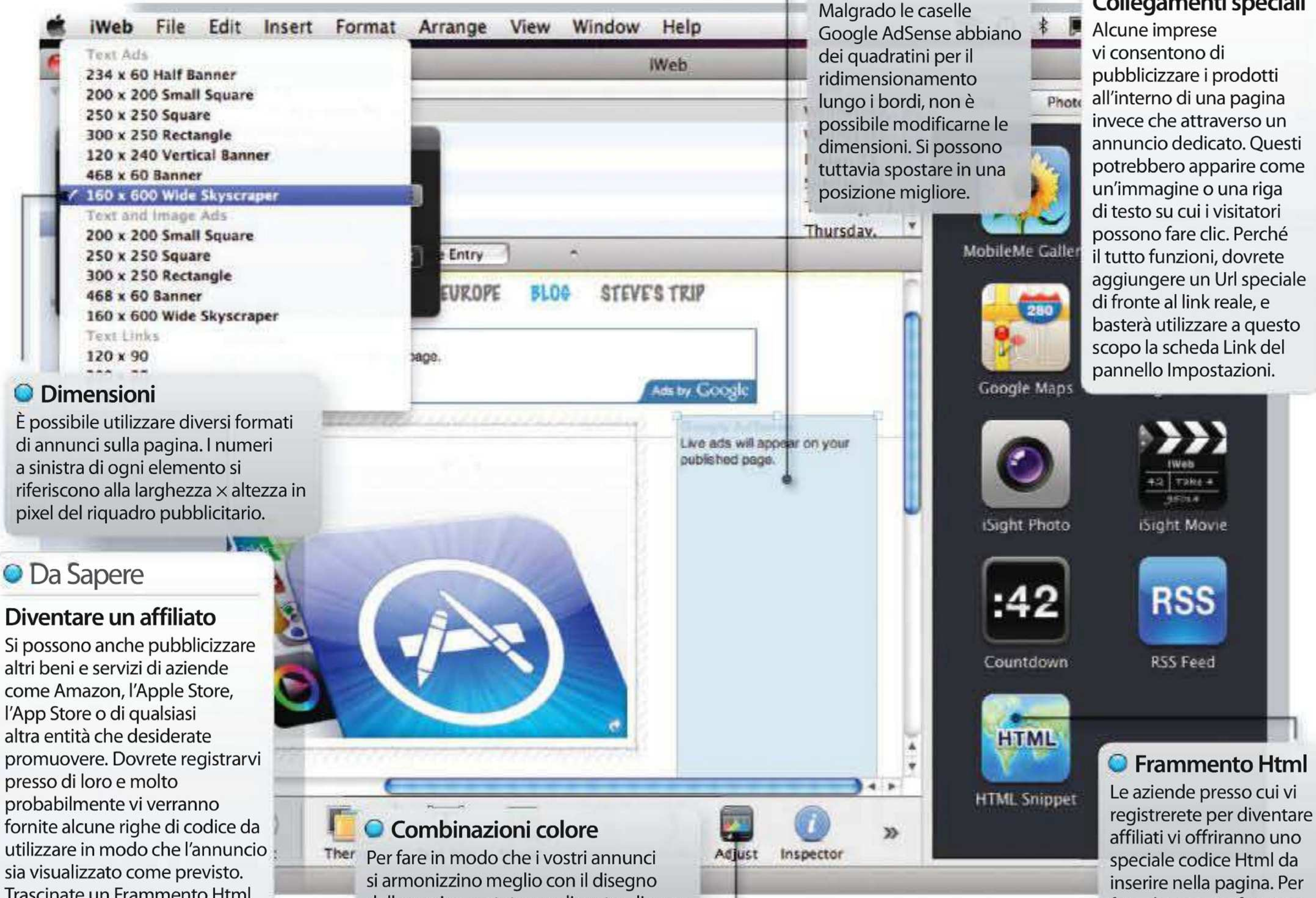
8: Aggiungere un commento

Aggiungete un commento o un nuovo post in un forum di vostra scelta e incollate l'indirizzo (sia direttamente come Url o incorporato all'interno del testo, come al Passo 2).



9: Tener traccia dei visitatori

Poi è solo questione di rilassarsi e controllare quante visite state ricevendo dai vari luoghi in cui avete inserito un link al vostro sito, utilizzando l'analisi del traffico fornita dal vostro host.


iWeb File Edit Insert Format Arrange View Window Help
Text Ads
234 x 60 Half Banner
200 x 200 Small Square
250 x 250 Square
300 x 250 Rectangle
120 x 240 Vertical Banner
468 x 60 Banner
✓ 160 x 600 Wide Skyscraper
Text and Image Ads
200 x 200 Small Square
250 x 250 Square
300 x 250 Rectangle
468 x 60 Banner
160 x 600 Wide Skyscraper
Text Links
120 x 90
EUROPE BLOG STEVE'S TRIP
Ads by Google
Live ads will appear on your published page.
MobileMe Gallery
Google Maps
iSight Photo
iSight Movie
:42
Countdown
RSS
RSS Feed
HTML
HTML Snippet
Adjust
Inspector

Non è possibile ridimensionare

Malgrado le caselle Google AdSense abbiano dei quadratini per il ridimensionamento lungo i bordi, non è possibile modificarne le dimensioni. Si possono tuttavia spostare in una posizione migliore.

Da Sapere

Collegamenti speciali

Alcune imprese vi consentono di pubblicizzare i prodotti all'interno di una pagina invece che attraverso un annuncio dedicato. Questi potrebbero apparire come un'immagine o una riga di testo su cui i visitatori possono fare clic. Perché il tutto funzioni, dovrete aggiungere un Url speciale di fronte al link reale, e basterà utilizzare a questo scopo la scheda Link del pannello Impostazioni.

Dimensioni

È possibile utilizzare diversi formati di annunci sulla pagina. I numeri a sinistra di ogni elemento si riferiscono alla larghezza × altezza in pixel del riquadro pubblicitario.

Da Sapere

Diventare un affiliato

Si possono anche pubblicizzare altri beni e servizi di aziende come Amazon, l'Apple Store, l'App Store o di qualsiasi altra entità che desiderate promuovere. Dovrete registrarvi presso di loro e molto probabilmente vi verranno fornite alcune righe di codice da utilizzare in modo che l'annuncio sia visualizzato come previsto. Trascinate un Frammento Html nella pagina e incollate il codice al suo interno.

Combinazioni colore

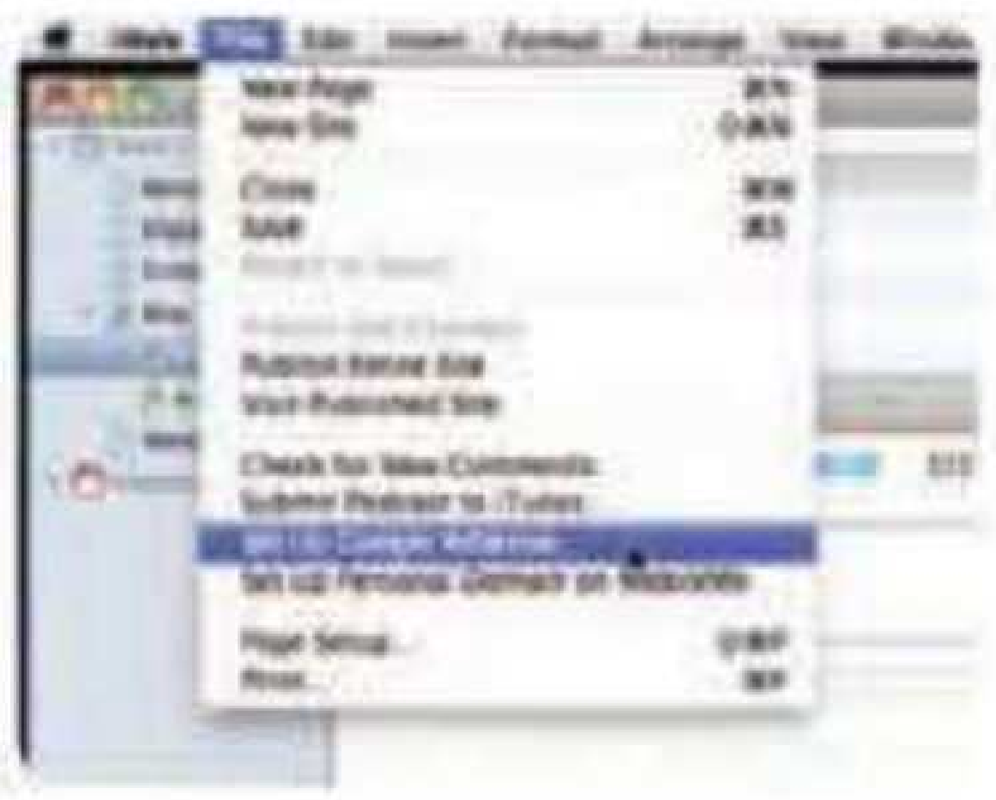
Per fare in modo che i vostri annunci si armonizzino meglio con il disegno della pagina, potete scegliere tra diverse combinazioni di colori mediante questo menu a tendina.

Frammento Html

Le aziende presso cui vi registrerete per diventare affiliati vi offriranno uno speciale codice Html da inserire nella pagina. Per fare che questo funzioni in iWeb, dovete usare questo widget.

Come monetizzare il vostro sito Web

Se state dedicando molto tempo a creare e promuovere il vostro sito, dovreste ricevere qualcosa in cambio



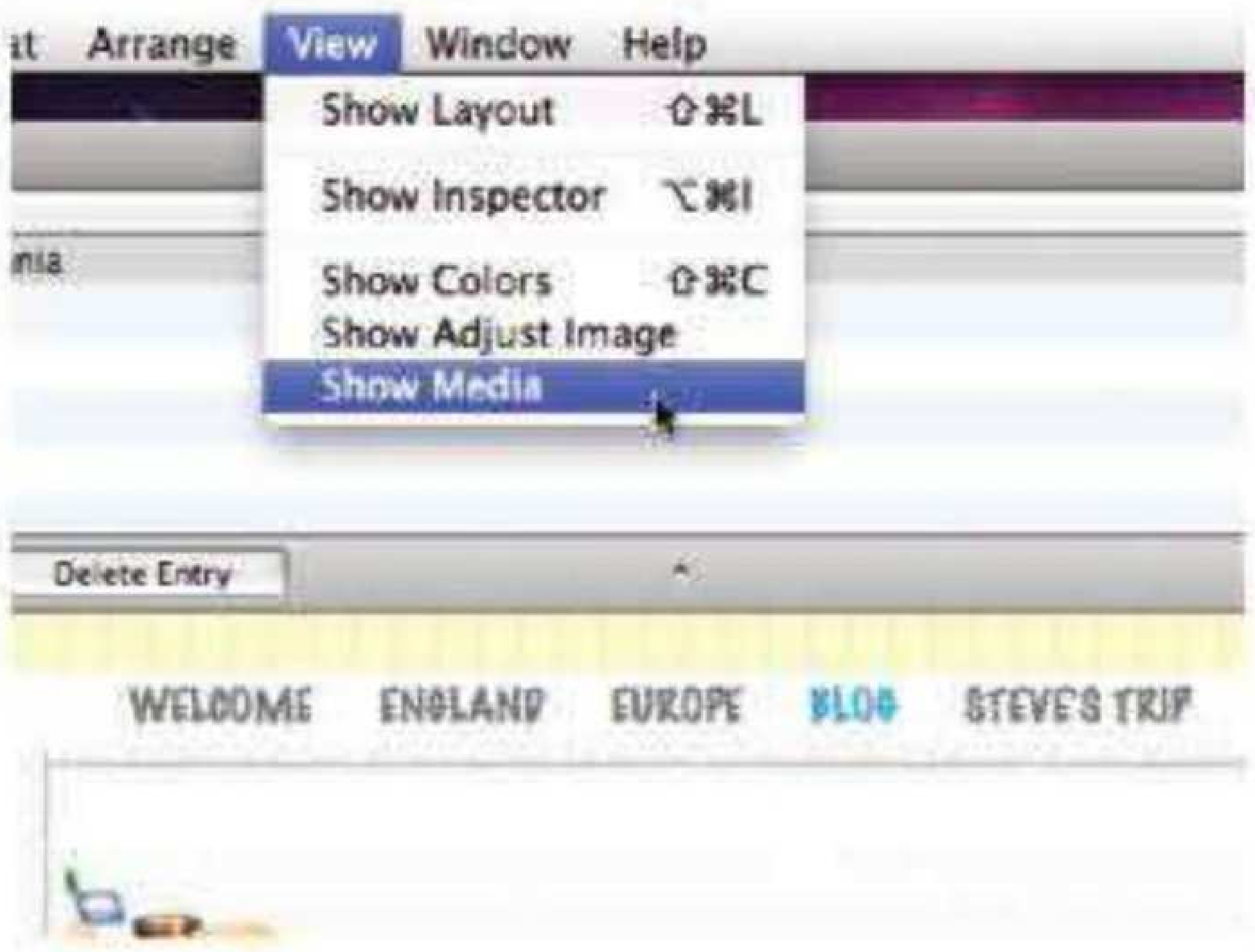
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 20 minuti

Esistono metodi per provare a guadagnare qualcosa dal vostro sito Web. Potete diventare un affiliato e fare pubblicità a prodotti e servizi di altre imprese. Se un visitatore fa clic su uno di questi banner pubblicitari e acquista un prodotto, riceverete una percentuale sui profitti. Più i visitatori fanno clic sugli annunci, maggiore è la possibilità di guadagno. iWeb ha già un sistema integrato per questo, mediante il programma AdSense di Google. Tuttavia, solo perché Google ha una posizione privilegiata nei widget di iWeb, non significa che non possiate pubblicizzare altri prodotti. Vi mostreremo come sfruttare al meglio il widget AdSense di iWeb per trasformare le vostre pagine Web in qualcosa di potenzialmente redditizio. Vedremo anche come aggiungere altre opzioni pubblicitarie alle pagine del vostro sito.

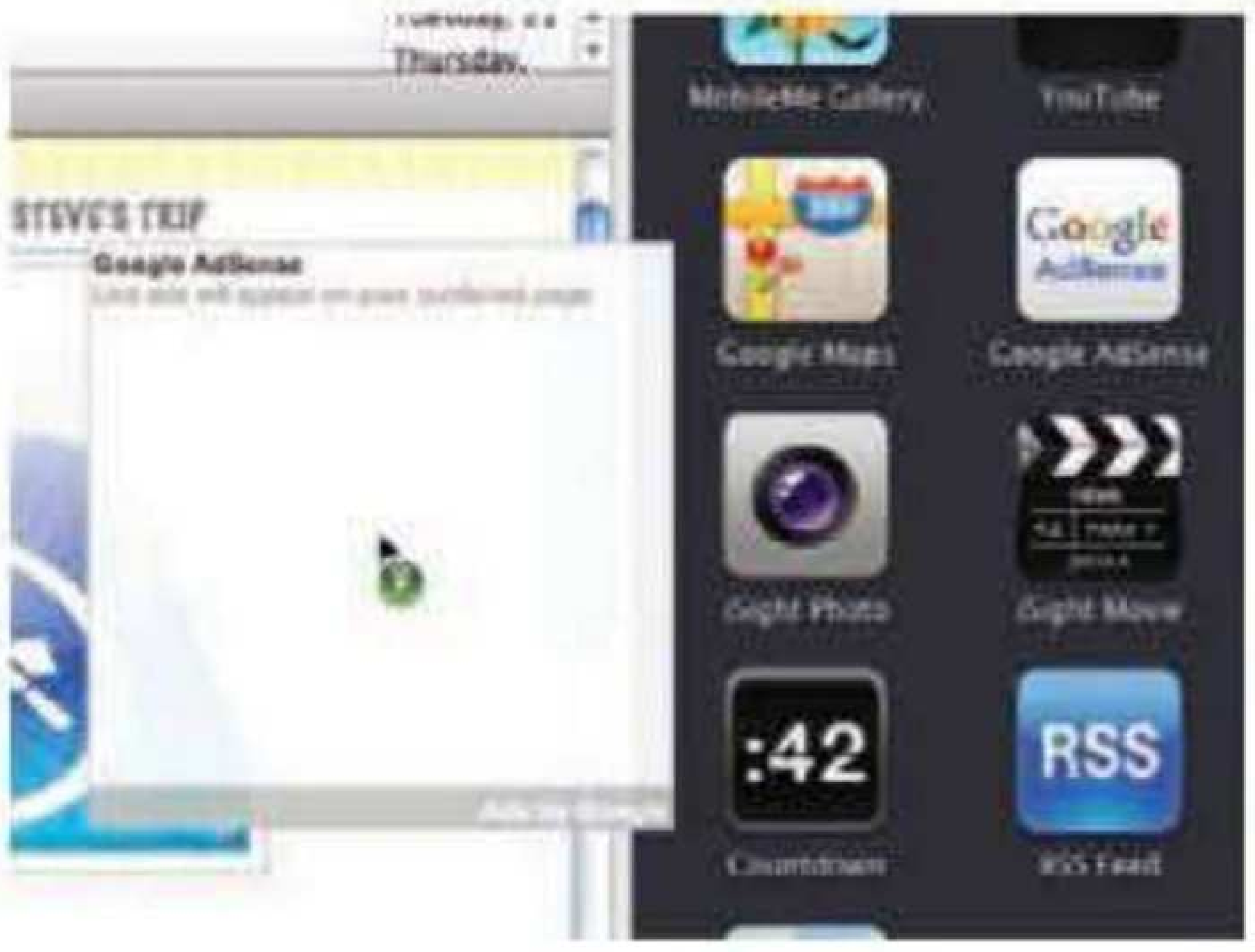
Spotlight Se avete bisogno di modificare gli account utente di Google AdSense, potete farlo andando in Archivio, Configura Google AdSense e selezionando Crea un nuovo account.

Step-by-step | iWeb Guadagnate denaro attraverso il vostro sito Web


Arrange
View
Window
Help
Show Layout ⇧⌘L
Show Inspector ⌥⌘I
Show Colors ⇧⌘C
Show Adjust Image
Show Media
Delete Entry
WELCOME
ENGLAND
EUROPE
BLOG
STEVE'S TRIP

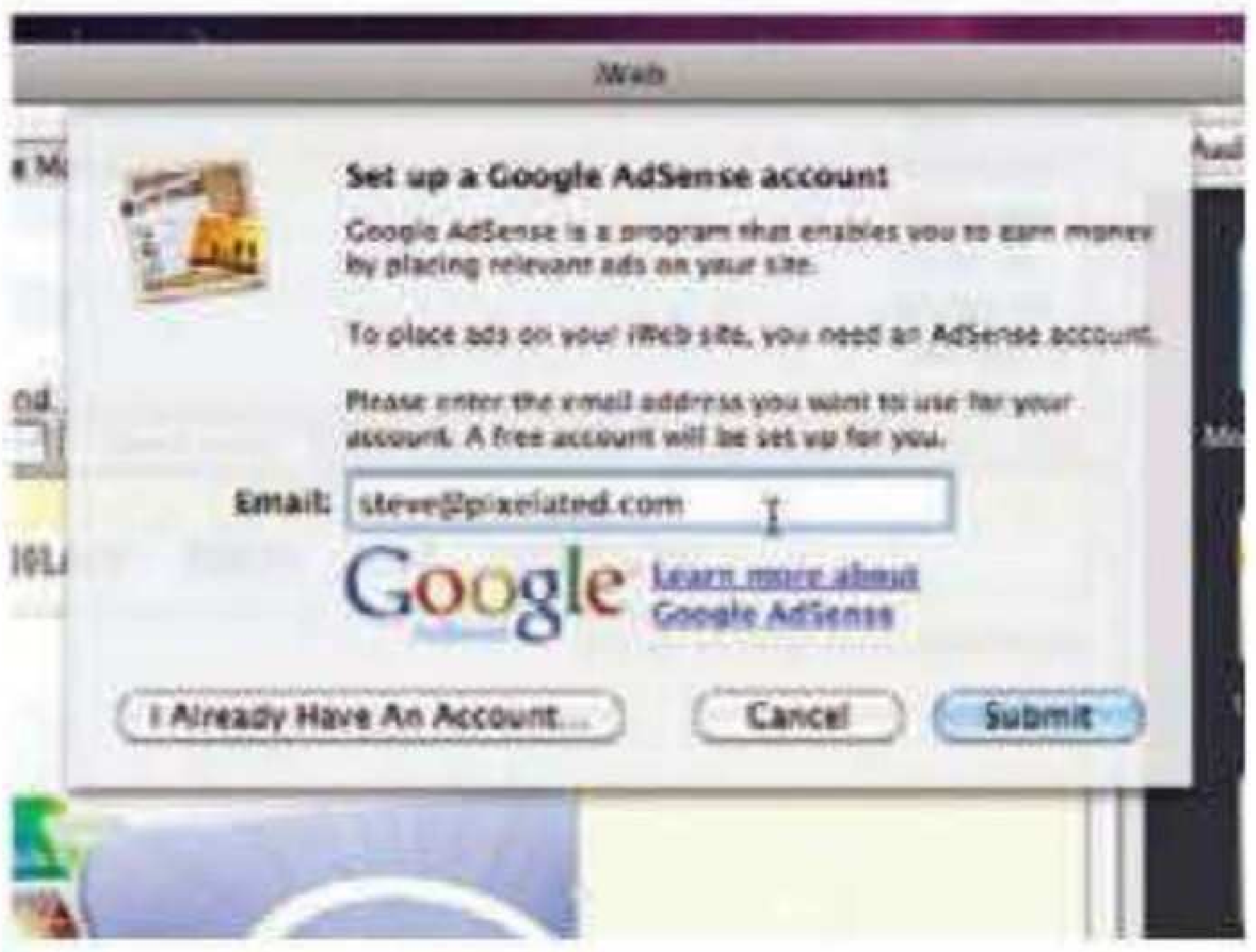
1: Mostra Media

Aprite una delle vostre pagine in iWeb. Se la barra laterale dei media non è visualizzata sulla destra dell'interfaccia, richiamatela andando su Vista, Mostra media.


STEVE'S TRIP
Google AdSense
MobileMe Gallery
YouTube
Google Maps
Google AdSense
iSight Photo
iSight Movie
:42
RSS
Countdown
RSS Feed

2: Trascinare un widget

Trascinate il widget Google AdSense dalla barra laterale nella pagina selezionata. Al momento non importa dove lo sistemate, dato che si può riposizionare in seguito.



Set up a Google AdSense account

Google AdSense is a program that enables you to earn money by placing relevant ads on your site.

To place ads on your iWeb site, you need an AdSense account.

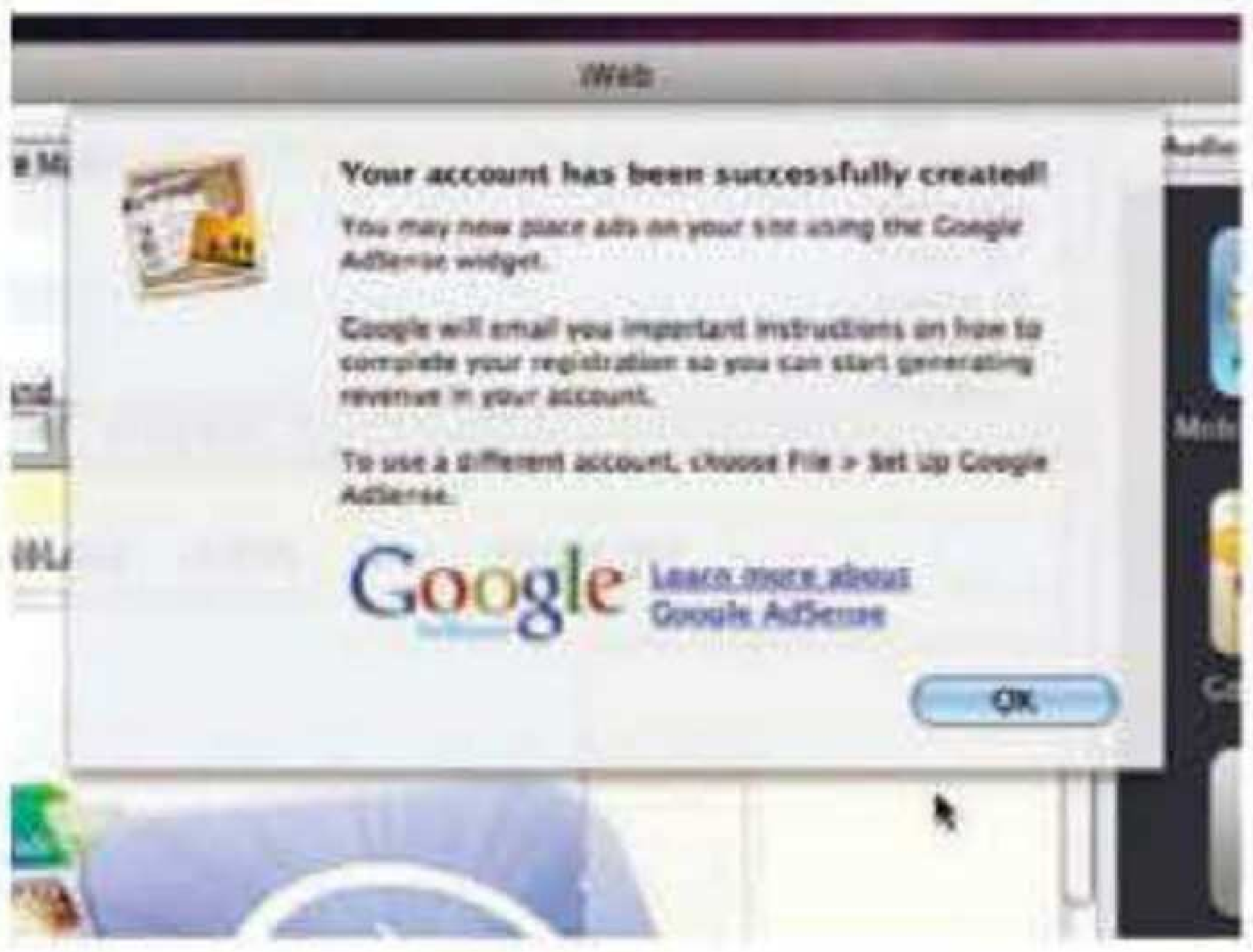
Please enter the email address you want to use for your account. A free account will be set up for you.

Email: steve@pixelated.com

iWeb
Google
Learn more about Google AdSense
I Already Have An Account...
Cancel
Submit

3: Impostazione account

Apparirà un pannello a discesa. Potete usarlo per creare il vostro account Google AdSense. Se ne avete già uno, fate clic su Ho già un account e procedete.



Your account has been successfully created!

You may now place ads on your site using the Google AdSense widget.

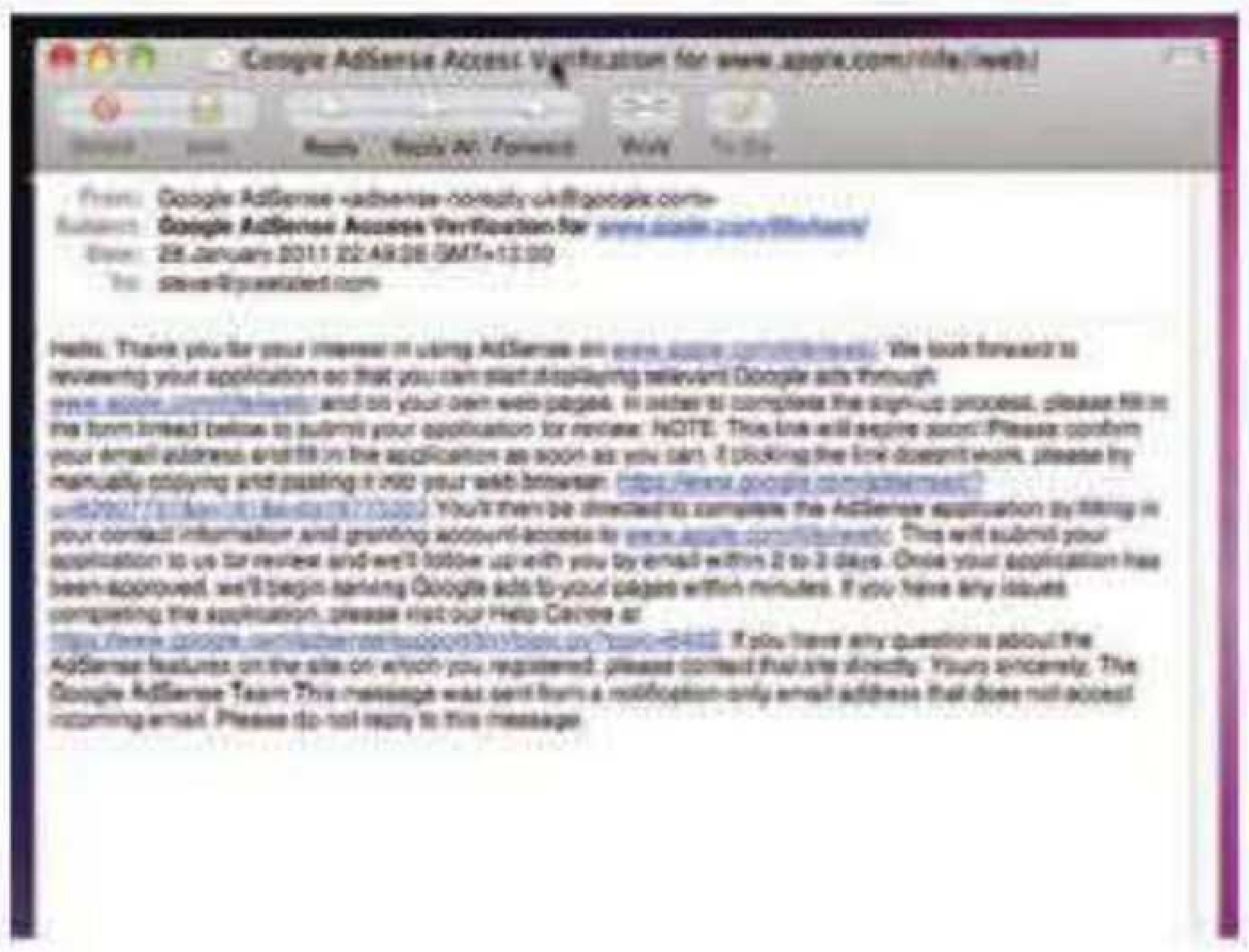
Google will email you important instructions on how to complete your registration so you can start generating revenue in your account.

To use a different account, choose File > Set Up Google AdSense.

iWeb
Google
Learn more about Google AdSense
OK

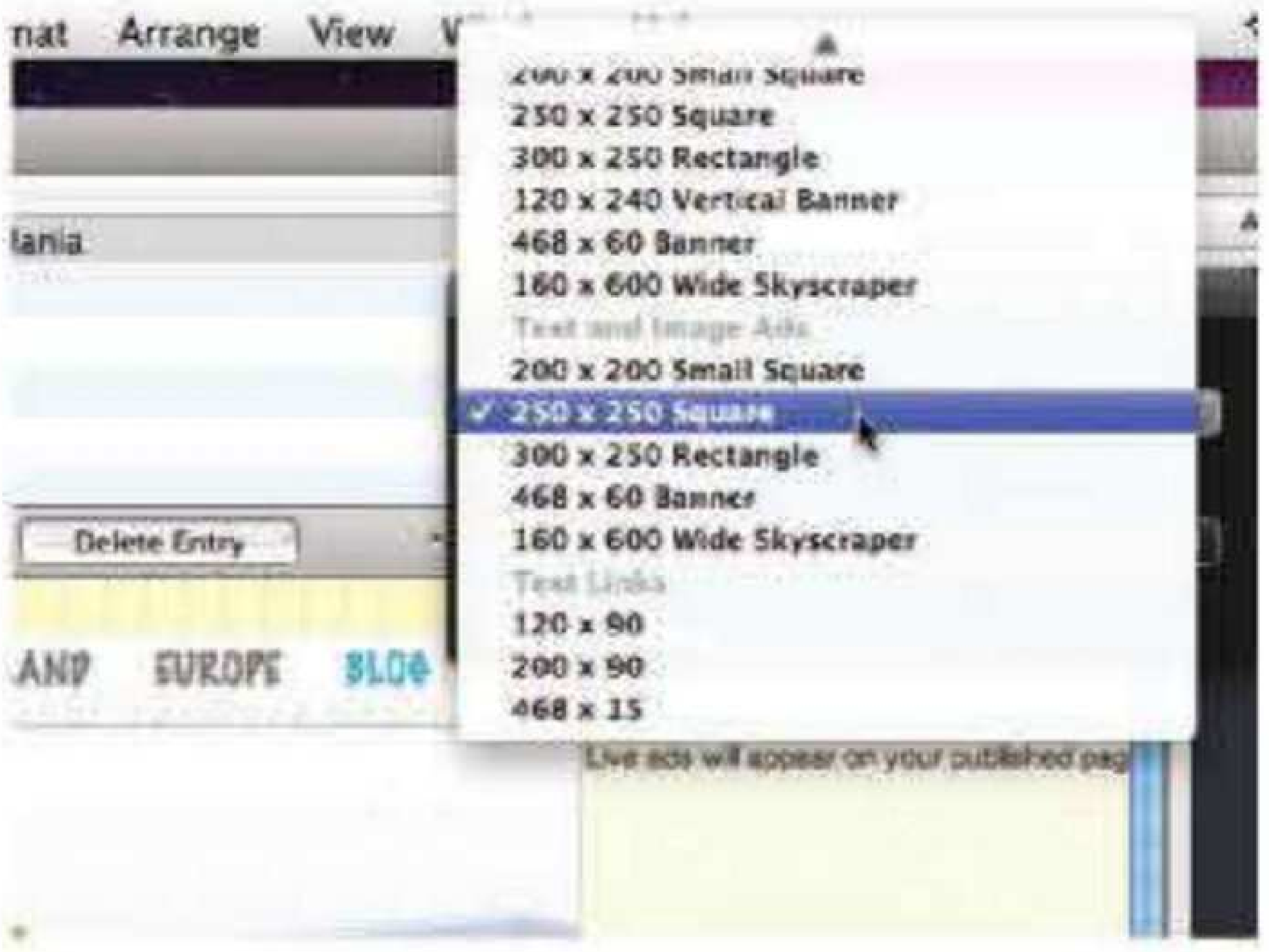
4: Sottoscrizione via email

Altrimenti, inserite il vostro indirizzo email e premete Invia. Controllate la casella di posta: riceverete un'email da Google. Completate la registrazione facendo clic sul link all'interno.


Google AdSense Access Verification for www.apple.com/ilife/iweb/
Reply
Reply All
Forward

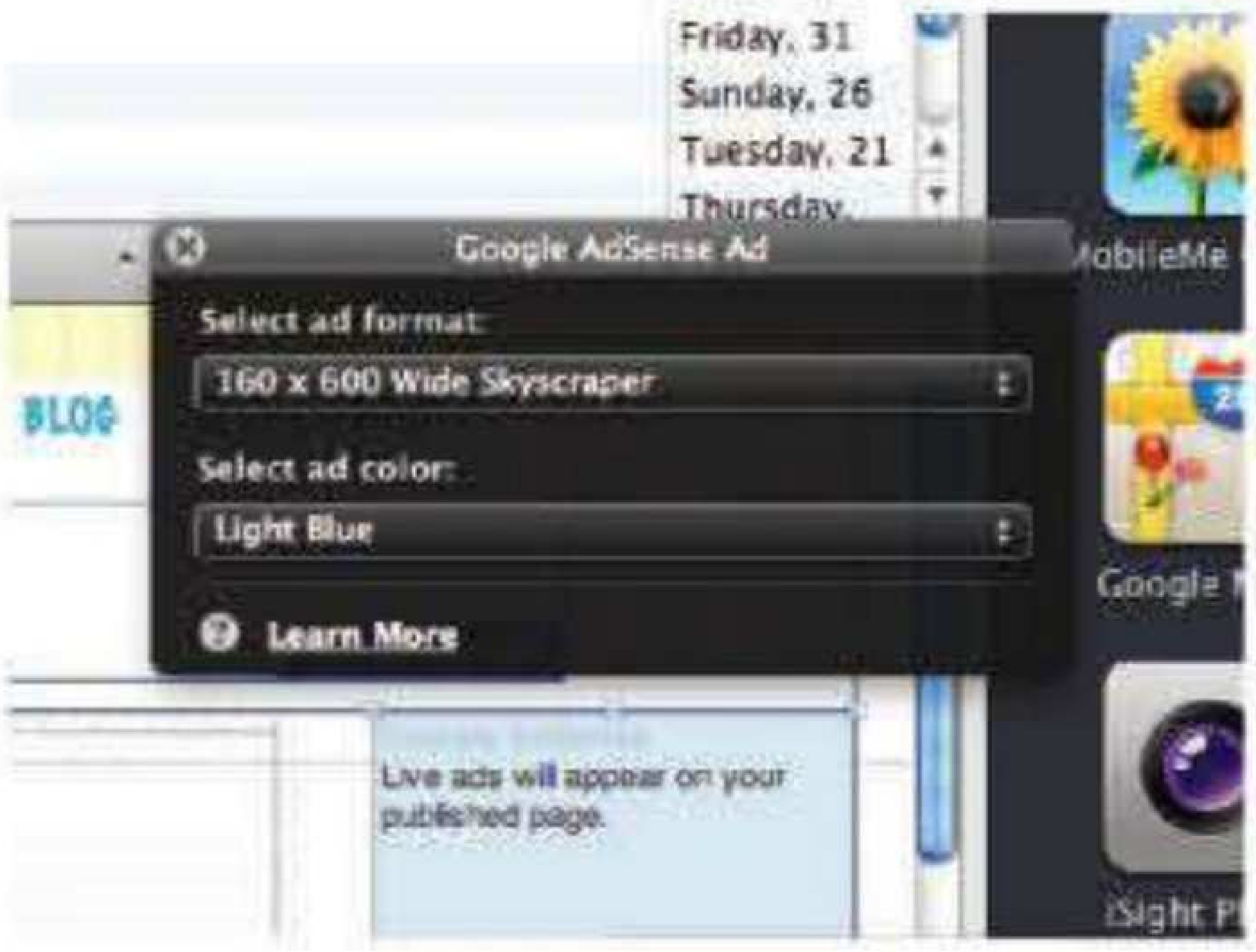
5: Conferma

Quel link vi porterà a una pagina dove è possibile aggiungere ulteriori informazioni all'account (anche se questo non è necessario per proseguire con il tutorial).


Arrange
View
200 x 200 Small Square
250 x 250 Square
300 x 250 Rectangle
120 x 240 Vertical Banner
468 x 60 Banner
160 x 600 Wide Skyscraper
Text and Image Ads
200 x 200 Small Square
✓ 250 x 250 Square
300 x 250 Rectangle
468 x 60 Banner
160 x 600 Wide Skyscraper
Text Links
120 x 90
200 x 90
468 x 15
Delete Entry
EUROPE
BLOG
Live ads will appear on your published page

6: Menu a tendina

È ora possibile personalizzare il design dei vostri futuri annunci in modo per meglio integrarlo con quello del sito; utilizzate i due menu a tendina nella finestra fluttuante.



Google AdSense Ad

Select ad format: 160 x 600 Wide Skyscraper

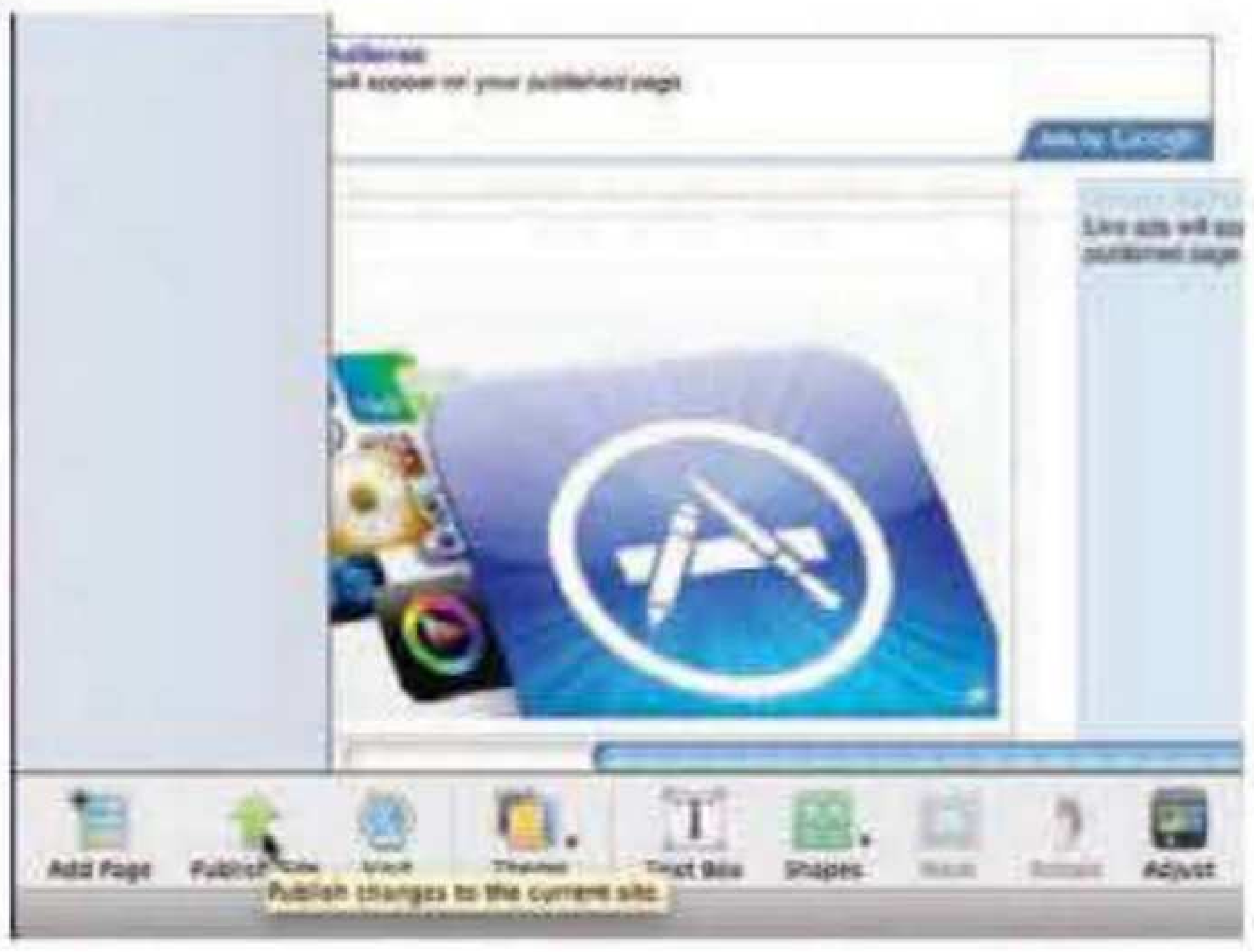
Select ad color: Light Blue

Live ads will appear on your published page.

Friday, 31
Sunday, 26
Tuesday, 21
Thursday
Learn More
BLOG
MobileMe
Google
iSight

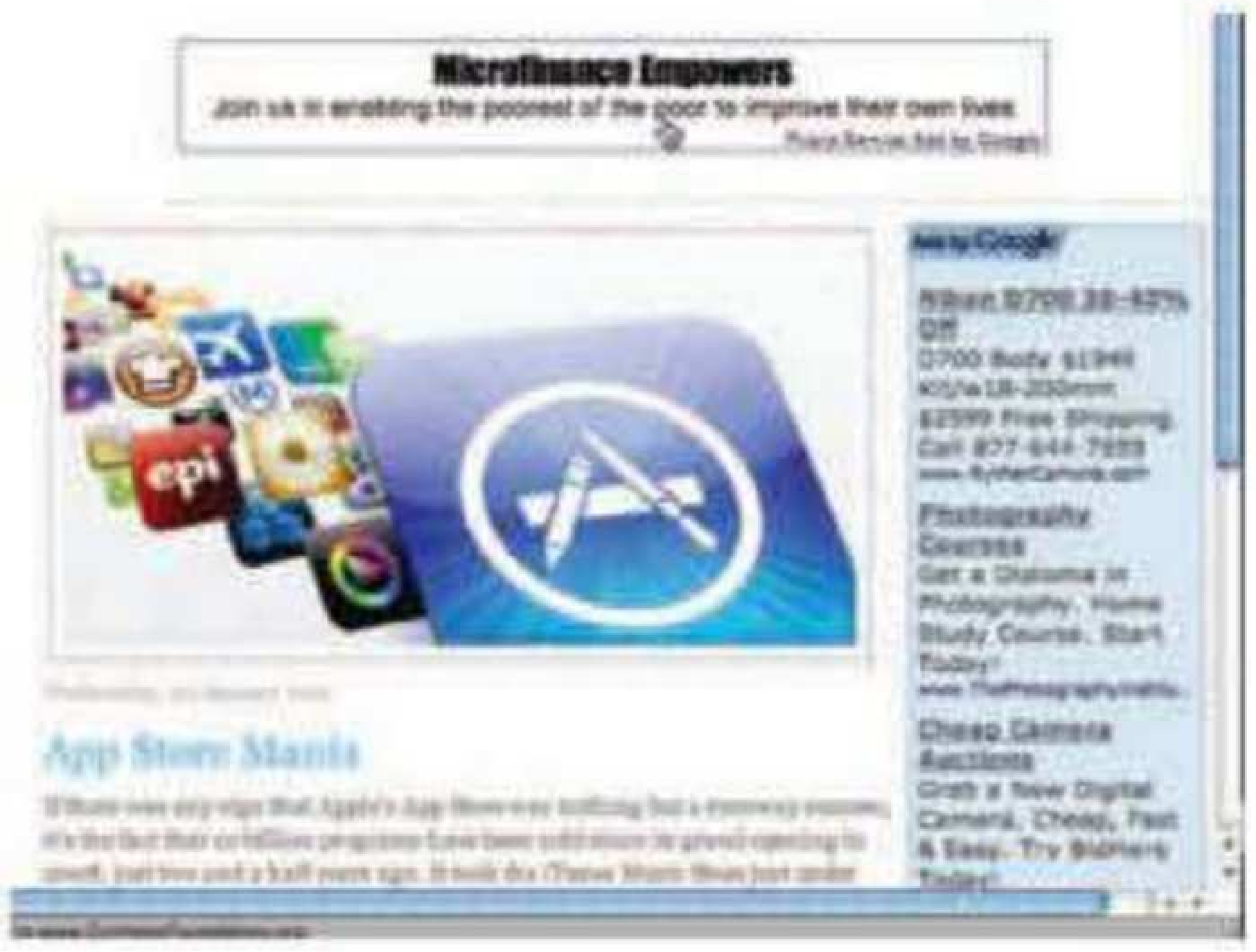
7: Layout di pagina

È possibile aggiungere tutti i widget AdSense che desiderate. Per esempio potreste inserire un banner nella parte superiore e qualche altro annuncio lungo la barra laterale.


AdSense
will appear on your published page
Ads by Google
Live ads will appear on your published page
Add Page
Publish
Publish changes to the current site
Text Box
Shapes
Adjust

8: Pubblicare e verificare

Nessuno degli annunci sarà visualizzato mentre siete in iWeb. L'unico modo di vedere i risultati è quello di pubblicare le pagine online. Pertanto fate clic su Pubblica sito, in basso a sinistra.


Microfinance Empowers
Ads by Google
App Store Mania

9: Visitare il sito

Una volta che il sito è pronto per essere visitato, comparirà un menu a discesa. È possibile fare clic su Visita il sito adesso per raggiungerlo direttamente e verificare il lavoro compiuto.

Dare un tocco personale ai propri progetti

Importate le vostre risorse in Pages per creare un documento completamente su misura...

Spring Fair
Help us raise money for the new sports centre

Livello: Principiante

Tempo richiesto: 45 minuti

Se non vi piacciono i modelli preinstallati in Pages, o se preferite realizzare qualcosa di completamente vostro, un'alternativa è quella di importare elementi di design personalizzati. È molto semplice, ed è un ottimo metodo per aggiungere un tocco personale ai vostri design. Sulla scia del recente revival di illustrazioni e caratteri tracciati a mano, abbiamo creato i nostri elementi disegnandoli con carta e penna, per poi farne una scansione al computer e salvarli. Non preoccupatevi se non riuscite nemmeno a disegnare un omino stilizzato: troverete un patrimonio di risorse disponibili online, come clipart e texture, in gran parte gratuite. Tutto quel che dovete fare è controllare il copyright se avete intenzione di pubblicare il progetto a uso commerciale. Qui c'è tutto il necessario per aggiungere il vostro tocco creativo a un progetto.

Risorse online

Alcuni dei siti più utili

1: www.sxc.hu

Stock.xchng è un gigantesco sito pieno di foto di repertorio gratuite. Bastano pochi secondi per creare un account e potrete accedere a migliaia di immagini.

2: www.istockphoto.com

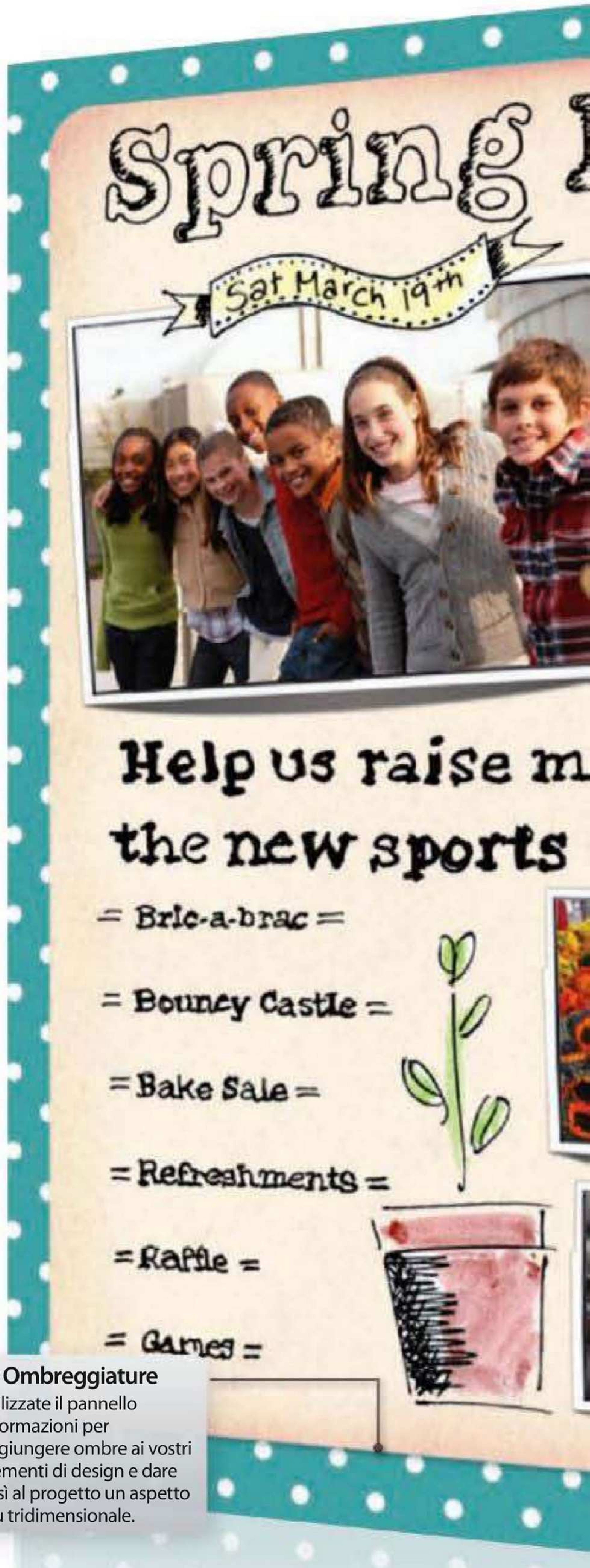
iStock non è libero, ma non è molto costoso. Chiunque può creare un account, tutto quello che dovete fare è acquistare crediti per scaricare le immagini.

3: www.dafont.com

Aggiungete elementi grafici ai vostri progetti utilizzando i font (Zapf Dingbats è un buonissimo esempio) oppure scaricate font gratuiti da siti come **dafont.com**.

4: www.pixelmator.com

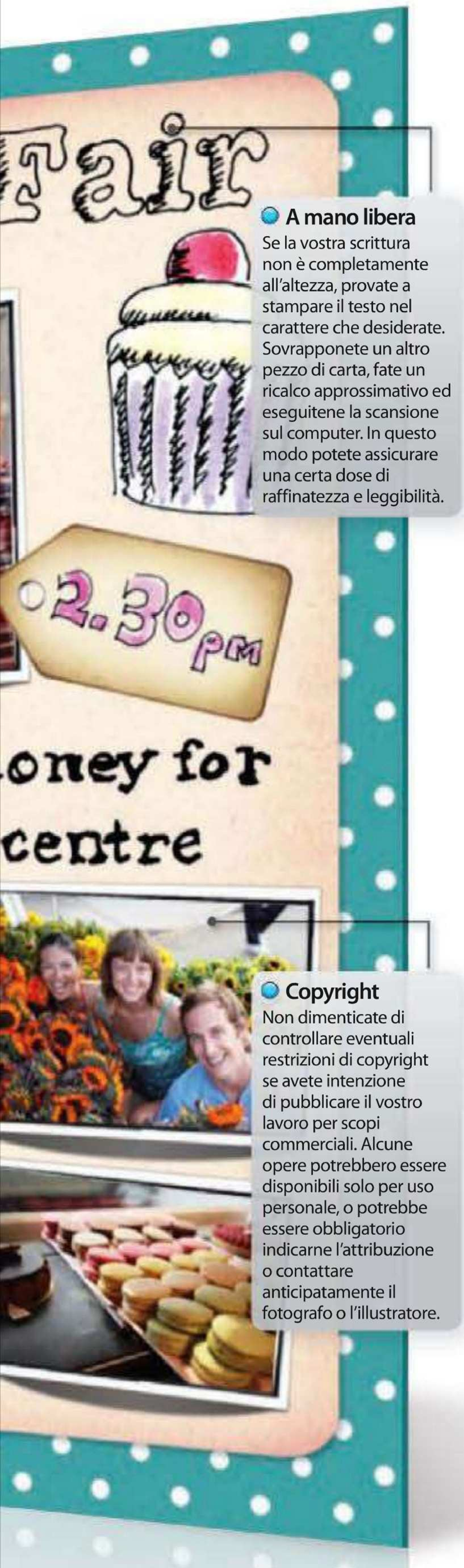
Create nuove risorse approfittando di software grafico versatile e potente come Pixelmator. È disponibile sul Mac App Store al costo di 44,99 Euro.



Ombreggiature

Utilizzate il pannello Informazioni per aggiungere ombre ai vostri elementi di design e dare così al progetto un aspetto più tridimensionale.

Spotlight Mescolare e abbinare elementi di altri modelli è facile. Aprite il modello, selezionate l'elemento che volete 'rubare', quindi copiatelo e incollatelo sul vostro modello.



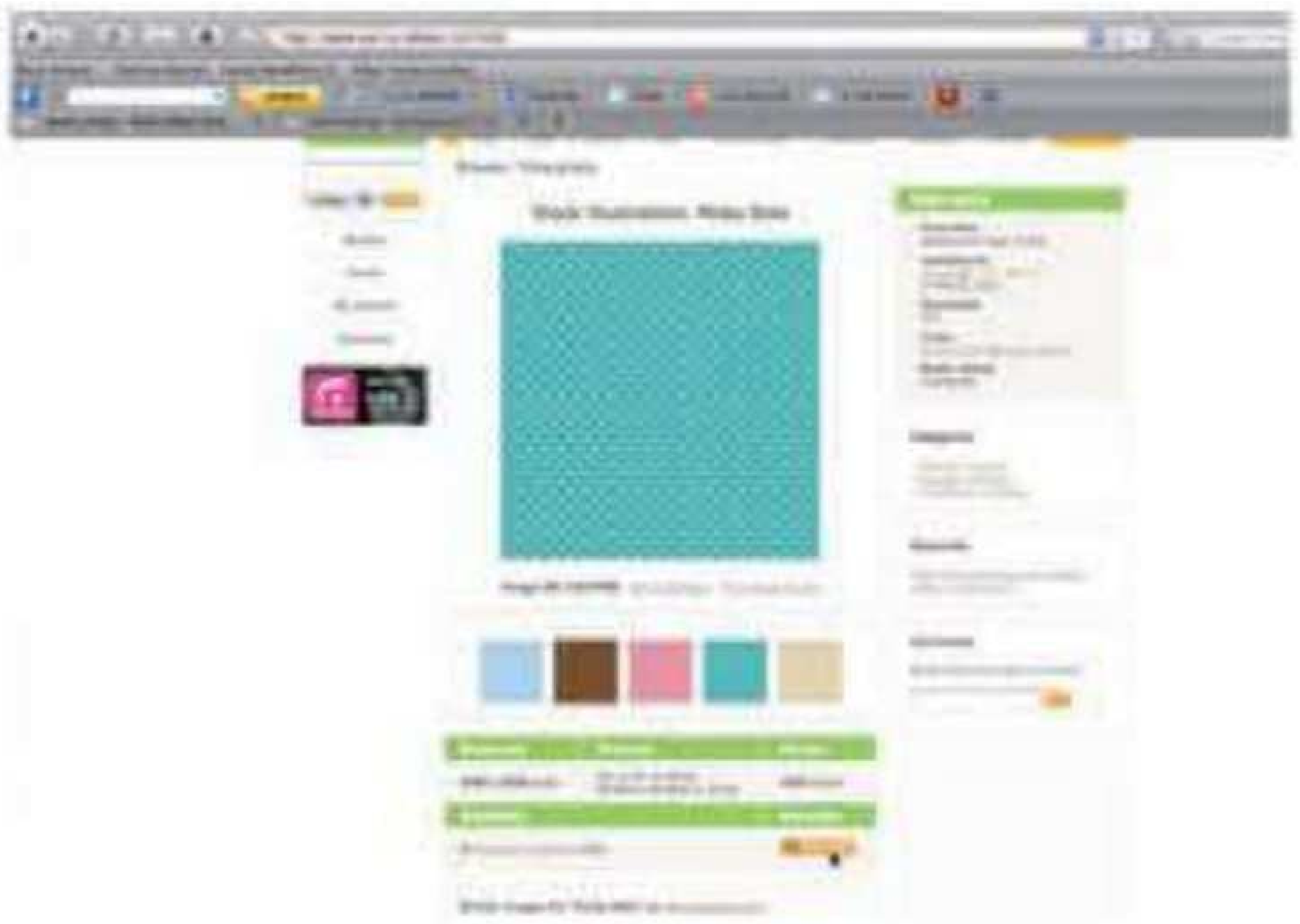
A mano libera

Se la vostra scrittura non è completamente all'altezza, provate a stampare il testo nel carattere che desiderate. Sovrapponete un altro pezzo di carta, fate un ricalco approssimativo ed eseguitene la scansione sul computer. In questo modo potete assicurare una certa dose di raffinatezza e leggibilità.

Copyright

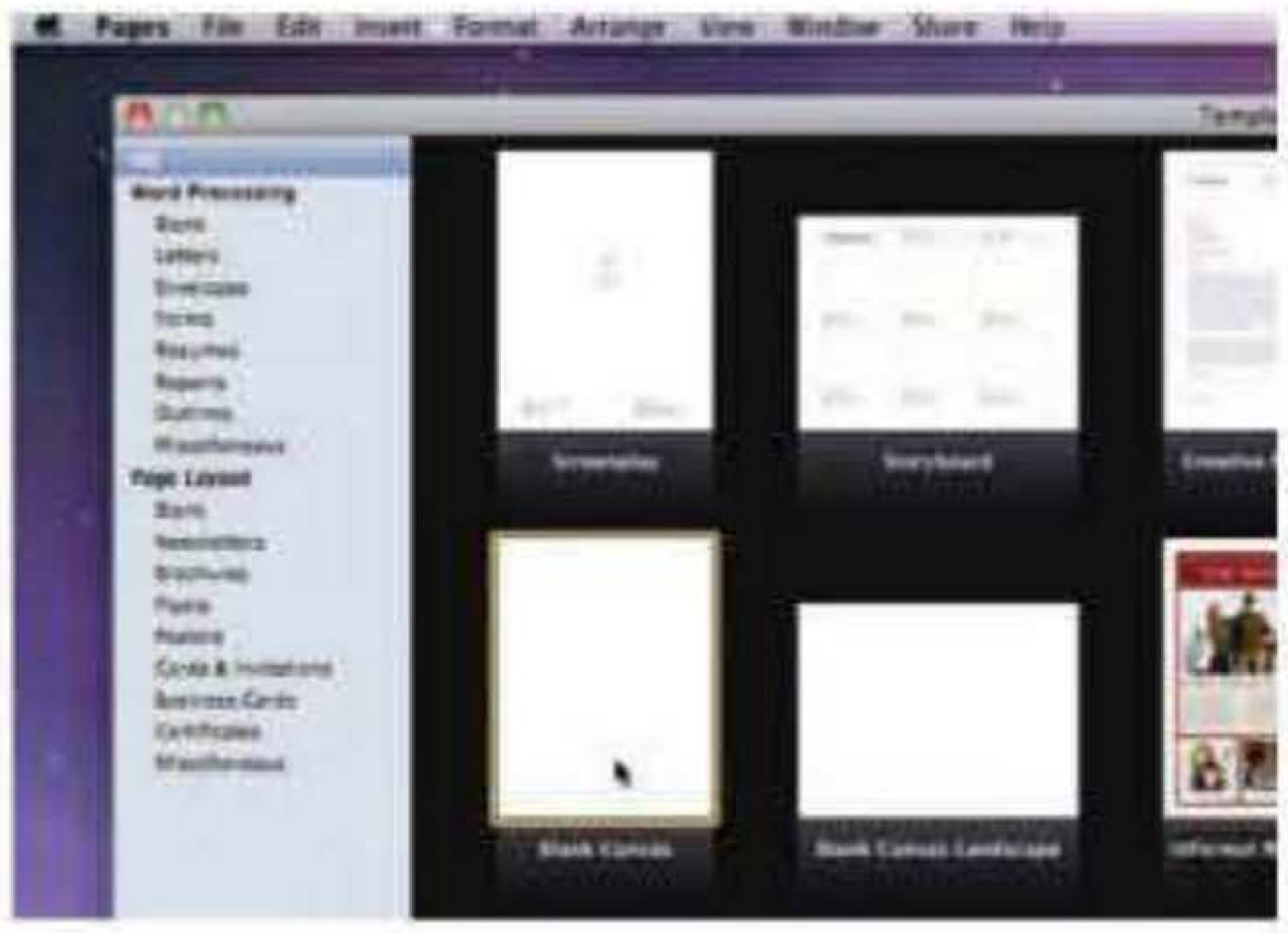
Non dimenticate di controllare eventuali restrizioni di copyright se avete intenzione di pubblicare il vostro lavoro per scopi commerciali. Alcune opere potrebbero essere disponibili solo per uso personale, o potrebbe essere obbligatorio indicarne l'attribuzione o contattare anticipatamente il fotografo o l'illustratore.

Step-by-step Pages Importare le proprie risorse



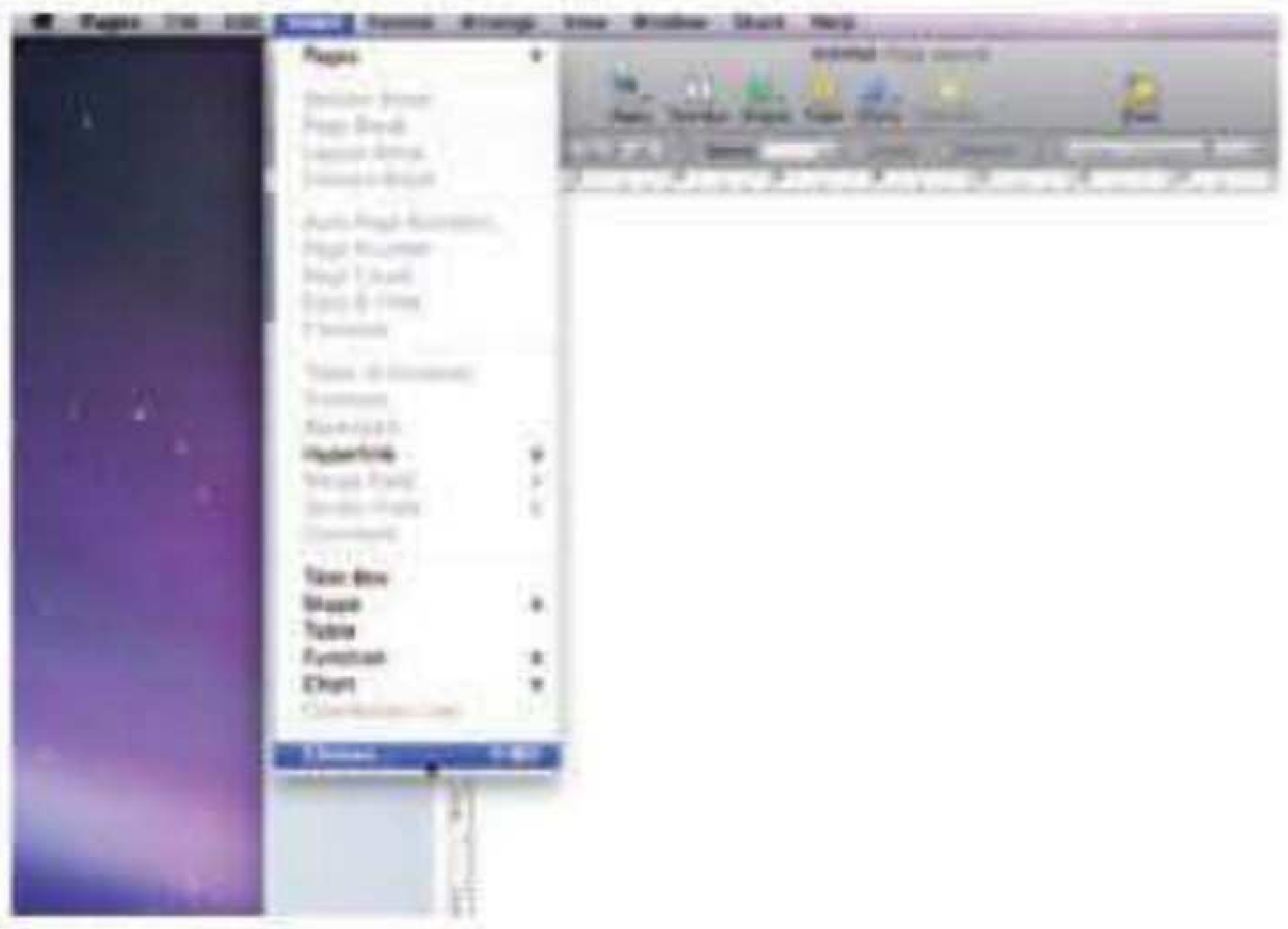
1: Raccogliere le risorse

Anzitutto, raccogliete gli elementi che pensate di utilizzare e salvateli in una cartella sulla Scrivania. Abbiamo scaricato questo sfondo da **www.sxc.hu**, un sito di foto d'archivio gratuite.



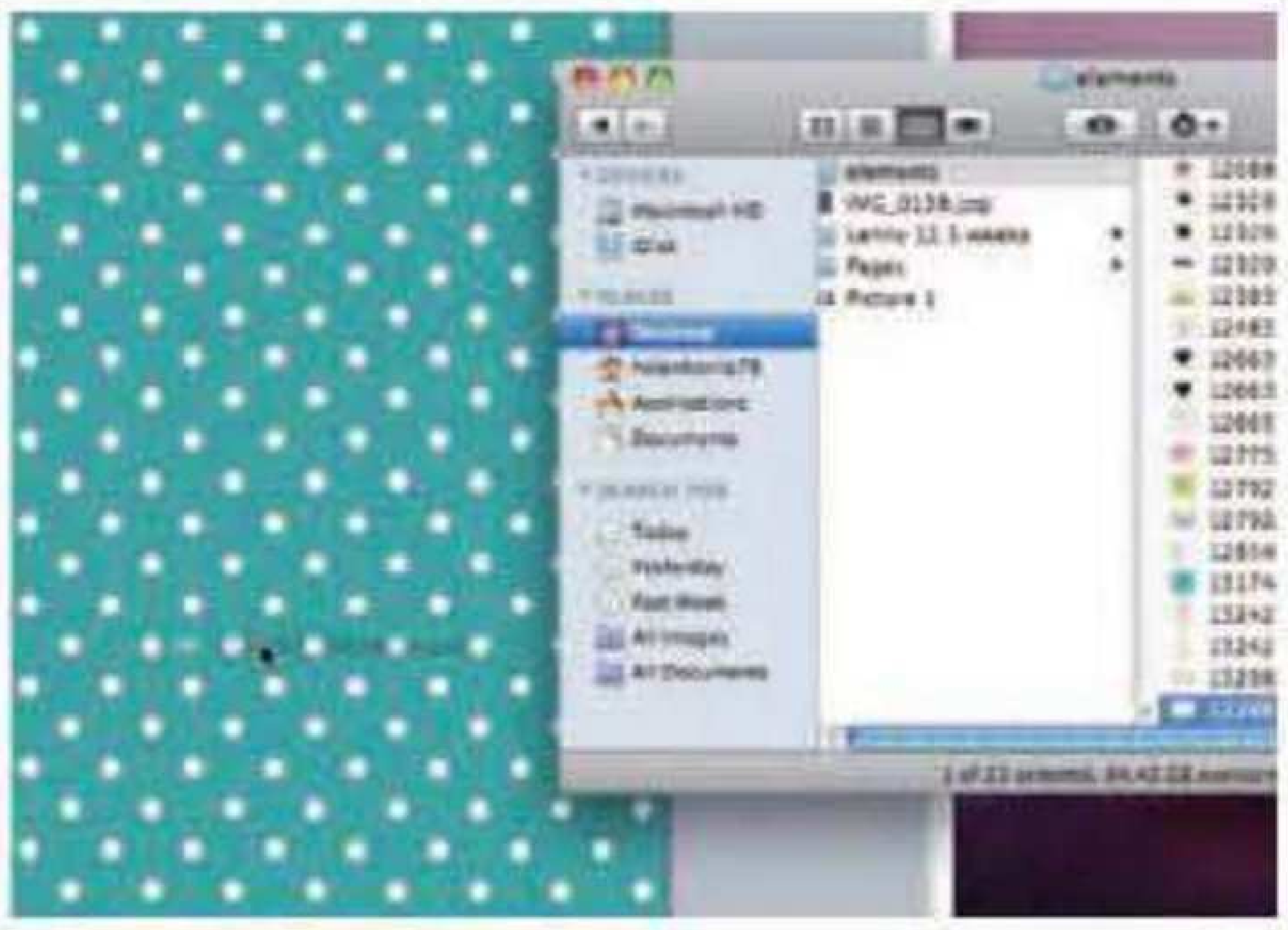
2: Modello vuoto

Aprite Pages e selezionate un modello vuoto. Non ci vorrà molto per mettere in moto la creatività. In alternativa, selezionate un modello gradevole ed eliminate gli elementi che non vi convincono.



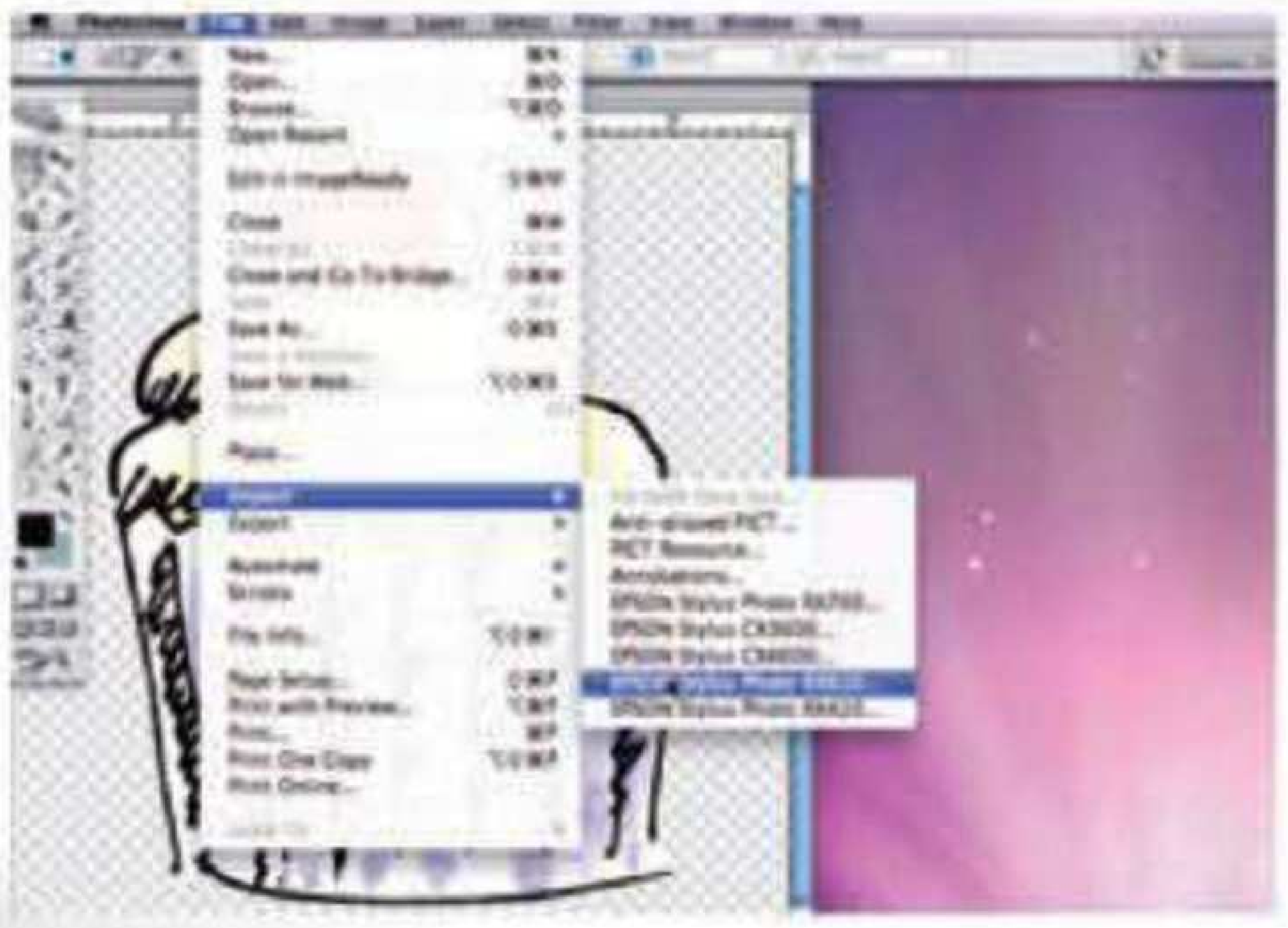
3: Aggiungere le risorse

Esistono due modi per importare le vostre risorse. Il primo è quello di andare al menu Inserisci nella parte superiore dell'interfaccia e selezionare l'opzione Scegli, oppure utilizzando la scorciatoia da tastiera Maiusc-Cmd-V.



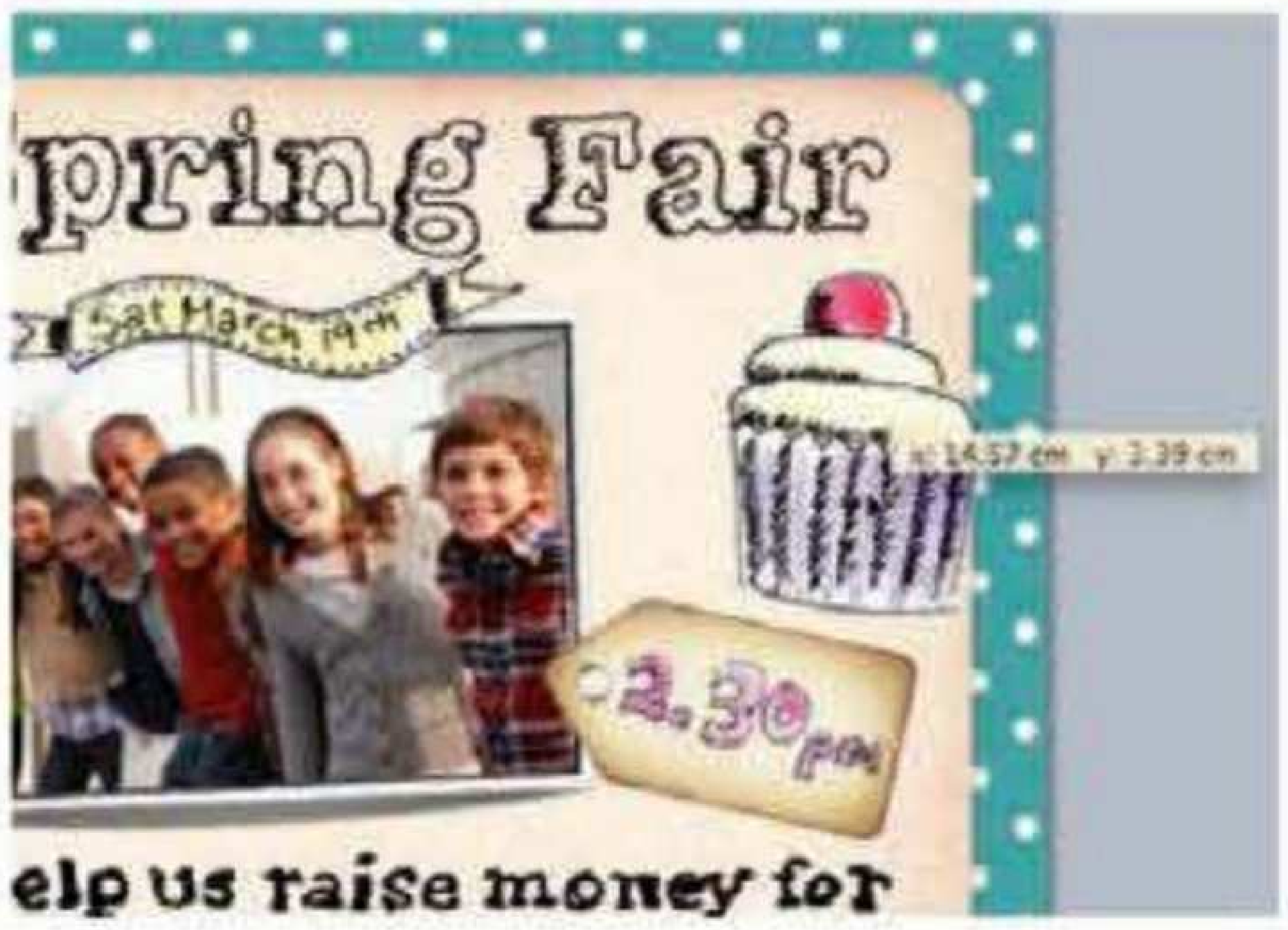
4: In alternativa

Un altro metodo per aggiungere i propri elementi è semplicemente selezionandoli sulla Scrivania e trascinandoli nel modello di Pages. Attenzione però, perché se si trascina un elemento sopra un altro, potrebbe sostituirlo.



5: Disegnare

Se disponete di uno scanner, provate a eseguire una scansione di illustrazioni disegnate a mano. In caso contrario, provate a crearle sul vostro Mac mediante software come Pixelmator. Non deve essere qualcosa di perfetto: servirà a dare al vostro progetto un tocco personale.

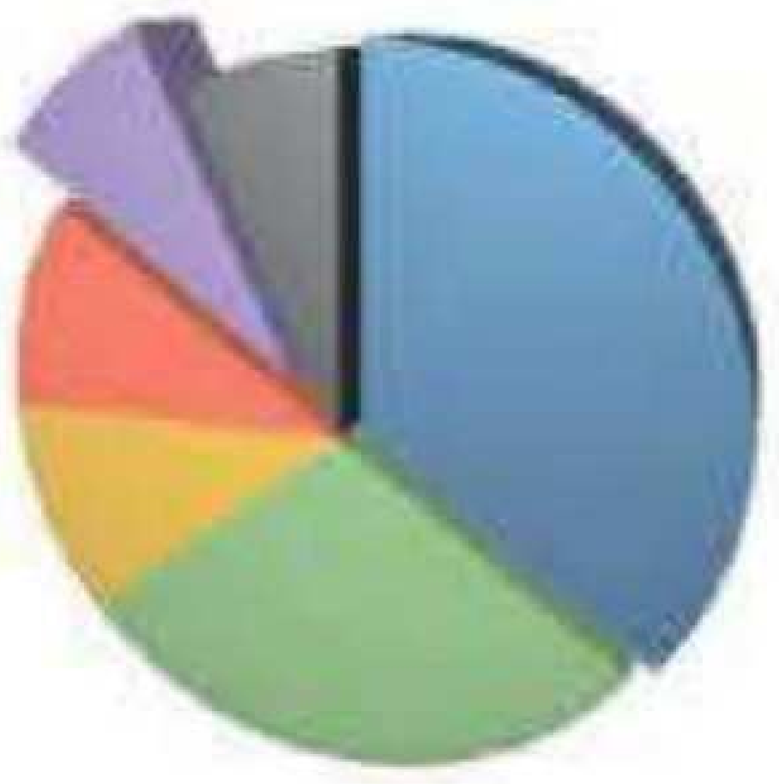


6: Continuare ad aggiungere

Continuate ad aggiungere i vostri elementi fino a quando siete soddisfatti del design generale. Sperimentate cambiandone la disposizione sulla pagina, in modo da creare un equilibrio. Tenete anche presente l'ordine gerarchico: le informazioni importanti dovranno essere più visibili.

Utilizzare grafici 3D per presentazioni "pro"

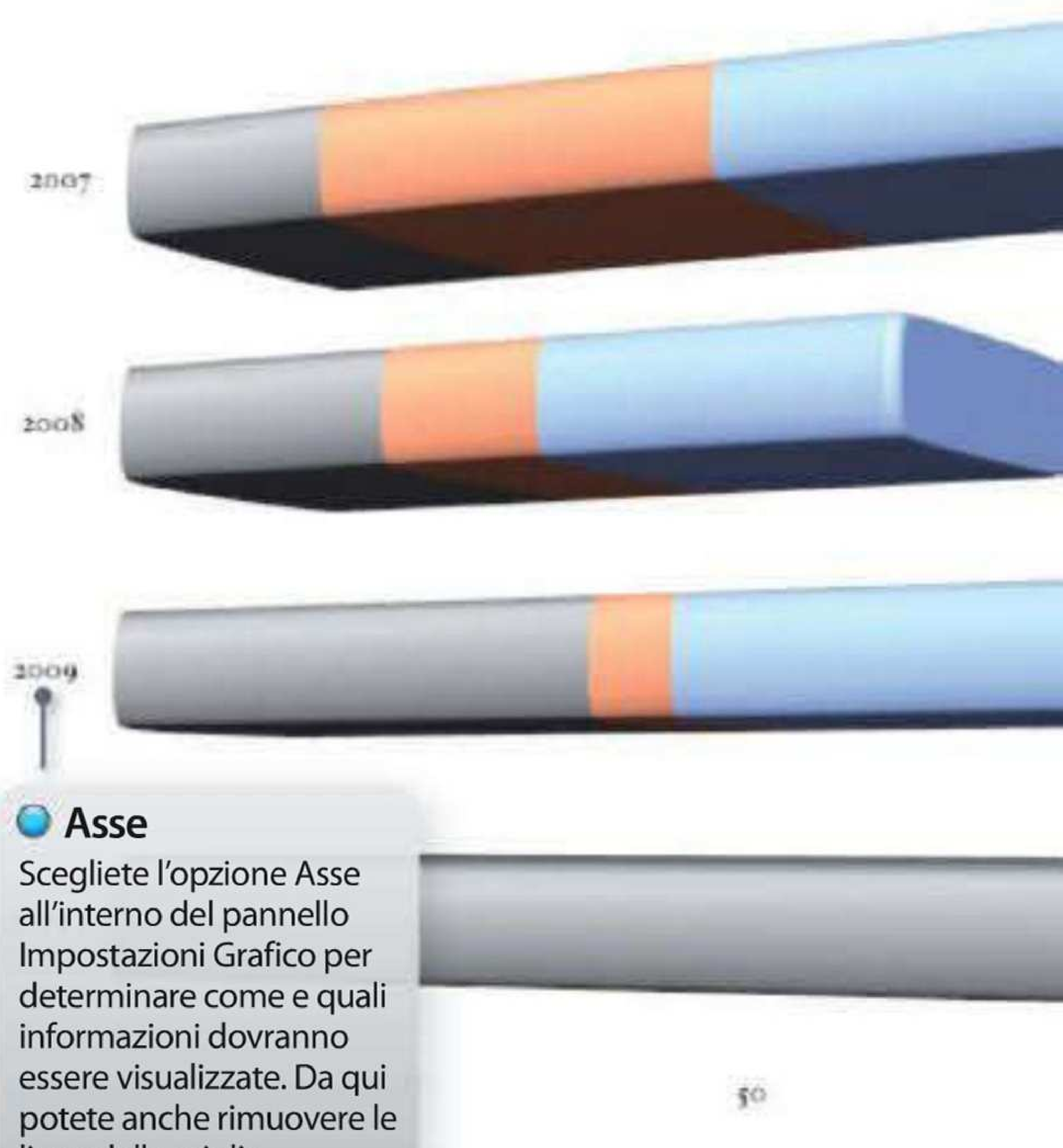
Rendete i dati più dinamici diventando esperti nell'uso di grafici 3D in Numbers



Livello: Principiante

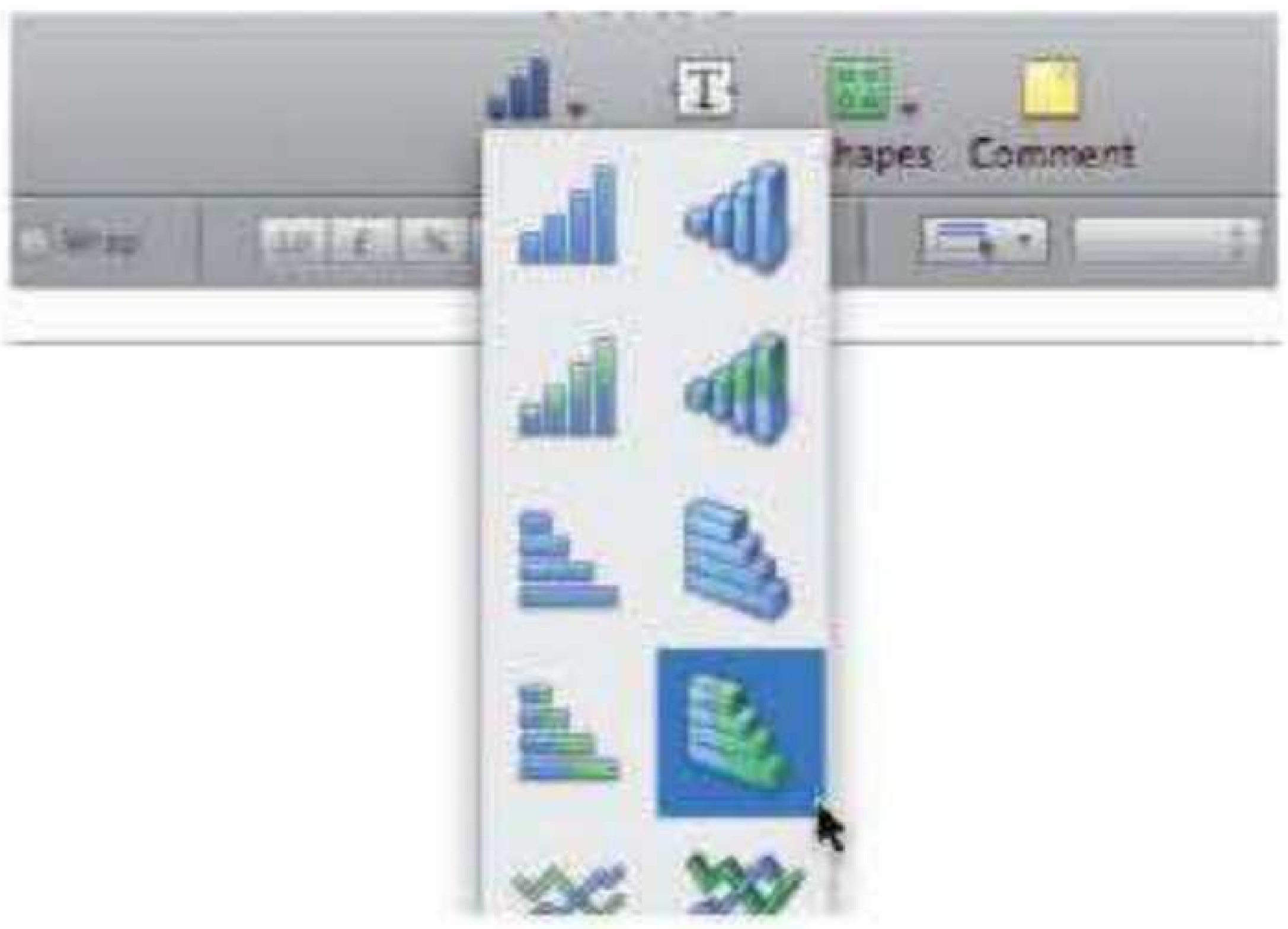
Tempo richiesto: 15 minuti

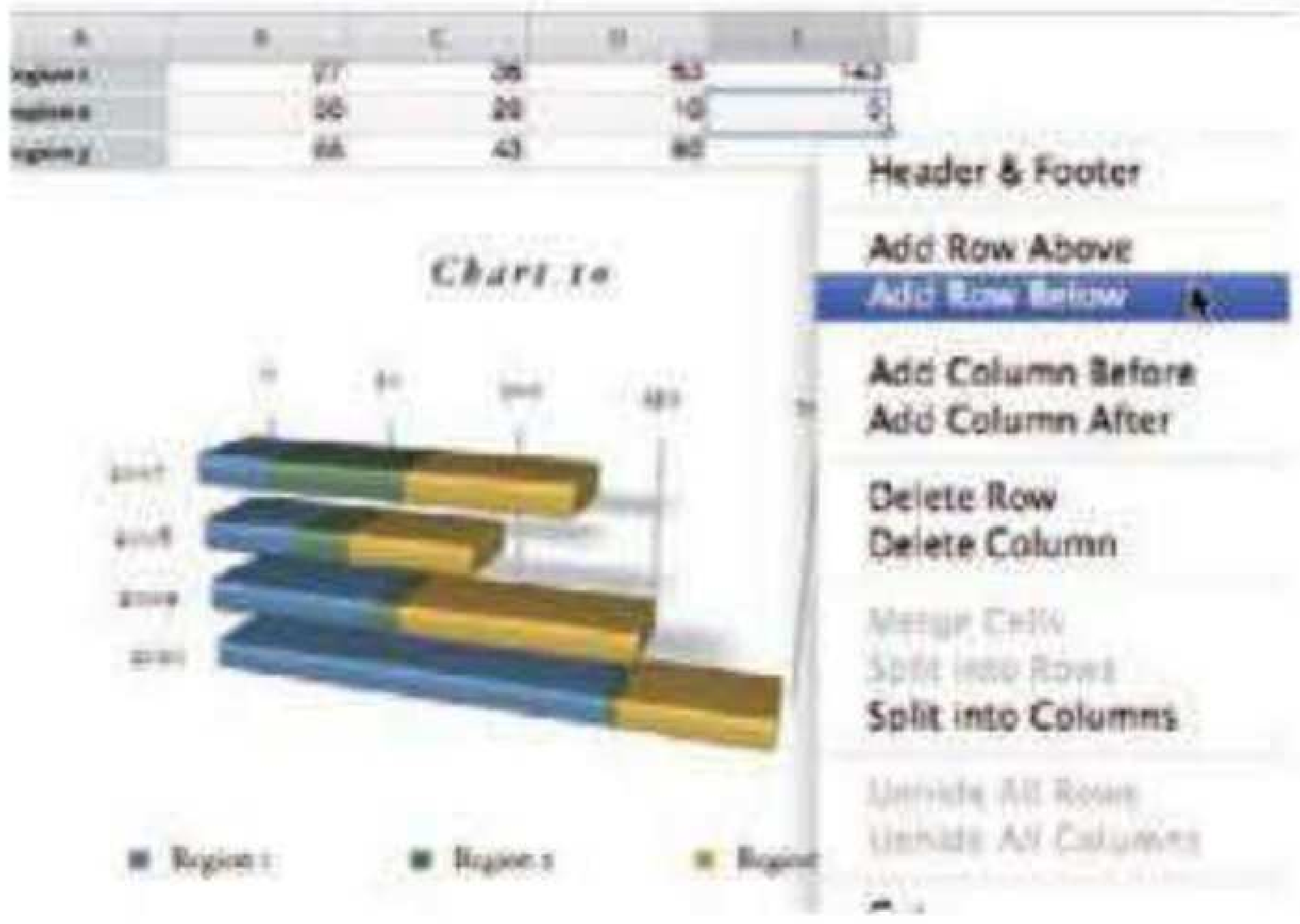
L'utilizzo di grafici 3D in Numbers è un ottimo sistema per presentare i dati in maniera elegante, professionale e più interessante. Anche se è facile creare un grafico 3D una volta scoperto il metodo, vi sono così tante opzioni disponibili da disorientare l'utente. Questo tutorial non solo include una guida passo-passo che vi mostrerà come creare un grafico 3D, ma mira anche a fornire una panoramica globale su come utilizzare le numerose opzioni a disposizione. Dall'aggiunta di texture di riempimento all'uso del pannello Impostazioni, fino a conoscere la differenza tra uno stile Barre in pila 3D e Area in pila 3D, ecco tutto quel che dovete sapere, e molto altro.

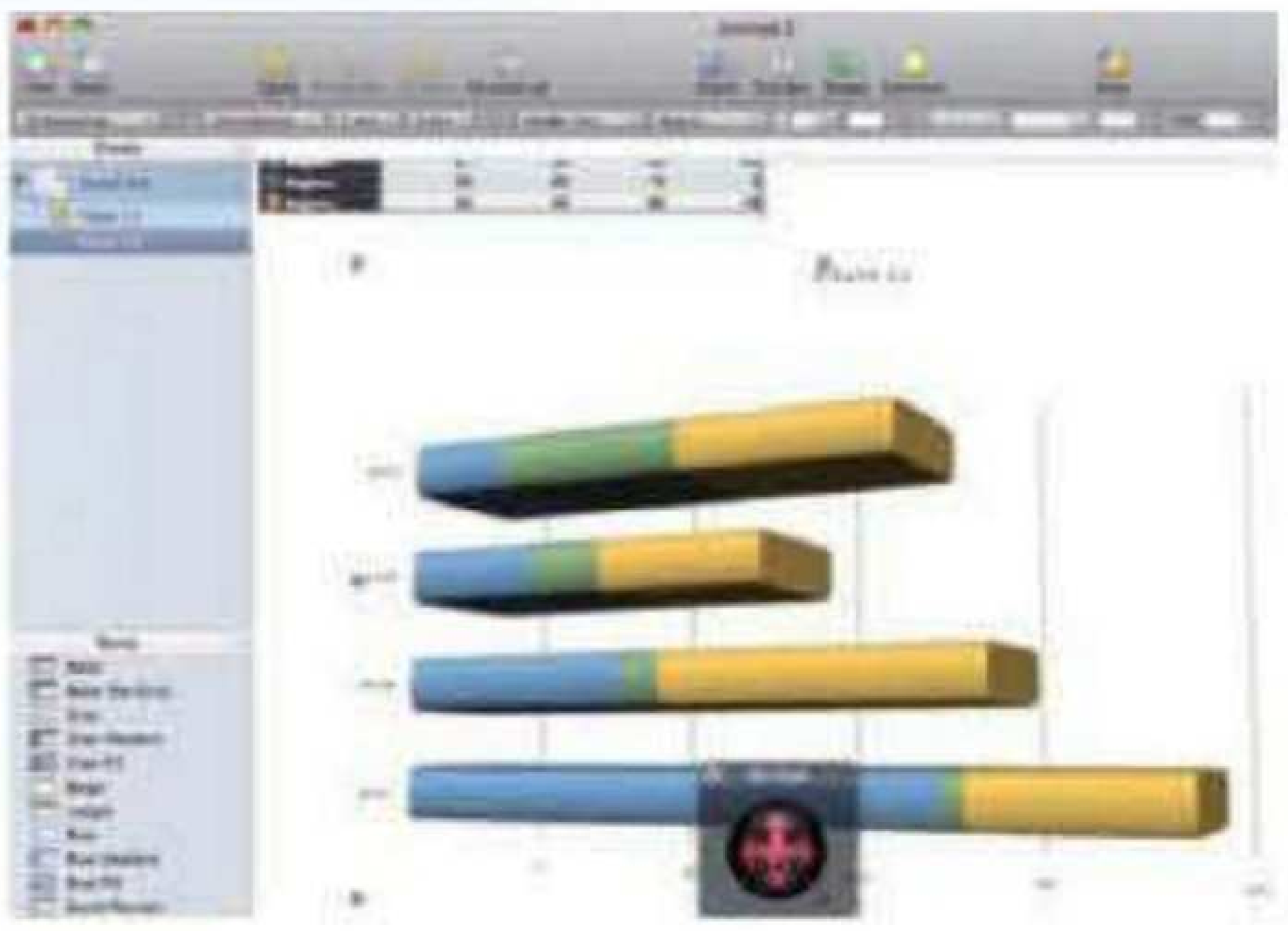


Asse
Scegliete l'opzione Asse all'interno del pannello Impostazioni Grafico per determinare come e quali informazioni dovranno essere visualizzate. Da qui potete anche rimuovere le linee della griglia.

Step-by-step Numbers Impostare un grafico 3D







1: Scelta del grafico

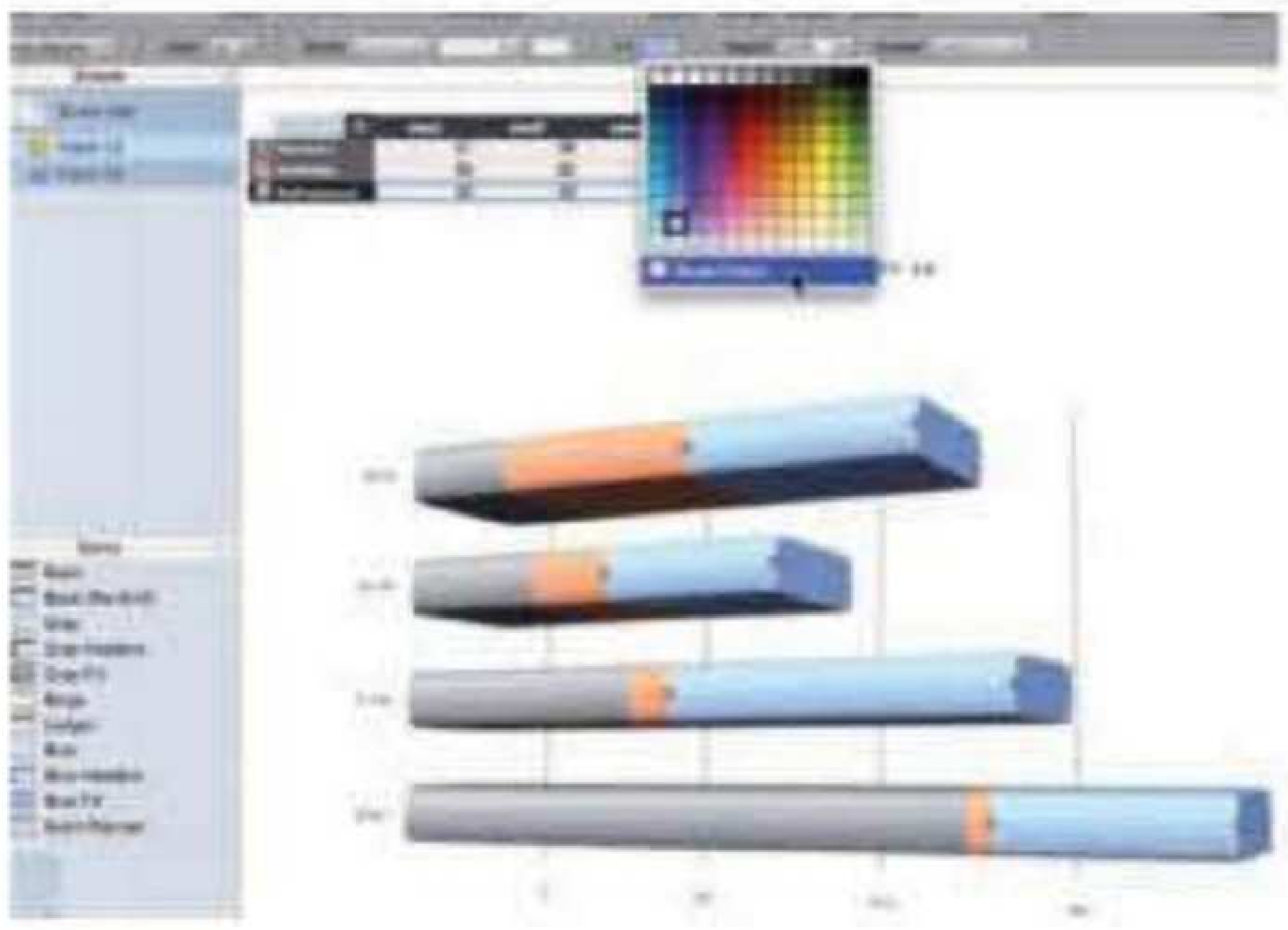
Andate al menu a discesa Grafico nella parte superiore dell'interfaccia. Sul lato destro (quelli sul lato sinistro sono grafici 2D) selezionate il grafico che volete utilizzare e fate clic.

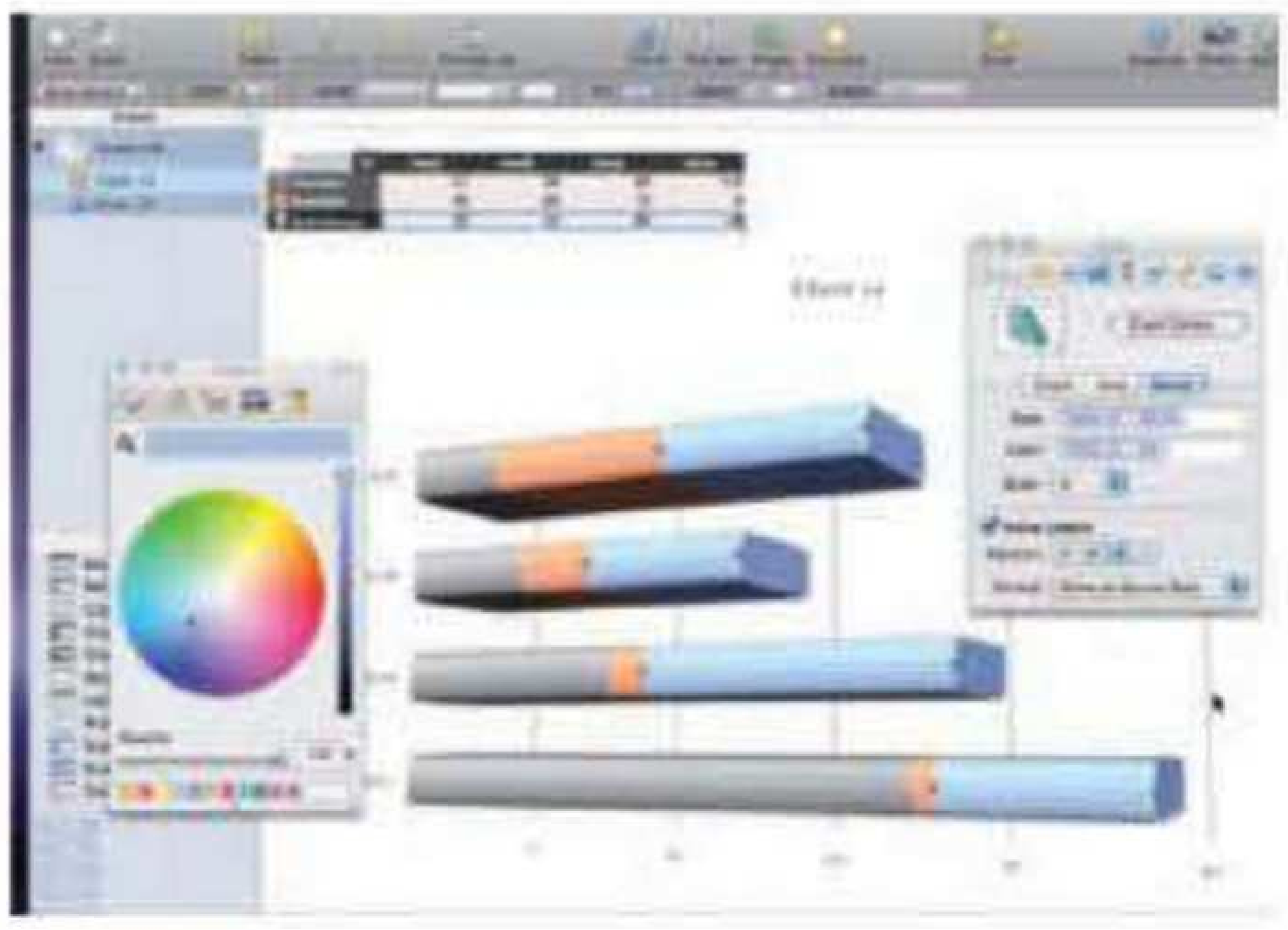
2: Immissione dei dati

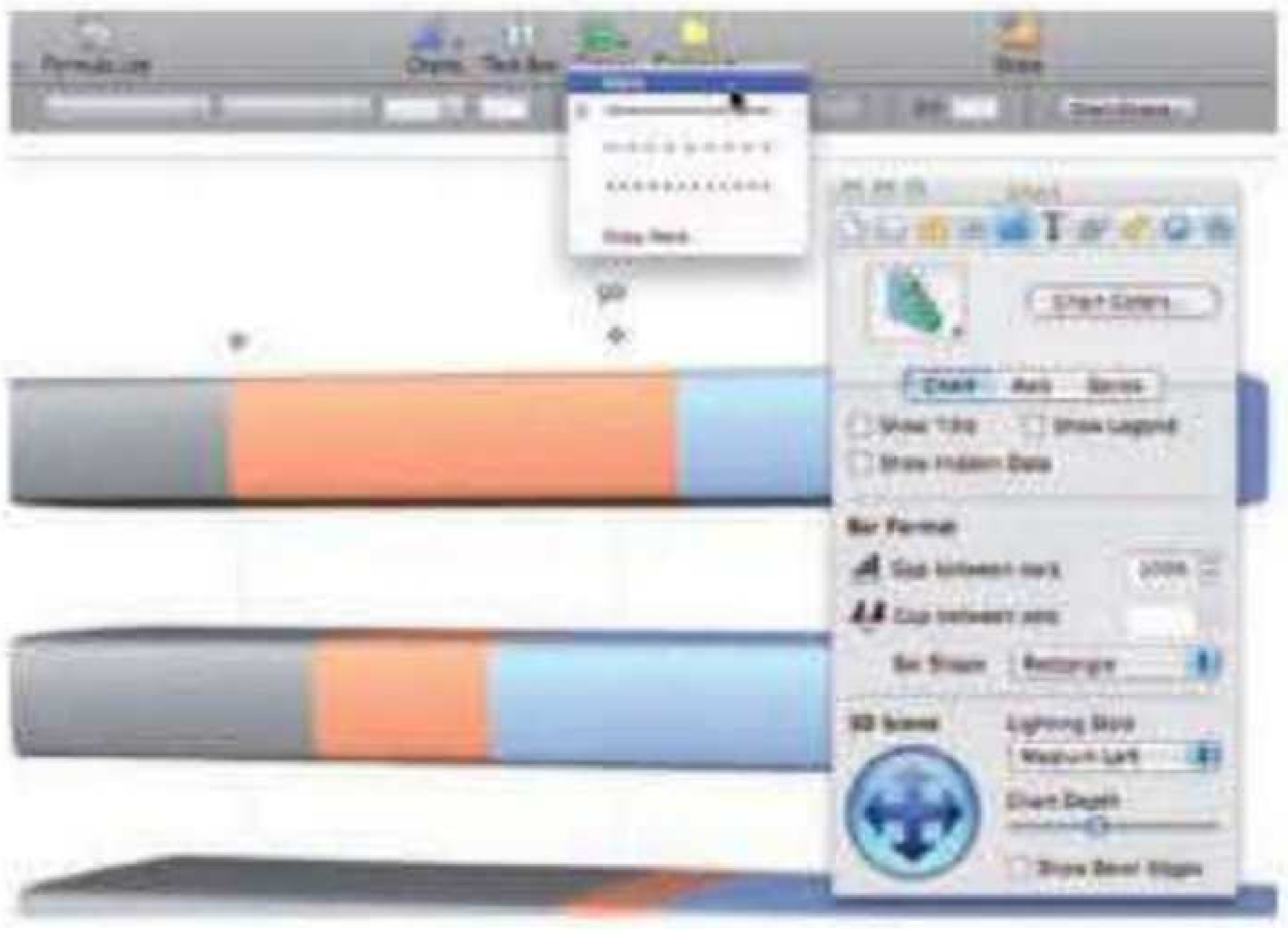
Per immettere i dati, selezionate il campo e il tipo. Per spostarvi lateralmente, usate il tasto Tab, per scendere Invio. Per aggiungere righe o colonne, tenete premuto il tasto Ctrl e fate clic.

3: Ridimensionamento

Per modificare le dimensioni del grafico, selezionatelo, fate clic su un punto d'angolo e trascinate. Utilizzate il riquadro Grafico 3D per modificare l'angolazione (vedere qui a destra).







4: Modifica del colore

Selezionate la porzione del grafico che volete modificare, fate clic su Riempimento e selezionate dalla tavolozza o fate clic su Mostra colori per richiamare la ruota dei colori.

5: Opzioni serie

Si può modificare la sezione individualmente. Andate a Opzioni serie (in alto a sinistra) per visualizzare i valori (clic sul testo per cambiare font) oppure usate Impostazioni Grafico per riordinare.

6: Il pannello Impostazioni

Utilizzate il pannello Impostazioni per continuare a modificare il grafico. Per rimuovere le linee, selezionatele e, nella parte superiore dell'interfaccia, scegliete Nessuno dal menu.

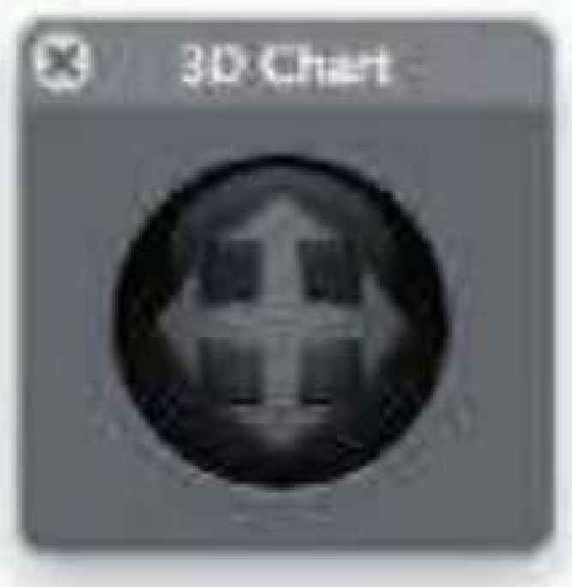
Spotlight Se si modifica lo stile del grafico in qualsiasi momento, i dati verranno mantenuti automaticamente, ma tutte le modifiche apportate al colore andranno perse.

Opzioni serie
Selezionate l'opzione Mostra bordi smussati all'interno del pannello Impostazioni Grafico per ottenere una maggiore definizione tra le sezioni.

Opzioni di illuminazione
Dal menu Stile illuminazione scegliete la direzione della luce, oppure specificate opzioni particolari come Lucido o Luce tenue.

Utilizzo dei grafici 3D

Impariamo a sfruttare questi strumenti per ottenere il massimo



Angolazione

La freccia orizzontale farà ruotare il grafico di fronte, la freccia verticale muoverà l'angolazione verso l'alto o verso il basso, oppure potete fare clic nel centro per ruotare il grafico in entrambe le direzioni.

Riempimenti

Premete Colori grafico nel pannello Impostazioni per aggiungere riempimenti trama 3D al grafico. È possibile scegliere metallo, marmo o legno.

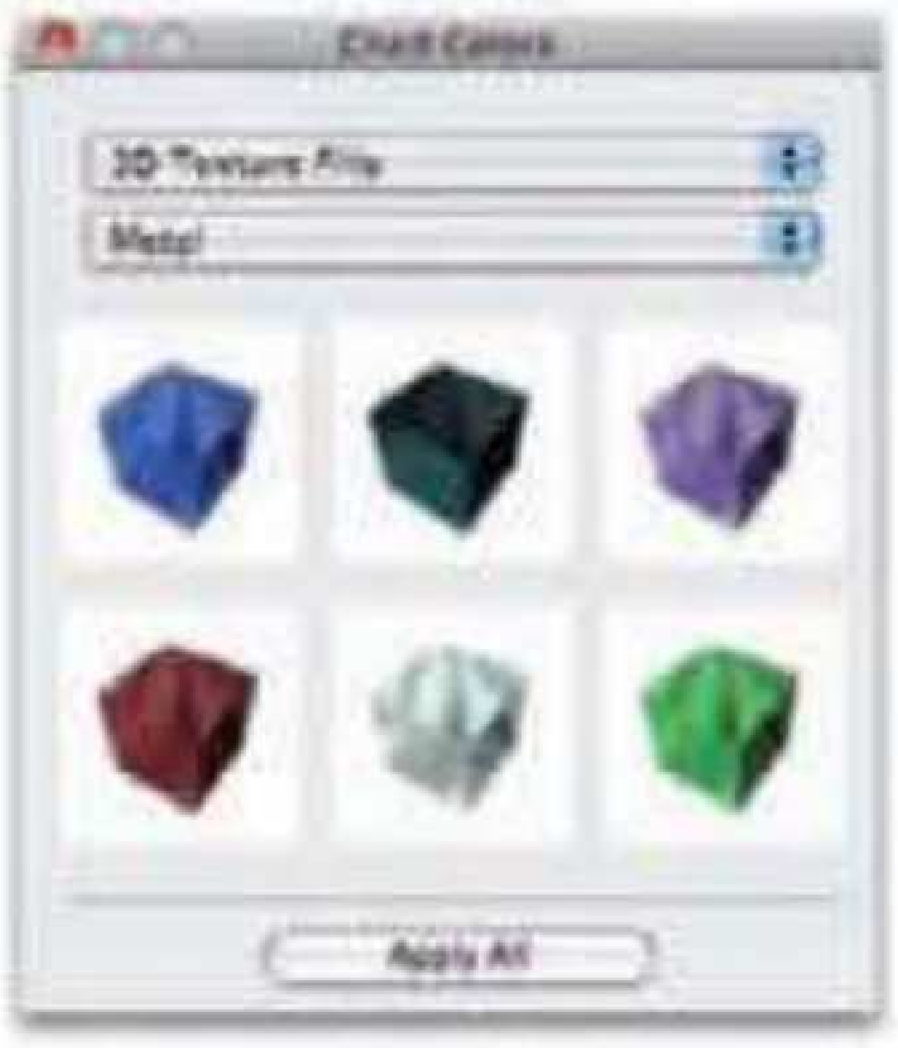


Chart Colors
3D Texture Fills
Metal
Apply All

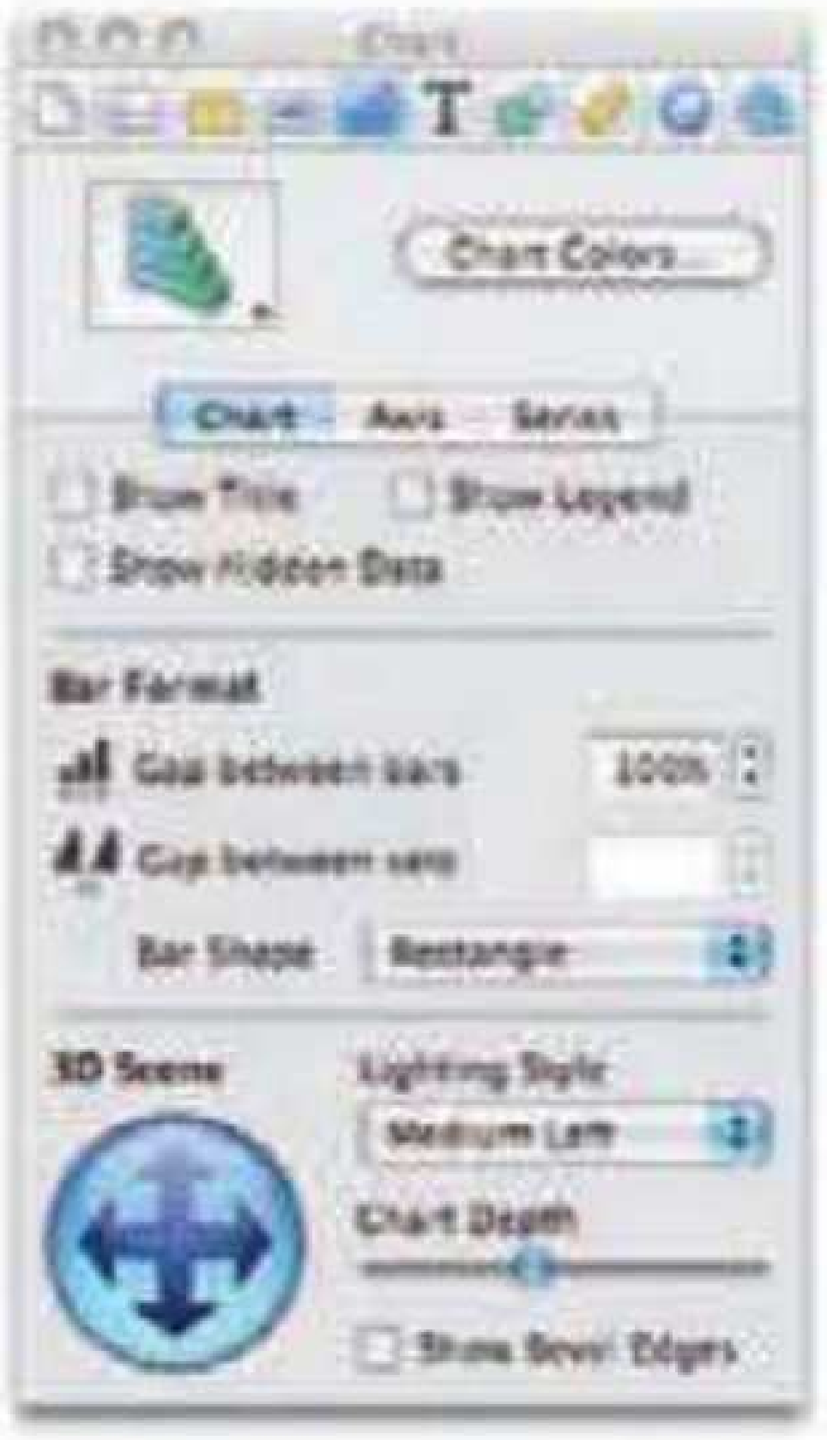
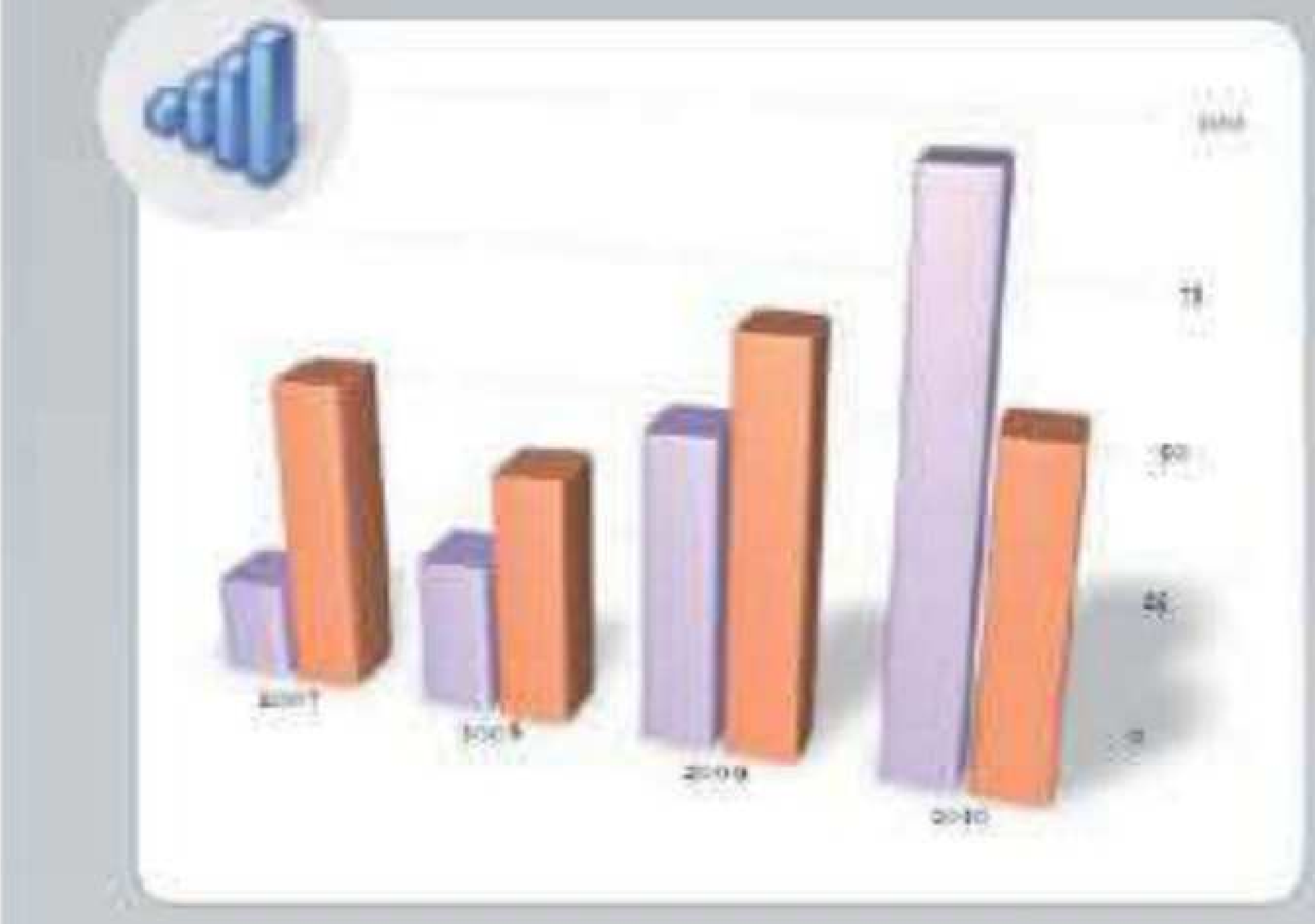


Chart
Chart Colors...
Chart
Axis
Series
Show Title
Show Legend
Show Hidden Data
Bar Format
Gap between bars
100%
Gap between sets
Bar Shape
Rectangle
3D Scene
Lighting Style
Medium Left
Chart Depth
Show Bevel Edges

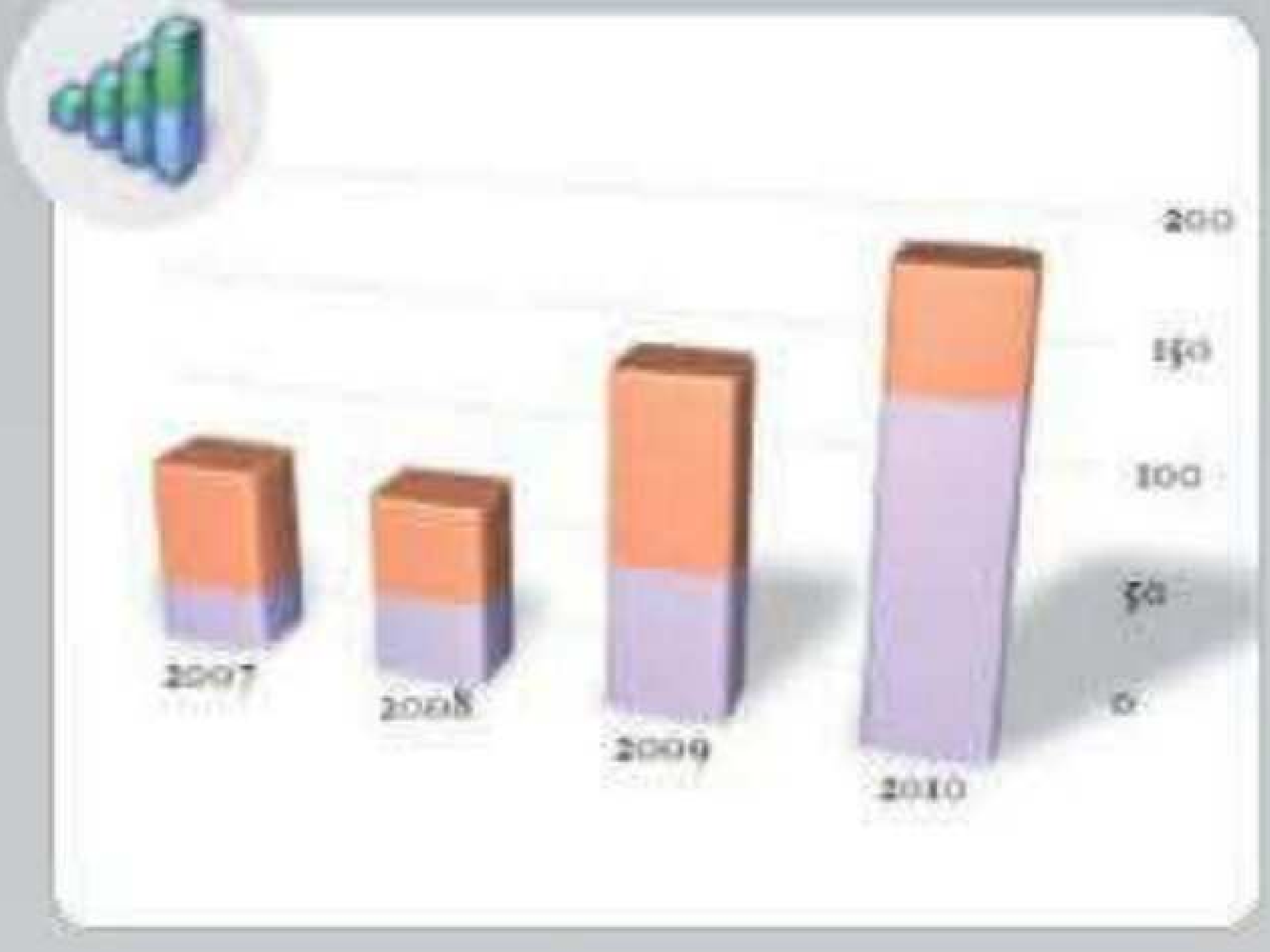
Impostazioni

Non solo è possibile cambiare stile del grafico e colore dall'interno della scheda Grafico del pannello Impostazioni; potete anche modificare la distanza tra le barre e i gruppi, l'illuminazione, l'angolazione e il formato. Potete anche cambiare la forma da un rettangolo a un cilindro.

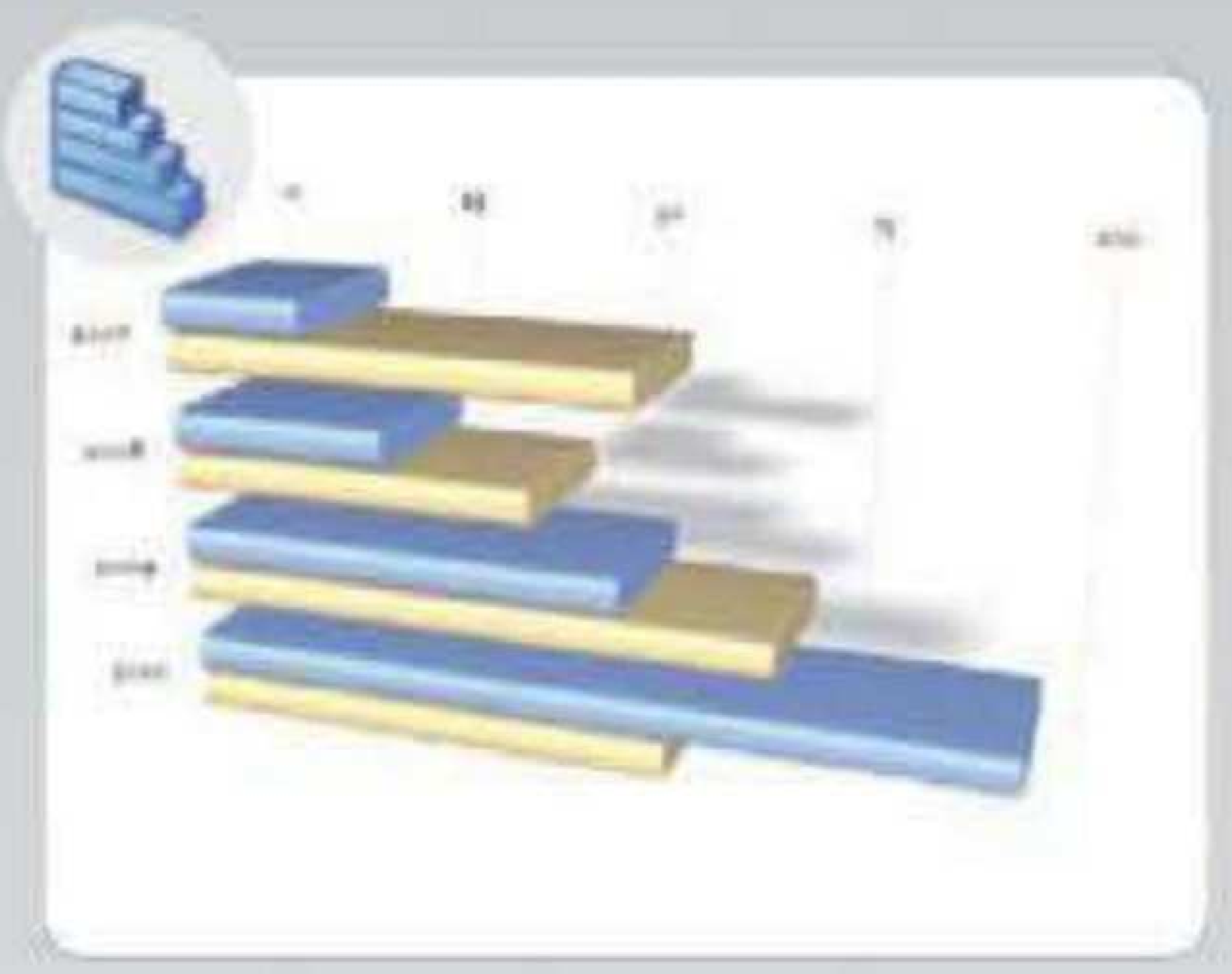
I vari tipi di grafico 3D



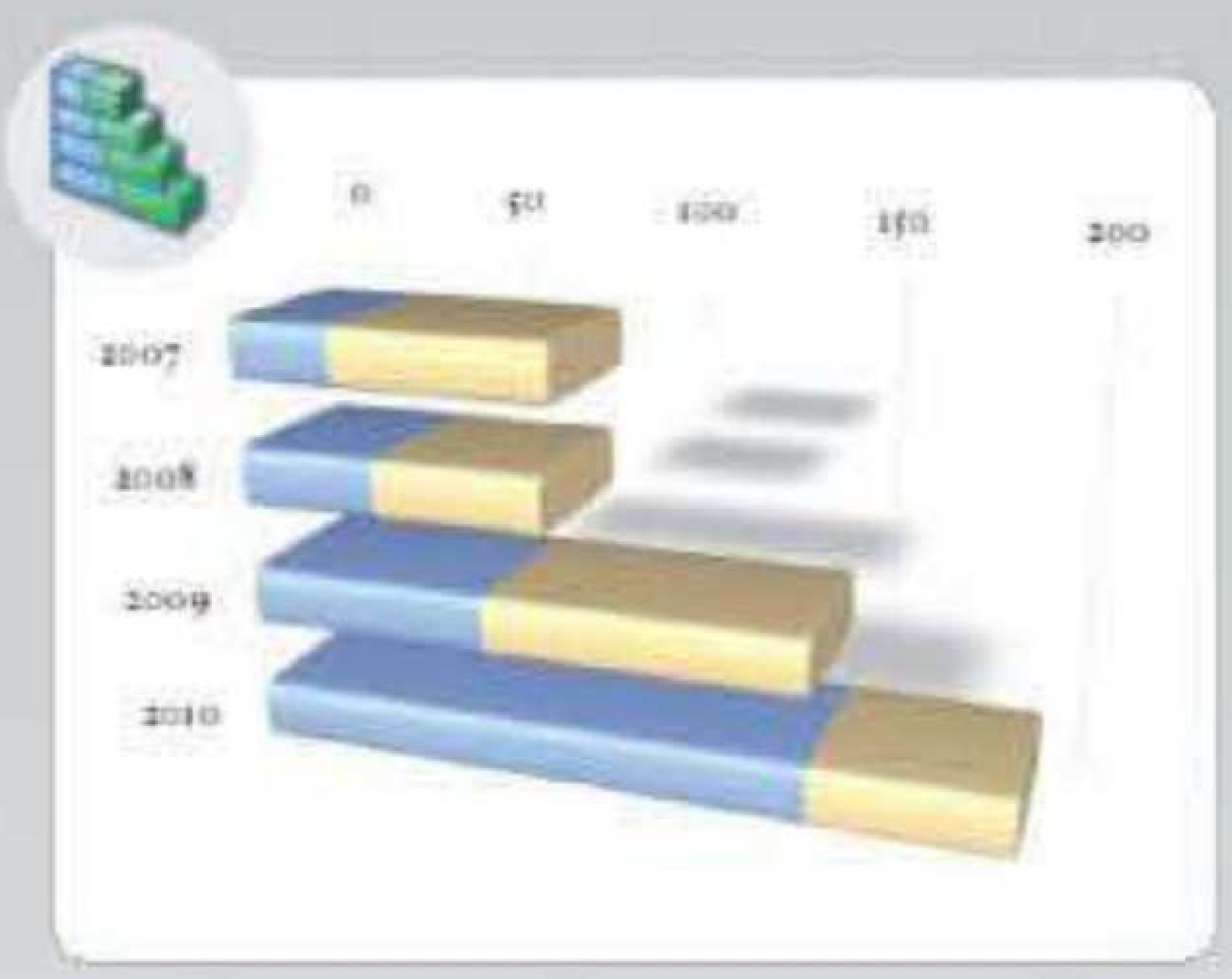
Istogramma 3D



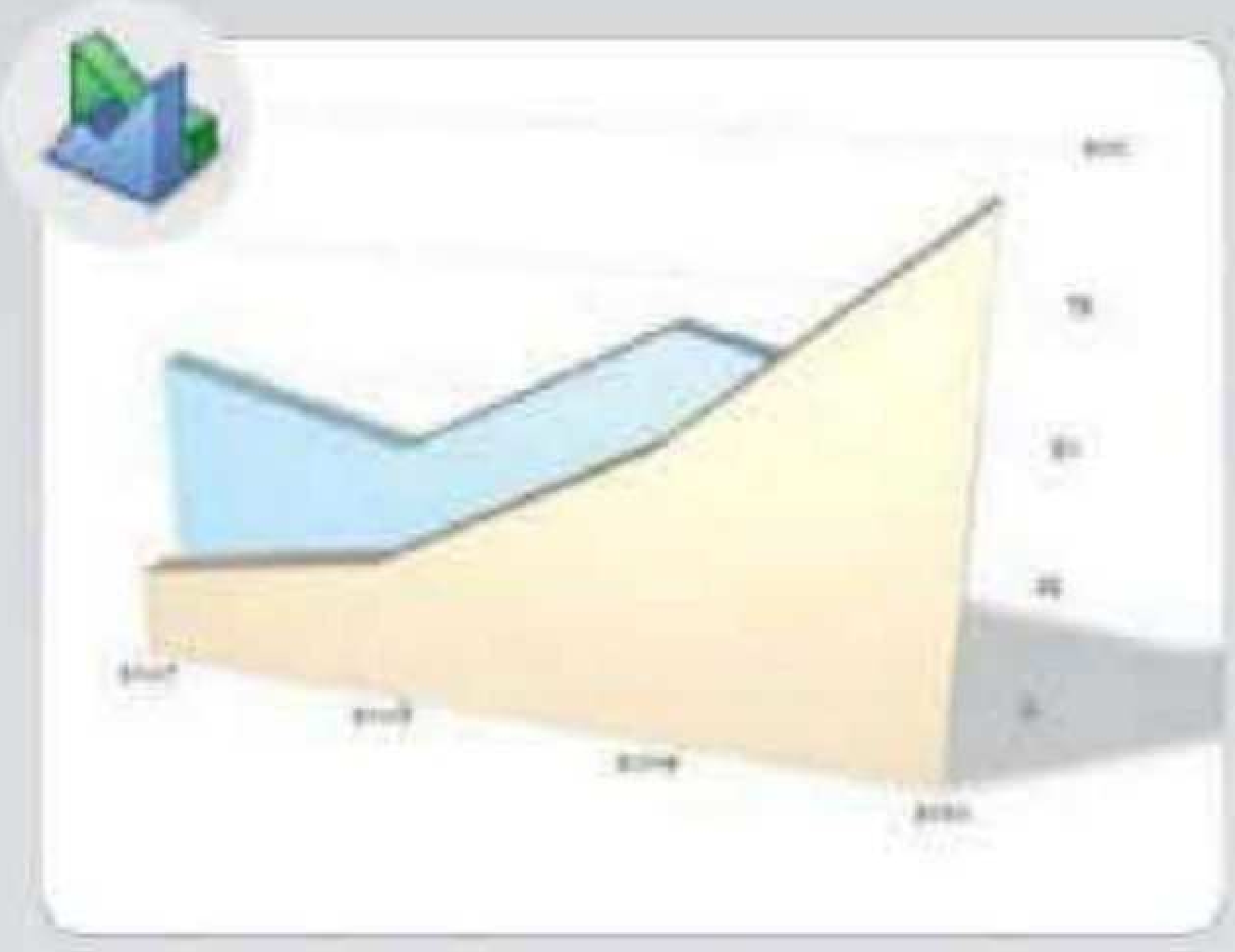
Istogramma a pila 3D



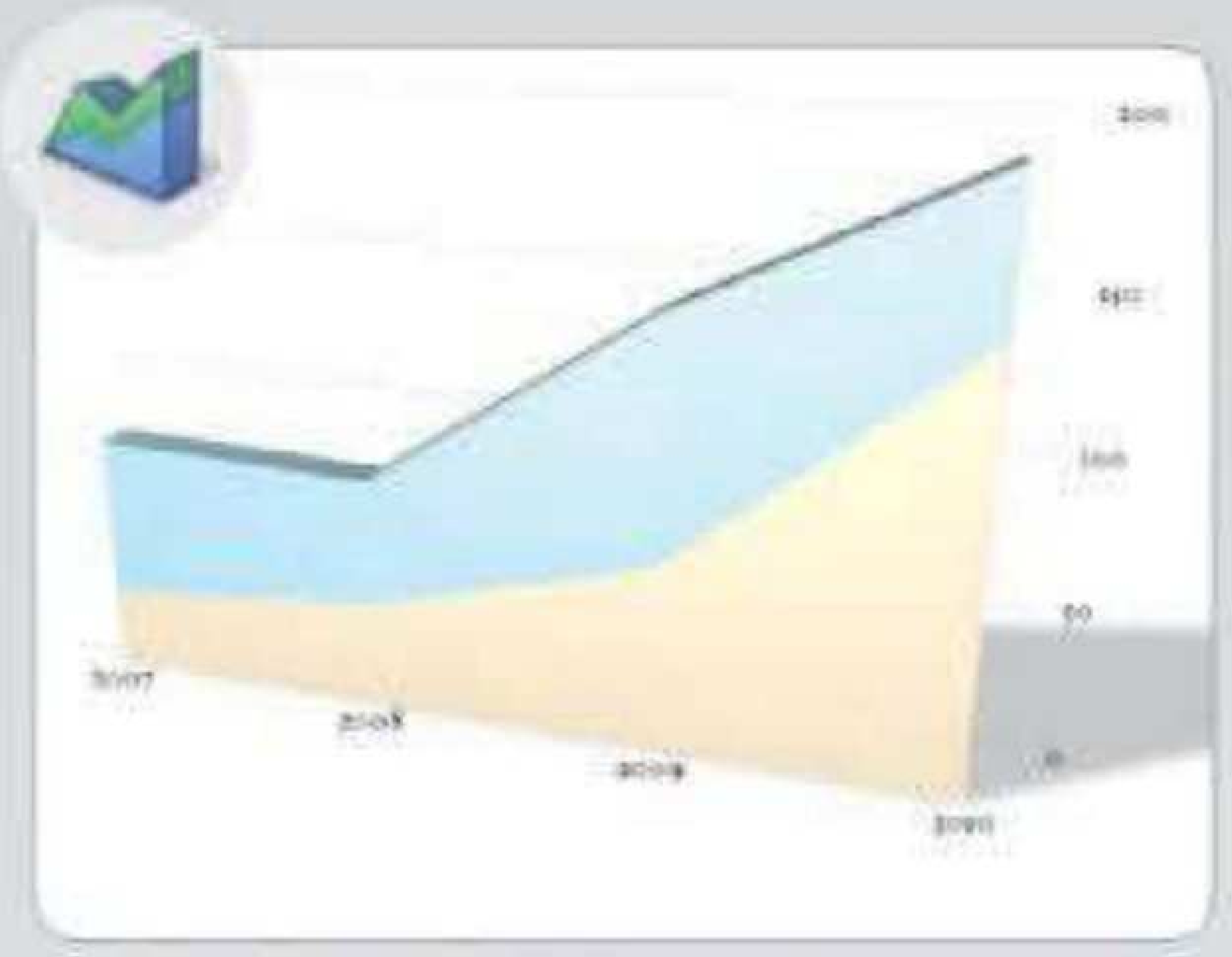
Barre 3D



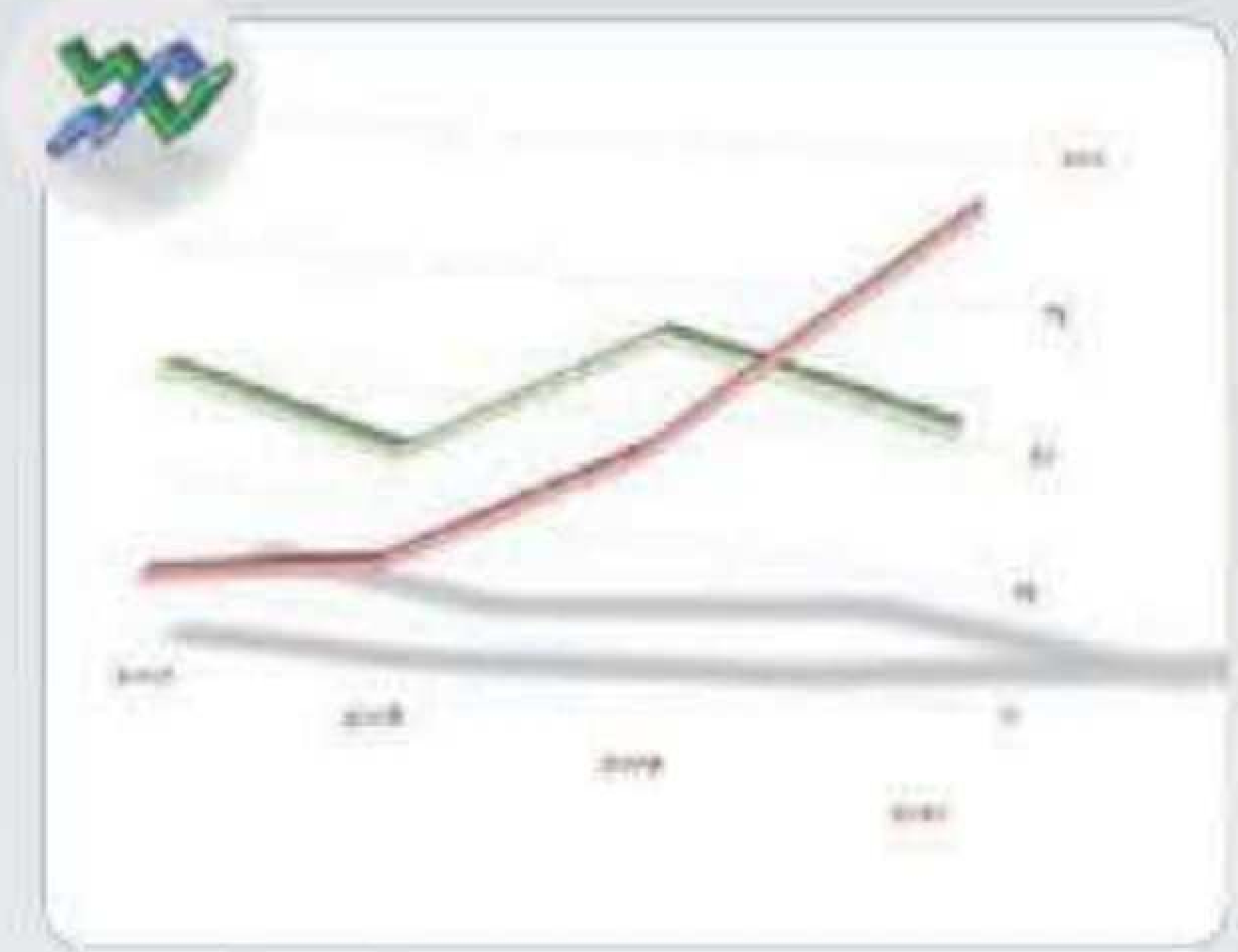
Barre in pila 3D



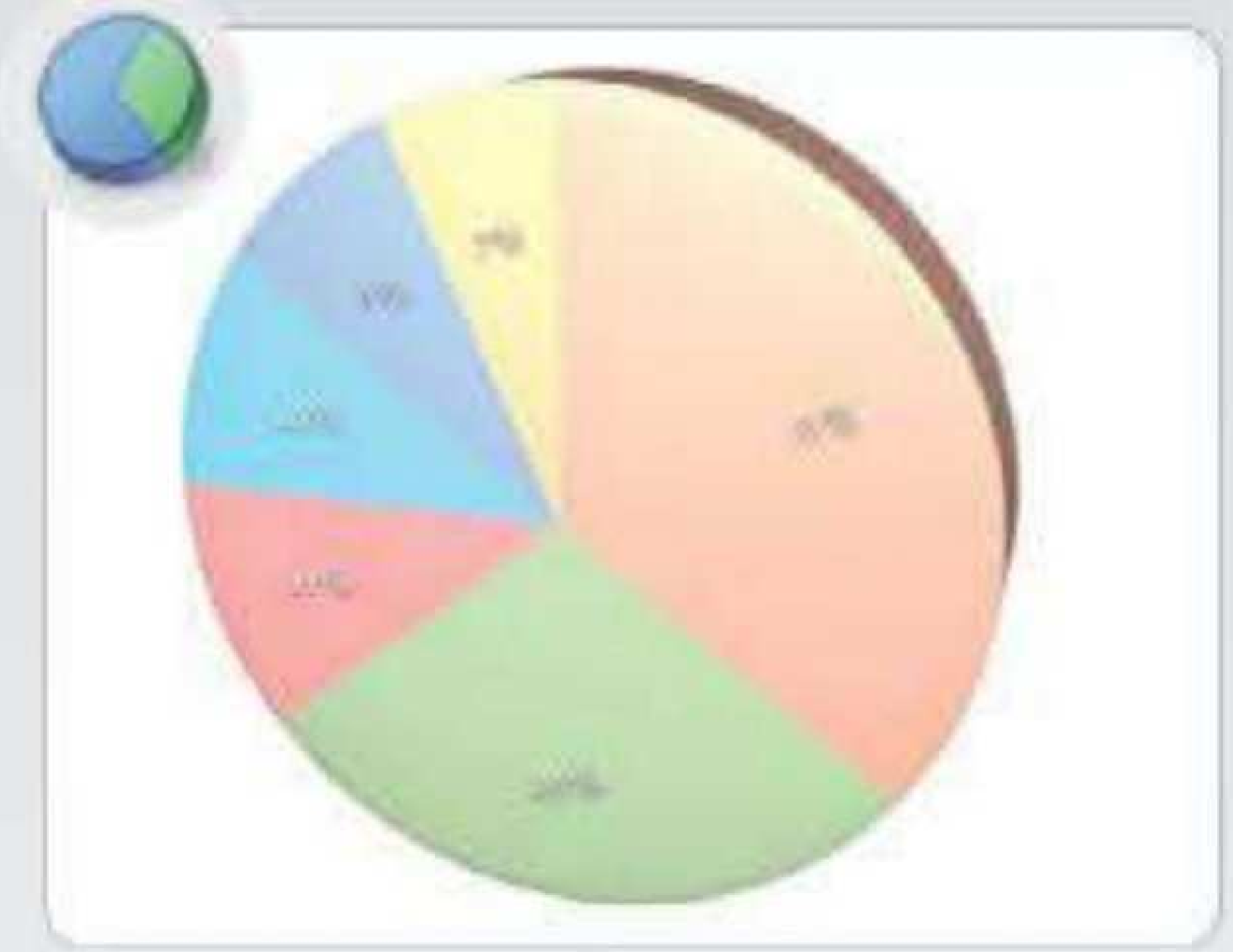
Area 3D



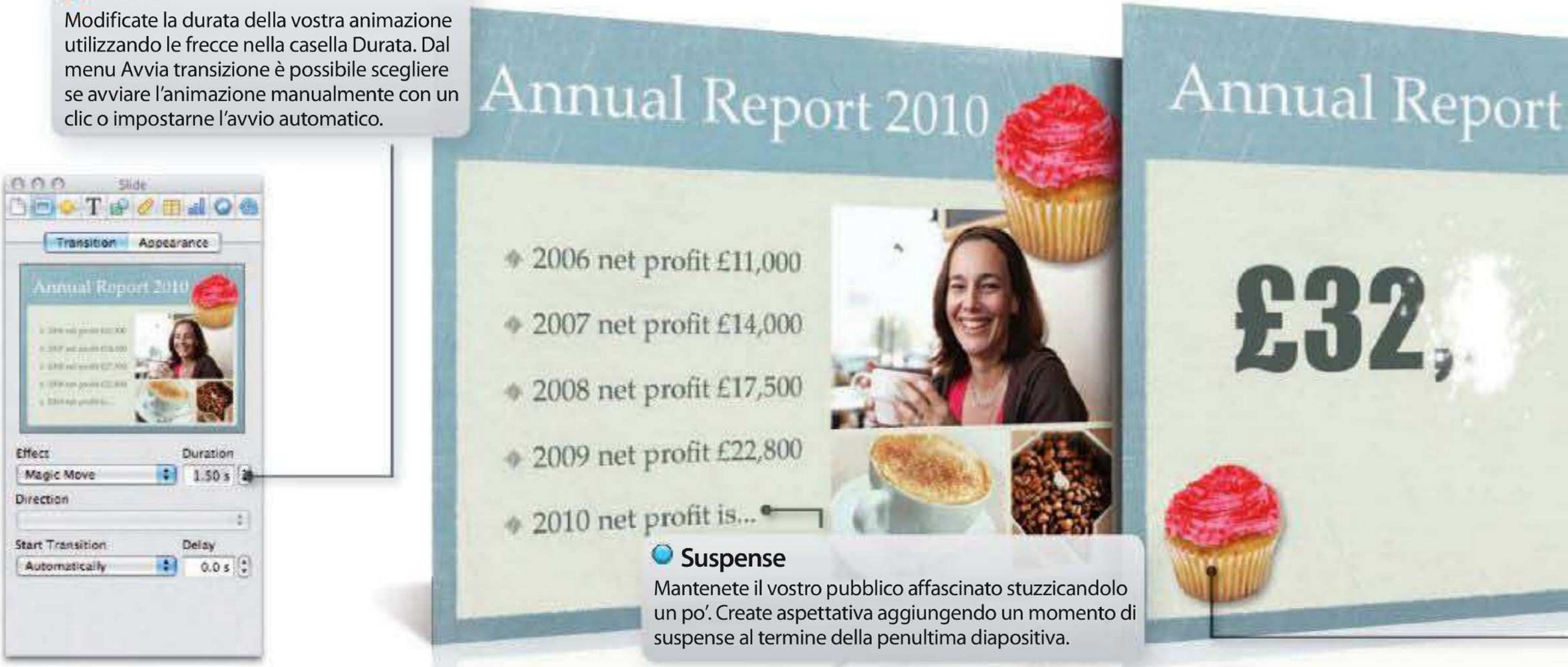
Area in pila 3D



Linee 3D



Torta 3D


Slide
Transition
Appearance
Effect
Magic Move
Duration
1.50 s
Direction
Start Transition
Automatically
Delay
0.0 s
Annual Report 2010
2006 net profit £11,000
2007 net profit £14,000
2008 net profit £17,500
2009 net profit £22,800
2010 net profit is...
Annual Report
£32,

Durata
Modificate la durata della vostra animazione utilizzando le frecce nella casella Durata. Dal menu Avvia transizione è possibile scegliere se avviare l'animazione manualmente con un clic o impostarne l'avvio automatico.

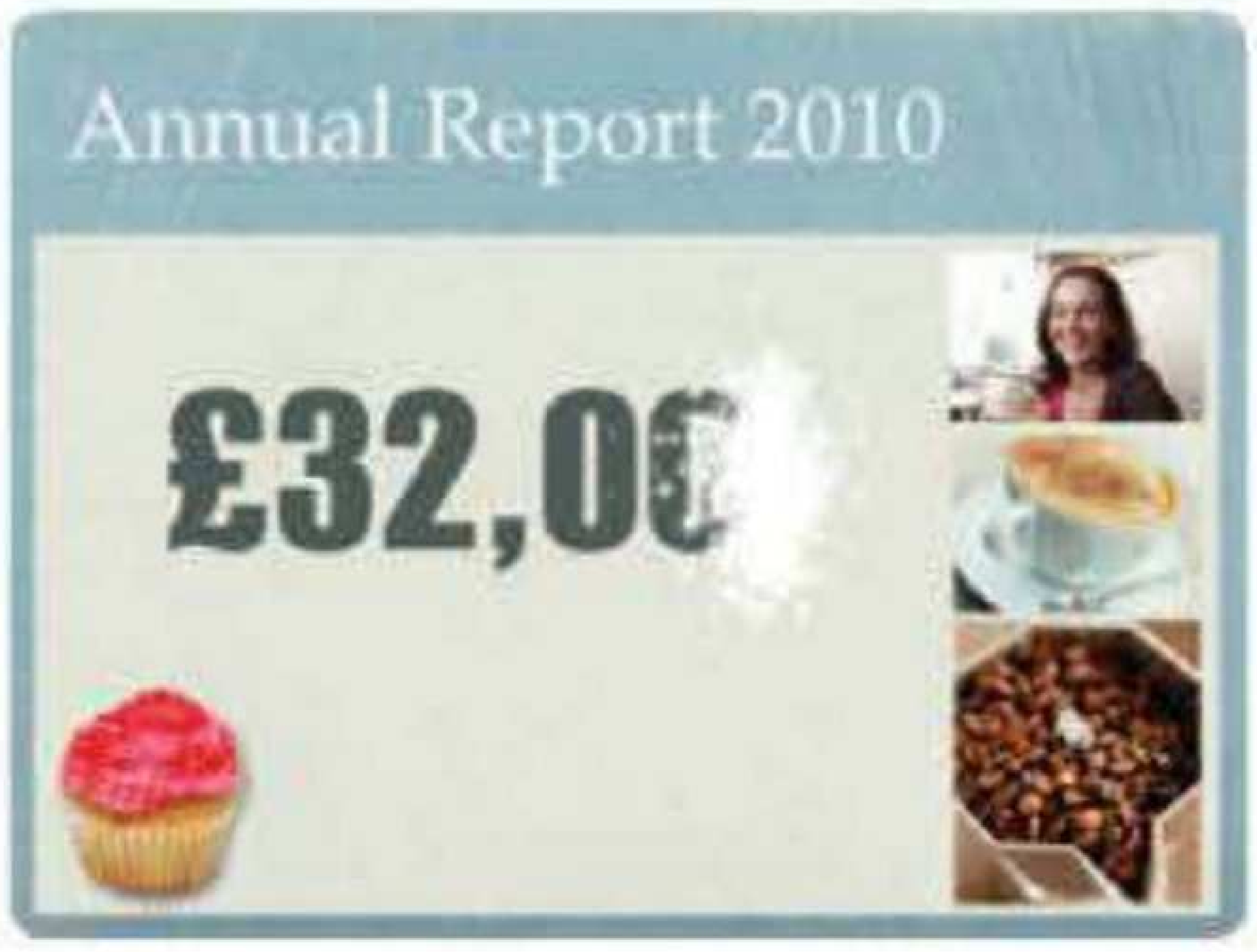
Suspense
Mantenete il vostro pubblico affascinato stuzzicandolo un po'. Create aspettativa aggiungendo un momento di suspense al termine della penultima diapositiva.

Presentazioni Keynote con il gran finale

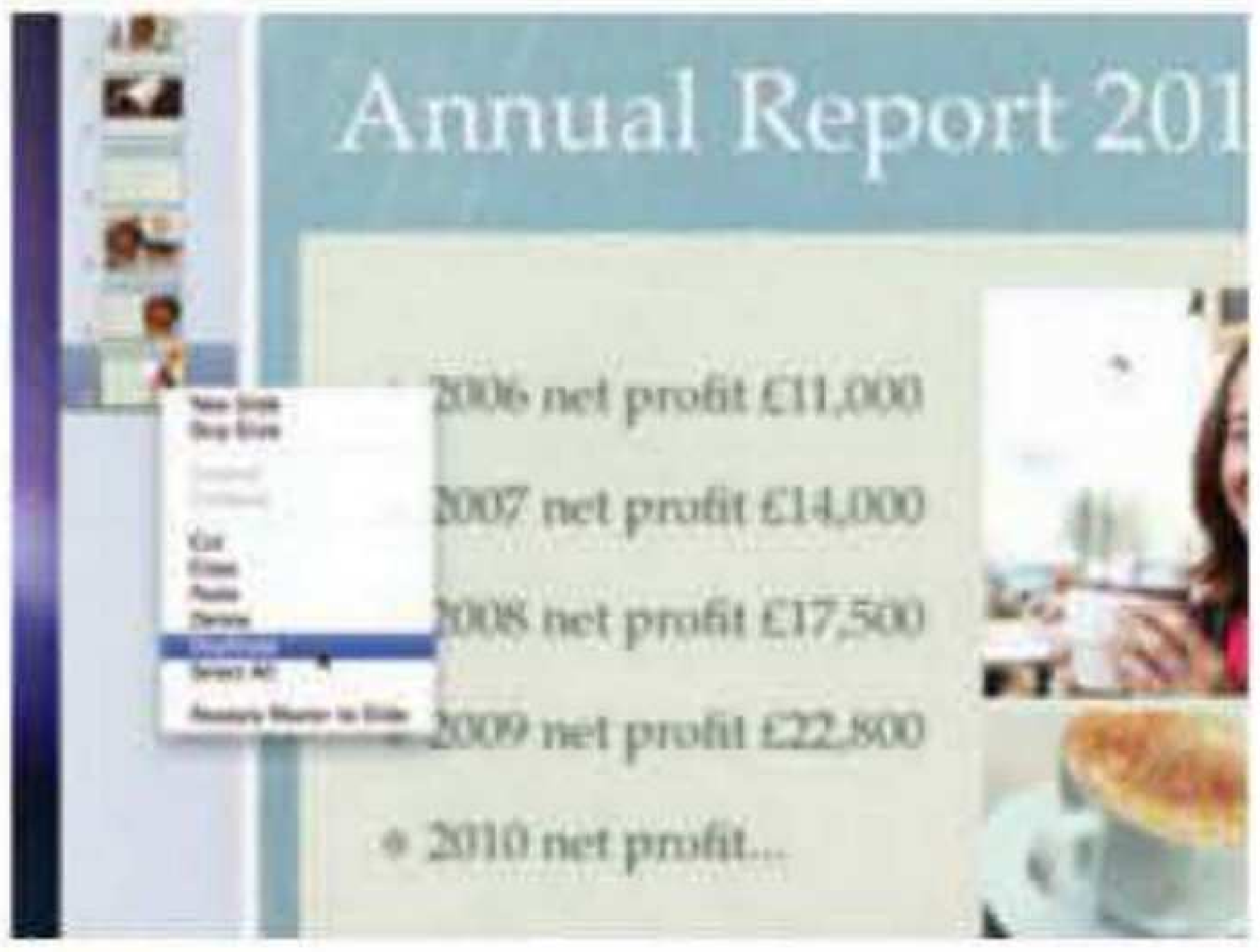
Come utilizzare le animazioni per dare alla vostra presentazione un finale degno di essere ricordato

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 30 minuti

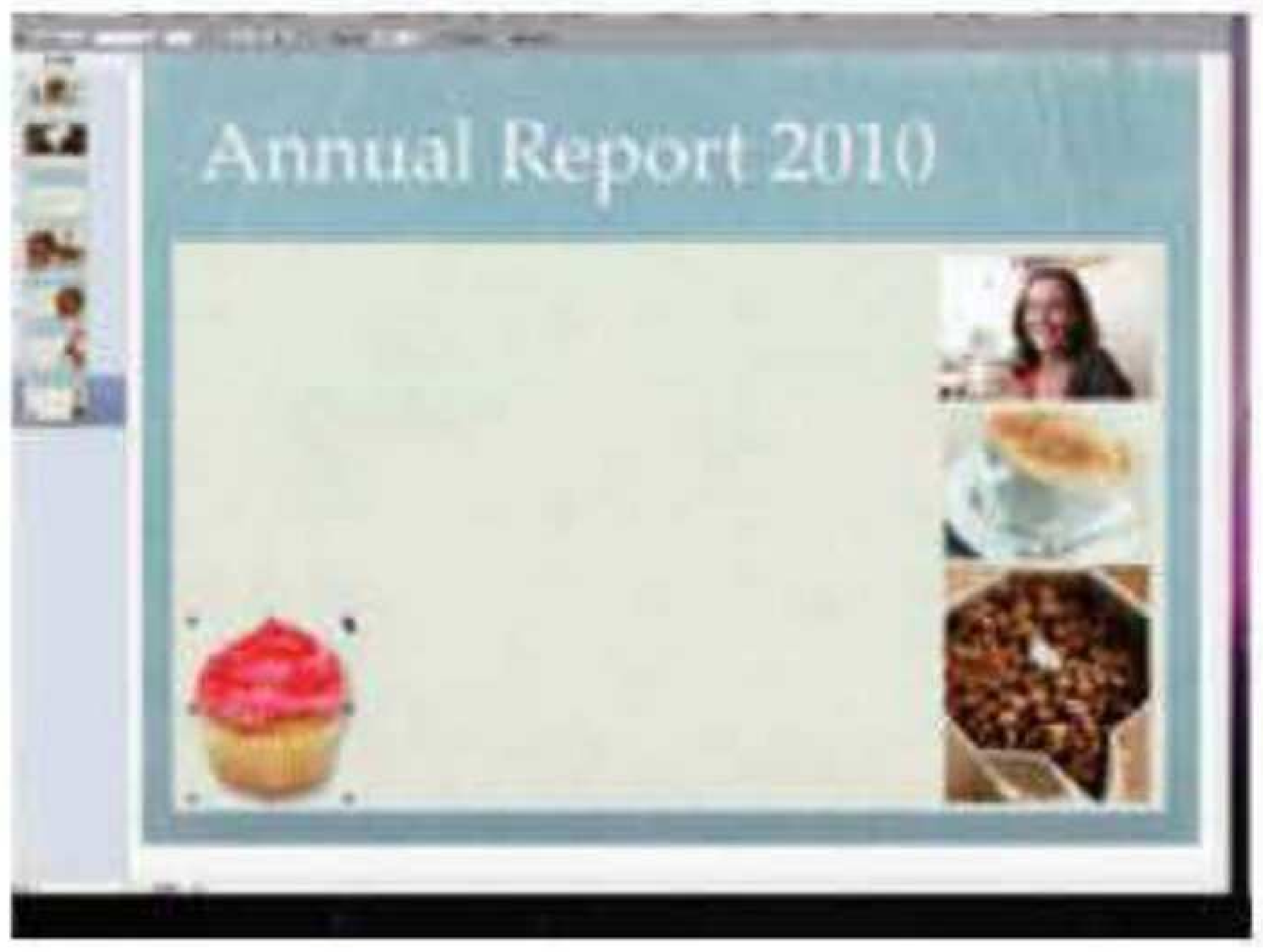
Per alcuni ciò che rende un film davvero buono è un finale al cardiopalma. Che sia vero o no, certo il finale è la parte che tutti ricordano. Che si tratti di un film, di un libro, di un videogioco o, come nel nostro caso, una presentazione, *suspense*, ritmo e emozione sono cruciali per conquistare il pubblico. La tecnica di far crescere lentamente la *suspense* per culminare in un gran finale è particolarmente utile quando si creano presentazioni, soprattutto se ci si sta preparando per un grande annuncio. L'esempio che abbiamo usato qui è la relazione finanziaria di una piccola impresa. Il grande annuncio alla fine è l'utile netto, per cui andremo a utilizzare una combinazione di tecniche di animazione al fine di dare ulteriore importanza alla notizia e per sottolineare che questo è il momento *clou* della presentazione. Seguite questi semplici passaggi per vedere come fare.


Annual Report 2010
£32,00

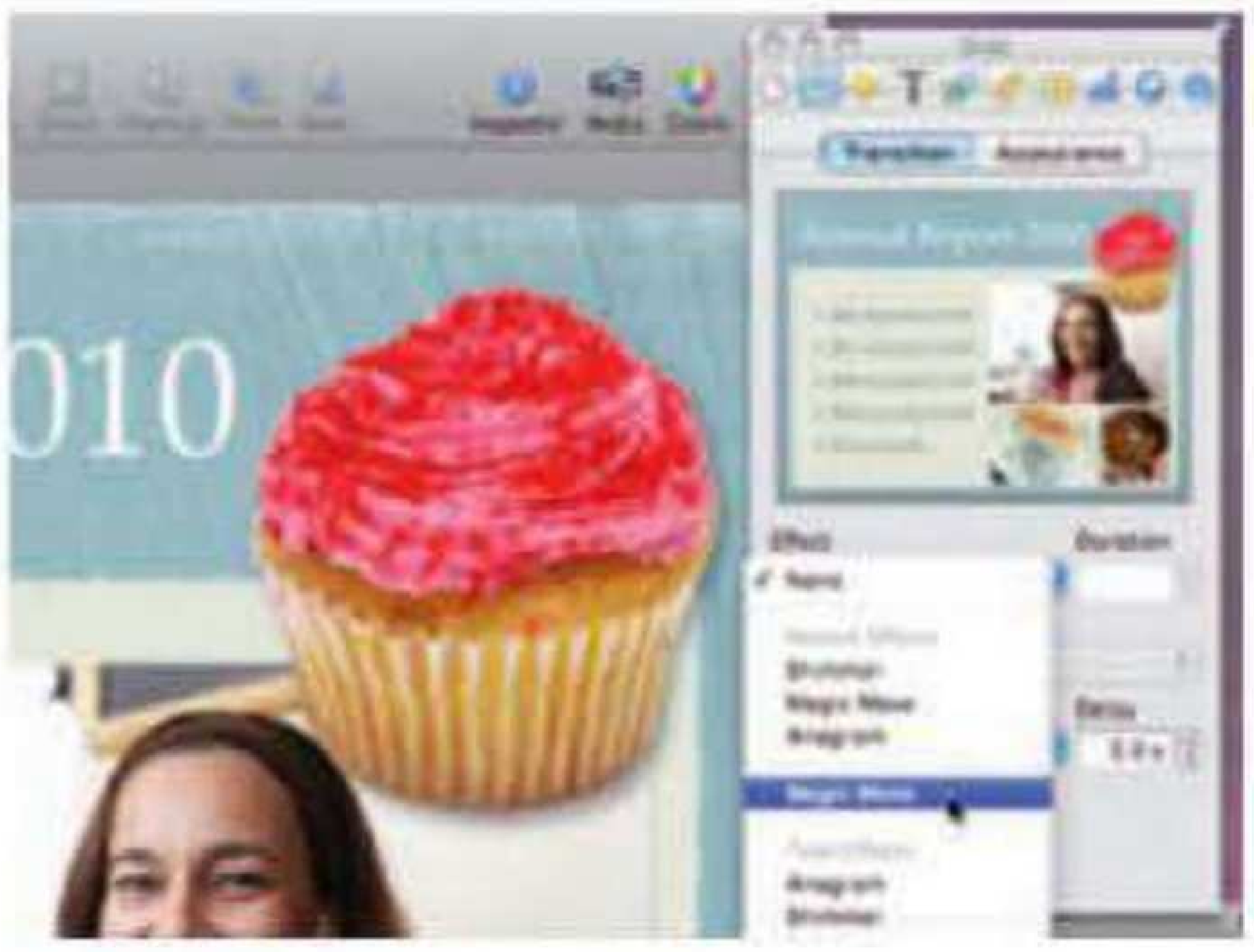
Step-by-step | Keynote Utilizzate l'animazione per dare risalto alla vostra presentazione


Annual Report 201
2006 net profit £11,000
2007 net profit £14,000
2008 net profit £17,500
2009 net profit £22,800
2010 net profit...

1: Duplicare la diapositiva
Provare a utilizzare l'effetto Spostamento magico per creare impatto. Iniziate duplicando quella che sarà la penultima diapositiva. Fate Ctrl-clic e selezionate Duplica.

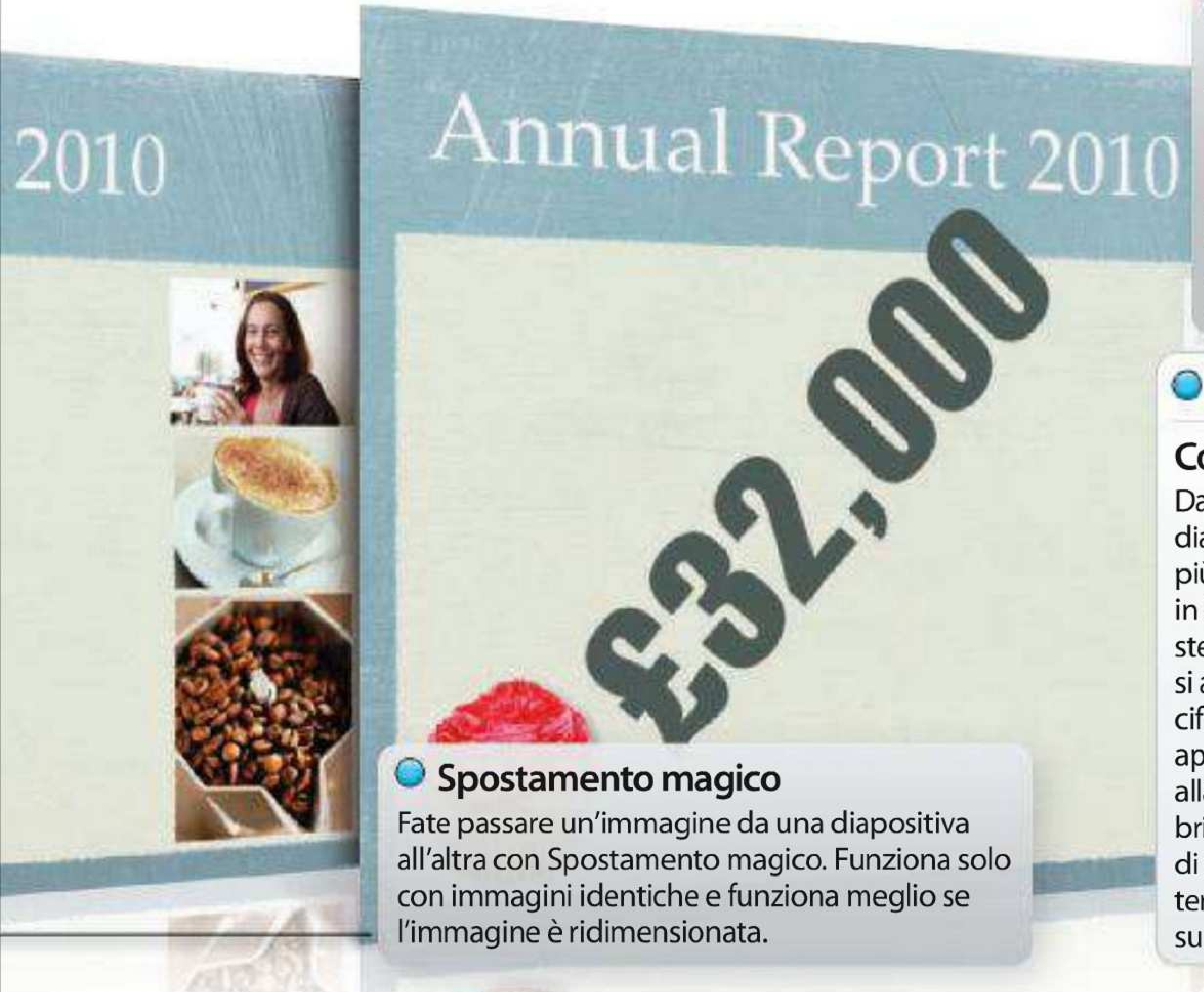

Annual Report 2010

2: Ridimensionamento
Spostamento magico funziona meglio se ridimensionate e riorganizzate le immagini. Nella diapositiva duplicata, fate clic sulle immagini e trascinate i punti d'angolo per ridimensionarle.


010
Transition
Appearance
Effect
Duration
Magic Move

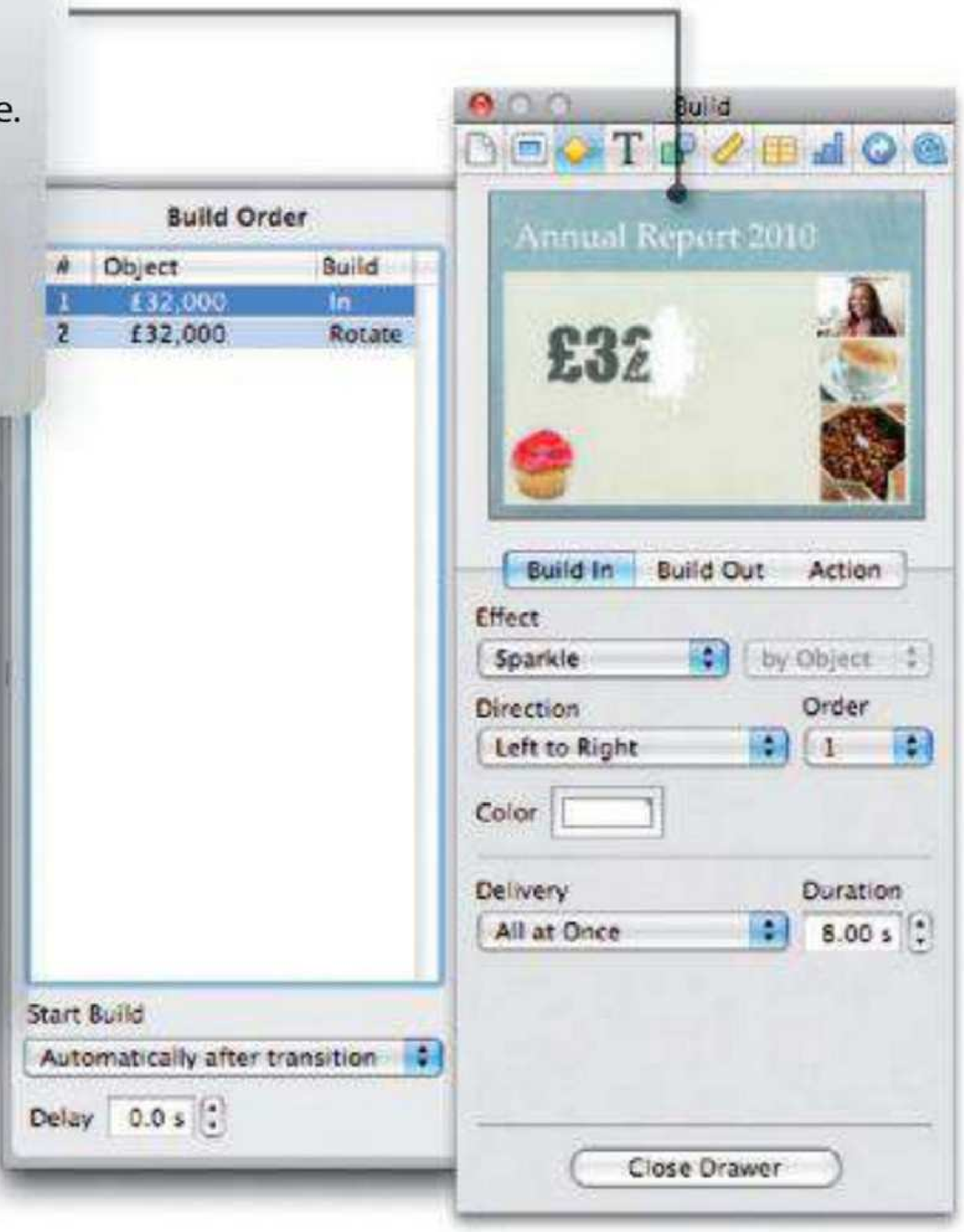
3: Spostamento magico
Tornate alla diapositiva precedente. Aprite il pannello Impostazioni Diapositiva e selezionate Transizione. Dal menu a discesa Effetto, scegliete Spostamento magico.

Spotlight Se avete un iPhone, scaricare l'applicazione Keynote Remote dall'App Store (costa soli 0,79 euro) e controllate la presentazione sul Mac direttamente dal vostro smartphone.



Riproduzione

Fate clic sull'immagine per visualizzare ogni animazione. Dall'interno di questo pannello è anche possibile scegliere le Animazioni in entrata/uscita e le Azioni, dalla durata e dall'ordine, al colore e alla direzione.



Build Order

#	Object	Build
1	£32,000	In
2	£32,000	Rotate

Start Build: Automatically after transition
Delay: 0.0 s
Effect: Sparkle — by Object
Direction: Left to Right
Order: 1
Color
Delivery: All at Once
Duration: 8.00 s

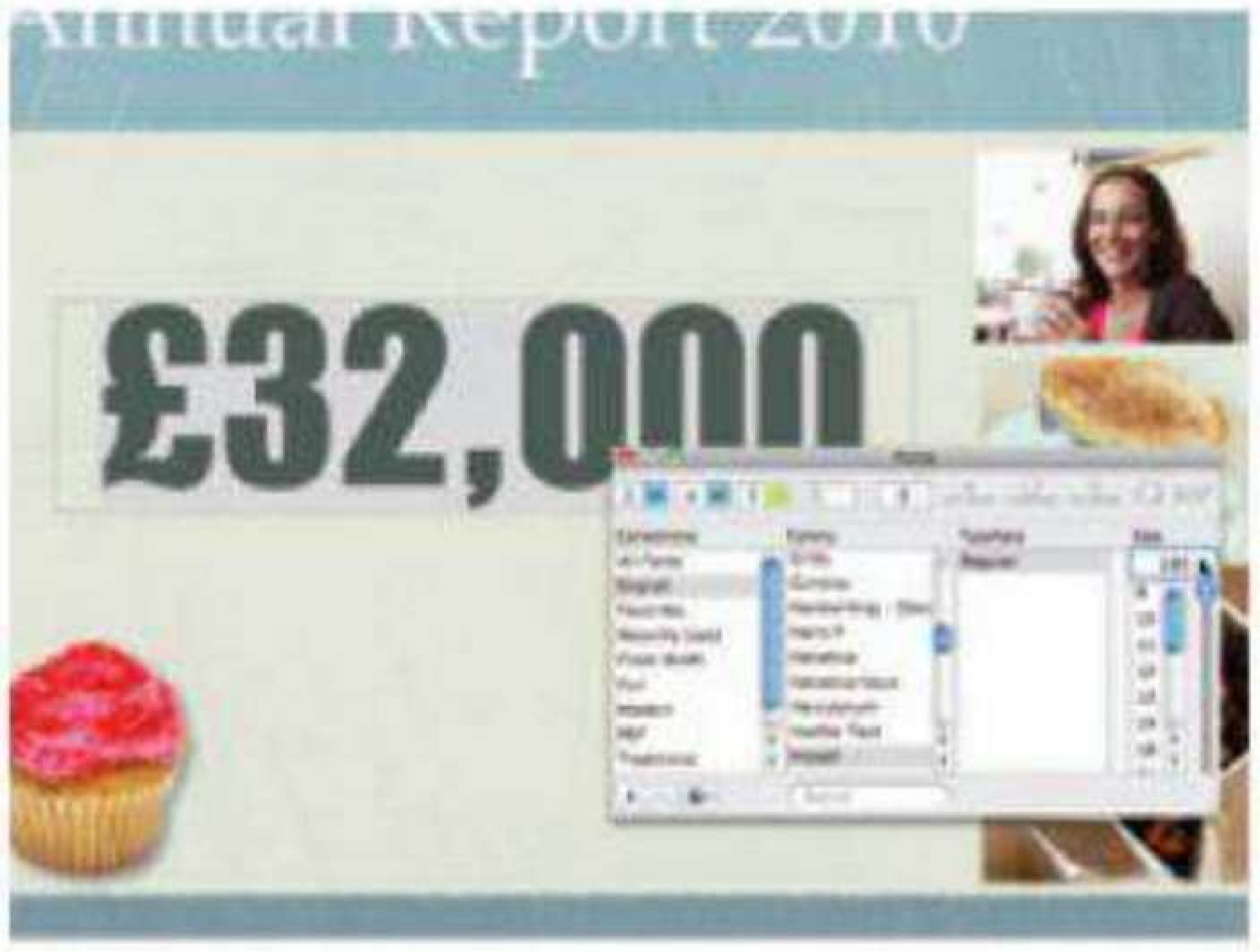
Da Sapere

Come funziona

Dalla prima alla seconda diapositiva, il muffin si farà più piccolo e si sposterà in basso a sinistra. Allo stesso tempo, le immagini si allineeranno a destra. La cifra di grandi dimensioni apparirà un numero alla volta con un effetto brillante per una durata di 8 secondi. Una volta terminato, la cifra ruoterà su se stessa.

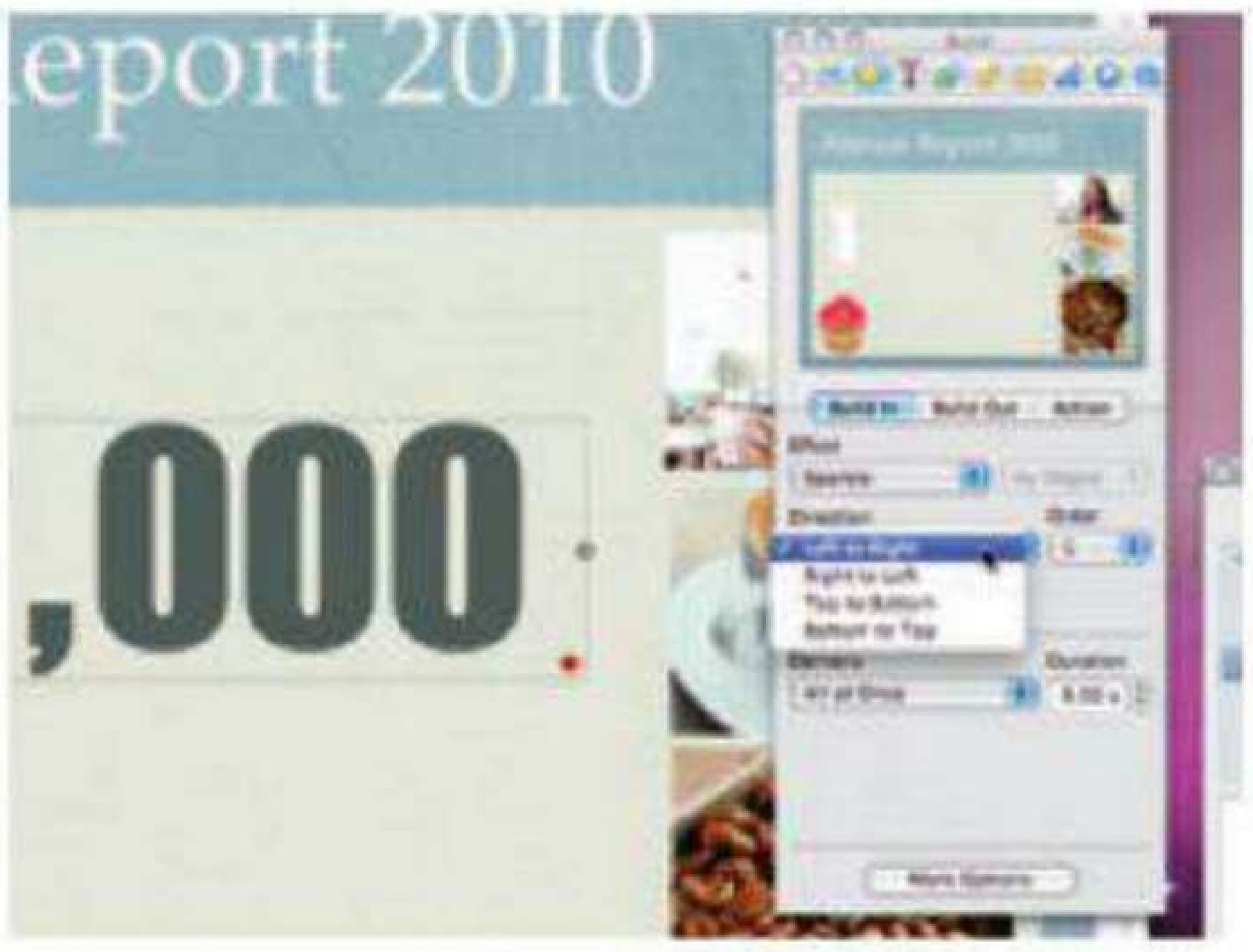
Spostamento magico

Fate passare un'immagine da una diapositiva all'altra con Spostamento magico. Funziona solo con immagini identiche e funziona meglio se l'immagine è ridimensionata.



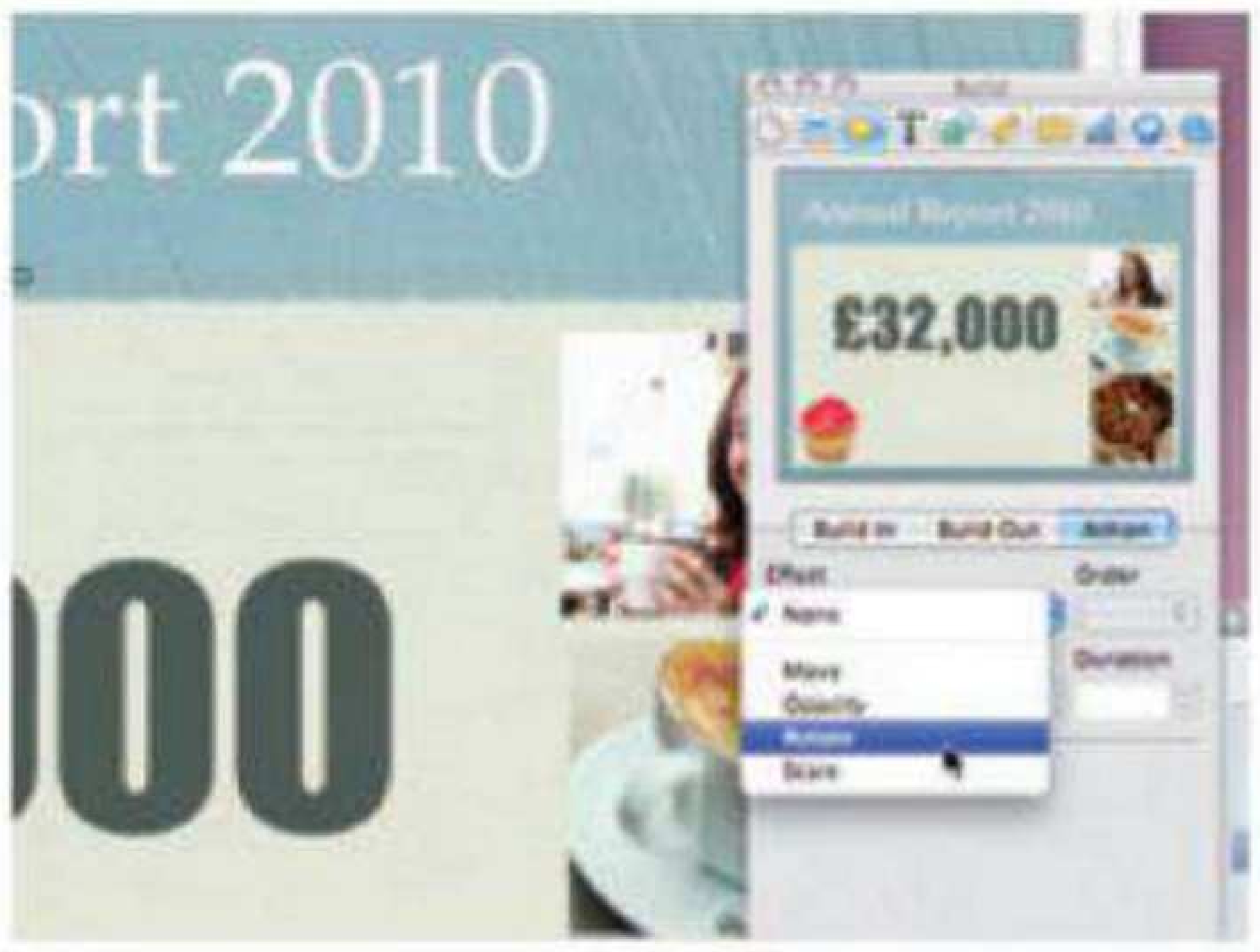
4: Formattazione del testo

Inserite i dati nella diapositiva precedente e aprite il pannello Font. Rendete il testo in grassetto e nella dimensione più grande possibile per ottenere il massimo impatto visivo dalla diapositiva.



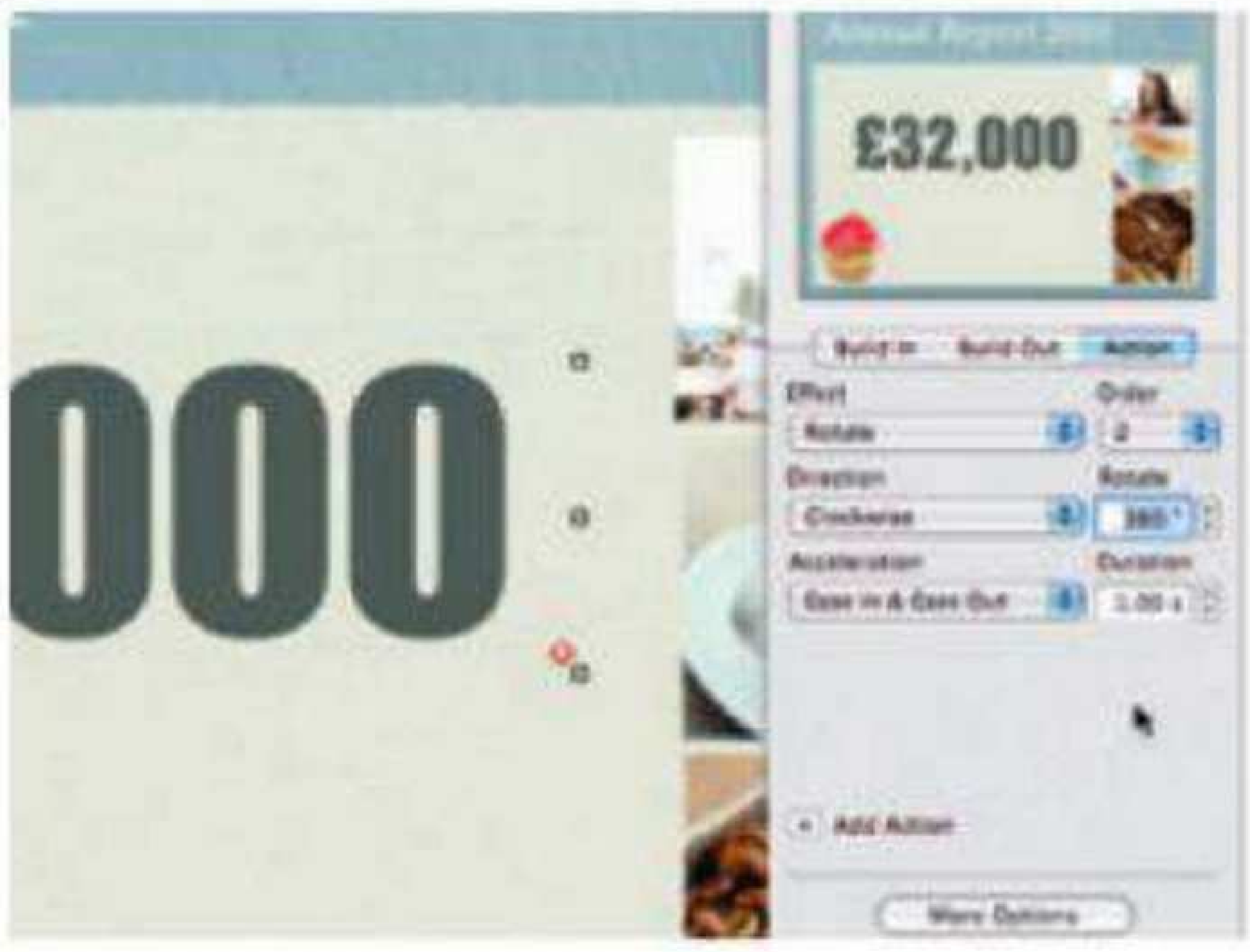
5: Animazione

Mentre la casella è selezionata, andate al pannello Impostazioni Animazione e scegliete un effetto. Noi abbiamo optato per Scintilla. Potete modificare a piacere la direzione, l'ordine e anche la durata dell'effetto.



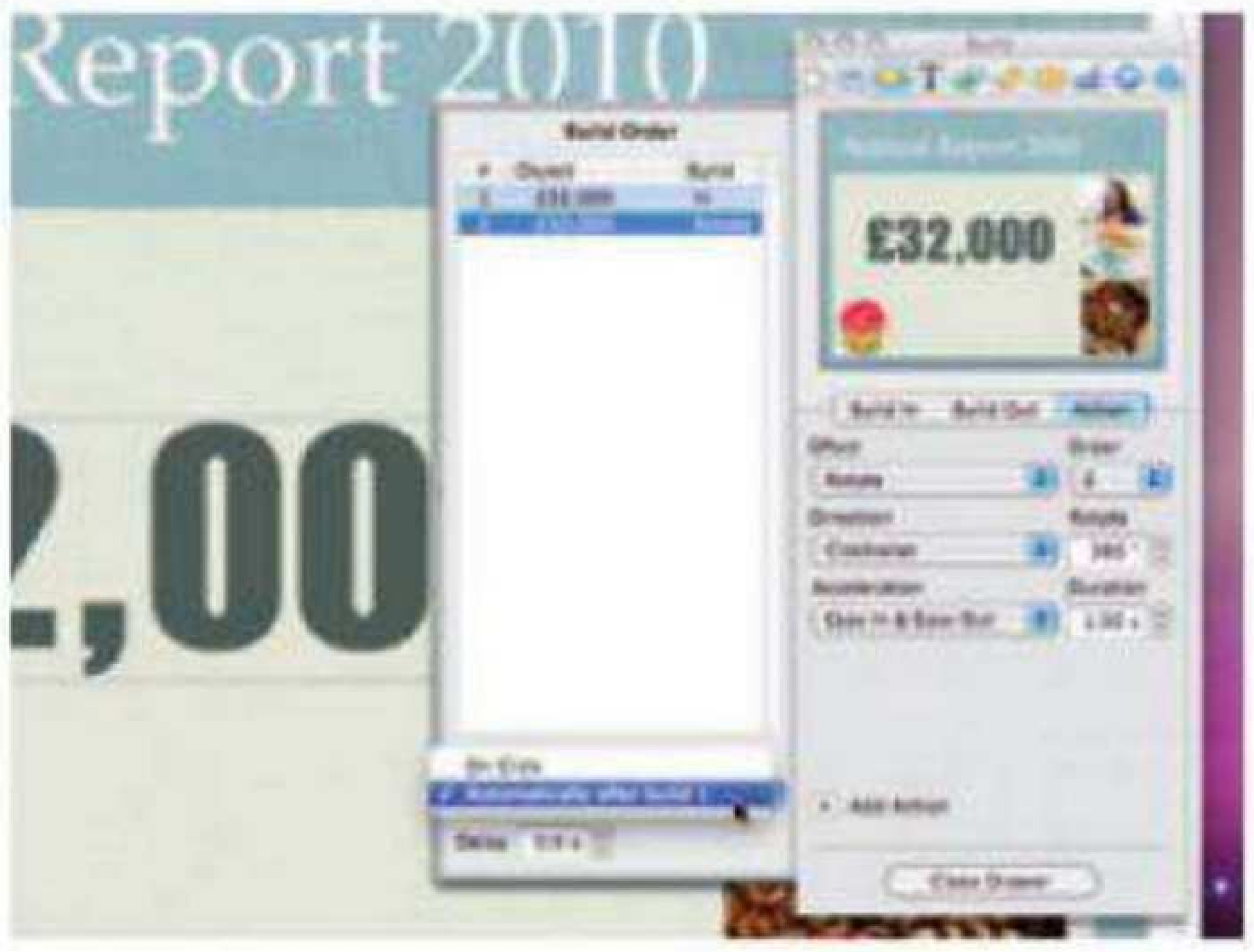
6: Rotazione

I dati verranno visualizzati sulla diapositiva uno per uno con l'effetto prescelto. Una volta completata questa operazione, aggiungete una rotazione per dare maggior enfasi al risultato. Fate clic su Azione e selezionate un effetto.



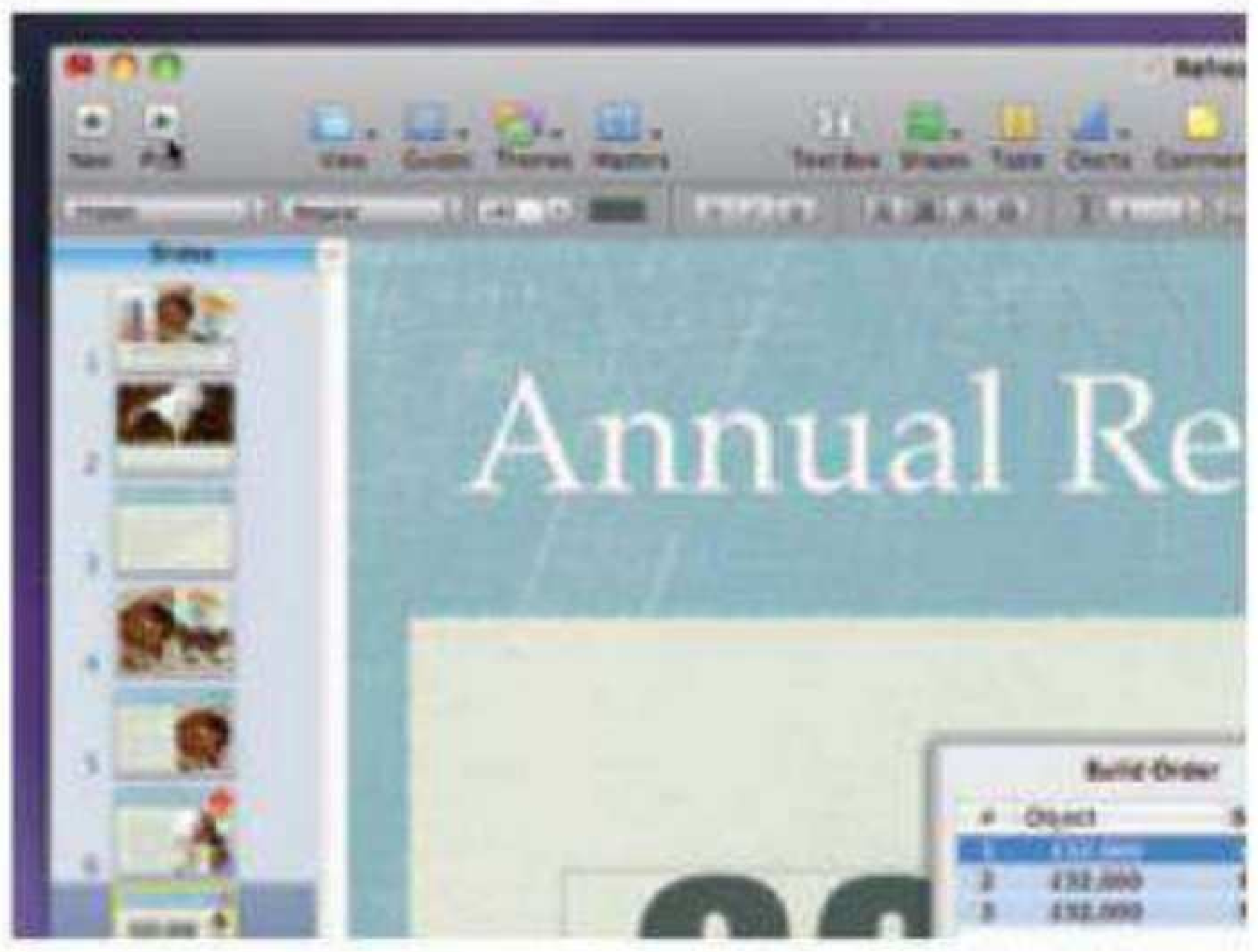
7: A 360 gradi

Modificate la direzione e i gradi della rotazione. Ordine si riferisce alla sua posizione all'interno della sequenza animata. Per ulteriori impostazioni, premete il pulsante Più opzioni.



8: Ordine animazione

Questo menu mostra l'elenco delle animazioni. Trascinatele l'una sull'altra per modificarne l'ordine. È inoltre possibile determinare il modo in cui si innescano e il ritardo fra di esse.



9: Riproduzione

Riproducete ogni animazione dall'interno del pannello Informazioni facendo clic sull'immagine, oppure fate clic su Riproduci per visualizzare l'intera presentazione a schermo intero.

Creare titoli più avanzati

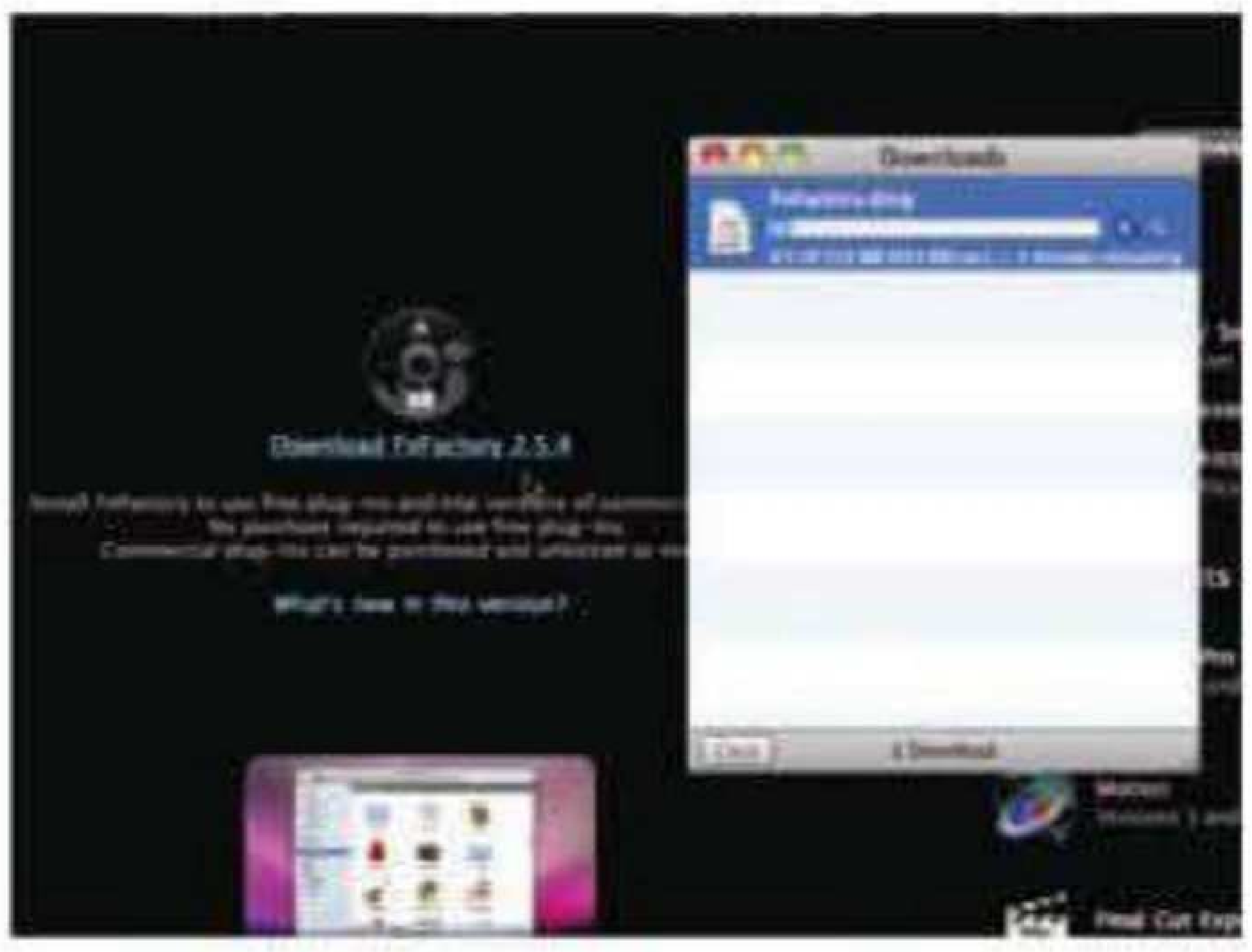
Lo strumento Text di Final Cut Express è stato superato da un generatore gratuito di terze parti

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 35 minuti

Final Cut Express (Fce) è un potente e innovativo programma di editing video, progettato per offrire strumenti versatili e piena libertà mentre si realizza un progetto. Si tratta di una versione semplificata di Final Cut Pro, ma molto probabilmente non avvertirete l'assenza di nessuna delle caratteristiche avanzate che sono state omesse. Tuttavia, nonostante tutta questa potenza e versatilità, alcune parti del software iniziano ad apparire datate. Una di queste è lo strumento Text. Se confrontate con altre applicazioni come iMovie o addirittura Keynote, le capacità di Fce sono antiquate in maniera imbarazzante. È possibile, naturalmente, ricorrere a LiveType, ma quel programma non viene aggiornato da anni, e dover passare a un'altra applicazione solo per lavorare su alcuni titoli non è mai una soluzione ideale.

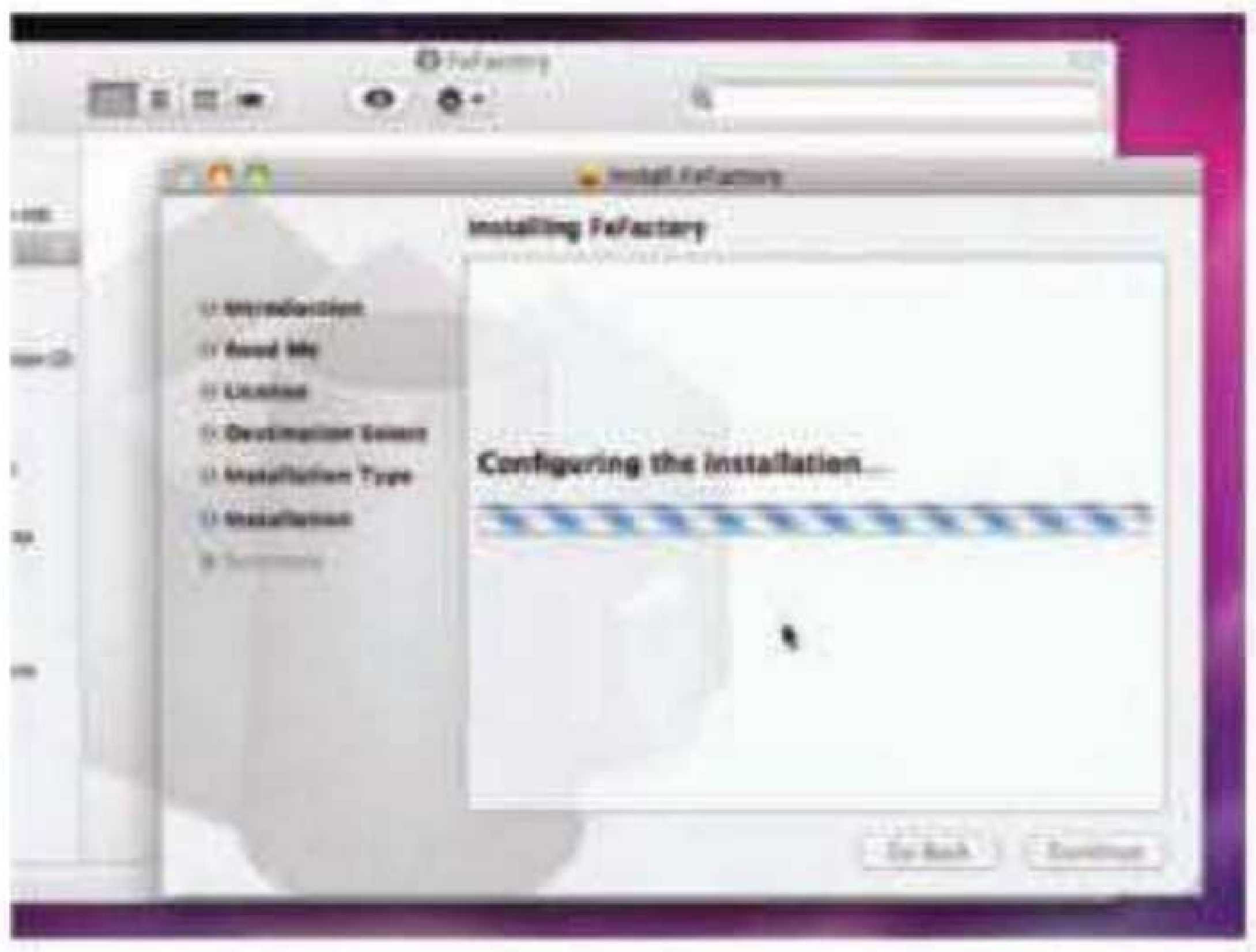
Fortunatamente l'architettura di Final Cut Express consente agli sviluppatori di terze parti di creare nuovi effetti, che potete aggiungere alla vostra suite di editing sotto forma di moduli plug-in aggiuntivi. Una di queste aziende, Noise Industries, ha già prodotto una vasta gamma di filtri opzionali, ma ne ha appena rilasciato uno nuovo, Manifesto, che mette in imbarazzo lo strumento predefinito Text di Apple per le sue possibilità, e in più è assolutamente gratuito.
Questo tutorial è stato pensato anzitutto per aiutarvi a trovare e installare questo generatore di terze parti, e poi per utilizzarlo per creare facilmente un titolo molto più avanzato e soddisfacente del risultato che avreste potuto ottenere usando solo lo strumento Text di Final Cut Express. Proseguiamo, dunque, e andiamo a scoprire Manifesto…

Step-by-step Final Cut Express Lavorare con Manifesto


Downloads
Download FxFactory 2.5.4
What's new in this version?

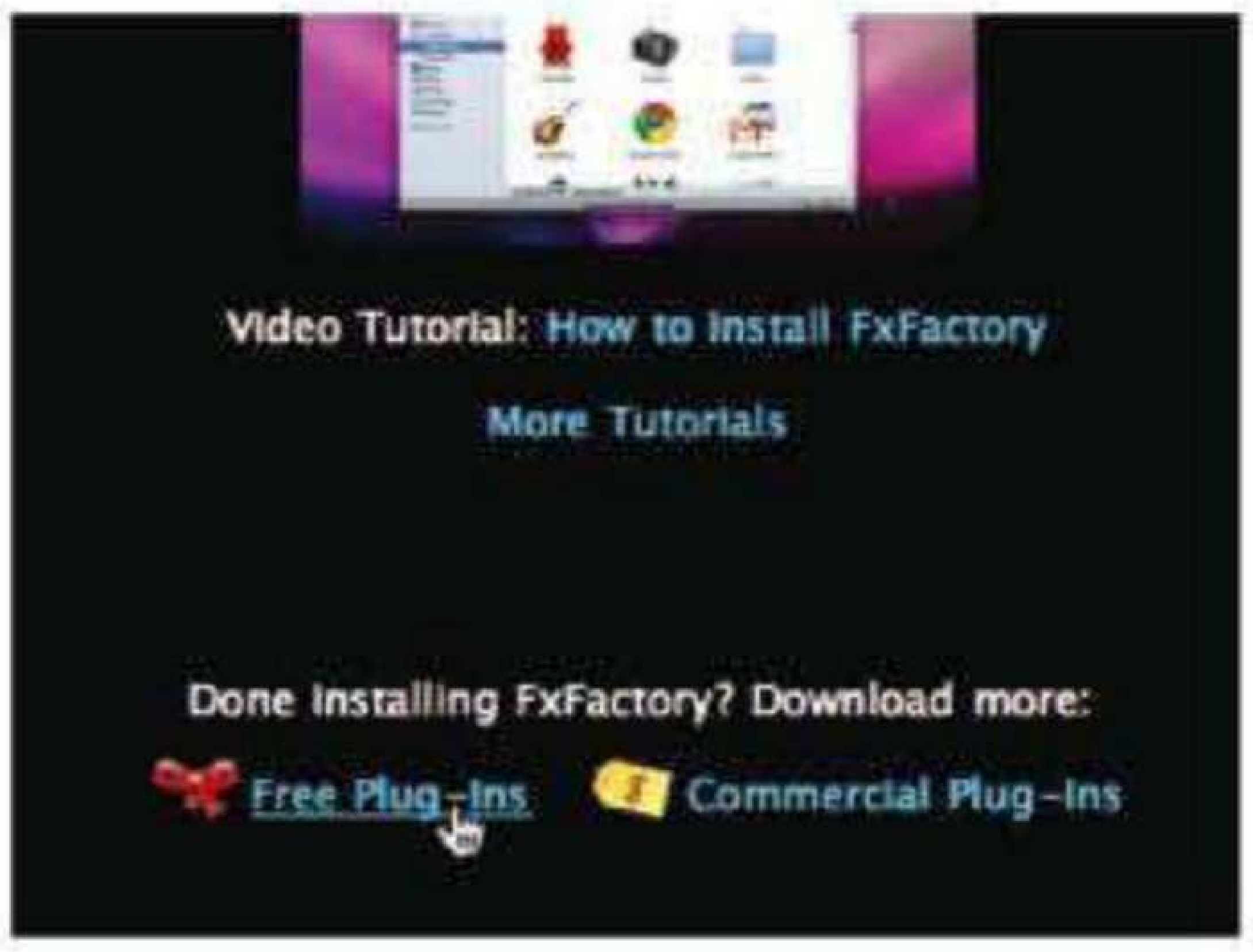
1: Il sito Web

Andate a **www.noiseindustries.com**. Individuate il link per scaricare FxFactory 2.5.6. Fate clic su di esso, quindi nella pagina successiva fate clic su Download FxFactory 2.5.6.


Install FxFactory
Installing FxFactory
Introduction
Read Me
License
Destination Select
Installation Type
Installation
Summary
Configuring the installation...
Go Back
Continue

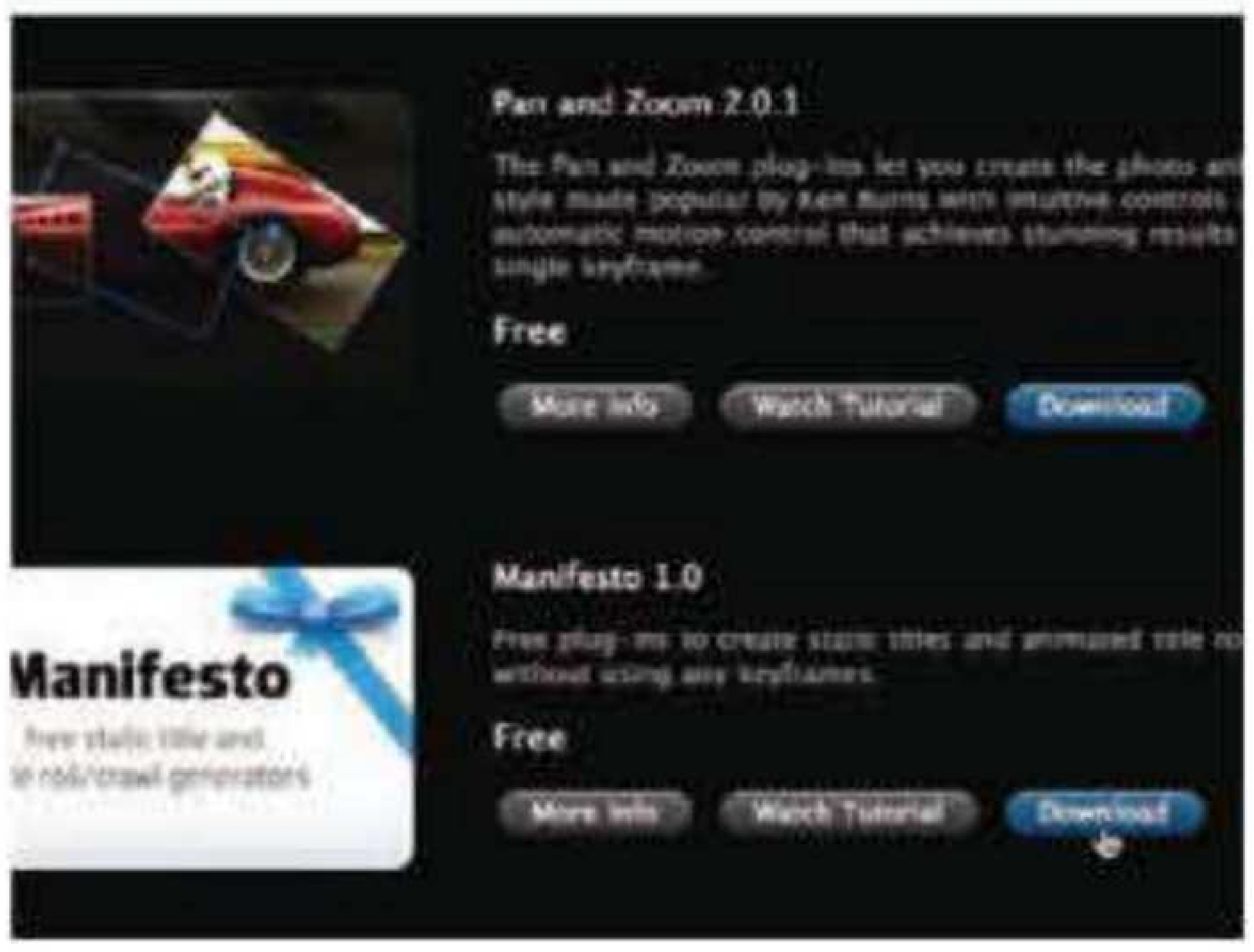
2: Il programma di installazione

Una volta completato il download, si dovrebbe aprire una nuova finestra, contenente il pacchetto di installazione. Fate doppio clic su Install FxFactory 2.pkg e seguite le istruzioni.


Video Tutorial: How to install FxFactory
More Tutorials
Done installing FxFactory? Download more:
Free Plug-Ins
Commercial Plug-Ins

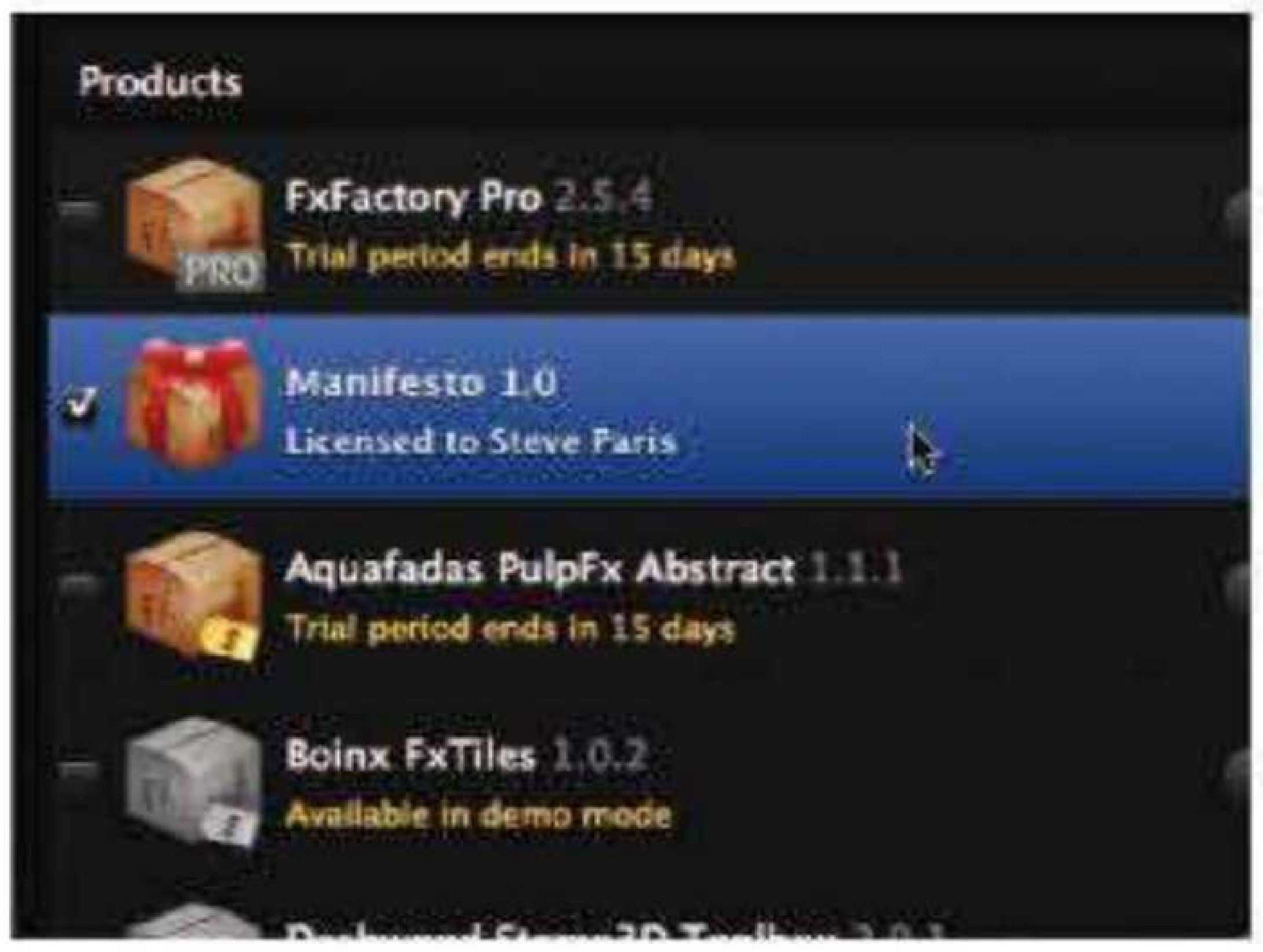
3: Plug-in gratuiti

Con FxFactory ora installato sul vostro Mac, è necessario tornare al browser e individuare un link 'Free Plug-Ins' nella pagina Web che rimanda ai plug-in gratuiti. Fate clic su di esso.


Pan and Zoom 2.0.1
Free
More Info
Watch Tutorial
Download
Manifesto
Manifesto 1.0
Free
More Info
Watch Tutorial
Download

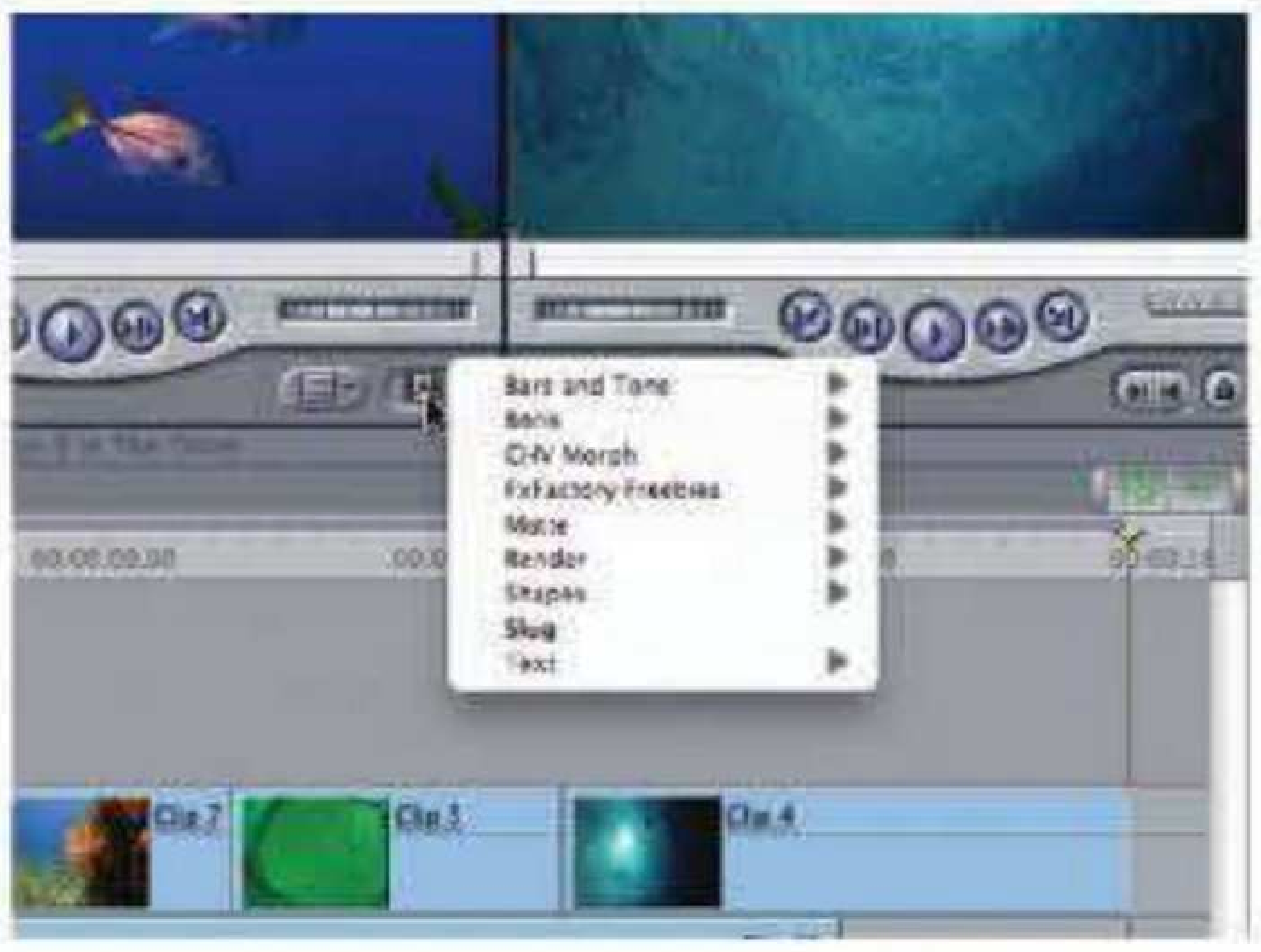
4: Aggiungere Manifesto

Individuate Manifesto e fate clic su Download. Un file chiamato Manifesto.fxpack dovrebbe trovarsi ora nella cartella Download. Installate e registratevi per accedere ai plug-in.


Products
FxFactory Pro 2.5.4
Trial period ends in 15 days
Manifesto 1.0
Licensed to Steve Paris
Aquafadas PulpFx Abstract 1.1.1
Trial period ends in 15 days
Boinx FxTiles 1.0.2
Available in demo mode

5: Avviare Final Cut

Questo avvierà FxFactory e vi darà conferma che i plug-in sono disponibili. Per utilizzarli, fate doppio clic sull'icona di Final Cut Express e aprite uno dei vostri progetti.


Bars and Tone
Boris
CHV Morph
FxFactory Freebies
Matte
Render
Shapes
Slug
Text
Clip 2
Clip 3
Clip 4

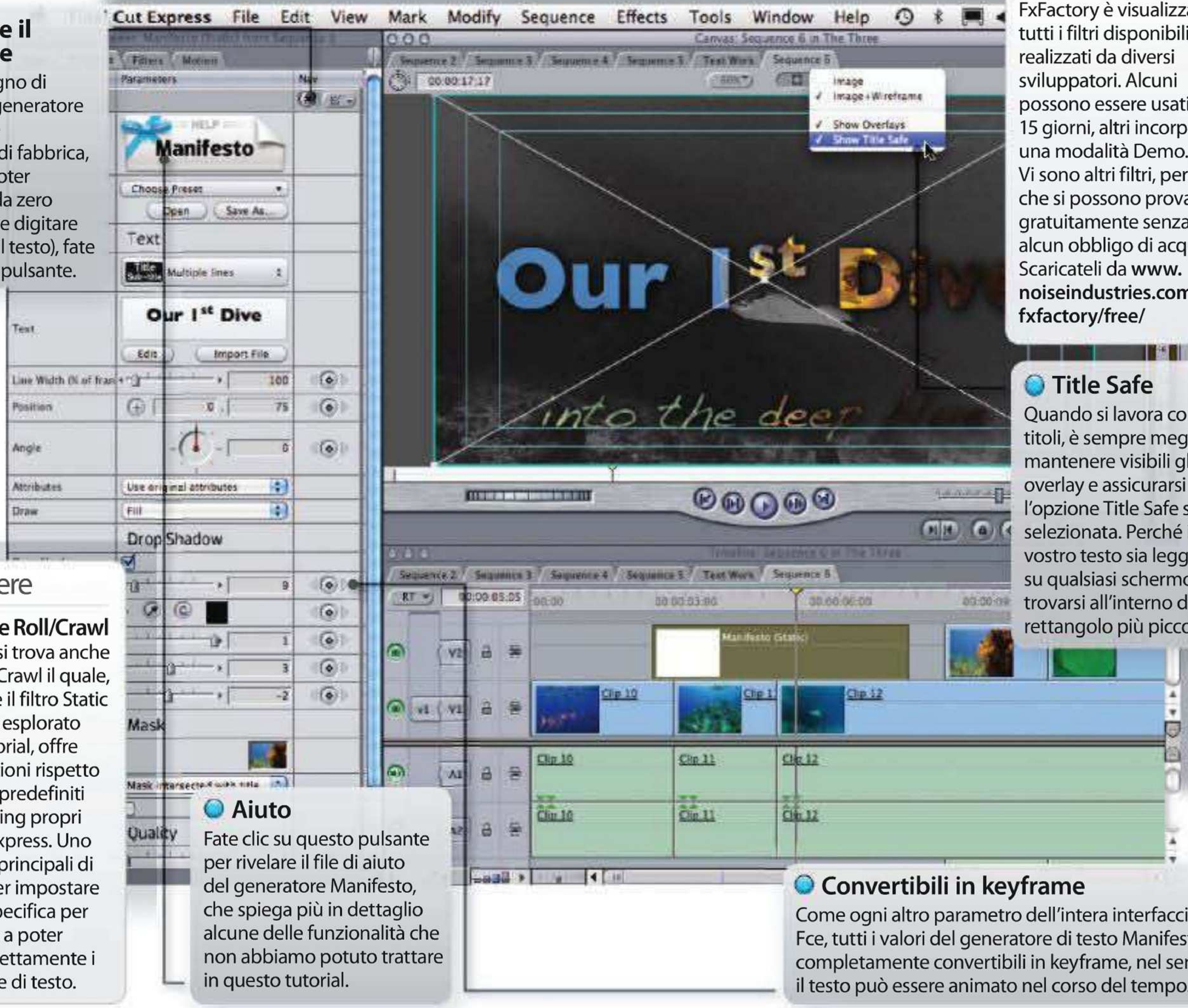
6: Il generatore

I nuovi strumenti FxFactory si trovano tutti insieme agli strumenti Text tradizionali; fate clic sul pulsante Generatore, che si trova in basso a destra nella finestra Viewer.

Spotlight Meglio aggiungere il clip di testo alla timeline prima di modificarlo. Così si avrà la certezza che il clip assumerà lo stesso formato della sequenza su cui state lavorando.

Le cose migliori sono gratuite

Come ottenere il massimo da questa risorsa preziosa, a costo zero


Final Cut Express
File
Edit
View
Mark
Modify
Sequence
Effects
Tools
Window
Help
Manifesto
Choose Preset
Open
Save As...
Text
Multiple lines
Our 1st Dive
Edit
Import File
Line Width (% of frame)
Position
Angle
Attributes
Use original attributes
Draw
Fill
Drop Shadow
Mask
Quality
Image
Image+Wireframe
Show Overlays
Show Title Safe
Our 1st Dive
into the deep
Manifesto (Static)
Clip 10
Clip 11
Clip 12

Azzerare il generatore

Se avete bisogno di ripristinare il generatore Manifesto alle impostazioni di fabbrica, in modo da poter ricominciare da zero (dovrete anche digitare nuovamente il testo), fate clic su questo pulsante.

Da Sapere

Altri strumenti gratuiti

Lo scopo dell'applicazione FxFactory è visualizzare tutti i filtri disponibili realizzati da diversi sviluppatori. Alcuni possono essere usati per 15 giorni, altri incorporano una modalità Demo. Vi sono altri filtri, però, che si possono provare gratuitamente senza alcun obbligo di acquisto. Scaricateli da **www.noiseindustries.com/fxfactory/free/**

Title Safe

Quando si lavora con i titoli, è sempre meglio mantenere visibili gli overlay e assicurarsi che l'opzione Title Safe sia selezionata. Perché il vostro testo sia leggibile su qualsiasi schermo, deve trovarsi all'interno del rettangolo più piccolo.

Da Sapere

Il generatore Roll/Crawl

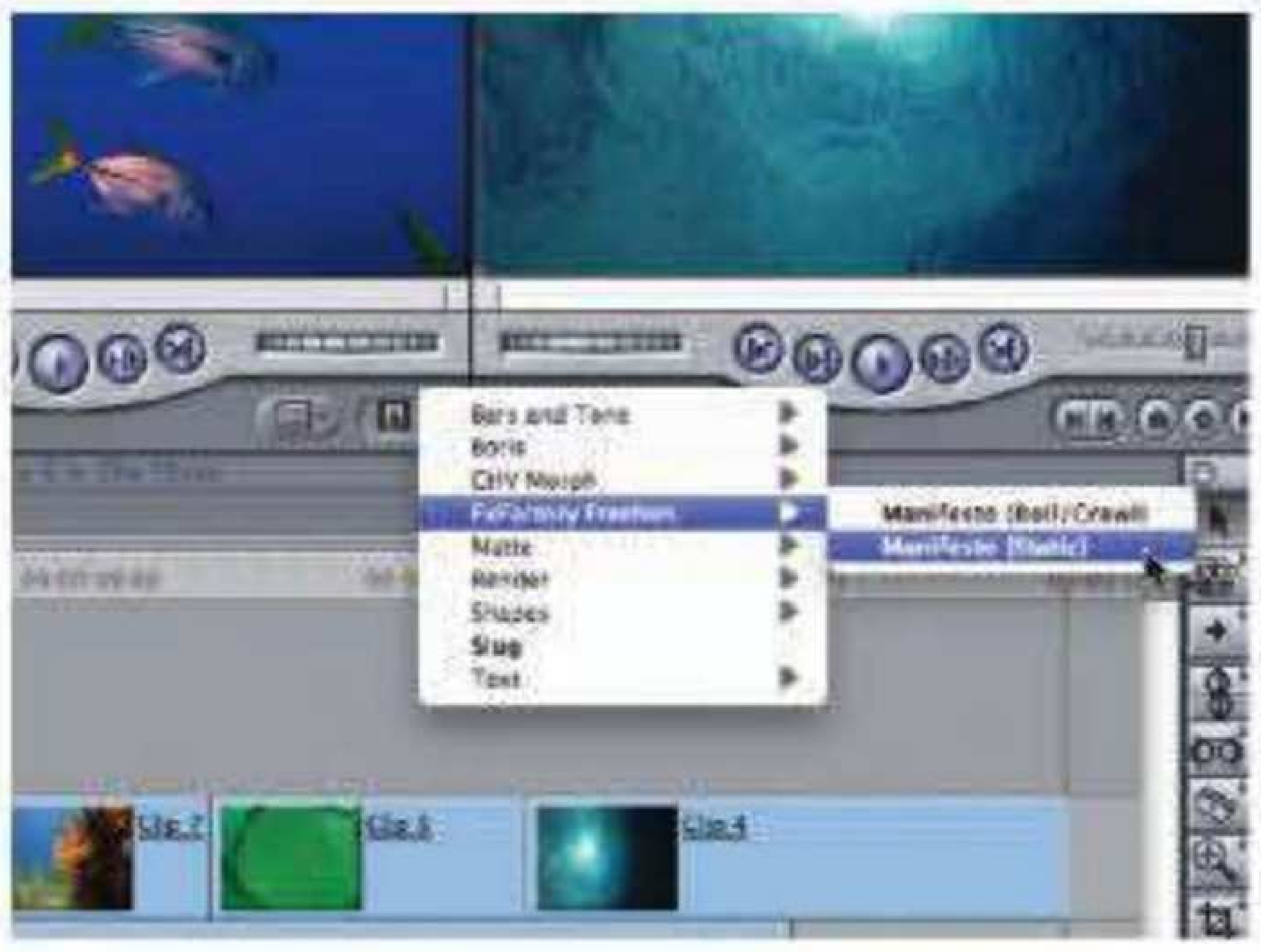
In Manifesto si trova anche un filtro Roll/Crawl il quale, proprio come il filtro Static che abbiamo esplorato in questo tutorial, offre maggiori opzioni rispetto ai generatori predefiniti Crawl e Scrolling propri di Final Cut Express. Uno dei vantaggi principali di questo è poter impostare una durata specifica per l'effetto, oltre a poter importare direttamente i titoli da un file di testo.

Aiuto

Fate clic su questo pulsante per rivelare il file di aiuto del generatore Manifesto, che spiega più in dettaglio alcune delle funzionalità che non abbiamo potuto trattare in questo tutorial.

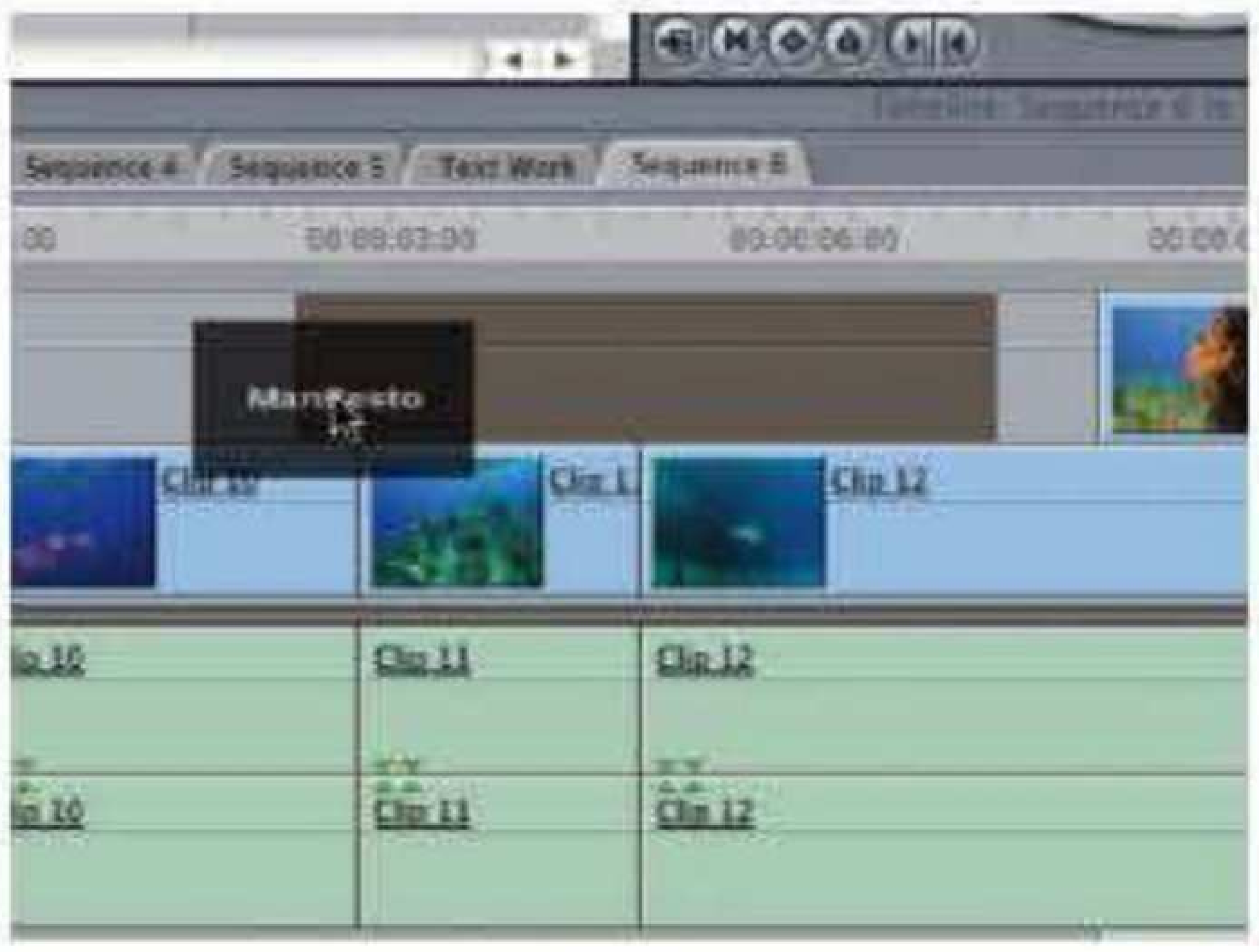
Convertibili in keyframe

Come ogni altro parametro dell'intera interfaccia di Fce, tutti i valori del generatore di testo Manifesto sono completamente convertibili in keyframe, nel senso che il testo può essere animato nel corso del tempo.


Bars and Tone
Boris
CHV Morph
FxFactory Freebies
Matte
Render
Shapes
Slug
Text
Manifesto (Roll/Crawl)
Manifesto (Static)

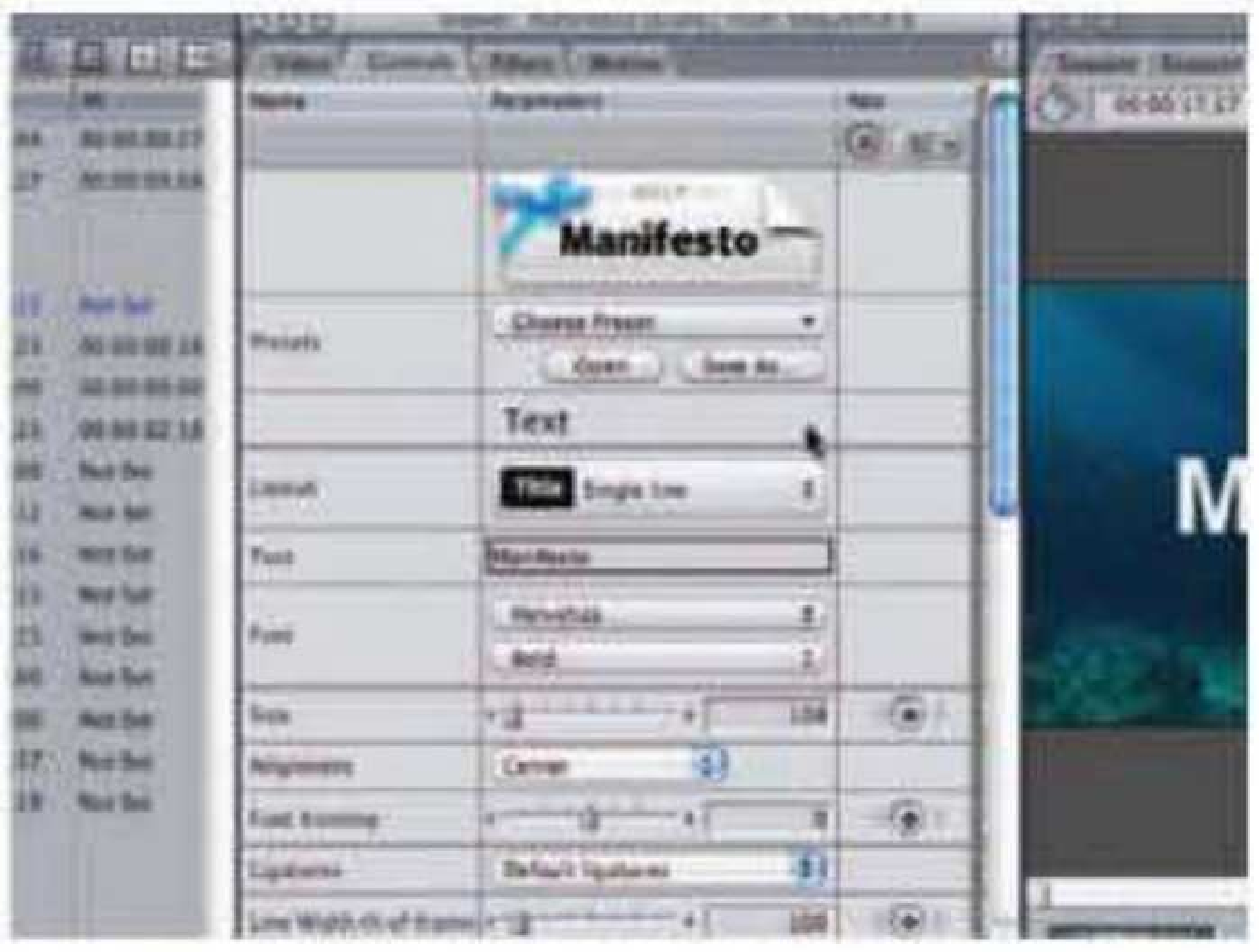
7: Il nuovo menu

Passate il mouse sul menu FxFactory Freebies e vi verranno presentate due opzioni di strumento di testo: Roll/Crawl oppure Static. Selezionate Static.


Sequence 4
Sequence 5
Text Work
Sequence 6
Manifesto
Clip 10
Clip 11
Clip 12

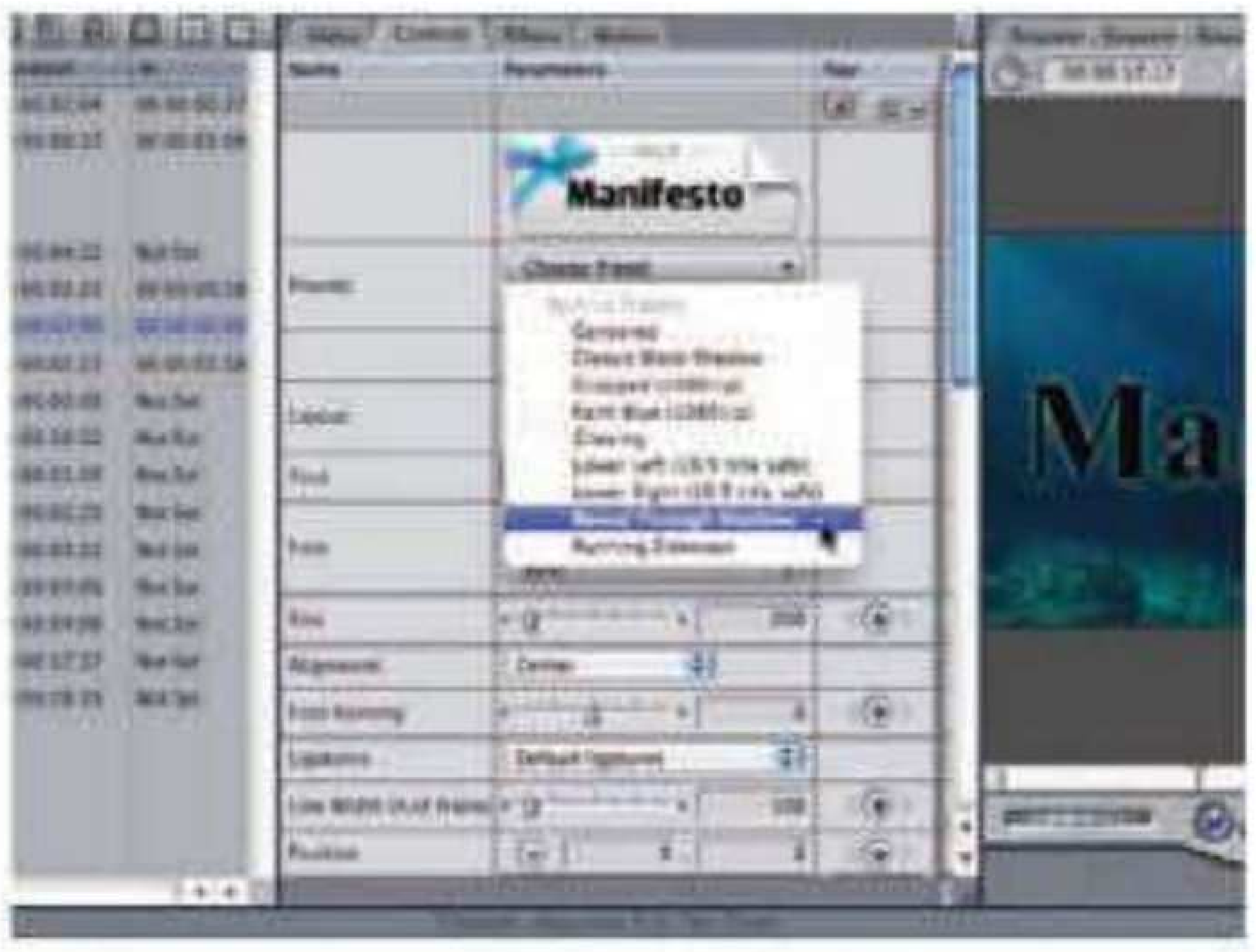
8: Nella timeline

Proprio come per lo strumento Text tradizionale, la finestra Viewer visualizzerà un testo di esempio e apparirà una nuova sezione Controls. Iniziate trascinando il clip sulla timeline.


Manifesto
Choose Preset
Open
Save As...
Text
Title
Single line
Manifesto
Helvetica
Bold

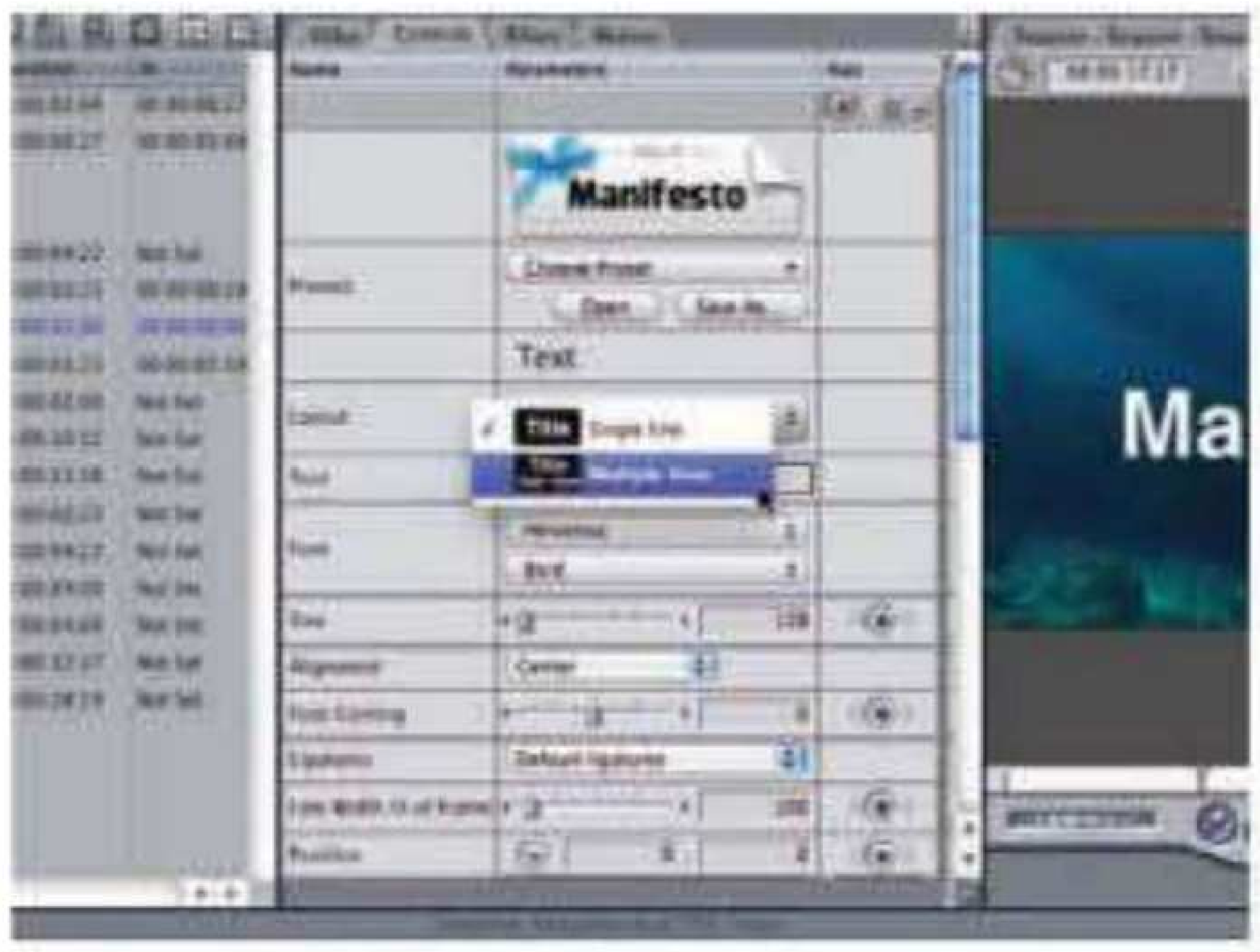
9: La sezione Controls

Fate doppio clic sul clip di testo nella timeline per riportarlo nel Viewer, e fate ugualmente clic sulla sezione Controls della finestra per accedere ai parametri modificabili.



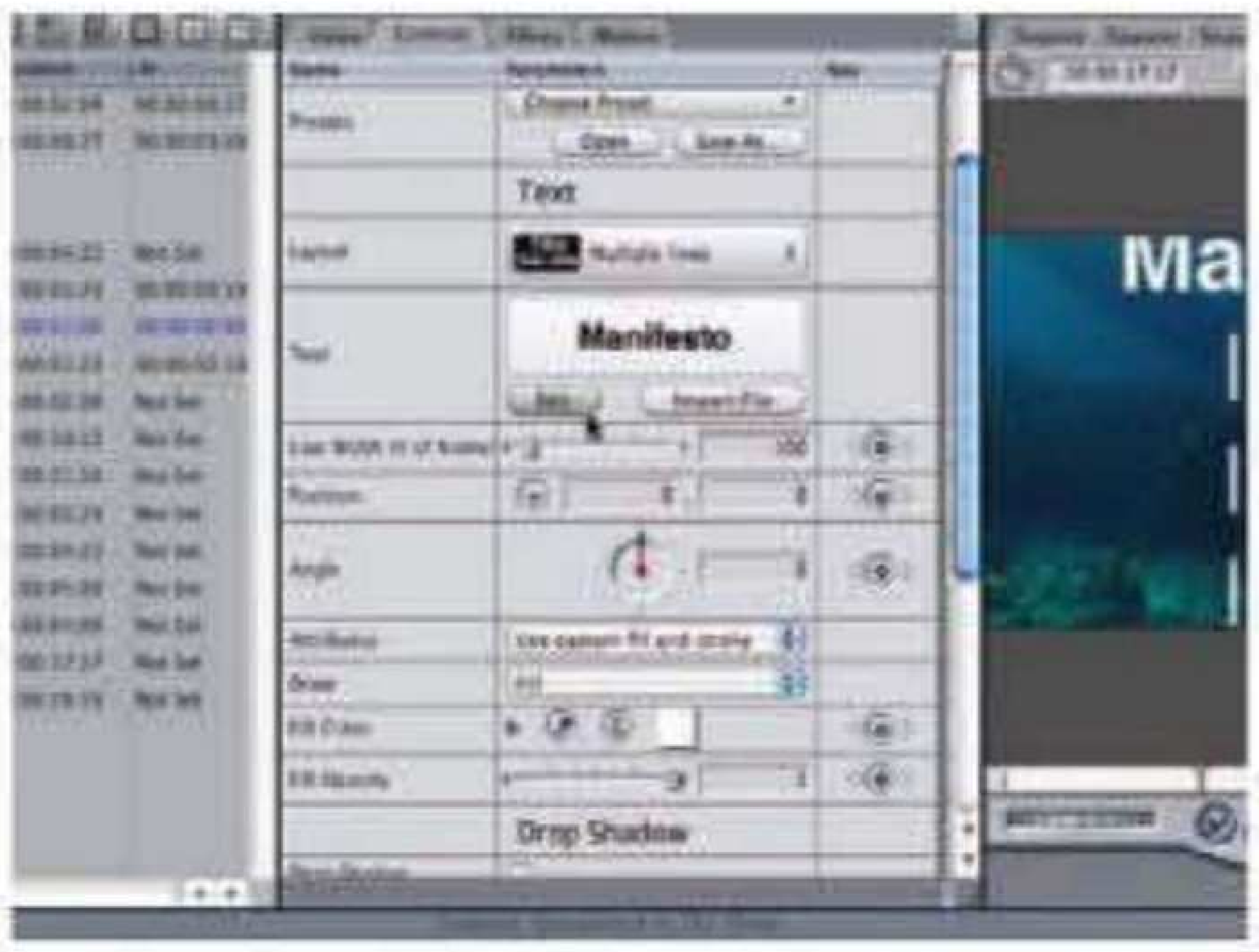
10: I preset

Date un'occhiata ai preset disponibili dal menu a tendina Presets. Uno di essi potrebbe corrispondere esattamente all'effetto che state cercando di creare e il lavoro sarebbe pronto.



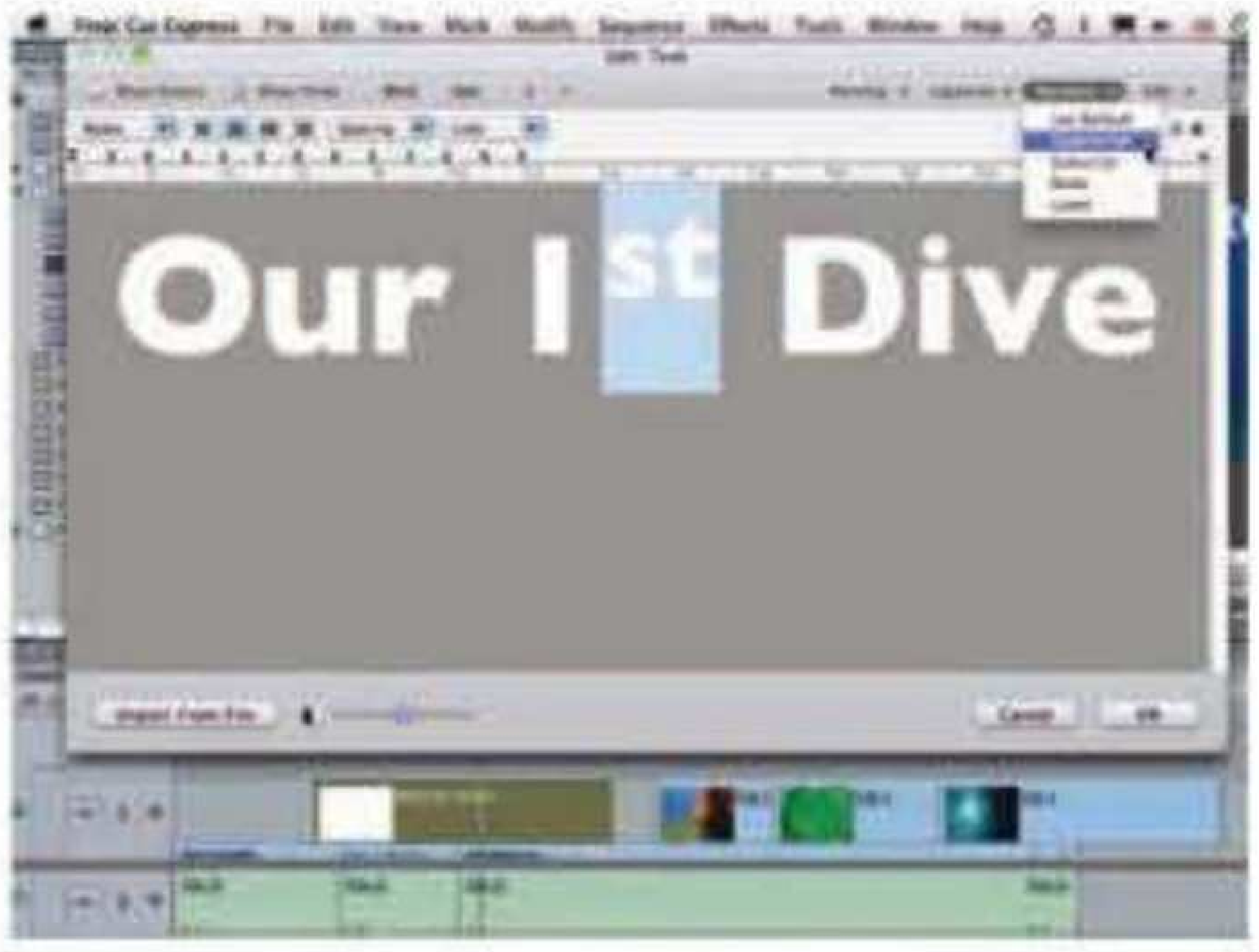
11: Righe multiple

L'impostazione predefinita è di visualizzare solo una singola riga di testo. Se avete bisogno di più righe, fate clic sul menu a tendina Layout e selezionate Multiple lines.



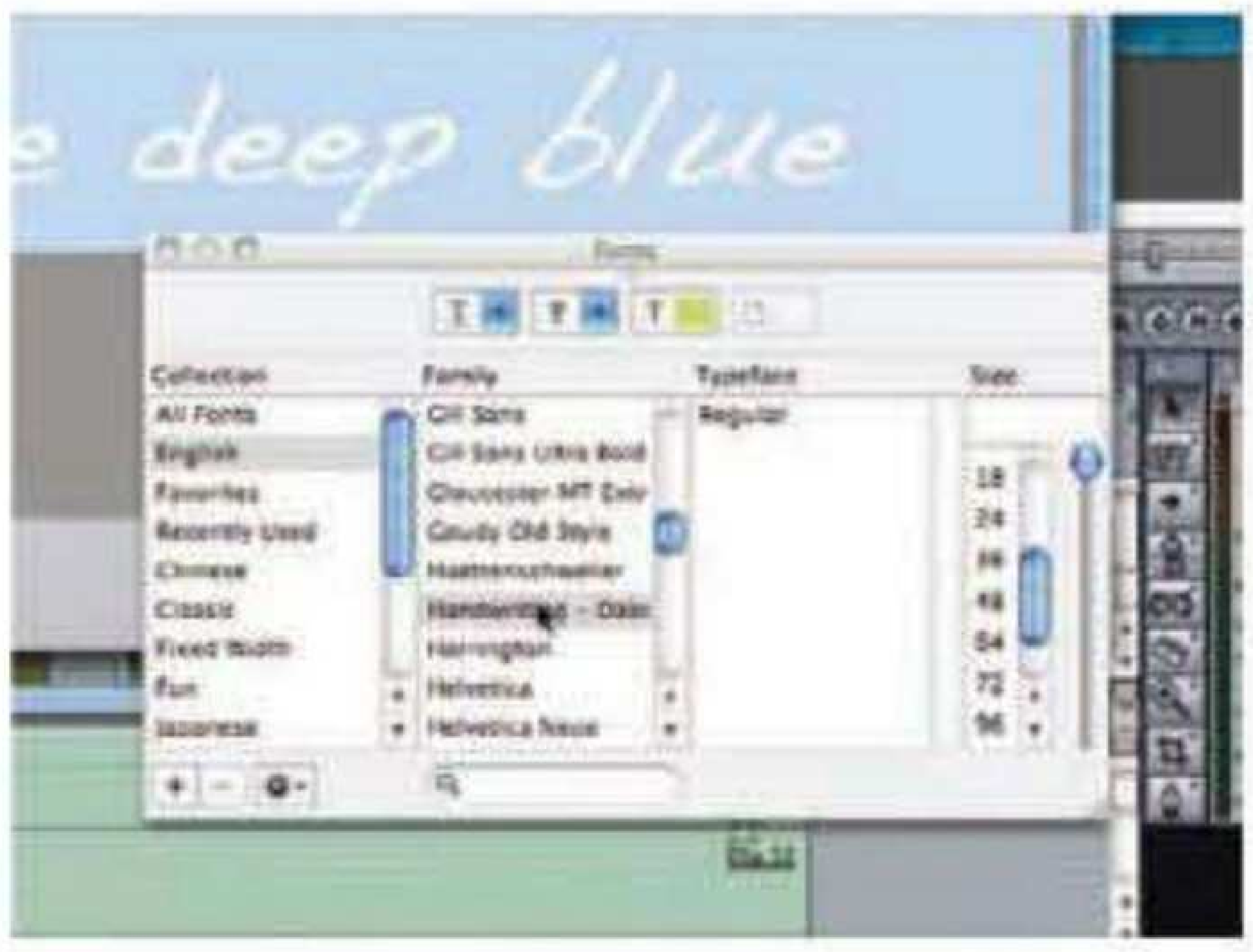
12: Modificare il testo

A differenza del tradizionale strumento di testo, non è possibile modificare più righe di testo dalla finestra Viewer. Per fare questo, premete il pulsante Edit, in basso a sinistra della sezione Text.



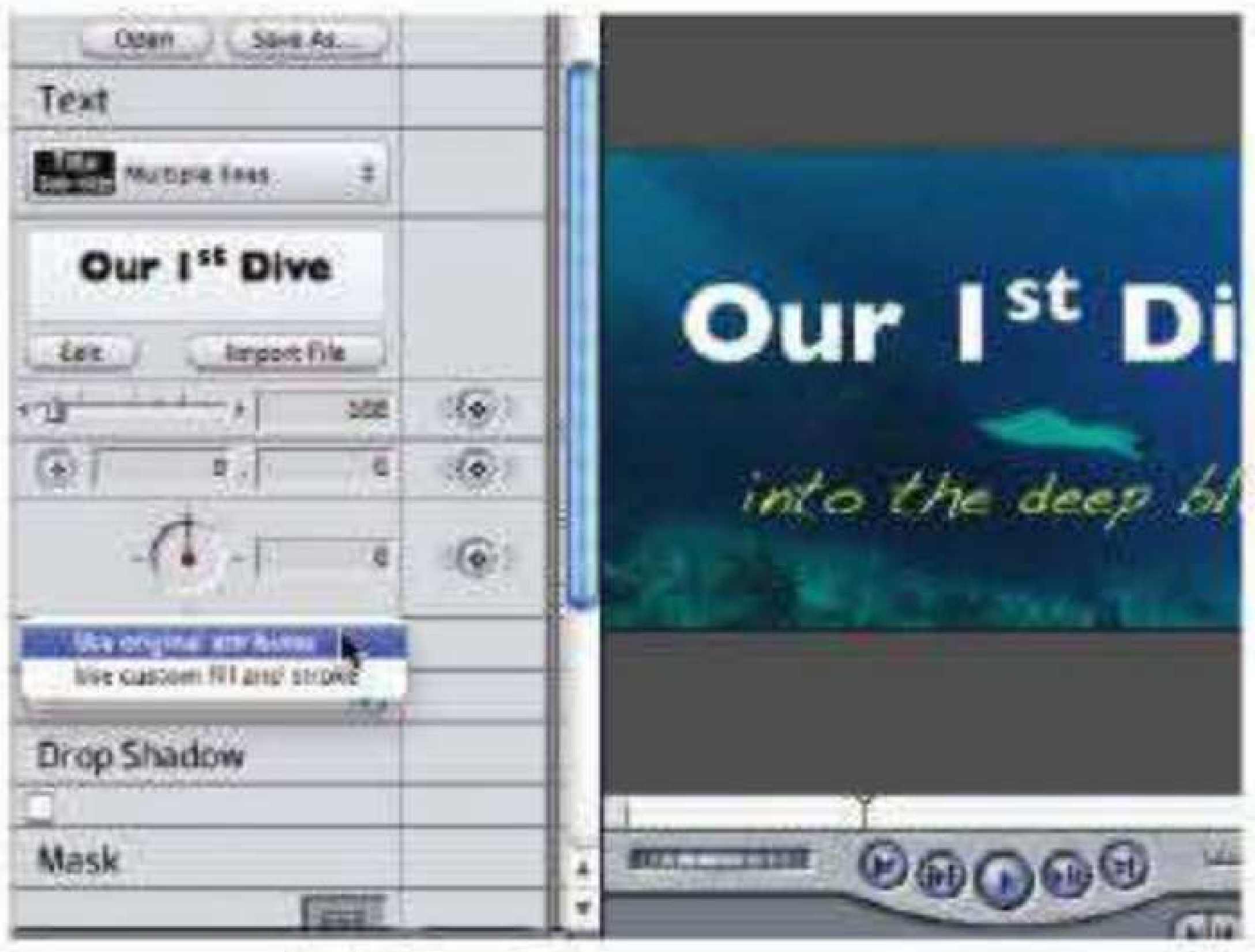
13: Potenti opzioni

Così facendo si apre una finestra di modifica separata in cui avrete accesso a tutti gli strumenti di editing del testo che ci si possa aspettare, a differenza delle funzioni di testo limitate di Fce.



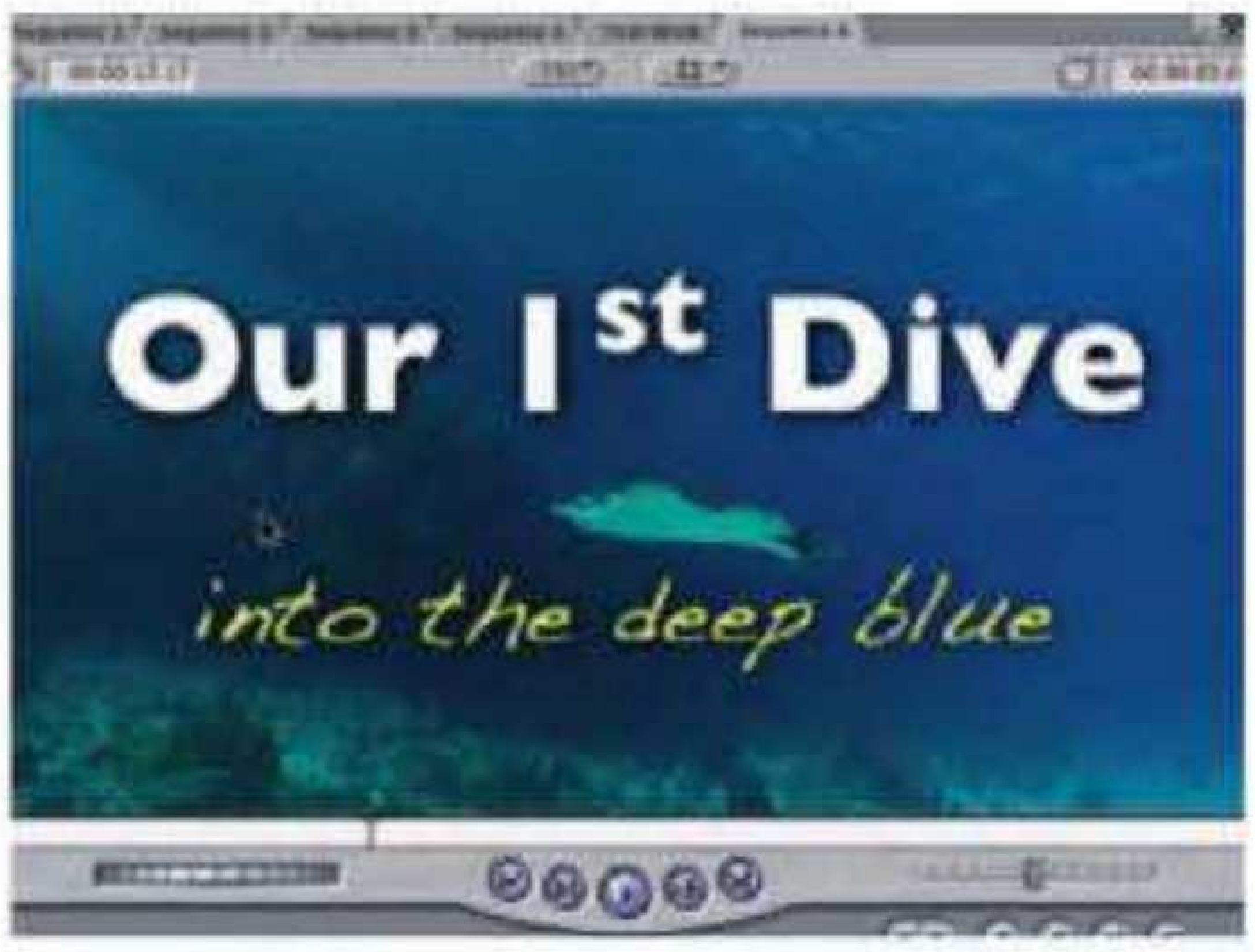
14: Design creativo

Fate clic sul pulsante Show Fonts in alto a destra. È possibile evidenziare parti di testo e applicare diversi font, dimensioni, stili o colori a ogni sezione. Premete Done.



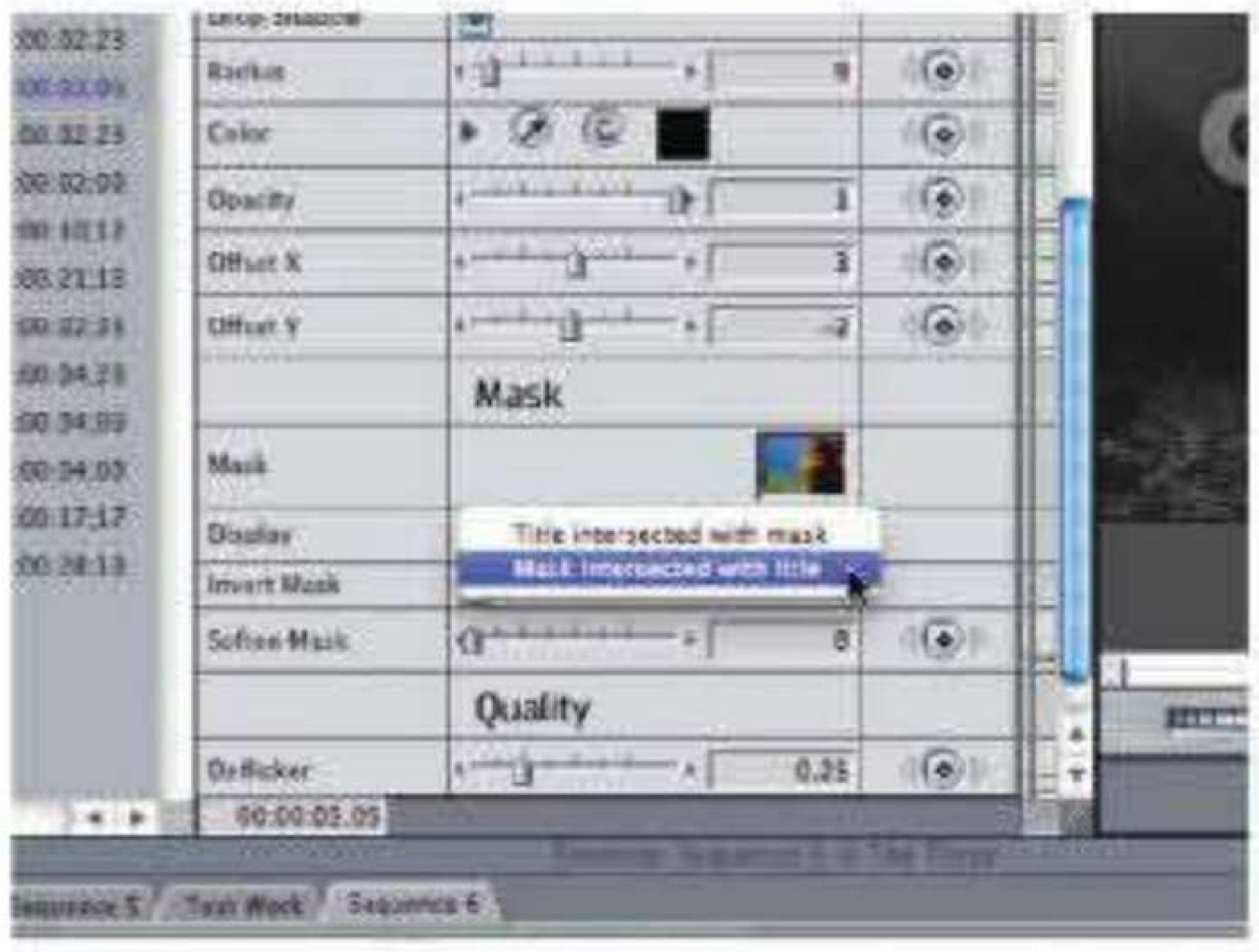
15: Rivelare i cambiamenti

Alcune modifiche, come il testo in apice o i colori aggiuntivi, potrebbero non apparire. Per vederle, fate clic sul menu a tendina Attributes e scegliete Use Original Attributes.



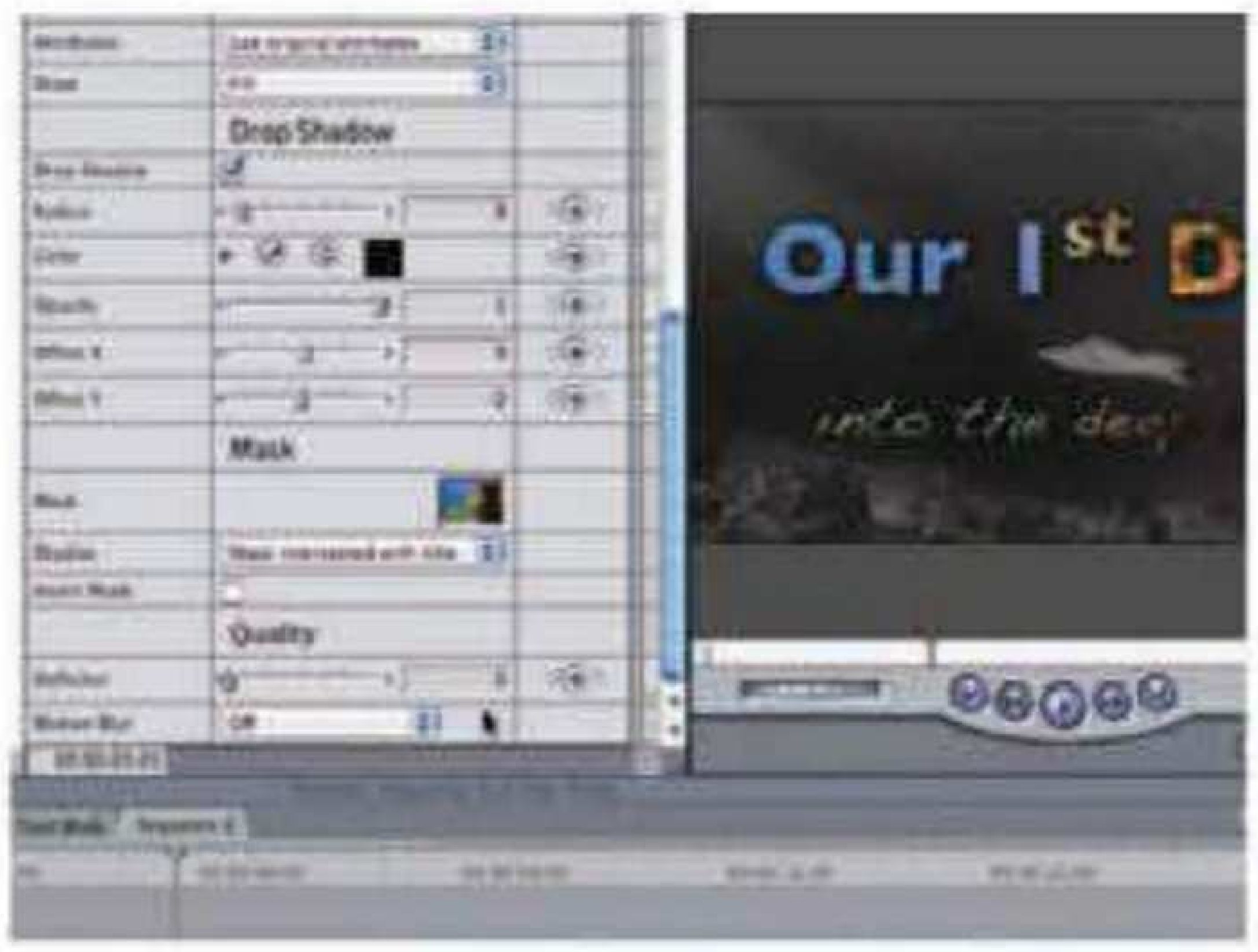
16: L'ombra di Manifesto

È possibile utilizzare la funzione Drop Shadow nella sezione Motion, o in alternativa utilizzare quella fornita con Manifesto, che offre più opzioni e produce anche risultati migliori.



17: Maschera di testo

Il parametro Mask consente di utilizzare un clip all'interno del testo. Trascinatene uno dal browser sul riquadro del parametro. Fate delle prove anche con il menu a tendina Display.



18: Deflicker

Il parametro Deflicker serve a impedire lo sfarfallio del testo quando viene visualizzato in televisione. Se il vostro lavoro è progettato per il Web, impostate questo valore a zero.

Retro iCandy

Macintosh Lisa

Macintosh Lisa

Trant'anni fa le tastiere avevano il jack per la connessione. E, con Lisa, Apple presentava a un mondo stupefatto la prima interfaccia grafica con mouse e finestre.

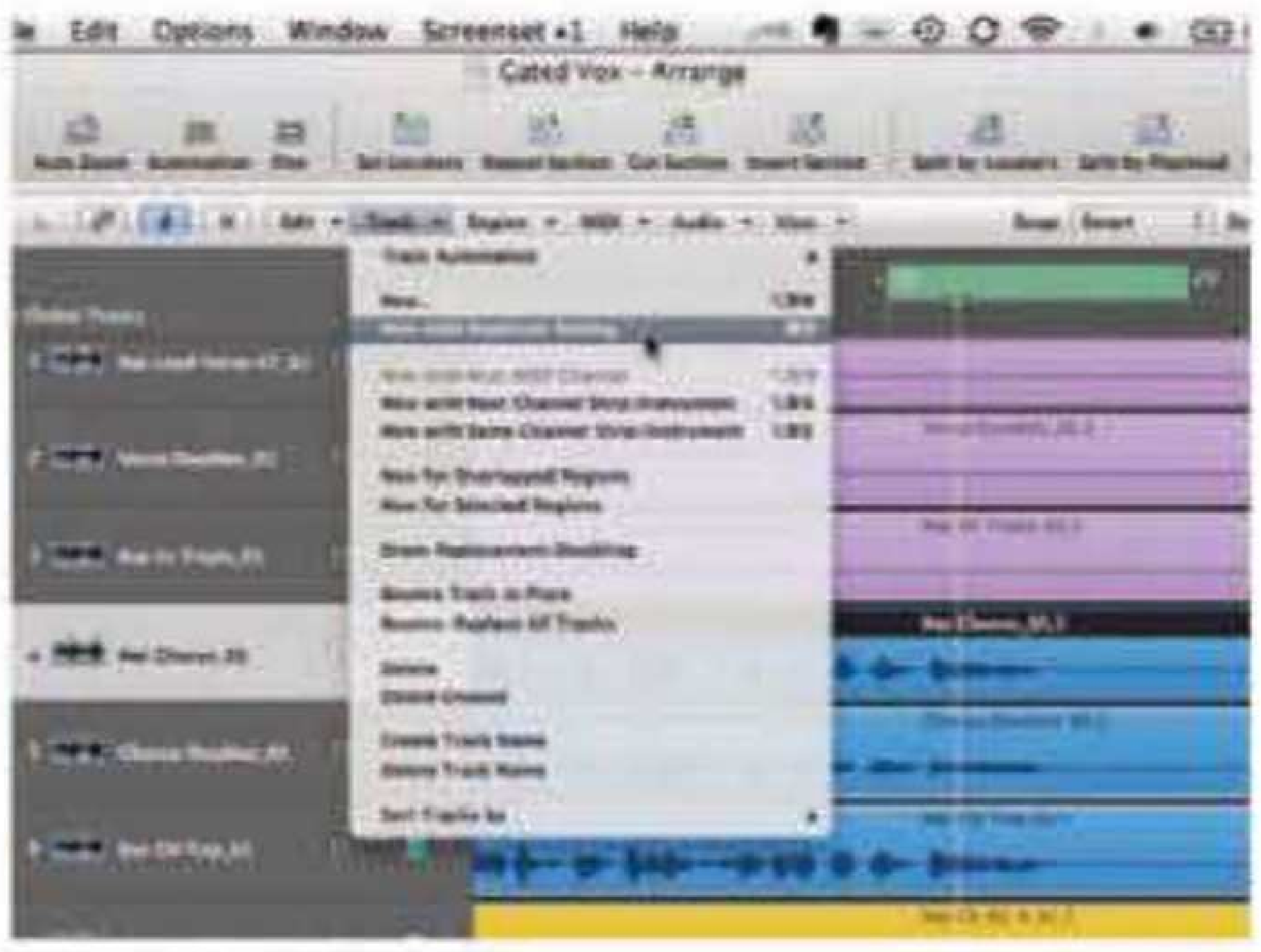
Programmare effetti vocali gate in Logic

“Stop telephoning me-e-e-e-e-e”, canta la popolarissima (fin troppo) Lady Gaga. In questo tutorial vedremo come ottenere quel tipo di effetto vocale. Mica serve uno studio discografico…

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 30 minuti

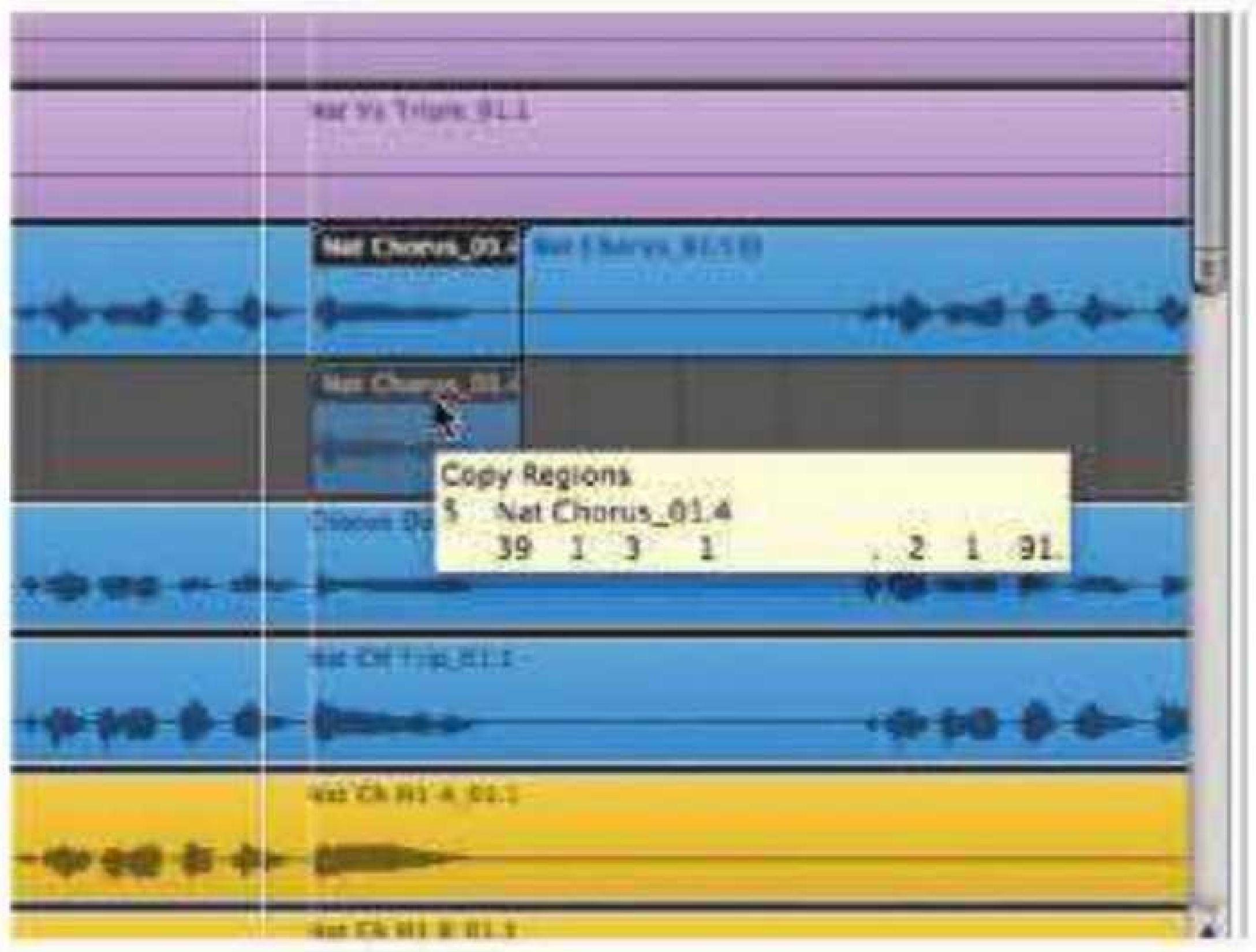
Originariamente progettato per bloccare il rumore eccessivo nelle parti iniziali e finali di una registrazione, il *noise gate* normalmente impedisce al suono di passare attraverso di essa finché non viene raggiunta una soglia di volume predeterminata. In un gate dotato di un ingresso sidechain, tuttavia, il gate può essere aperto da una seconda fonte, permettendo la creazione di una vasta gamma di effetti ritmici. Il classico effetto gate vocale si rifà ai tempi in cui gli ingegneri del suono producevano una sequenza ritmica che ricordava un interruttore on/off premuto in rapida successione seguendo il ritmo della traccia. L'effetto sta attualmente vivendo una sorta di rinascita grazie a personaggi del calibro di The Black Eyed Peas, e Logic fornisce tutti gli strumenti per ricrearlo.

Step-by-step | Logic Express Creare effetti vocali gate



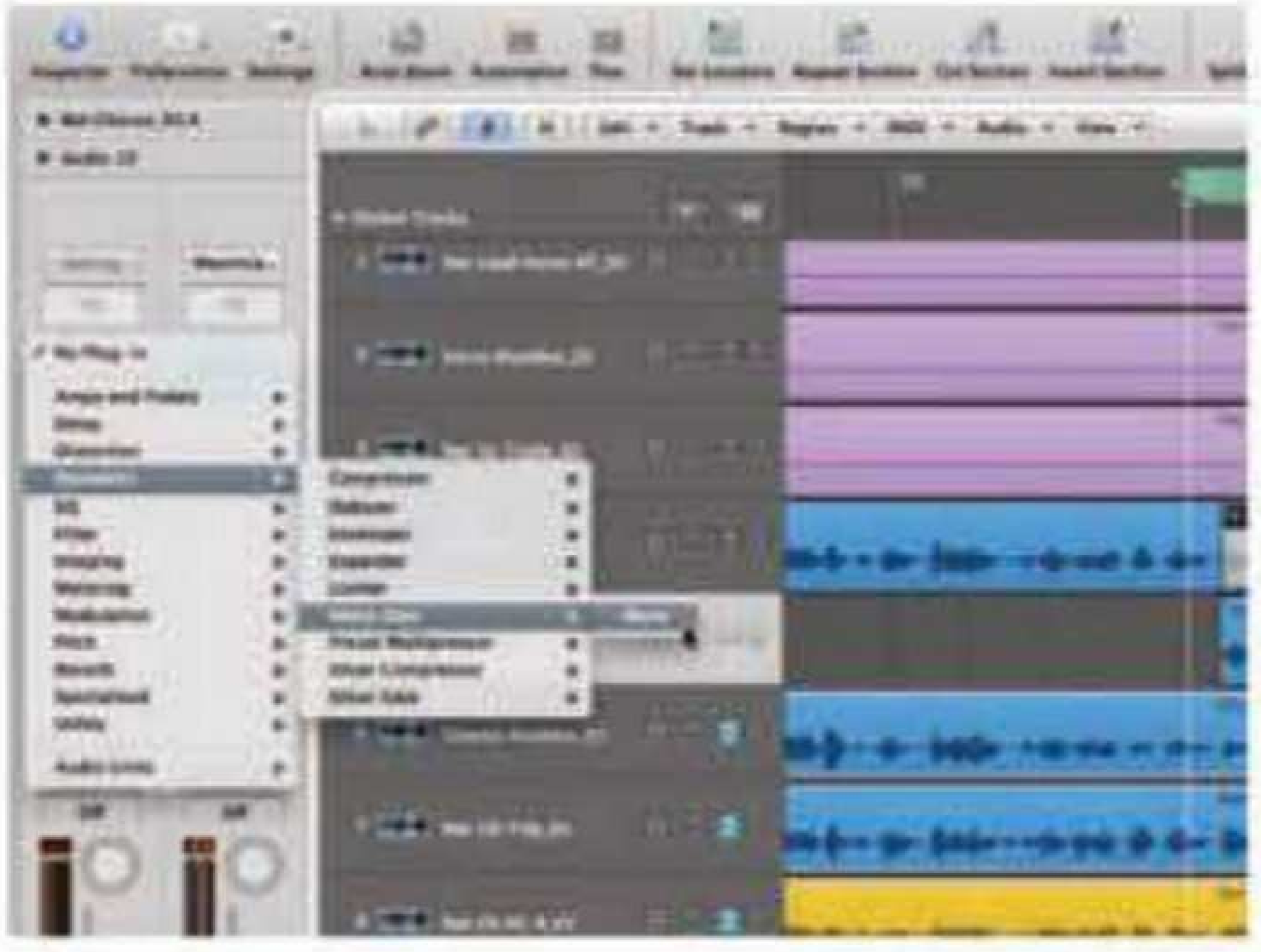
1: Isolare la parte vocale

Nel progetto Logic, selezionate la traccia che contiene l'audio al quale desiderate applicare l'effetto gate, e premete Cmd-D per creare un duplicato della traccia.



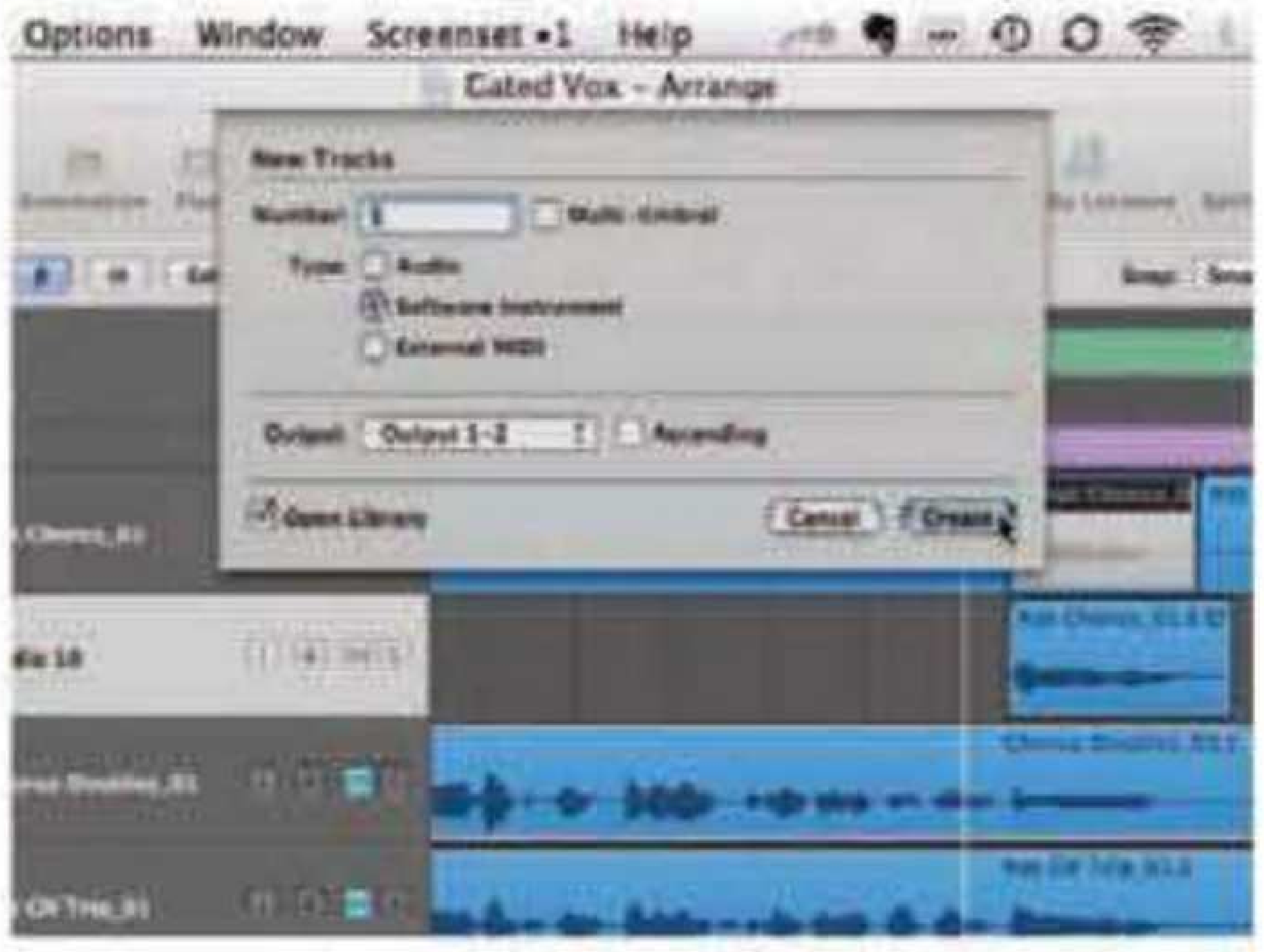
2: Ritagliare il frammento sonoro

Ritagliate la vittima designata con lo strumento Scissors e trascinatela sulla traccia duplicata tenendo premuto Opzione per creare una copia. Silenziate l'originale con lo strumento Mute.



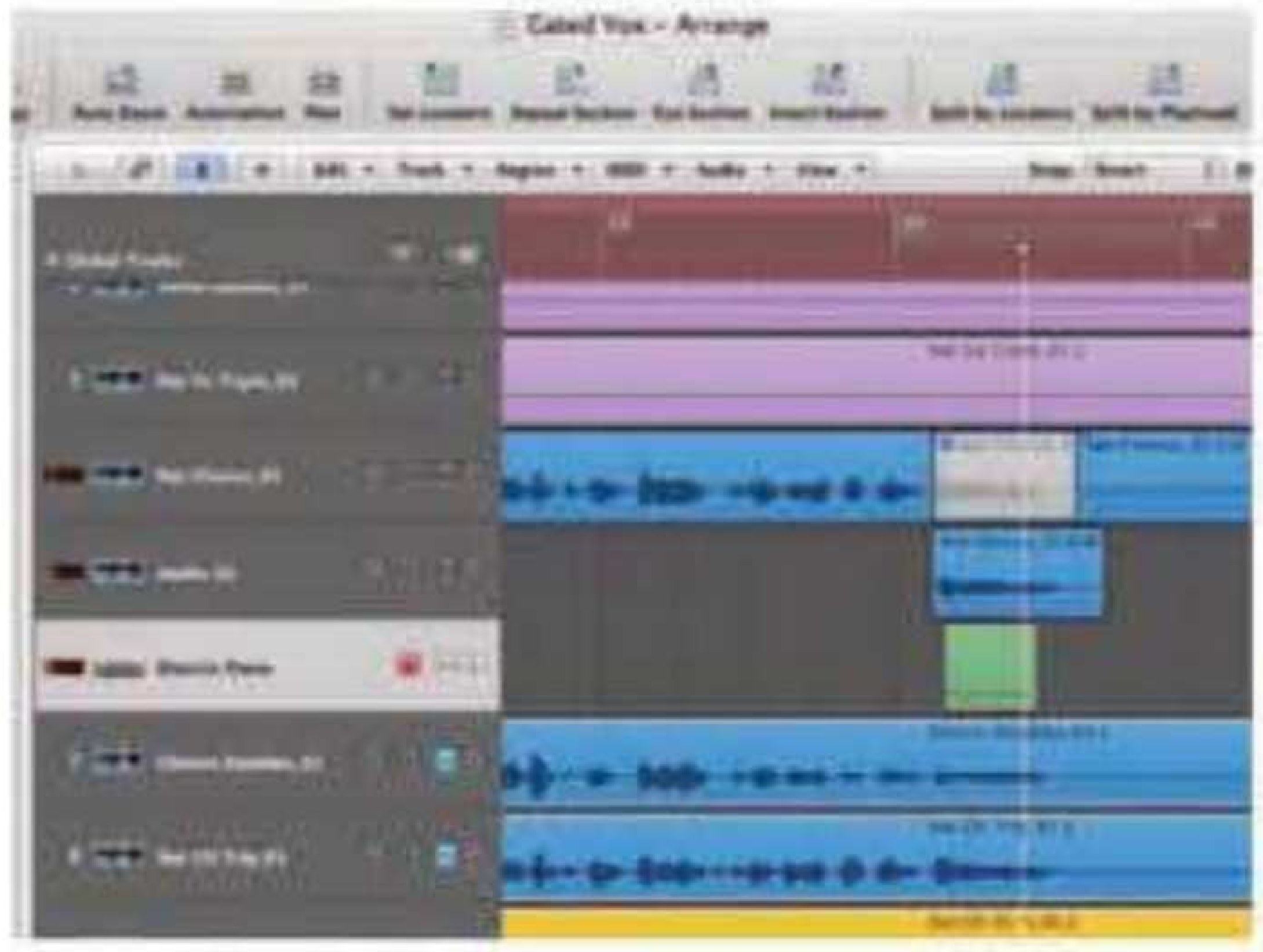
3: Inserire il gate

Fate clic e tenete premuto sul primo slot di inserimento vuoto nell'Inspector della nuova traccia e selezionate Dynamics, Noise Gate, Mono. Scegliete 'Fast Gate' dal menu dei preset.



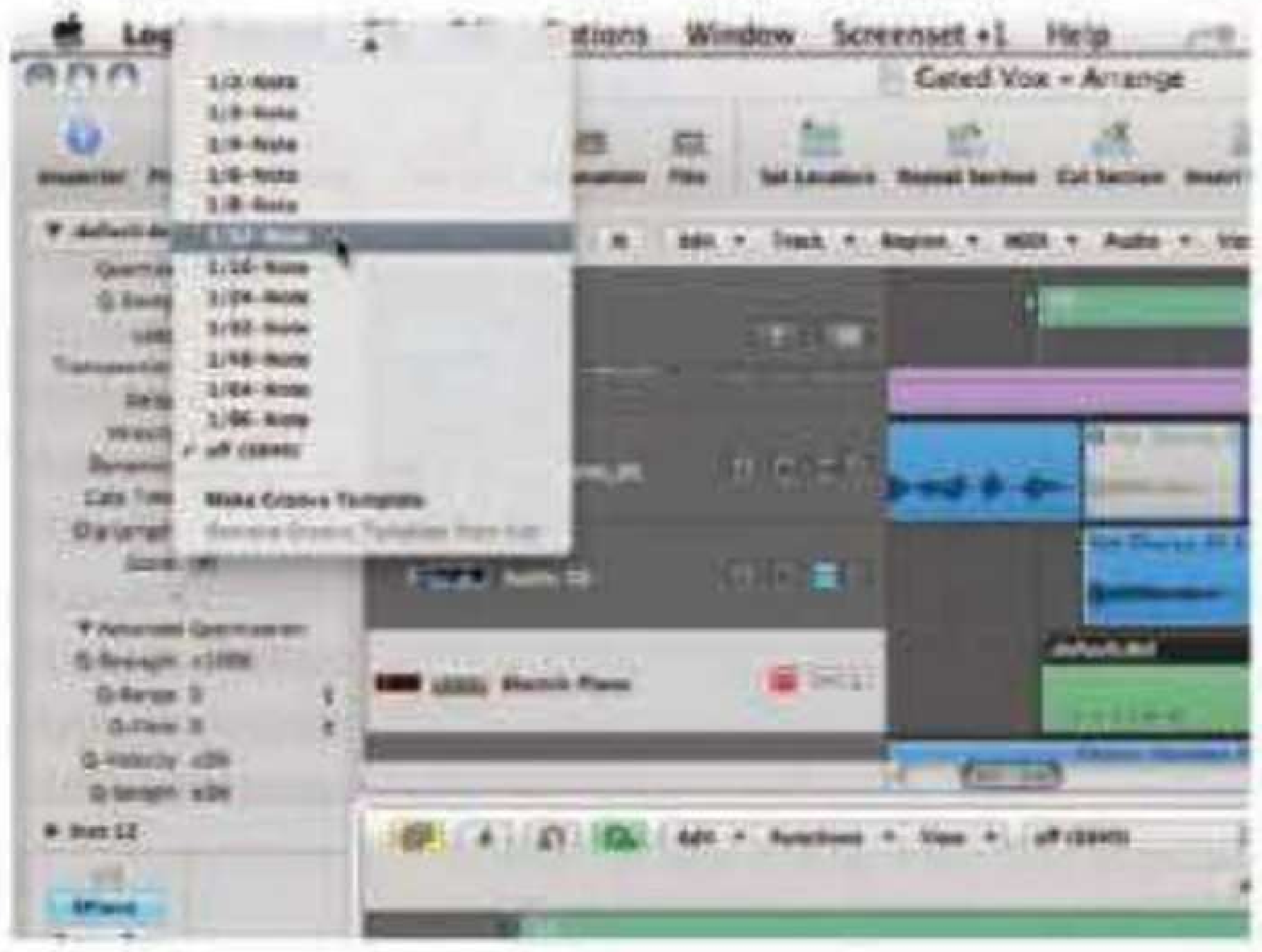
4: Creare una traccia trigger

Per attivare il gate, è necessario programmare una sequenza personalizzata di note. Fate clic sul tasto '+' sopra le intestazioni di traccia e create una nuova traccia Software Instrument.



5: Registrare la sequenza trigger

Utilizzando lo strumento predefinito Electric Piano di Logic Express, registrate la sequenza trigger suonandola normalmente con una tastiera Midi o altro controller a vostra disposizione.



6: Quantizzare i trigger

Quantizzate a questo punto la durata delle note della sequenza, scegliendo la risoluzione desiderata dal menu Quantize presnete nel pannello Region Parameter.

Spotlight Se non avete una tastiera Midi, premete il tasto Blocco Maiuscole. Apparirà una tastiera virtuale, che tratta quella fisica del computer come un dispositivo di ingresso Midi.

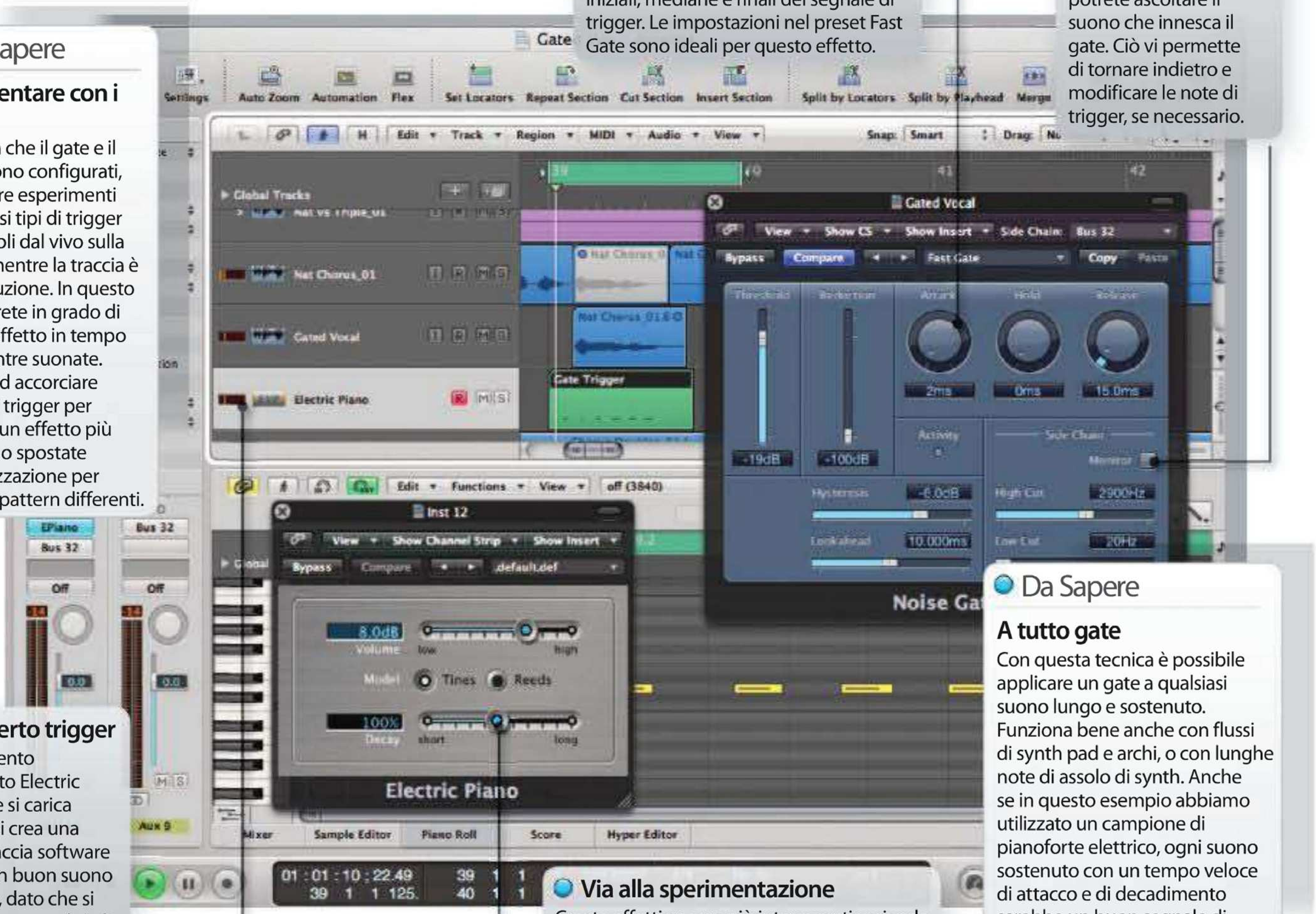
Creare effetti gate vocali

Spezzettate la parte vocale in frammenti ritmici

Da Sapere

Sperimentare con i trigger

Una volta che il gate e il trigger sono configurati, potete fare esperimenti con diversi tipi di trigger suonandoli dal vivo sulla tastiera mentre la traccia è in riproduzione. In questo modo sarete in grado di sentire l'effetto in tempo reale mentre suonate. Provate ad accorciare le note di trigger per ottenere un effetto più troncato, o spostate la quantizzazione per ottenere pattern differenti.



Attack / Hold / Release

Questi controlli determinano il tempo di risposta del gate durante le porzioni iniziali, mediane e finali del segnale di trigger. Le impostazioni nel preset Fast Gate sono ideali per questo effetto.

Monitor

Facendo clic sul pulsante Side Chain Monitor potrete ascoltare il suono che innesca il gate. Ciò vi permette di tornare indietro e modificare le note di trigger, se necessario.

Un certo trigger

Lo strumento predefinito Electric Piano che si carica quando si crea una nuova traccia software genera un buon suono di trigger, dato che si presenta con qualità di attacco e rilascio veloci, e ottime caratteristiche di sostegno (sustain).

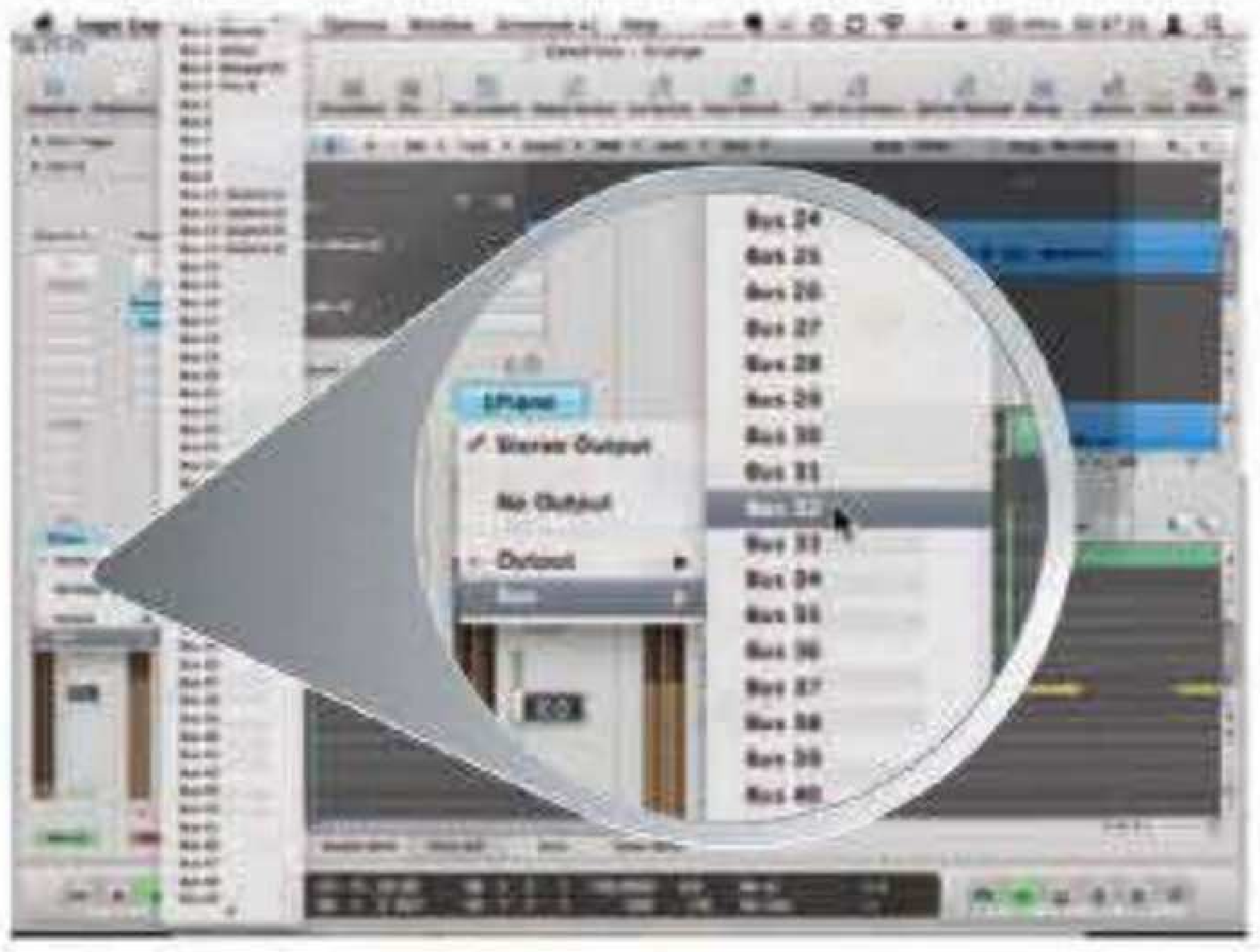
Via alla sperimentazione

Create effetti ancora più interessanti variando la lunghezza delle note di trigger nell'editor del piano. Anche qui potete aggiungere o eliminare ulteriori trigger con facilità.

Da Sapere

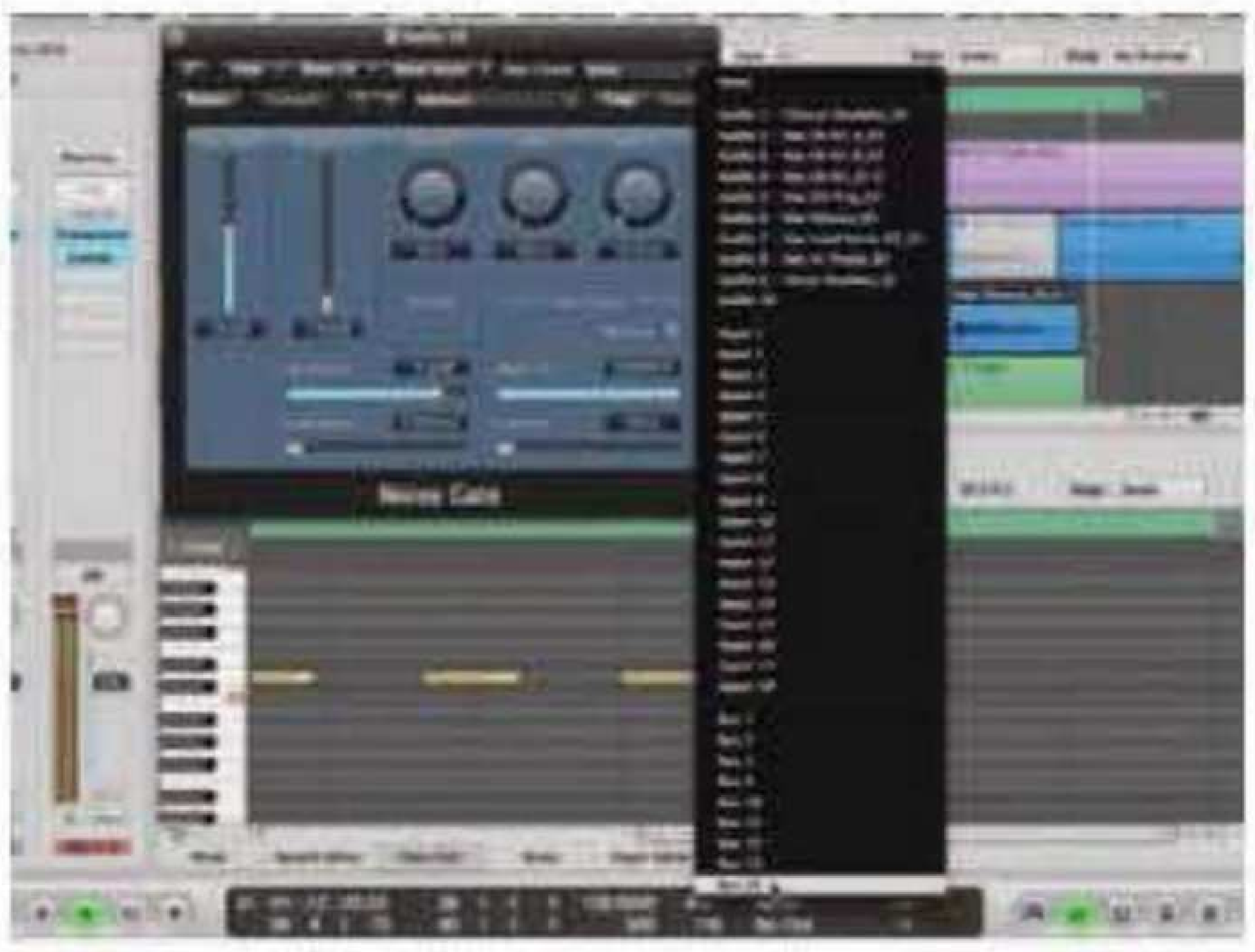
A tutto gate

Con questa tecnica è possibile applicare un gate a qualsiasi suono lungo e sostenuto. Funziona bene anche con flussi di synth pad e archi, o con lunghe note di assolo di synth. Anche se in questo esempio abbiamo utilizzato un campione di pianoforte elettrico, ogni suono sostenuto con un tempo veloce di attacco e di decadimento sarebbe un buon segnale di trigger, come una forma d'onda synth o una raffica improvvisa di rumore bianco.



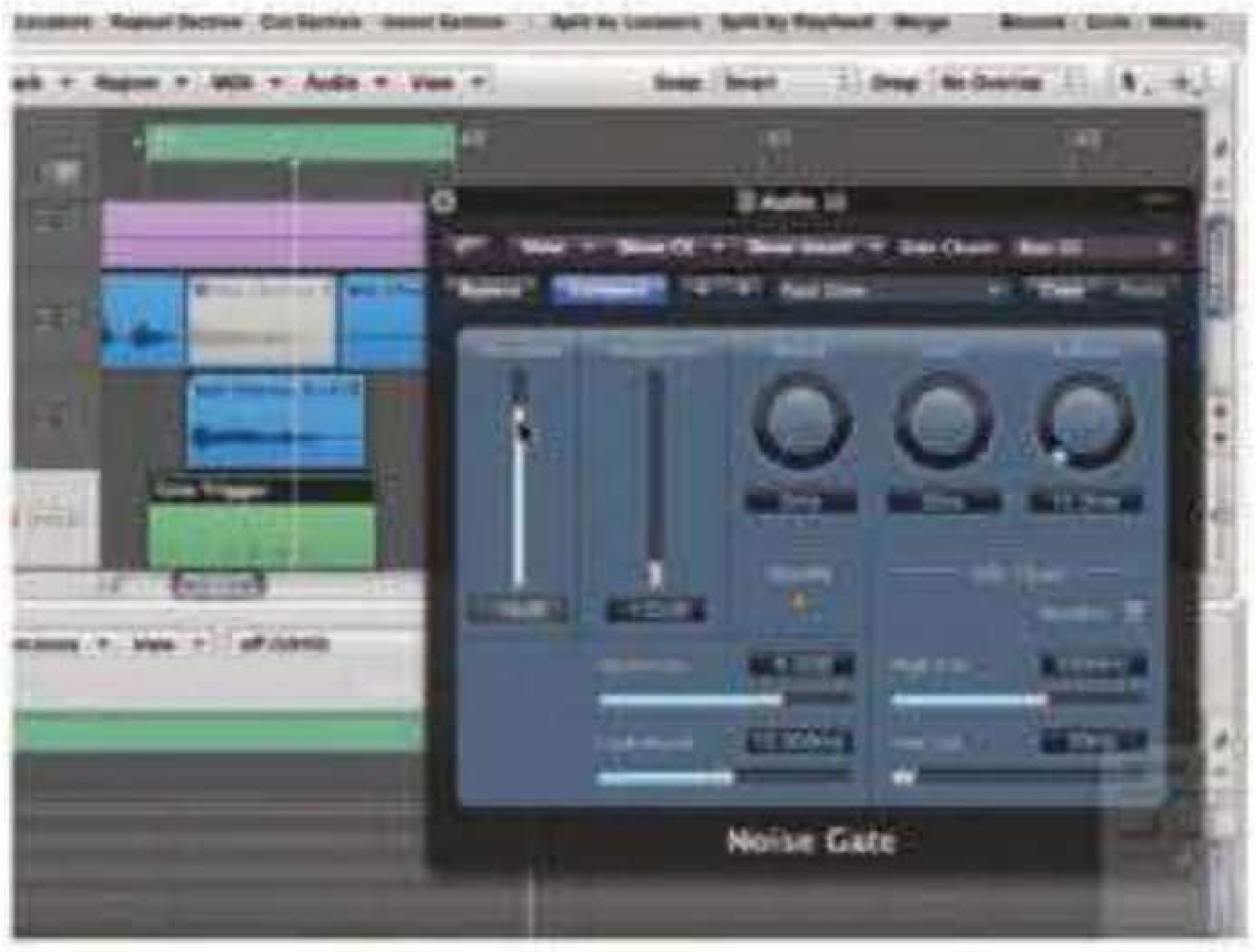
7: Inviare i trigger

Impostate l'uscita della traccia trigger su un bus inutilizzato, e successivamente impostate l'uscita di tale bus su No Output, per evitare che le note di trigger vengano udite.



8: Impostare l'ingresso sidechain

Fate doppio clic sullo slot di inserimento del gate per avere il pannello di controllo. Nell'angolo in alto a destra, impostare l'ingresso sidechain sullo stesso bus selezionato in precedenza.



9: Regolare la soglia

Impostate la soglia del gate in modo che la luce gialla di attività coincida con il trigger. È a questo punto che i trigger aprono il gate e l'effetto dovrebbe essere udibile.

Aggiungere annotazioni testuali a un progetto musicale Logic

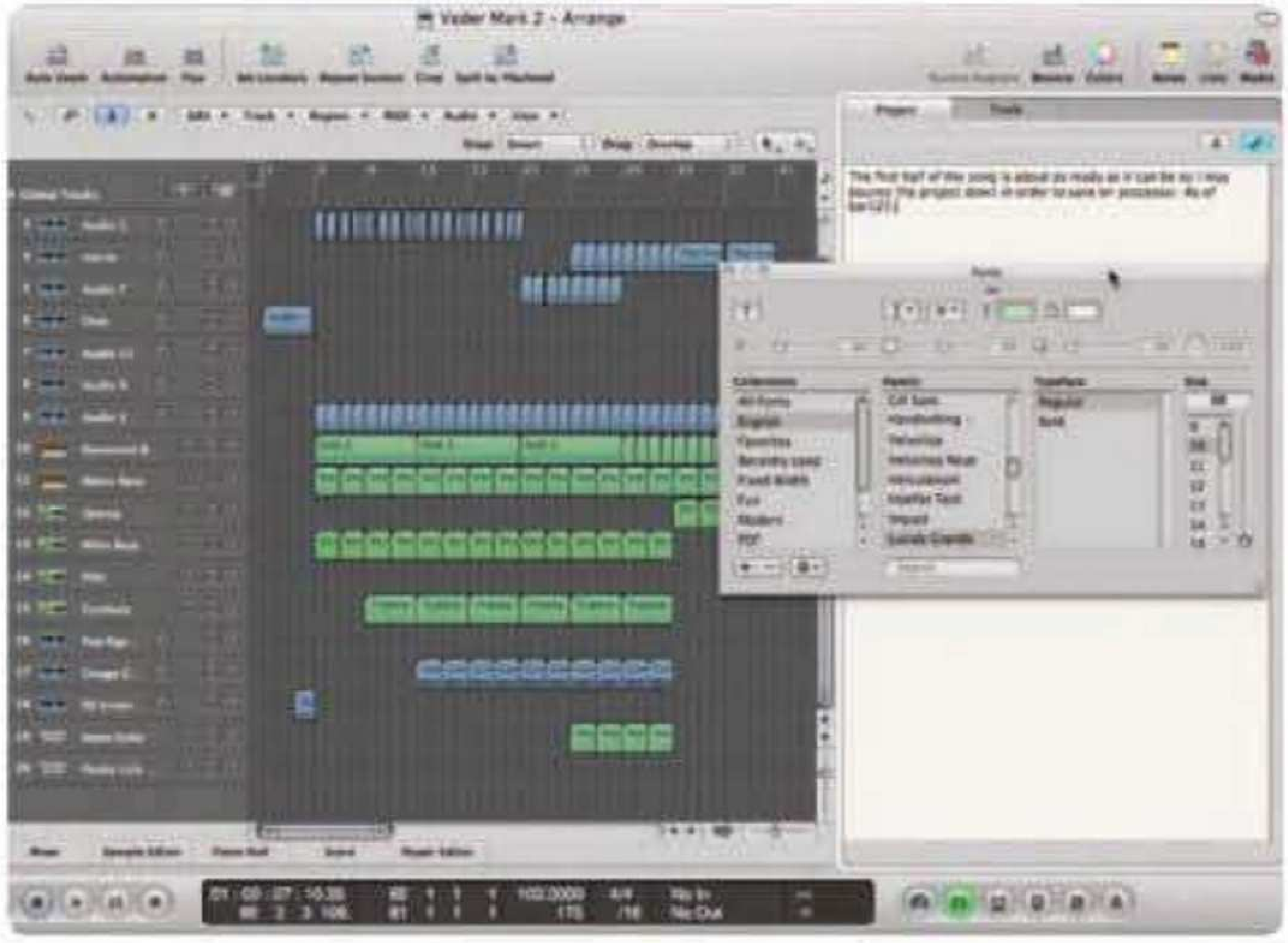
Se state collaborando a un progetto musicale a più mani, potete aggiungere annotazioni, appunti, commenti e comunicazioni per voi e per gli altri dall'interno dell'interfaccia di Logic

Pro
File
Edit
Options
Window
New...
Open...
Open Recent
Close
Close Project
Save
Save As...
Save A Copy As...
Save as Template...
Revert to Saved...

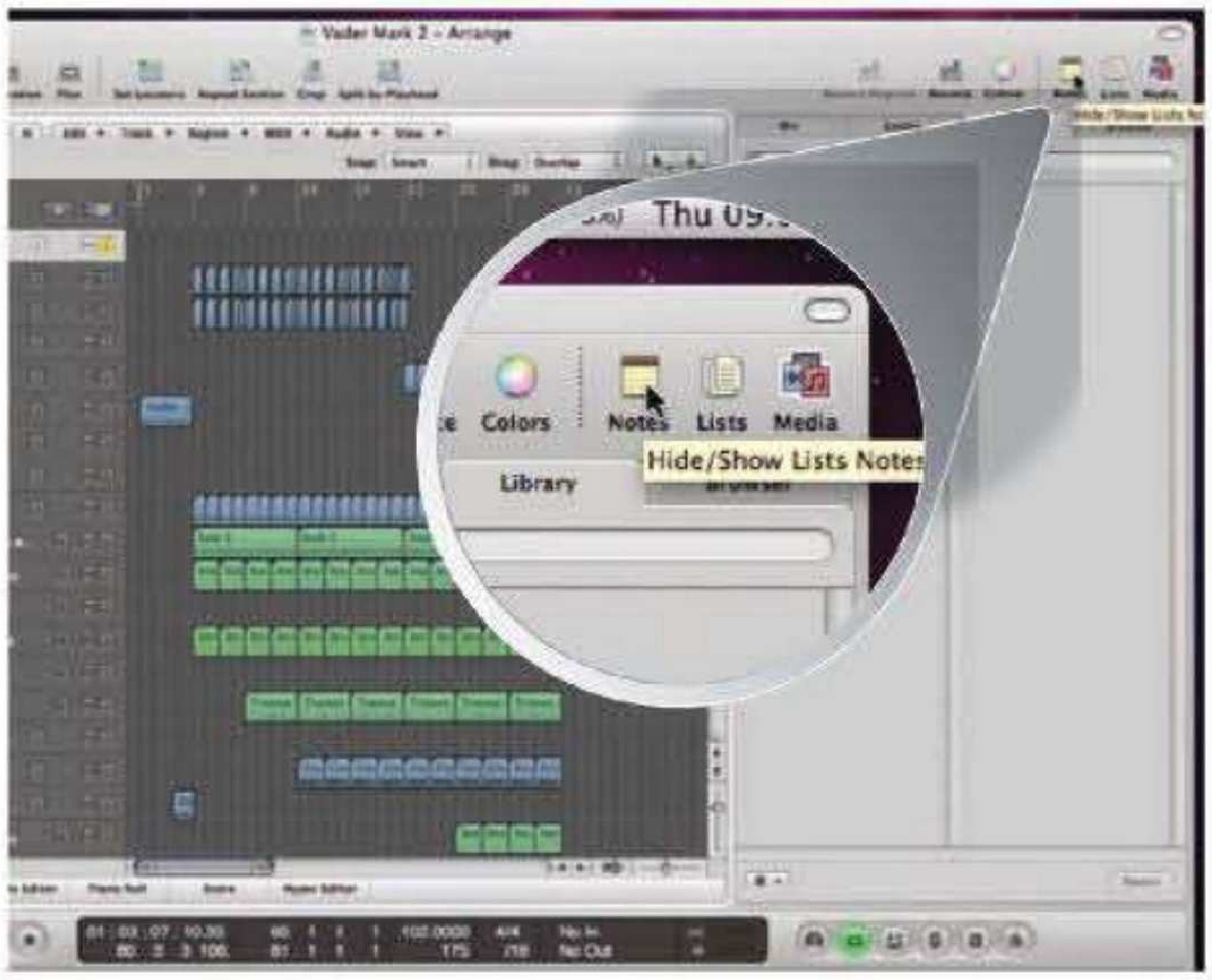
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 5 minuti

Una delle caratteristiche di essere creativi è che l'ispirazione può colpire in qualsiasi momento, e presto si viene presi da quella frenesia che porta a stare davanti al Mac completamente immersi nella creazione, non importa a che ora del giorno o della notte. Questo va benissimo quando si lavora a titolo individuale, ma non è sempre utile se si sta collaborando a un progetto ed è necessario spiegare o giustificare ciò che si è fatto. Pertanto può essere utile annotare tutte le modifiche apportate a un progetto e le relative spiegazioni. In Logic è molto semplice e la funzione è incorporata nell'interfaccia. L'unica preoccupazione sarà ricordarsi di usarla. Un consiglio utile è quello di aprire la finestra delle annotazioni prima di apportare eventuali modifiche al progetto in modo da poterla vedere e ricordarsi di utilizzarla prima di mettersi a cambiare l'intera architettura di un brano.

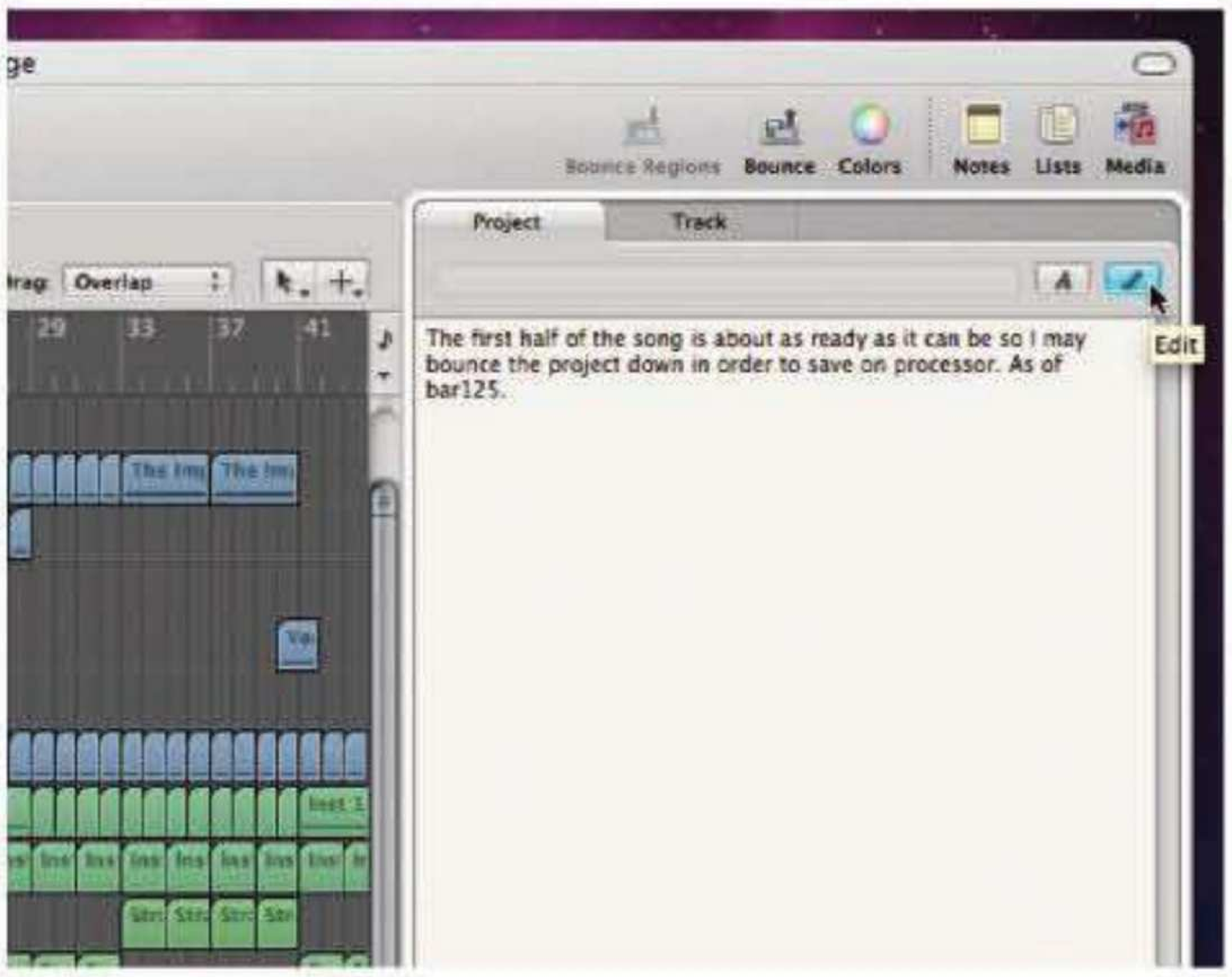

Vader Mark 2 - Arrange
Project
Track

Step-by-step **Logic** Aggiungere annotazioni a un progetto Logic


Vader Mark 2 – Arrange
Thu 09.
Colors
Notes
Lists
Media
Hide/Show Lists Notes
Library
Browser

1: Attivare le annotazioni

Nella parte superiore destra dell'interfaccia fate clic sull'icona Notes per attivare e visualizzare l'area delle annotazioni. Comparirà quindi un'area nera in cui poter iniziare a scrivere.


Bounce Regions
Bounce
Colors
Notes
Lists
Media
Project
Track
Drag
Overlap
Edit

The first half of the song is about as ready as it can be so I may bounce the project down in order to save on processor. As of bar125.

2: Prendere appunti

Fate clic sulla penna per iniziare a scrivere. È anche possibile formattare il testo utilizzando il pulsante per il formato accanto alla penna. Si aprirà un tradizionale pannello font.

TECNOLOGIE | TENDENZE | TENTAZIONI

T3
TECNOLOGIE | TENDENZE | TENTAZIONI
IL NUOVO MODO DI VIVERE LA TECNO
GALAXY S II
Lo smartphone che fa tremare l'iPhone 4!
UN'ESTATE DA RE!
Tutte le novità da portare in vacanza
LA GUERRA DEI TABLET
Tutti i modelli in arrivo
RITORNO AL FUTURO...
PROVATI I 6 CELLULARI DEL NUOVO MILLENNIO
DOSSIER ESCLUSIVO
OBAMA SPEGNERÀ INTERNET?
Vi spieghiamo perché potrebbe accadere presto
€ 3,90

"C'è vero progresso solo quando i vantaggi
di una nuova tecnologia diventano per tutti"

Henry Ford

IL FUTURO
COMINCIA
IN EDICOLA IL
20 MAGGIO!

Chronories

Il metodo più semplice per tenere un diario quotidiano sul Mac

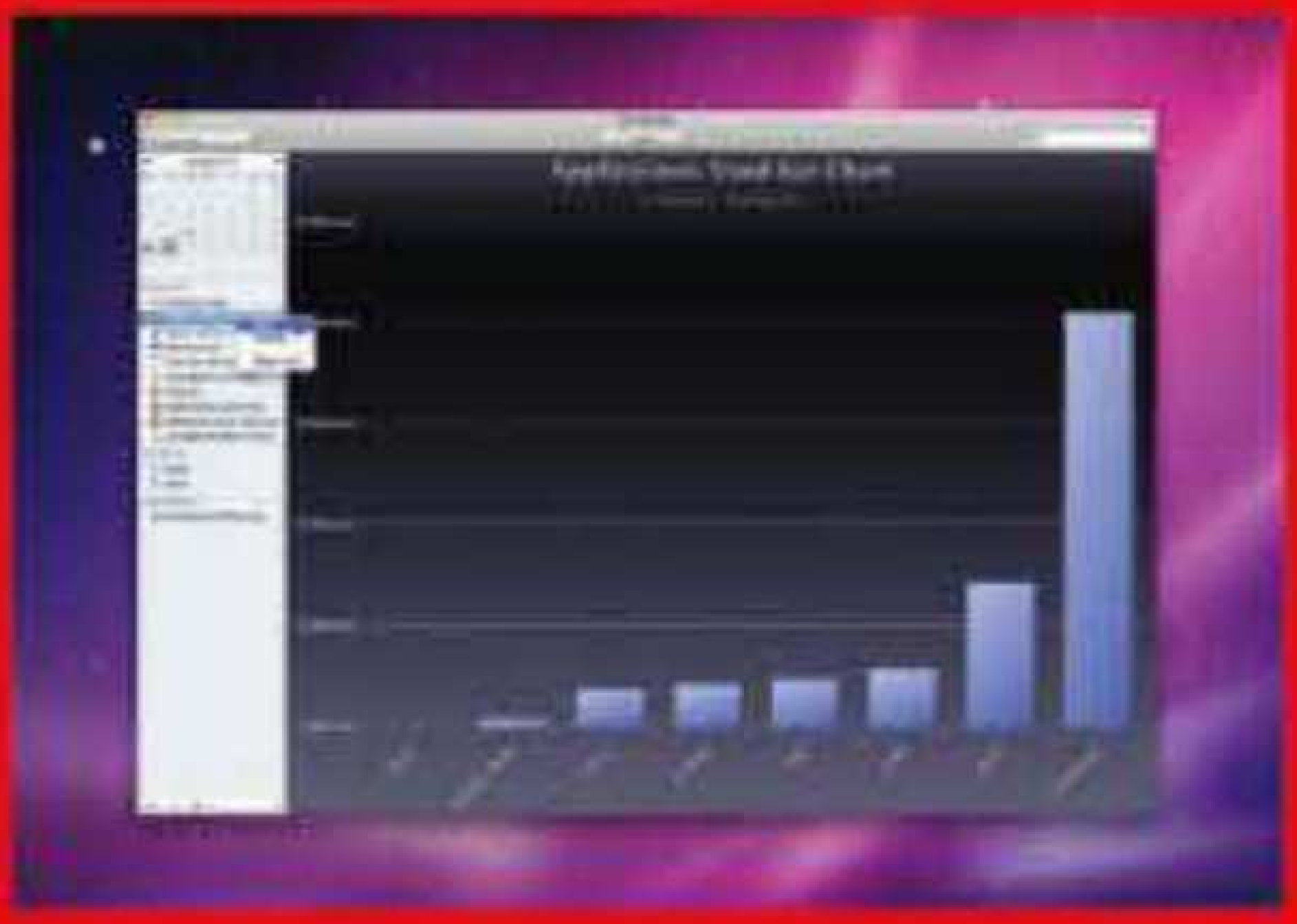
Per coloro che hanno deciso in passato di tenere un diario, ma si sono accorti dopo un paio di settimane di essersi dimenticati di mantenerlo aggiornato, Chronories è l'applicazione giusta. Il programma, realizzato da Synium Software e disponibile sul Mac App Store, registra ogni genere di dati dal vostro computer, vi permette di catturare schermate e aggiungere foto, e vi offre uno spazio per scrivere quel che vi capita ogni giorno. È possibile inserire la propria posizione per ottenere aggiornamenti meteo, impostare uno stato d'animo per il giorno e persino utilizzare la videocamera iSight per scattarvi autoritratti mentre siete al computer. Chronories è un ottimo modo per tenere traccia di come si utilizza il sistema operativo e crea alcuni grafici incredibilmente interessanti, ricchi di informazioni che non avreste mai pensato di raccogliere. E vi presenterà anche un puntuale promemoria se non avete scritto la vostra voce di diario giornaliera, così certamente non ve ne dimenticherete in futuro.

Requisiti: Mac OS X 10.5, 1 GB di RAM

Sito Web: www.syniumsoftware.com/chronories

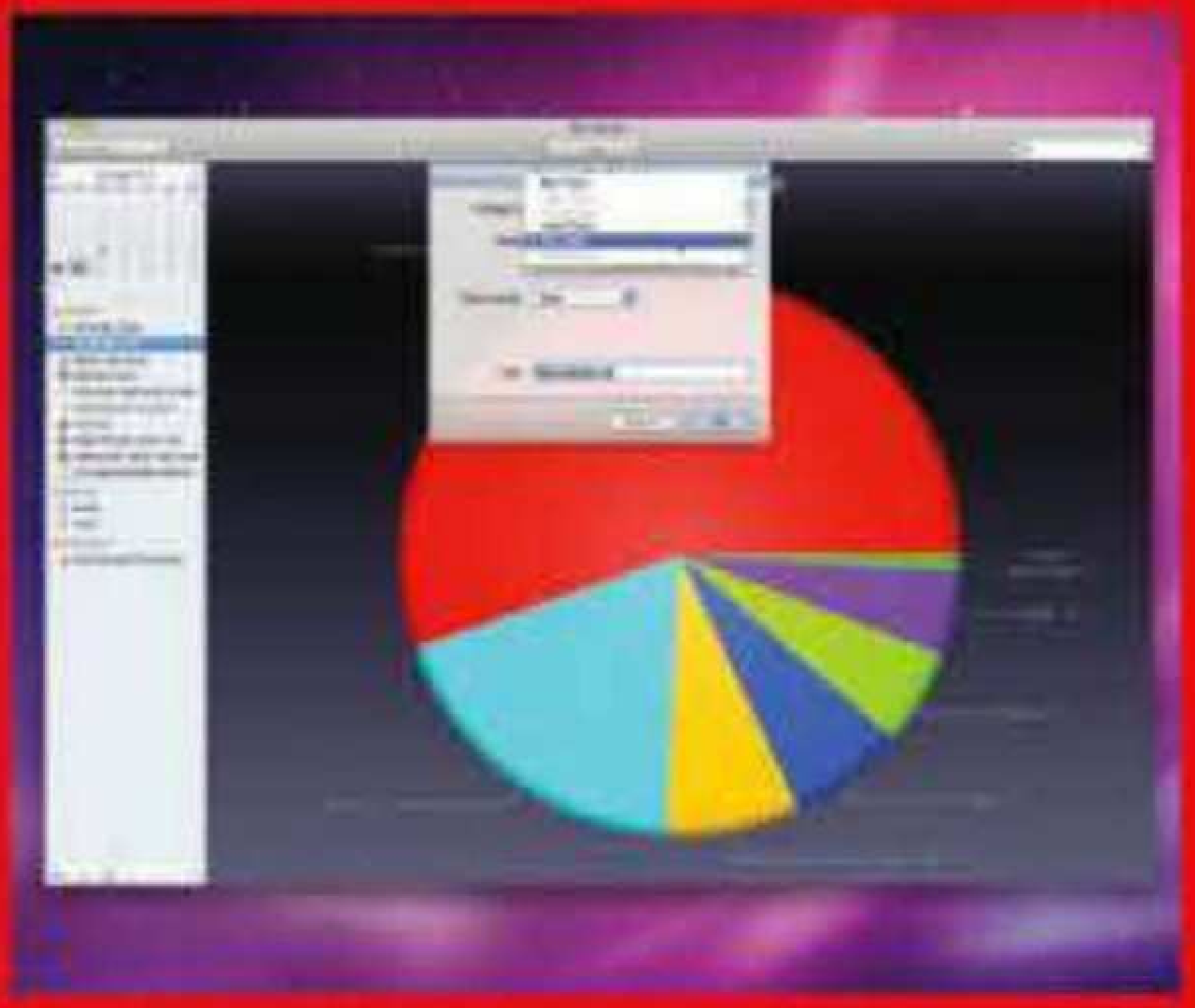
> "Inserite la vostra posizione per ottenere aggiornamenti meteo, impostate stati d'animo, e usiate la webcam per autoritratti"

Step-by-step | Grafici | Controllare le statistiche


Applications Used Bar Chart

1: Modificare il grafico

È possibile passare in rassegna le varie tabelle e grafici che visualizzano come avete utilizzato il computer, quindi modificarne uno qualsiasi per cambiare il modo in cui vengono mostrati i dati.

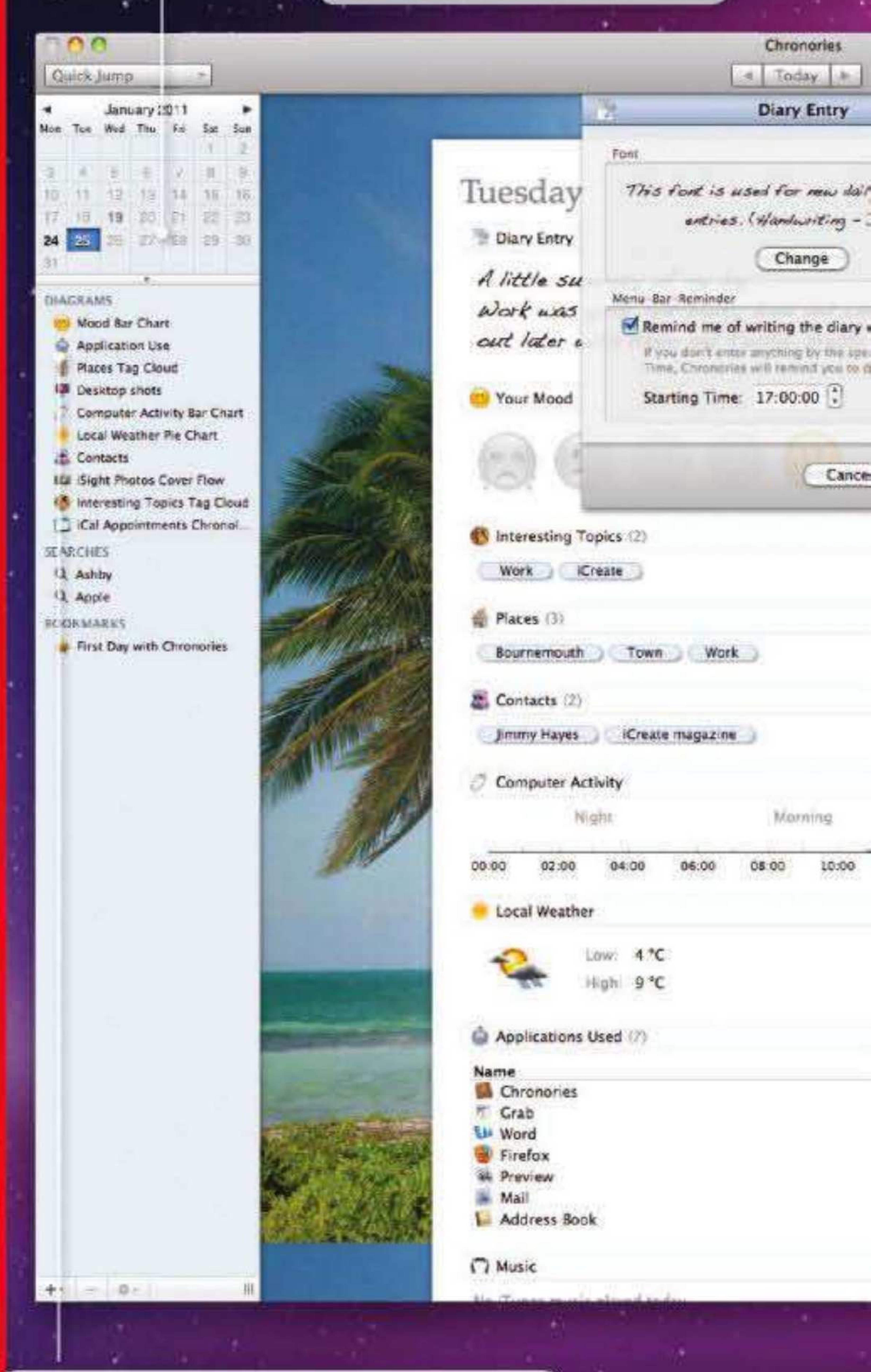


2: Renderlo più accattivante

È possibile scegliere il tipo di grafico che si desidera da un menu a discesa, cambiarne il titolo e l'intervallo di tempo visualizzato. Inoltre potete anche modificare le informazioni mostrate nel grafico, se volete.

Facilità di accesso

Con la barra laterale a sinistra potete entrare in un giorno qualsiasi e vedere che cosa avete fatto, controllare l'uso del Mac, visualizzare le schermate e le foto, e controllare il meteo locale


Chronories
Quick Jump
Today
January 2011
Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun
DIAGRAMS
Mood Bar Chart
Application Use
Places Tag Cloud
Desktop shots
Computer Activity Bar Chart
Local Weather Pie Chart
Contacts
iSight Photos Cover Flow
Interesting Topics Tag Cloud
iCal Appointments Chronol...
SEARCHES
Ashby
Apple
BOOKMARKS
First Day with Chronories
Tuesday
Diary Entry
Your Mood
Interesting Topics (2)
Work
iCreate
Places (3)
Bournemouth
Town
Work
Contacts (2)
Jimmy Hayes
iCreate magazine
Computer Activity
Night
Morning
00:00 02:00 04:00 06:00 08:00 10:00
Local Weather
Low: 4 °C
High: 9 °C
Applications Used (7)
Name
Chronories
Grab
Word
Firefox
Preview
Mail
Address Book
Music
Diary Entry
Font
Change
Menu Bar Reminder
Remind me of writing the diary
Starting Time: 17:00:00
Cancel

Registrate la vostra attività

Una volta aperto Chronories, il programma terrà traccia di quali applicazioni aprite e usate. Verranno registrate nel grafico Applicazione Usata, e potete aprire o passare a una qualsiasi di queste applicazioni con un doppio clic su di essa nella sezione 'Applicazioni usate' nella pagina principale

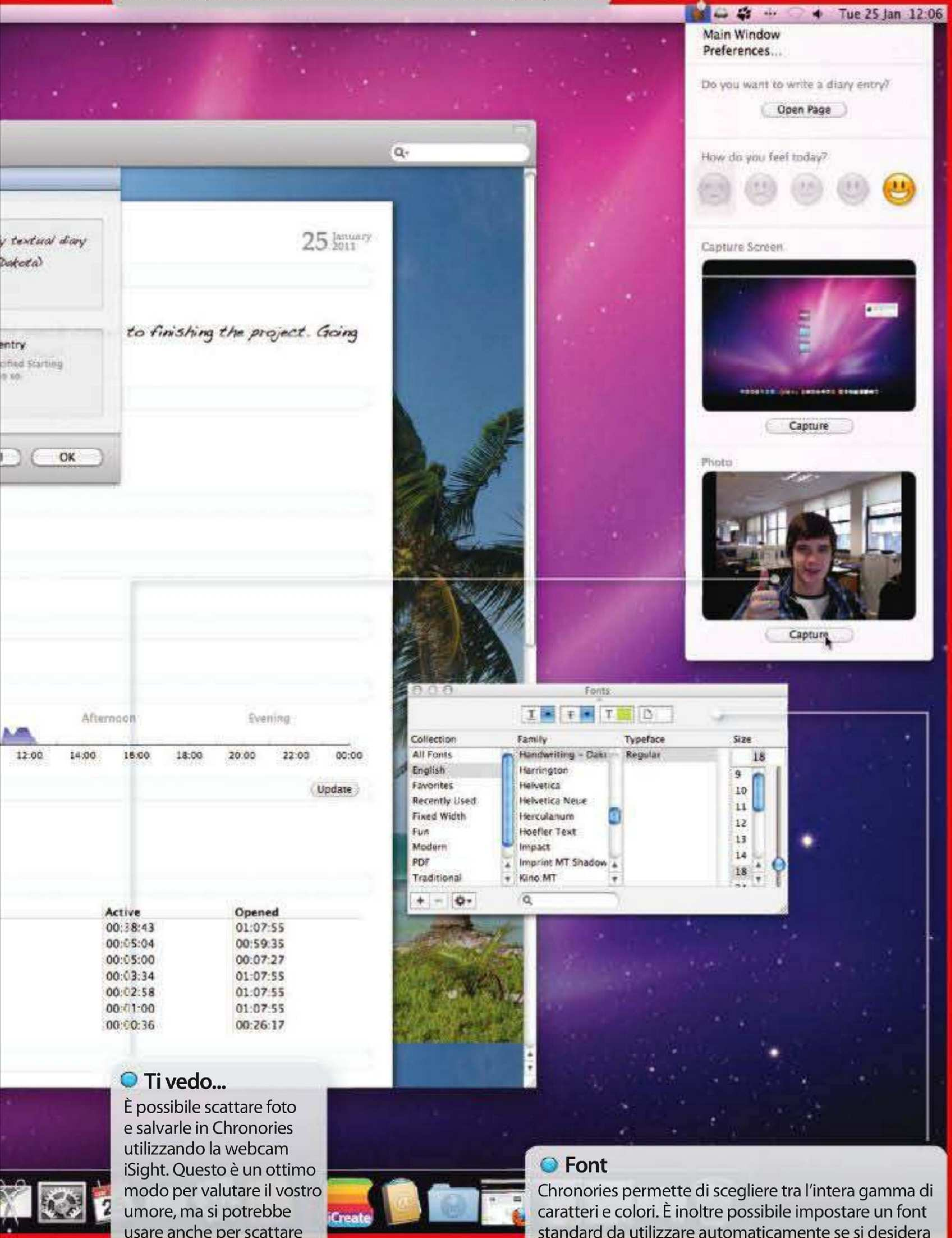
Spotlight Chronories è disponibile in versione di prova gratuita dal sito Synium con un limite di dieci giorni sulle voci di diario. La versione completa costa 23,99 Euro su App Store.

Personalizzate il vostro diario Chronories

Un diario dovrebbe essere tutto vostro: dedicate allora un po' di tempo a personalizzarne l'aspetto.

Menu a discesa

Un'icona nella barra dei menu apre un pannello a discesa. Da qui è possibile accedere all'intera applicazione, modificare le preferenze, impostare uno stato d'animo, e catturare una schermata per mostrare il lavoro che avete svolto in quel giorno


Tue 25 Jan 12:06
Main Window
Preferences…
Do you want to write a diary entry?
Open Page
How do you feel today?
Capture Screen
Capture
Photo
Capture
25 January 2011
to finishing the project. Going
OK
Afternoon
Evening
12:00
14:00
16:00
18:00
20:00
22:00
00:00
Update
Fonts
Collection
Family
Typeface
Size
All Fonts
English
Favorites
Recently Used
Fixed Width
Fun
Modern
PDF
Traditional
Handwriting - Dakota
Harrington
Helvetica
Helvetica Neue
Herculanum
Hoefler Text
Impact
Imprint MT Shadow
Kino MT
Regular
18
9
10
11
12
13
14
18

Active	Opened
00:38:43	01:07:55
00:05:04	00:59:35
00:05:00	00:07:27
00:03:34	01:07:55
00:02:58	01:07:55
00:01:00	01:07:55
00:00:36	00:26:17

Ti vedo...

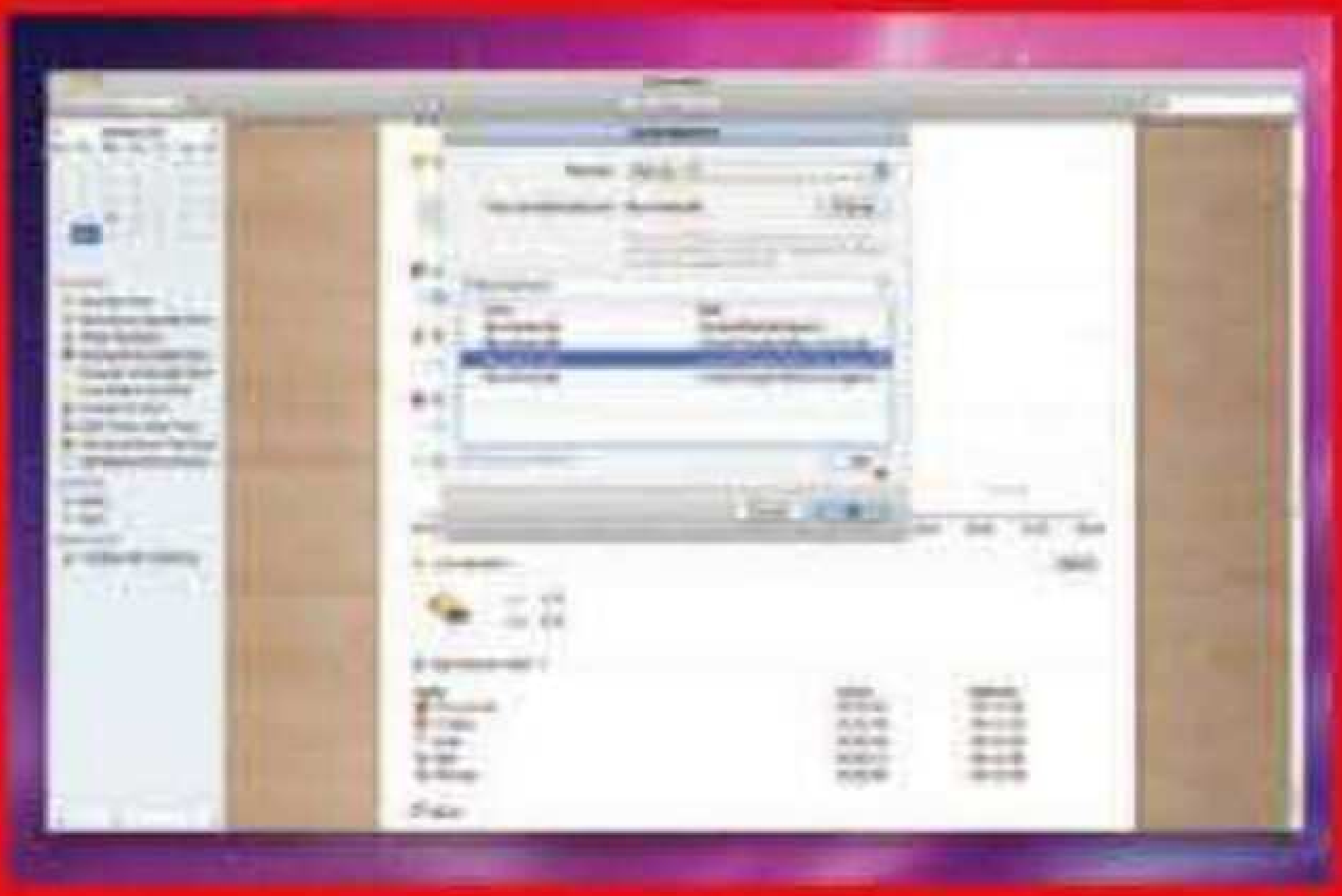
È possibile scattare foto e salvarle in Chronories utilizzando la webcam iSight. Questo è un ottimo modo per valutare il vostro umore, ma si potrebbe usare anche per scattare una foto dell'ambiente intorno a voi, se siete in giro con un portatile

Font

Chronories permette di scegliere tra l'intera gamma di caratteri e colori. È inoltre possibile impostare un font standard da utilizzare automaticamente se si desidera semplicità ed efficacia, e configurare l'applicazione per mostrarvi un promemoria se non avete aggiornato il diario dopo un certo intervallo di tempo

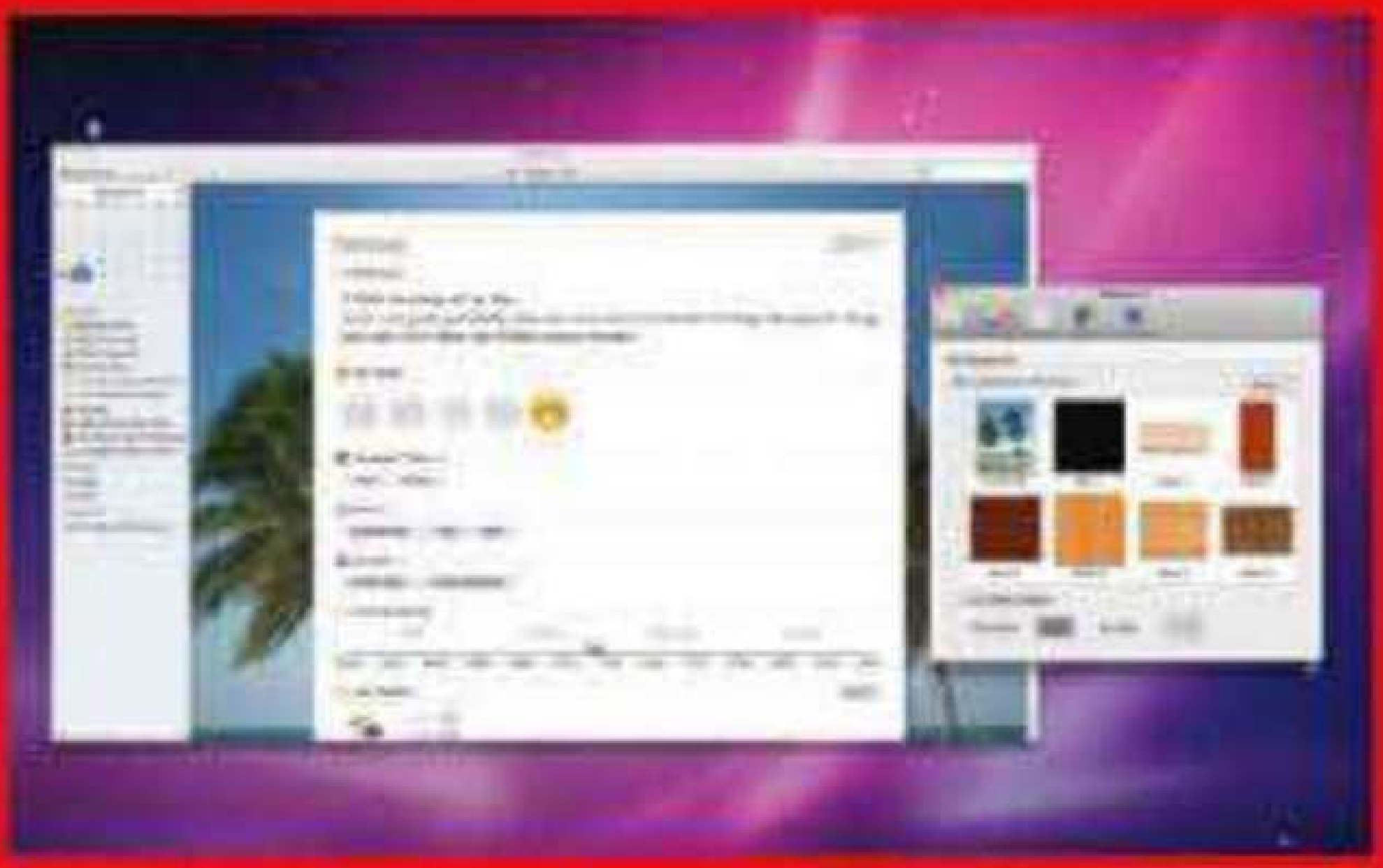
1: Tag

Consigliamo di impostare uno stato d'animo per il giorno, e aggiungere qualche nuovo argomento. Questi argomenti verranno memorizzati in Chronories, e possono essere richiamati successivamente digitando la prima lettera.



2: Impostare la posizione

Chronories include una funzione di tracciamento meteo che richiede di inserire la vostra posizione. Una volta che sa dove vi trovate, il tempo locale sarà registrato tutti i giorni.



3: Cambiare la grafica

È disponibile una serie di sfondi in legno che simulano una scrivania su cui disporre il diario, ma potete anche utilizzare le vostre foto preferite come immagini di sfondo.

Microsoft PowerPoint

Create con facilità una presentazione professionale grazie alle nuove funzioni inserite dentro Microsoft Office 2011

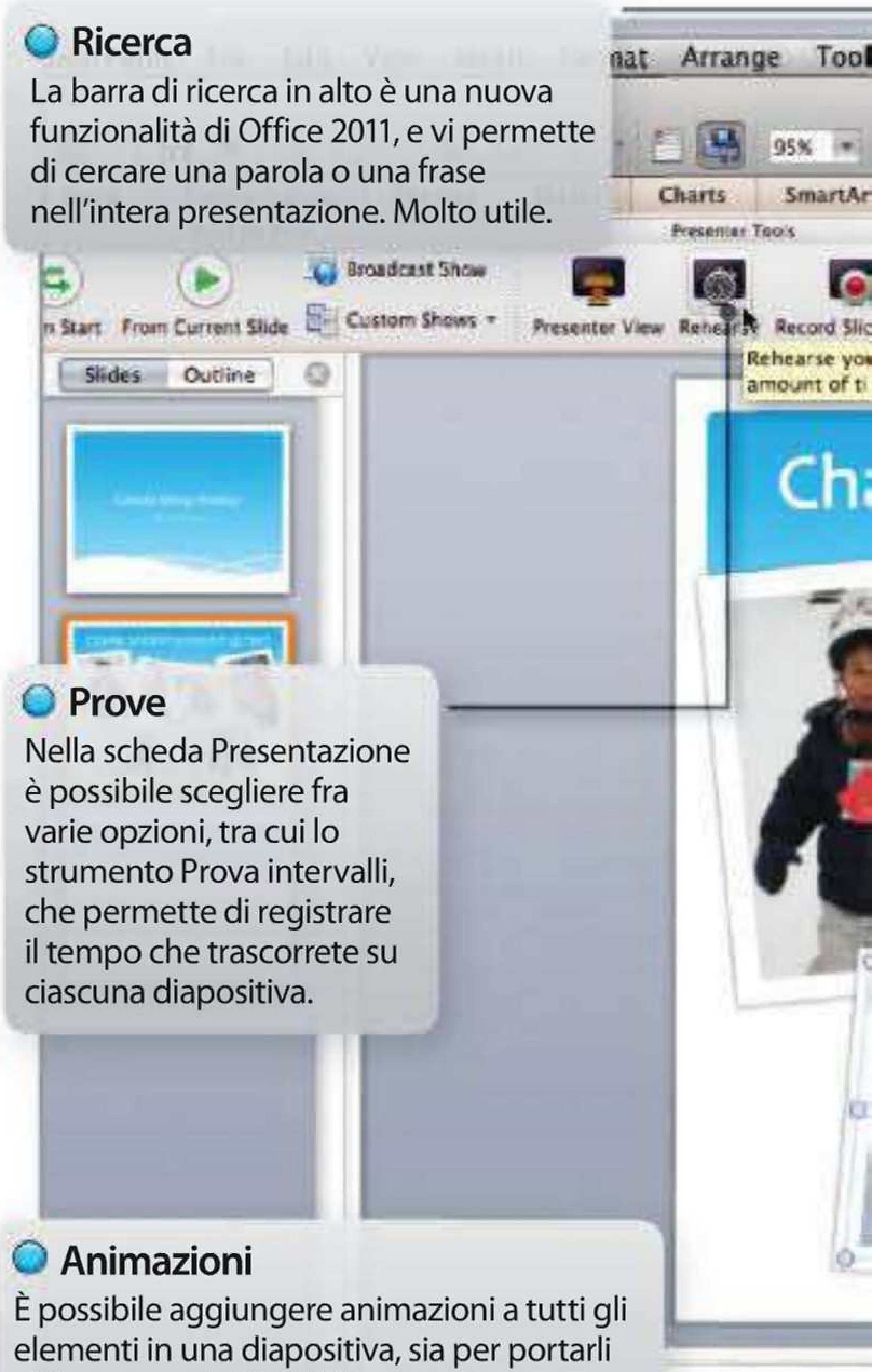
Media
Photos
Audio
Movies
Clip Art
Symbols
Shapes
iPhoto
Events
Photos
Faces
Places
Weekend Away (3)
Last Import

Livello: Principiante

Tempo richiesto: 15 minuti

Da quando Apple ha rilasciato la suite iWork con Keynote, Microsoft è passata in secondo piano, in design e interfaccia utente, con Office per Mac. Tuttavia, con l'aggiornamento 2011, Microsoft ha lavorato al miglioramento dell'interfaccia e alla facilità di utilizzo. La suite è stata riscritta da zero, il che significa un aumento di velocità rispetto a PowerPoint 2008, e il *look and feel* dell'applicazione è più in linea con lo stile Apple. Microsoft ha aggiunto molti modelli a PowerPoint e altri sono disponibili online, così avrete la certezza di trovare qualcosa che si adatta alla vostra presentazione. Dato che l'interfaccia utente è stata ricostruita da zero, è semplice aggiungere funzionalità alla presentazione perché abbia un ottimo aspetto. La barra degli strumenti multifunzione (Ribbon) era una caratteristica delle versioni precedenti di Office, ma gli utenti che non aggiornano dalla versione 2004 potrebbero rimanere piuttosto disorientati dopo aver lanciato PowerPoint. Ora l'applicazione dispone tutte le funzioni in schede separate che possono essere visualizzate o nascoste con un solo clic. I pulsanti sono visivamente più indicativi, mostrando chiaramente quello che fa ogni selezione, e rispondono immediatamente quando si fa clic grazie all'aumento delle prestazioni di questo aggiornamento.

PowerPoint di Office 2011 include inoltre la nuova tecnologia Skydrive, che consente di salvare le presentazioni su Microsoft Cloud e di accedervi ovunque. La 'nuvola' permette di salvare fino a 25 GB di dati, uno spazio più che sufficiente per archiviare tutti i vostri progetti.

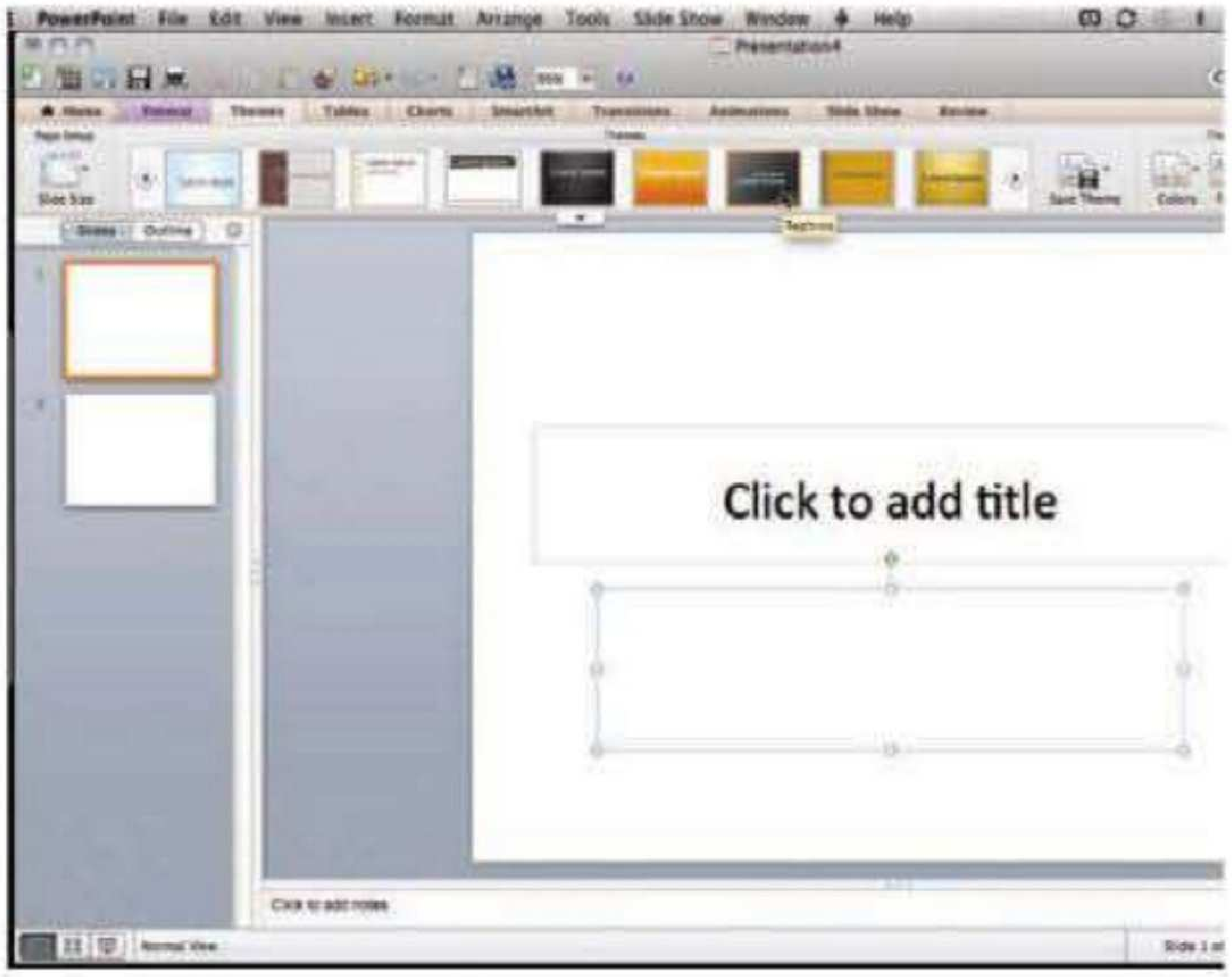

Arrange
Tools
95%
Charts
SmartArt
Presenter Tools
Broadcast Show
Start
From Current Slide
Custom Shows
Presenter View
Rehearse
Record Slide
Rehearse your amount of ti
Slides
Outline
Cha

Ricerca
La barra di ricerca in alto è una nuova funzionalità di Office 2011, e vi permette di cercare una parola o una frase nell'intera presentazione. Molto utile.

Prove
Nella scheda Presentazione è possibile scegliere fra varie opzioni, tra cui lo strumento Prova intervalli, che permette di registrare il tempo che trascorrete su ciascuna diapositiva.

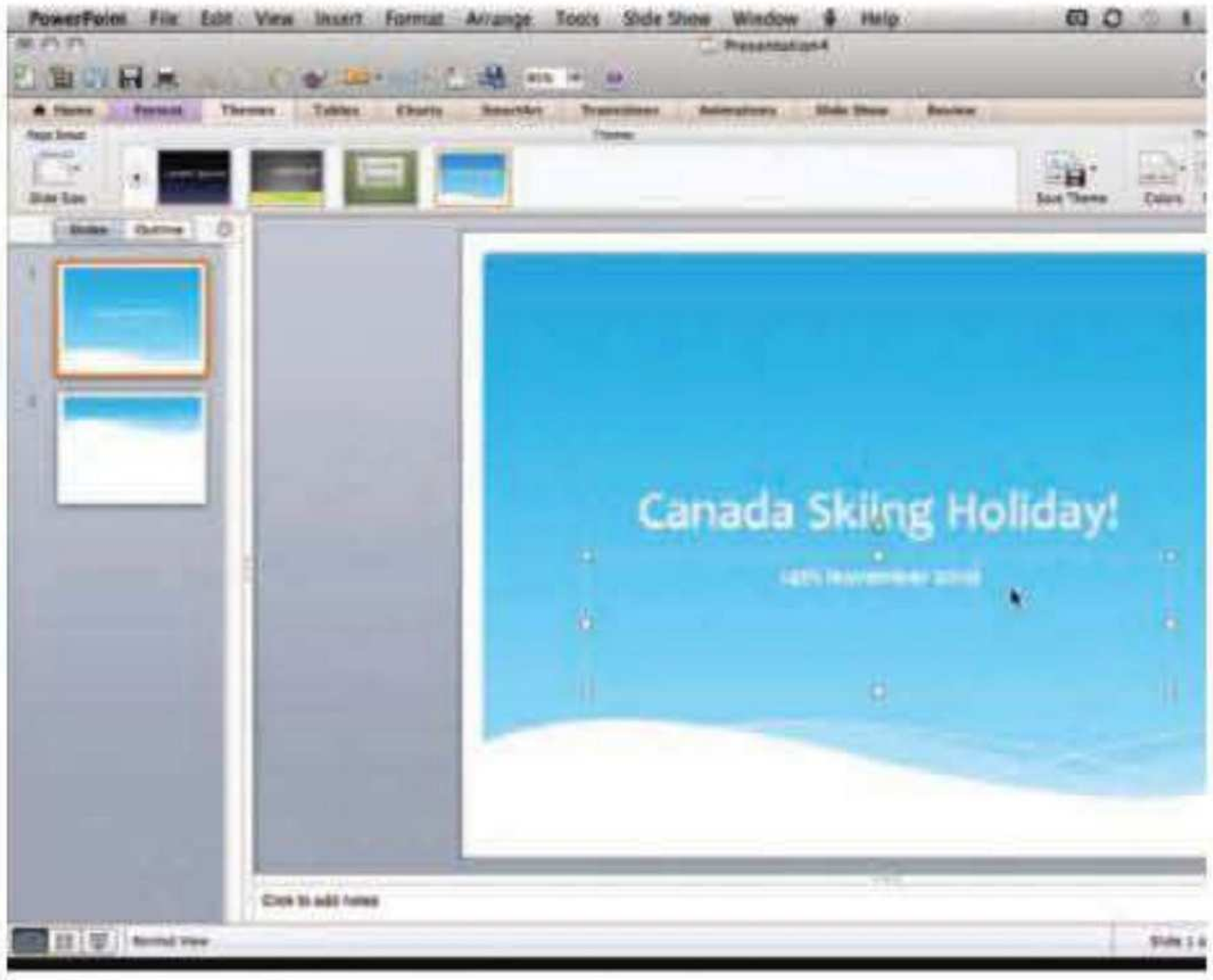
Animazioni
È possibile aggiungere animazioni a tutti gli elementi in una diapositiva, sia per portarli all'interno o al di fuori di essa, oppure per attirare l'attenzione su un elemento particolare. Le opzioni di personalizzazione sono una grande aggiunta.

Step-by-step | PowerPoint Creare una presentazione attraente


PowerPoint
File
Edit
View
Insert
Format
Arrange
Tools
Slide Show
Window
Help
Presentation4
Themes
Click to add title
Click to add notes
Normal View

1: Creare una presentazione

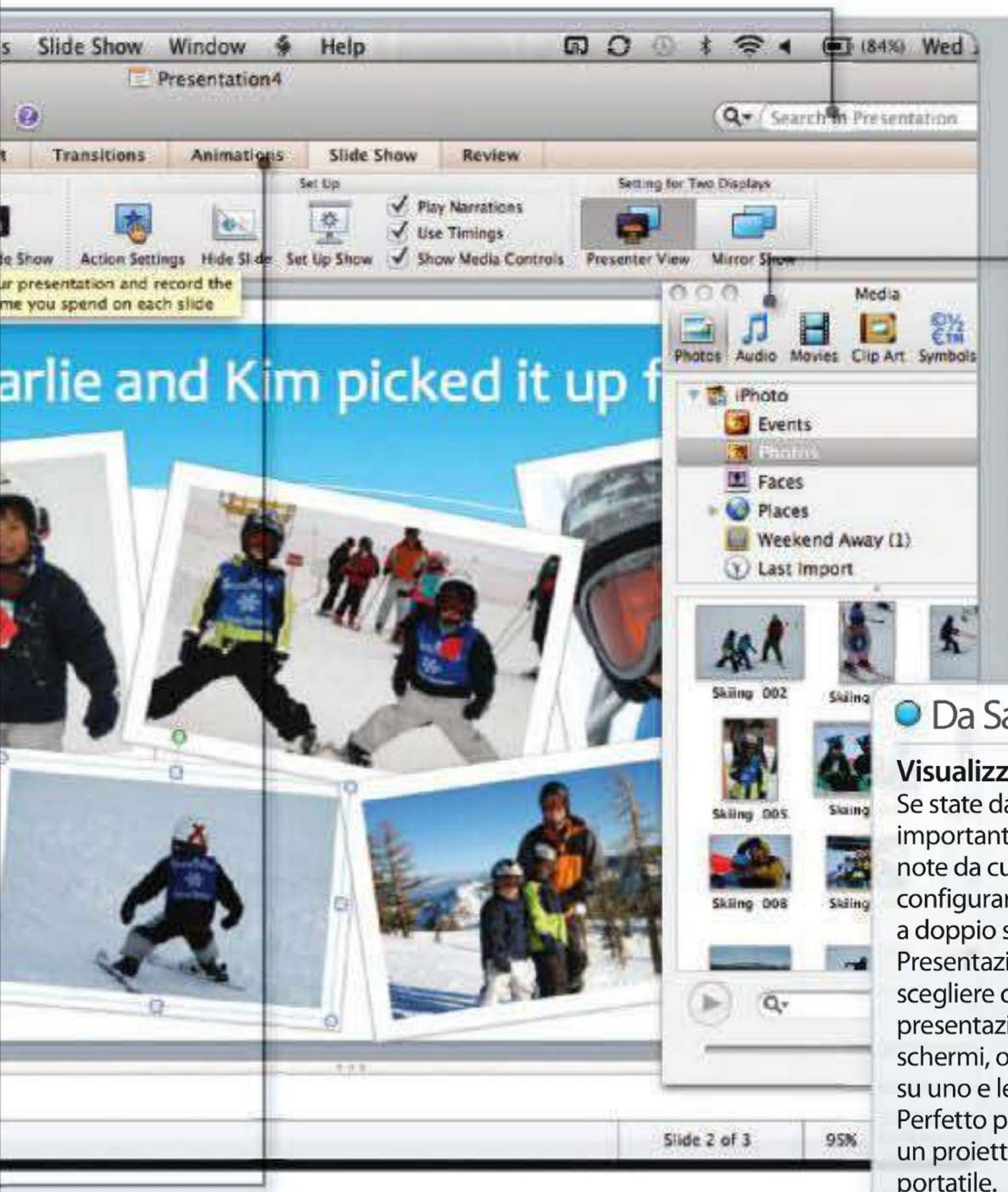
È possibile scegliere un modello quando si apre PowerPoint oppure dall'interno della sezione Temi della barra degli strumenti. Passate in rassegna i vari modelli per vedere se si adattano ai contenuti della presentazione. Ve ne sono molti fra cui scegliere!


PowerPoint
File
Edit
View
Insert
Format
Arrange
Tools
Slide Show
Window
Help
Presentation4
Canada Skiing Holiday!
Click to add notes
Normal View

2: Creare una prima pagina

Quando avete scelto un tema che ritenete adatto alla vostra presentazione, basta fare clic sui riquadri interni al modello per iniziare a digitare il contenuto. È possibile cambiare il font in alto a destra, così come i colori e lo sfondo.

Spotlight Il telecomando Apple Remote, l'iPhone e anche l'iPad possono controllare una presentazione via wireless. Scaricate l'applicazione Slideshow Remote per provare.


Slide Show
Window
Help
Wed
Presentation4
Search in Presentation
Transitions
Animations
Slide Show
Review
Set Up
Setting for Two Displays
Play Narrations
Use Timings
Show Media Controls
Action Settings
Hide Slide
Set Up Show
Presenter View
Mirror Show
presentation and record the
me you spend on each slide
arlie and Kim picked it up f
Media
Photos
Audio
Movies
Clip Art
Symbols
iPhoto
Events
Photos
Faces
Places
Weekend Away (1)
Last Import
Skiing 002
Skiing 005
Skiing 008
Slide 2 of 3
95%

Media center

Il visualizzatore Media in Microsoft Office consente di aggiungere i contenuti multimediali che potrebbero servire senza dover uscire da PowerPoint. Le anteprime dei media selezionati appaiono sotto ed è possibile usare il cursore o la funzione 'Apri e chiudi due dita' del trackpad del MacBook per ridimensionare.

Visualizzatore Media

È possibile aprire il visualizzatore Media con un semplice clic su questo pulsante, e tutti i contenuti multimediali saranno subito a portata di mano, pronti per essere trascinati nella vostra presentazione.

Da Sapere

Visualizzazione Relatore

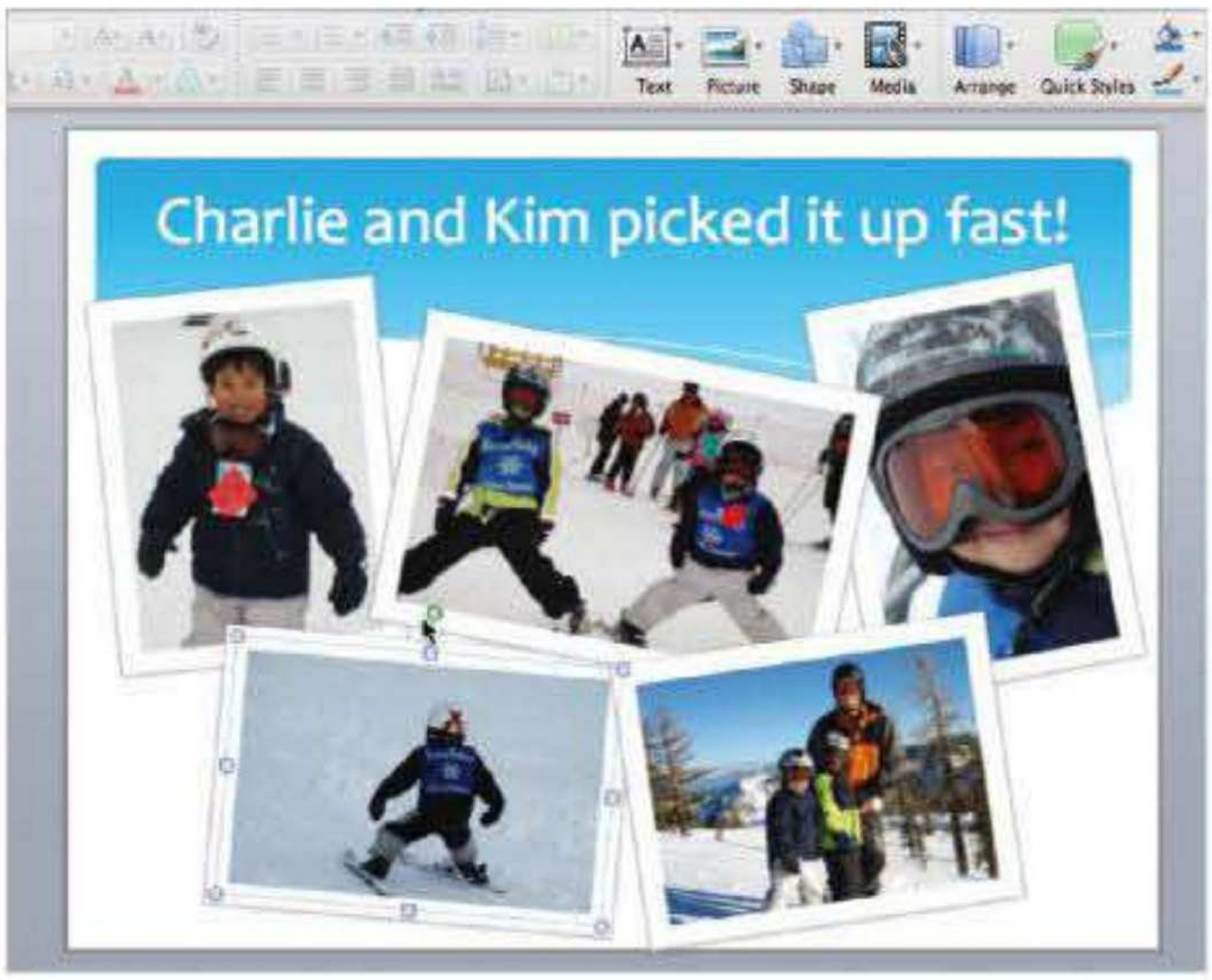
Se state dando una presentazione importante e vi servono alcune note da cui leggere, è possibile configurare una visualizzazione a doppio schermo nella scheda Presentazione. Da lì si può scegliere di visualizzare la presentazione su entrambi gli schermi, o di mostrare le note su uno e le diapositive sull'altro. Perfetto per quando utilizzate un proiettore insieme al vostro portatile.

1 È possibile selezionare le foto dalla prima scheda. Avete accesso a tutta la libreria di scatti di iPhoto, e anche alle immagini scattate in Photo Booth.

2 Potete anche accedere alla vostra musica, e aggiungere brani di sottofondo alla presentazione. Si possono inserire perfino le playlist di iTunes.

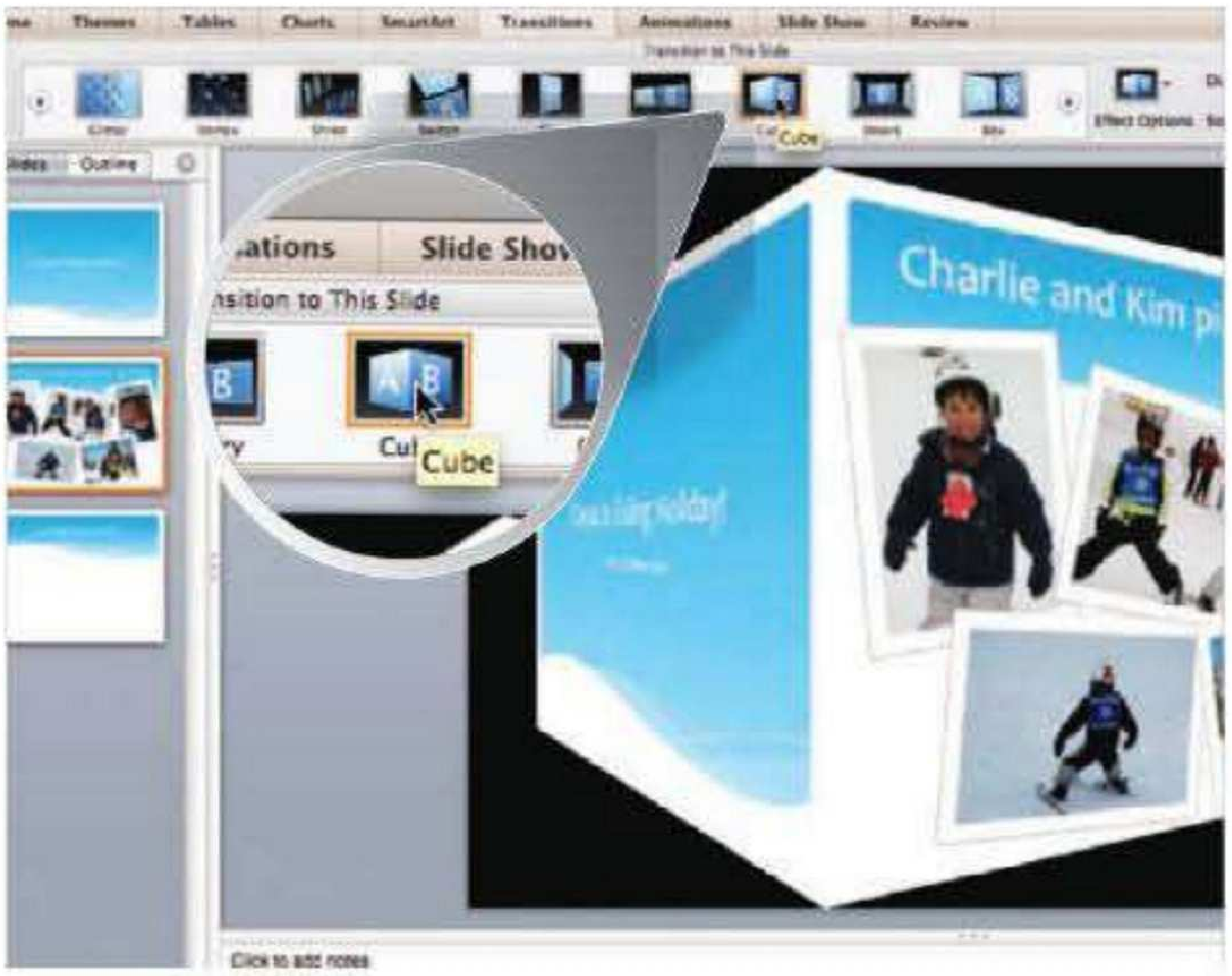
3 Aggiungere un video è facilissimo: basta individuare dove è salvato e trascinarlo nella presentazione.

4 Clip Art, simboli e forme sono tutti accessibili da qui, quindi se non riuscite a trovare quello che vi serve fra i vostri file multimediali, avrete un intero catalogo da cui scegliere.


Text
Picture
Shape
Media
Arrange
Quick Styles
Charlie and Kim picked it up fast!

3: Aggiungere un po' di foto

Fate clic destro e selezionate Nuova diapositiva, quindi inserite un titolo. Potete aggiungere immagini usando il browser Media, per poi personalizzarle con cornici. È molto facile ruotare e ridimensionare le foto nel programma, così da rendere la presentazione meno formale.


Themes
Tables
Charts
SmartArt
Transitions
Animations
Slide Show
Review
Transition to This Slide
Effect Options
Slides
Outline
ations
Slide Show
nsition to This Slide
Cube
Charlie and Kim pi
Click to add notes

4: Aggiungere transizioni

Le transizioni offriranno un'interazione interessante tra le diapositive, e possono essere aggiunte mediante la barra Transizioni. Avete l'imbarazzo della scelta, per cui non sarà necessario utilizzare la stessa due volte se non volete.

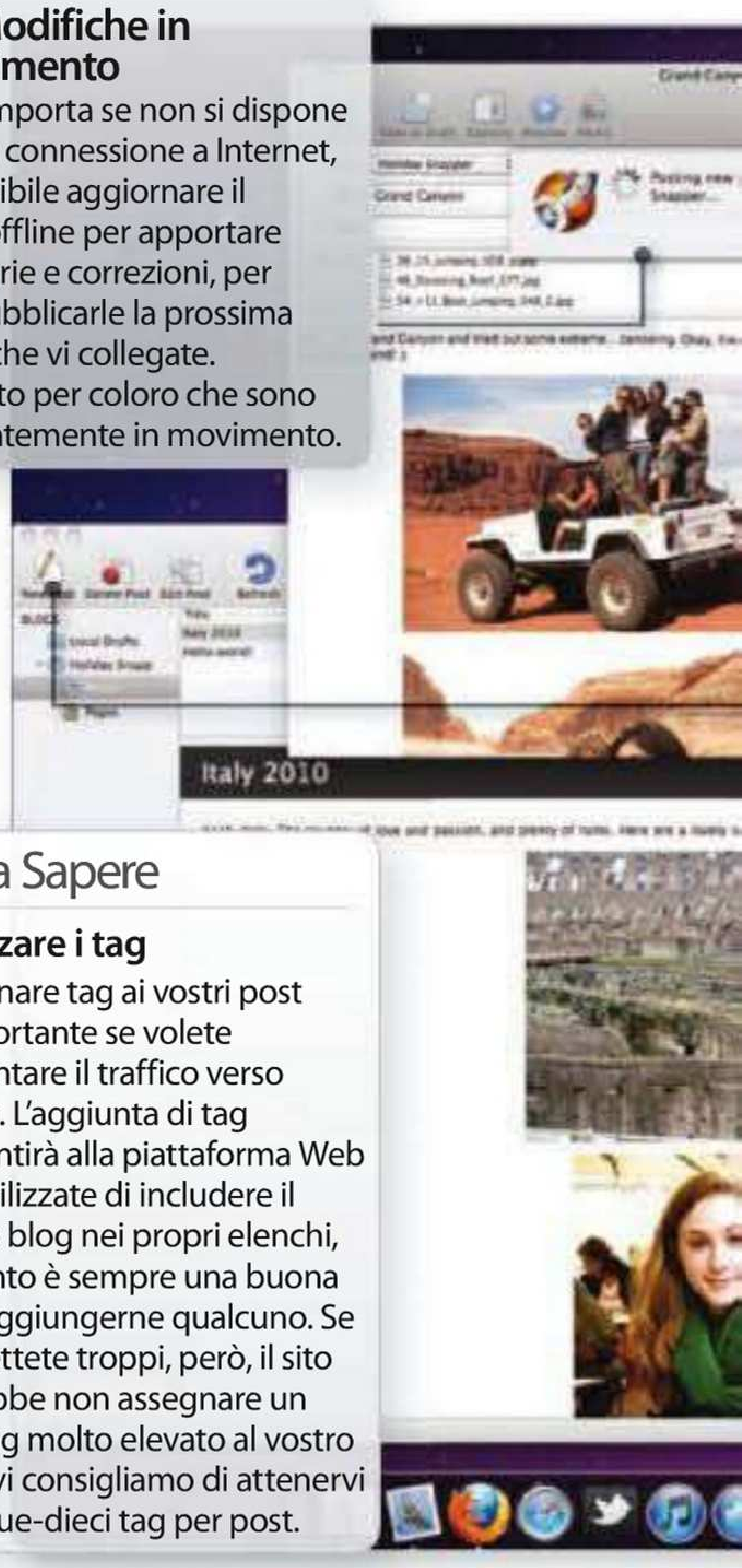
Bloggare con MarsEdit

Gestire uno o più blog direttamente sul desktop del vostro Mac non è mai stato altrettanto facile, sia online che offline

Se siete stufi di WordPress e annoiati da Blogger, probabilmente siete alla ricerca di un'applicazione desktop che permetta di scrivere un blog con un po' più di facilità. MarsEdit è qui per aiutarvi, con risultati immediati e una semplice interfaccia.

L'approccio dell'applicazione è graduale, anzitutto offre la scelta di iniziare un nuovo blog o di aggiungere quello che già possedete. Se volete iniziare un nuovo blog, potete scegliere tra due servizi popolari e poi di essere portati sul motore di gestione scelto, per creare il vostro Url. A quel punto MarsEdit chiederà di effettuare il login. Se state utilizzando un blog già impostato, gli ultimi post verranno importati in MarsEdit, e potrete modificarli offline.

Se siete soprattutto interessati ad aggiungere post sul blog con regolarità e a tenerlo sempre aggiornato, MarsEdit è perfetto. Funziona con decine di blog, da Tumblr a Movable Type, il che significa che è possibile importare tutti i vostri blog in un unico luogo, se volete. È facile aggiungere un nuovo post, e grazie al Media Manager integrato basta fare doppio clic su una foto per inserirla nel post. È possibile ridimensionare facilmente le immagini e specificare un testo alternativo per dare un tocco di qualità al sito. Inoltre è disponibile un pannello Preview, che mostra un'anteprima dal vivo di come il vostro post apparirà nella pagina. Pur non necessaria, la conoscenza dell'Html permette di ottenere ancor di più da MarsEdit creando modelli personalizzati per il blog che potrete vedere nel pannello di anteprima. Avete la scelta di utilizzare testo formattato (Rtf), Html, o un po' di entrambi. Se state cercando un software che rende più facile bloggare, MarsEdit può soddisfare le vostre esigenze alla perfezione.



Modifiche in movimento

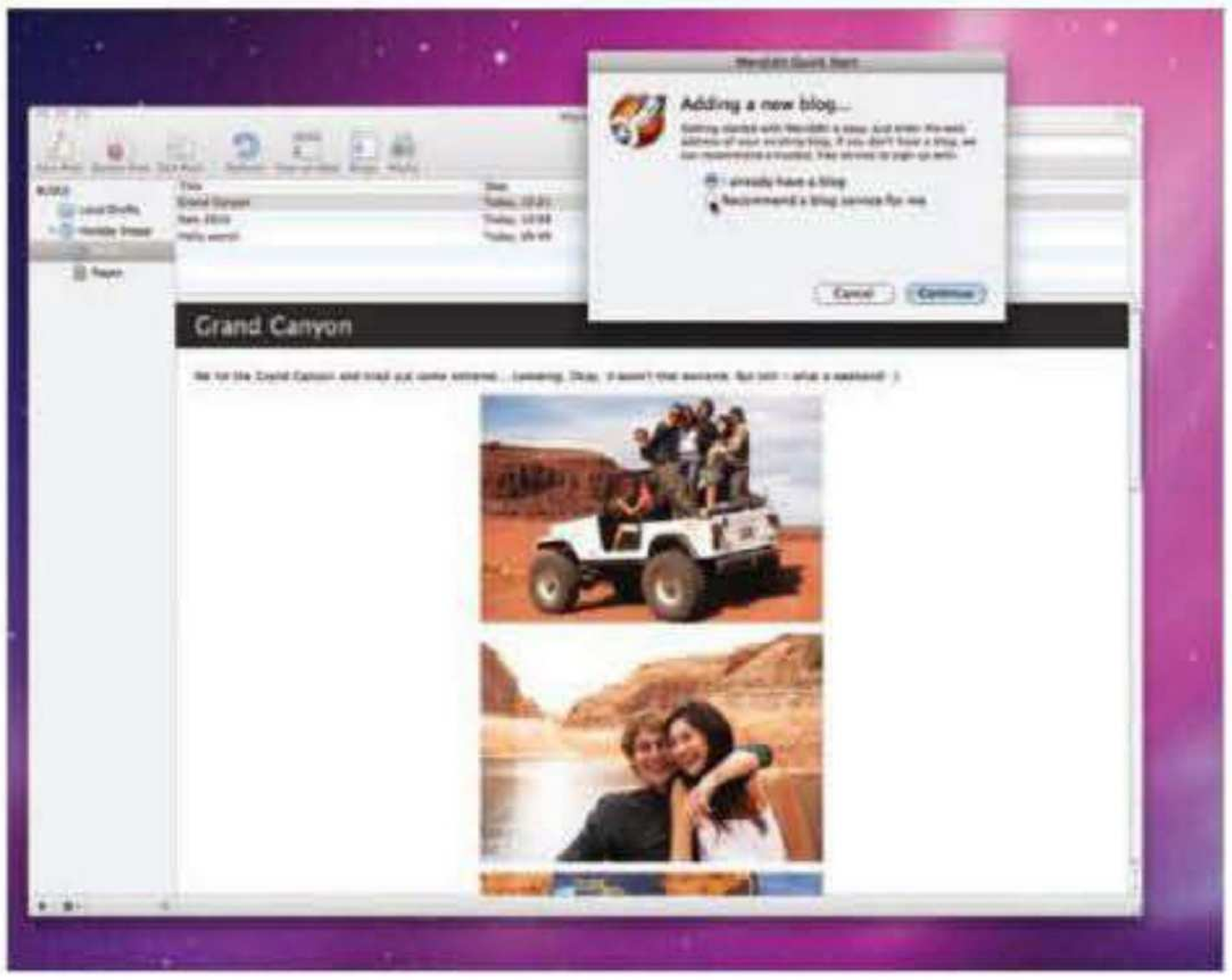
Non importa se non si dispone di una connessione a Internet, è possibile aggiornare il blog offline per apportare migliorie e correzioni, per poi pubblicarle la prossima volta che vi collegate. Perfetto per coloro che sono costantemente in movimento.

Da Sapere

Utilizzare i tag

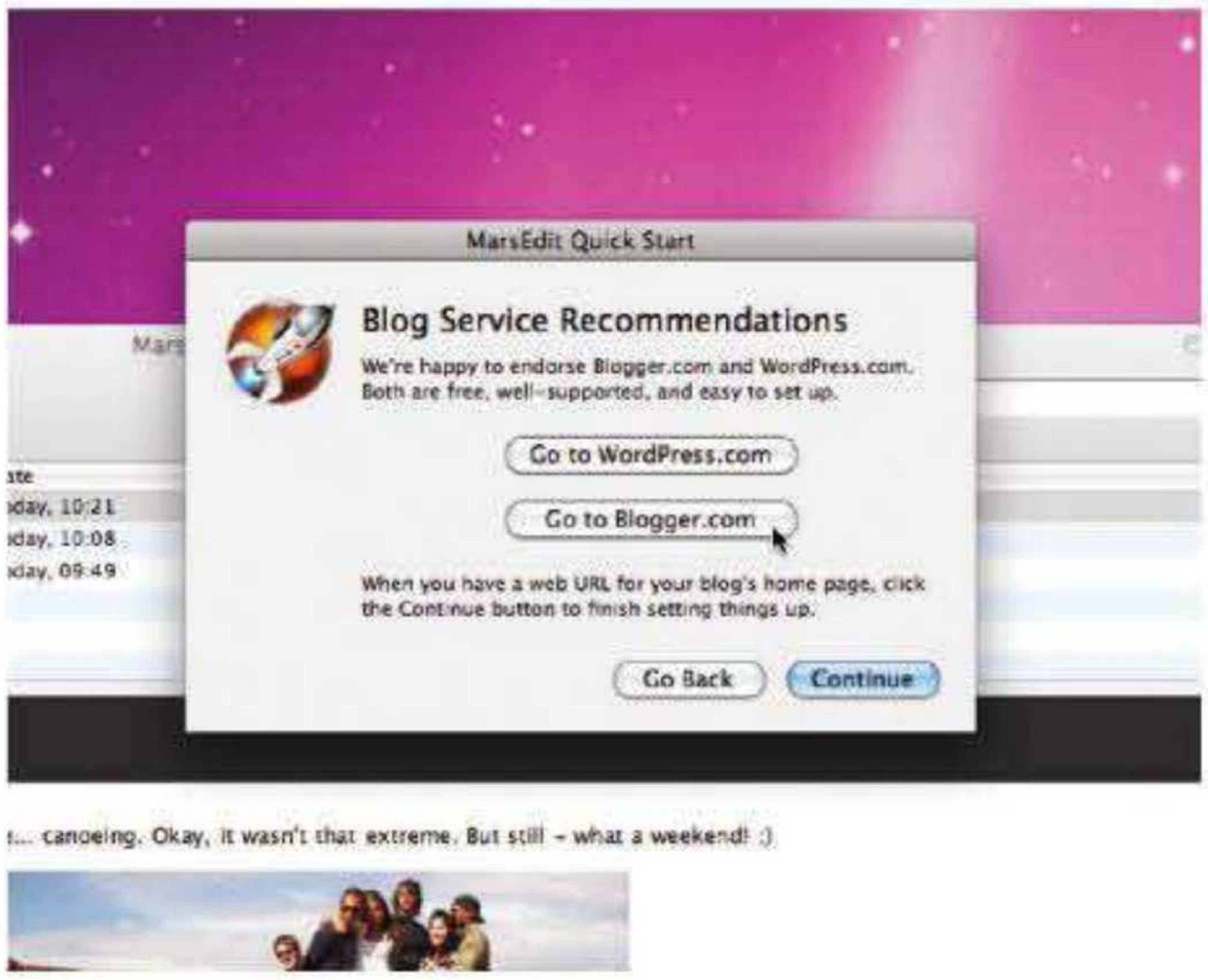
Assegnare tag ai vostri post è importante se volete aumentare il traffico verso il blog. L'aggiunta di tag consentirà alla piattaforma Web che utilizzate di includere il vostro blog nei propri elenchi, pertanto è sempre una buona idea aggiungerne qualcuno. Se ne mettete troppi, però, il sito potrebbe non assegnare un ranking molto elevato al vostro blog; vi consigliamo di attenervi a cinque-dieci tag per post.

Step-by-step MarsEdit Aggiungere un blog



1: Vecchio blog?

Facendo clic sul pulsante '+' nell'angolo in basso a sinistra della finestra verranno mostrate due scelte: aggiungere un blog già impostato o crearne uno da zero. Se si aggiunge un blog già creato, i vostri articoli verranno importati, così da avere tutto in un unico posto.



Blog Service Recommendations

We're happy to endorse Blogger.com and WordPress.com. Both are free, well-supported, and easy to set up.

When you have a web URL for your blog's home page, click the Continue button to finish setting things up.

... canoeing. Okay, it wasn't that extreme. But still – what a weekend! :)

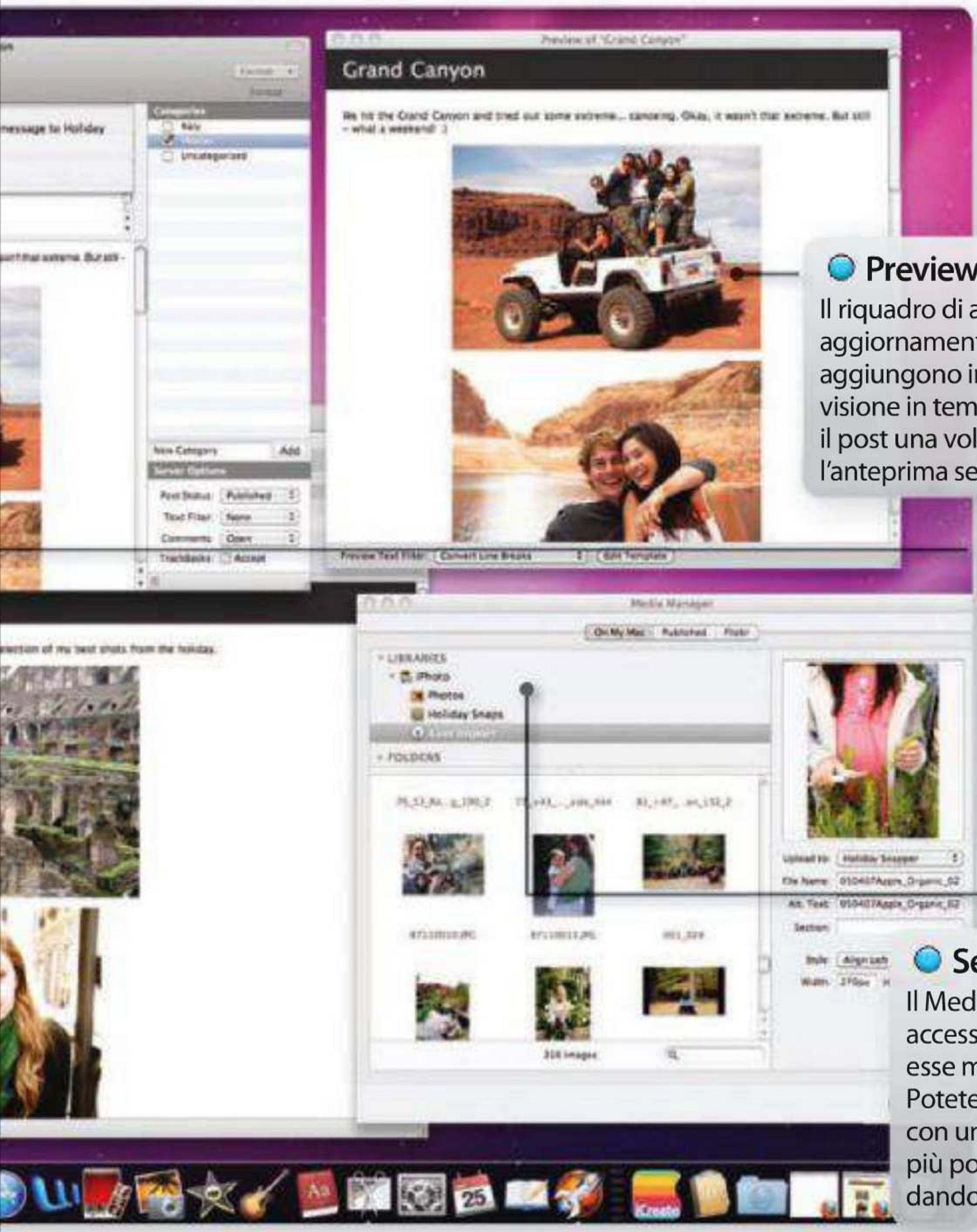
2: Nuovo blog

Se state iniziando un blog nuovo di zecca, MarsEdit vi darà la possibilità di andare alla piattaforma WordPress o Blogger per impostarlo. Sceglietene una e si aprirà il browser. Una volta ottenuto l'Url del sito, dovrete rientrare in MarsEdit.

Spotlight Il blog può ancora essere modificato direttamente sul sito, e se non si conosce bene il codice Html rimane il luogo migliore per cambiare il tema e aggiungere altre pagine.

Pubblicare un nuovo post

È abbastanza semplice aggiungere o creare un blog, ma pubblicare un nuovo post è tutta un'altra storia. Fortunatamente MarsEdit include diverse funzionalità per facilitarvi la vita. Aggiungere testo e immagini a un nuovo post è semplice, e il vostro blog avrà un aspetto elegante in poco tempo.



Preview

Il riquadro di anteprima è in costante aggiornamento a mano a mano che si aggiungono immagini e testo, fornendo una visione in tempo reale dell'aspetto che avrà il post una volta caricato. Potete disattivare l'anteprima se così preferite.

Editing facile

Per aprire un post precedente o crearne uno nuovo basta un semplice clic; idem per pubblicare sul Web un nuovo articolo. MarsEdit rende l'aggiornamento di un blog un'operazione senza sforzi.

Semplice accesso ai media

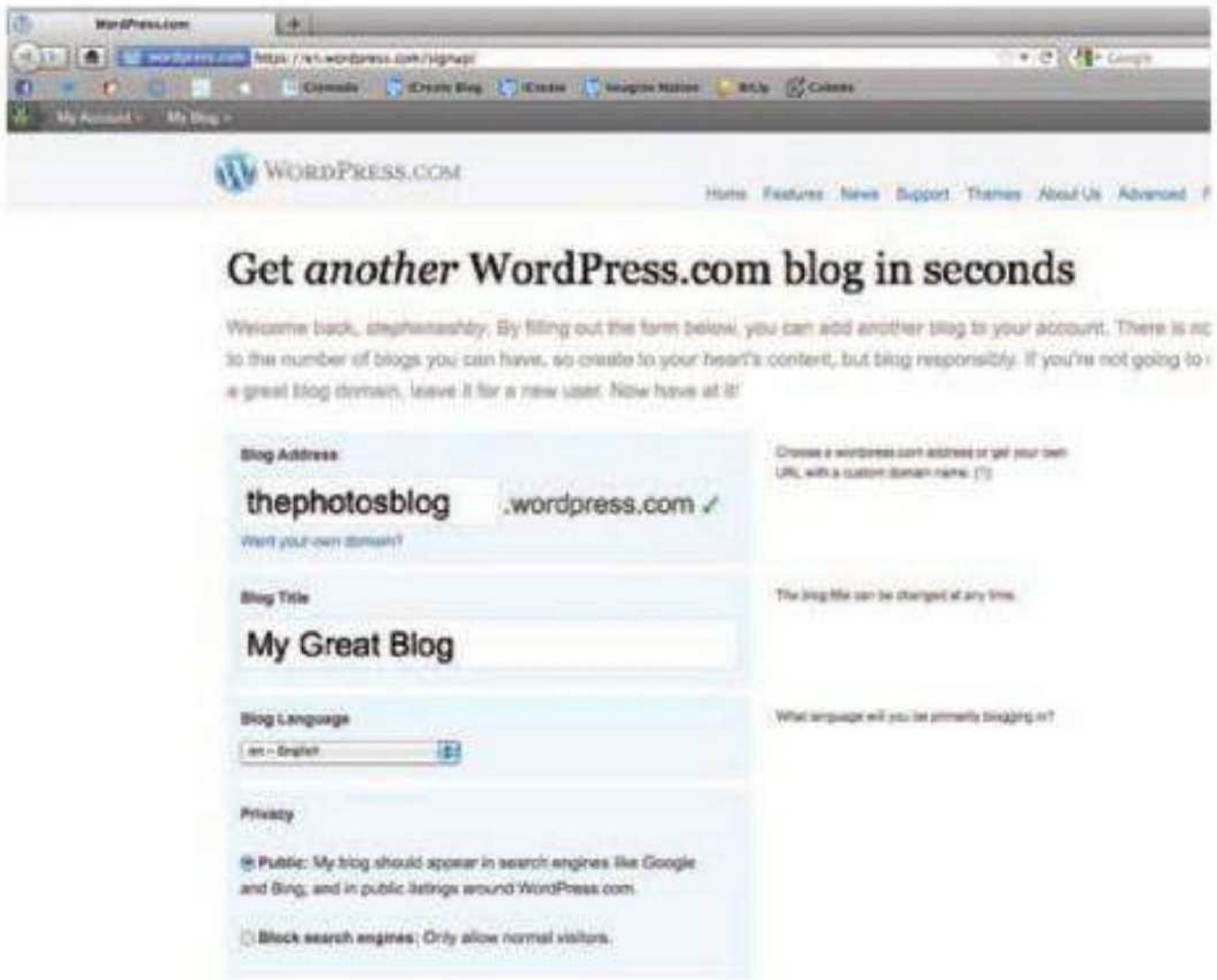
Il Media Manager consente un accesso immediato alle foto, siano esse memorizzate in iPhoto o altrove. Potete aggiungerle velocemente con un doppio clic, o fare un lavoro più ponderato, ridimensionandole e dando loro un titolo.

1 Facendo clic sul pulsante New Post si apriranno la finestra principale dell'Editor e la finestra di anteprima. Questa fornirà una vista dal vivo di come il post apparirà nel blog.

2 Per aggiungere immagini al post dovete semplicemente selezionare l'opzione Media e un visualizzatore multimediale si aprirà, dandovi accesso a tutte le vostre immagini.

3 Dopo aver scelto una foto si può assegnarle un nuovo titolo, un nuovo testo alternativo, ridimensionarla e decidere dove inserirla. Fate clic su Insert ed ecco fatto.

4 Dopo aver aggiunto le immagini e il testo che desiderate, facendo clic su Send to Blog il post verrà caricato e pubblicato direttamente sul vostro sito.



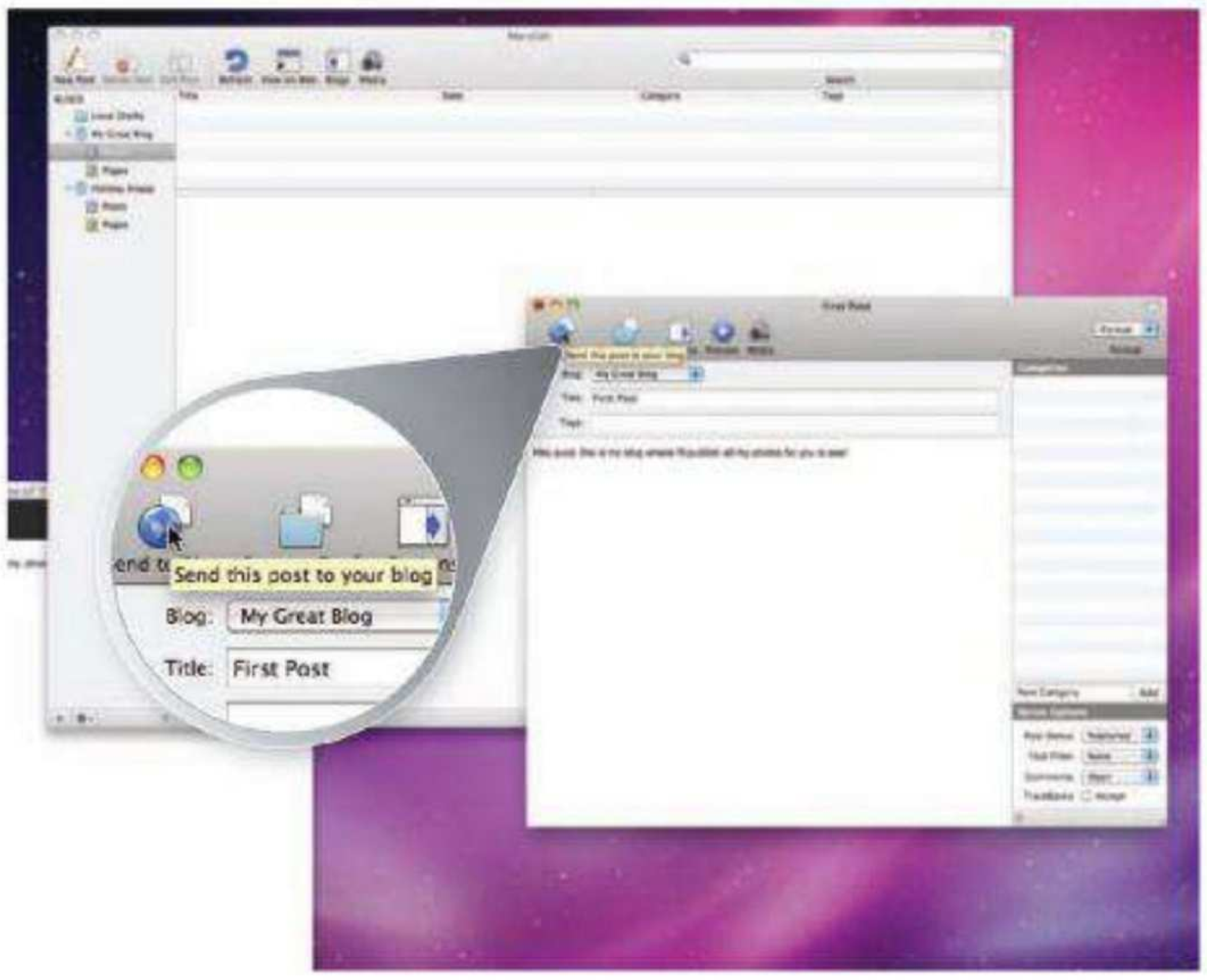
Get *another* WordPress.com blog in seconds

Blog Address: thephotosblog .wordpress.com ✓

Blog Title: My Great Blog

3: Scelta del nome

Quando si arriva al sito (in questo caso abbiamo scelto WordPress), è necessario introdurre un Url (indirizzo web) originale e un nome per il blog. Aggiungete un indirizzo email per registrarlo e copiate il vostro nuovo Url.



Send this post to your blog

Blog: My Great Blog

Title: First Post

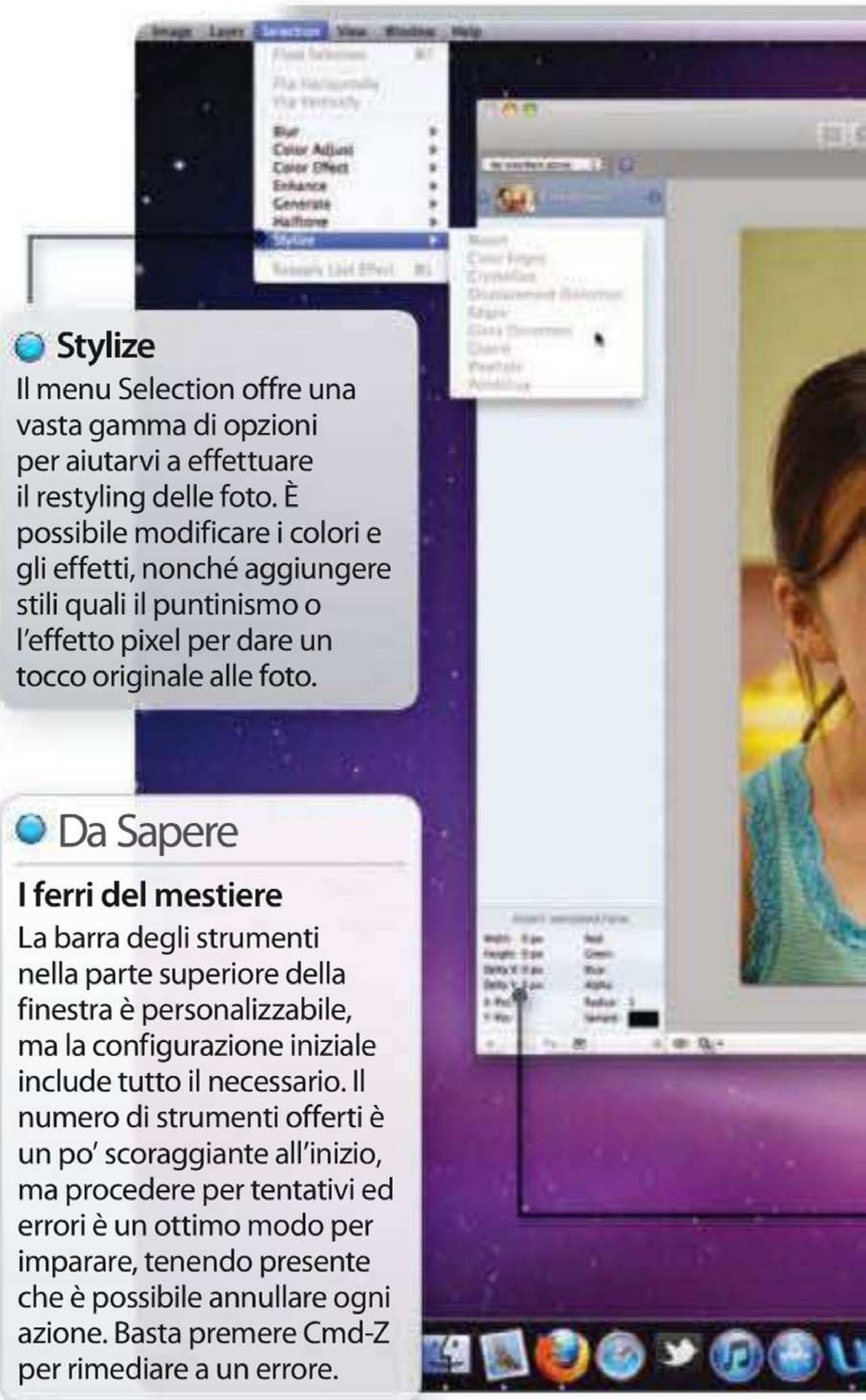
4: Si comincia!

MarsEdit vi chiederà di inserire l'indirizzo e il nome che volete dare al blog, e sarà necessario accedere al vostro account Blogger o WordPress. Dopo di che siete pronti per iniziare, e potrete facilmente creare e modificare i post sul vostro Mac.

Fotoritocco facile con Seashore

Questo software open source offre funzionalità simili a quelle di Photoshop, del tutto gratuitamente

Photoshop è di fatto lo standard del settore per molte aziende incentrate sulla grafica. Esistono tuttavia alternative che offrono caratteristiche simili a un prezzo notevolmente ridotto. Seashore è una di queste, ed essendo *open source* il suo prezzo è zero. La barra degli strumenti è molto più semplice di Photoshop, ma in realtà è un vantaggio per chi è nuovo di fotoritocco. Photoshop può essere scoraggiante, mentre Seashore è semplice e lineare.
Dalla barra delle applicazioni si ha accesso a una vasta gamma di opzioni, con alterazioni del colore ed effetti disponibili mediante i menu. Tali effetti sono estremamente personalizzabili ed è possibile applicarne più di uno a una foto, producendo a volte risultati davvero psichedelici. Gli strumenti Warp e Blur possono dare alle foto l'aspetto di uno scatto in movimento, e l'opzione Sample permette di selezionare una particolare area con un clic destro del mouse, per poi ricrearla in qualsiasi altro punto sulla foto. Uno degli strumenti più utili, a parte l'alterazione del colore, è il poter aggiungere due particolari colori alla palette e quindi applicarli con una varietà di tipi di pennello. Questo significa che si possono cancellare facilmente eventuali imperfezioni nelle foto e migliorarle in modo significativo senza dover essere per forza esperti. Malgrado non offra tutte le funzioni disponibili nelle applicazioni di editing più costose, Seashore mette a disposizione un modo fantastico per migliorare le vostre foto gratuitamente.



Stylize

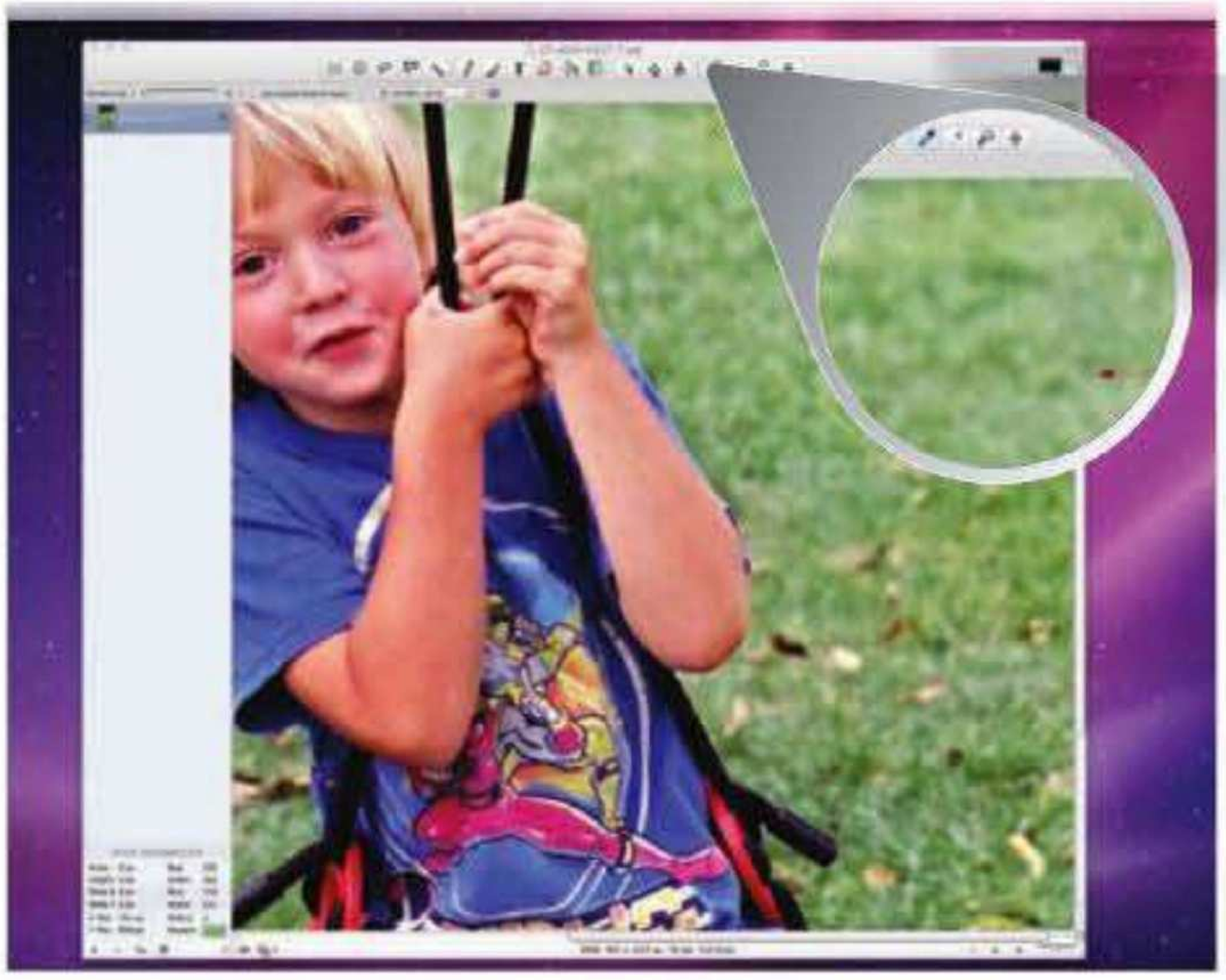
Il menu Selection offre una vasta gamma di opzioni per aiutarvi a effettuare il restyling delle foto. È possibile modificare i colori e gli effetti, nonché aggiungere stili quali il puntinismo o l'effetto pixel per dare un tocco originale alle foto.

Da Sapere

I ferri del mestiere

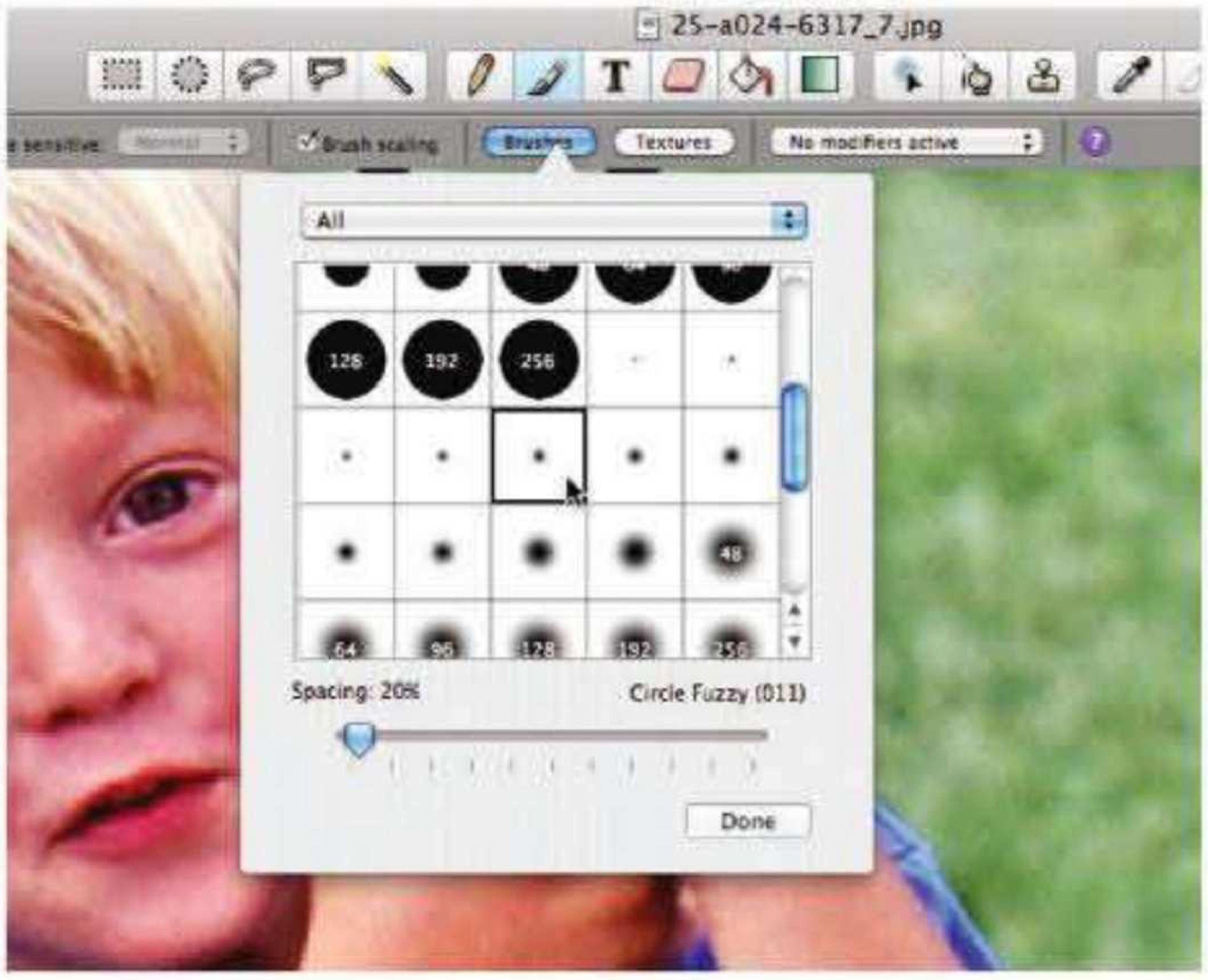
La barra degli strumenti nella parte superiore della finestra è personalizzabile, ma la configurazione iniziale include tutto il necessario. Il numero di strumenti offerti è un po' scoraggiante all'inizio, ma procedere per tentativi ed errori è un ottimo modo per imparare, tenendo presente che è possibile annullare ogni azione. Basta premere Cmd-Z per rimediare a un errore.

Step-by-step Seashore Eliminare le macchie nelle foto



1: Campionare l'area circostante

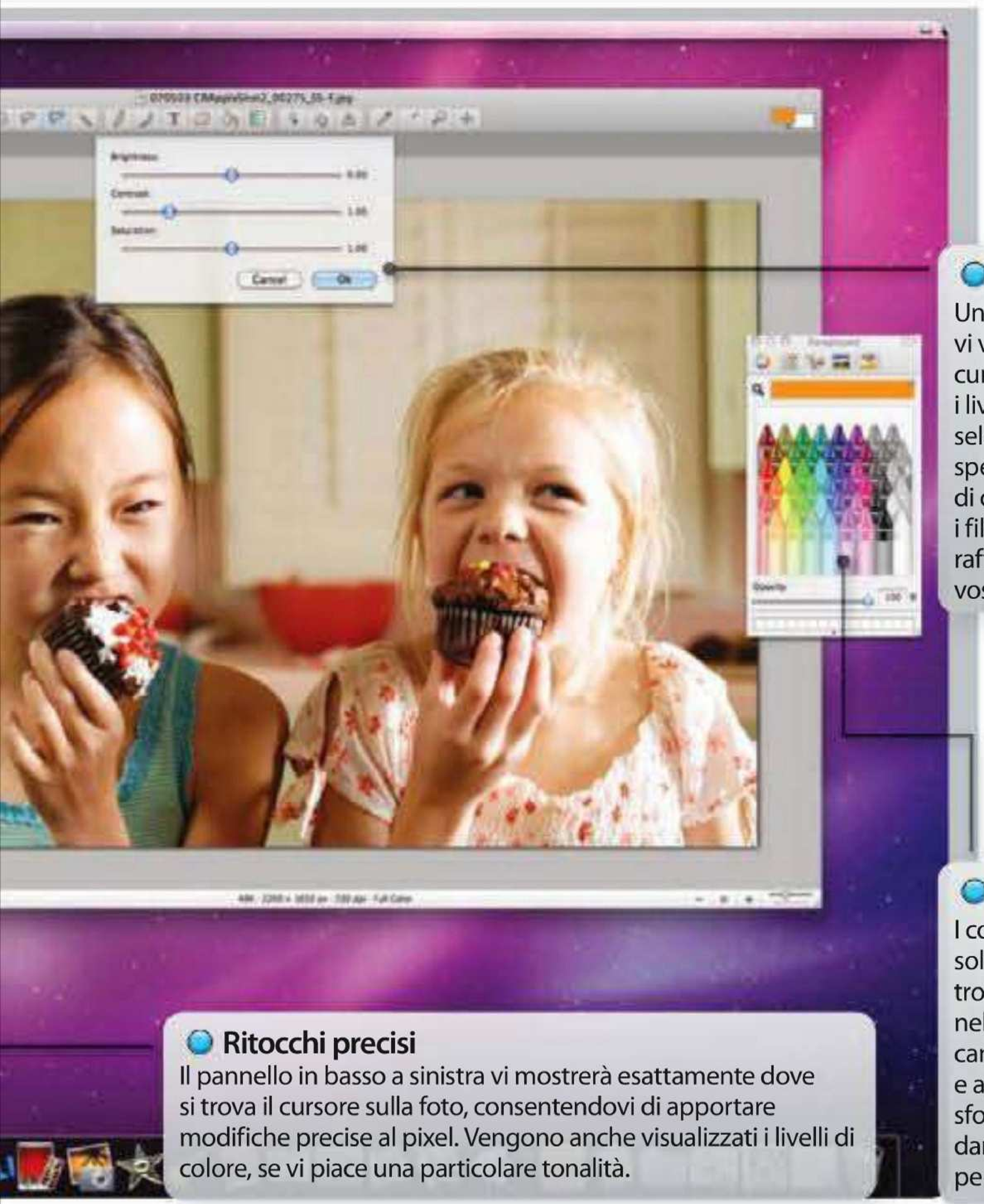
Selezionate lo strumento Pipette dalla barra degli strumenti Transform. Potete poi fare clic con pulsante destro oppure pulsante sinistro sui colori per salvarli nella tavolozza. Salvate due colori che avrete bisogno per coprire la macchia.



2: Scelta del pennello

Vi sono svariati pennelli fra cui scegliere, ma dovrete selezionare quello più adatto per lavorare sull'aspetto dell'area intorno alla macchia. Sceglietene uno con un bordo sfocato, che dia modo di mescolare i colori più facilmente.

Spotlight Seashore è ancora in fase di sviluppo, e in futuro verranno aggiunte ulteriori funzionalità. Andate al sito **http://seashore.sf.net** per avere maggiori informazioni.



Perfezionare lo stile

Una volta scelto lo stile, vi verranno mostrati dei cursori per impostare i livelli all'interno della selezione. È molto facile sperimentare con i livelli di colore, ed effetti come i filtri possono essere raffinati per adattarsi alla vostra fotografia.

Un mondo di colori

I colori disponibili qui sono solo l'inizio. Se non riuscite a trovare il colore desiderato nella tavolozza, potete campionarlo dalle immagini e aggiungere effetti come sfocature e gradienti per dare un tocco del tutto personale ai vostri scatti.

Ritocchi precisi

Il pannello in basso a sinistra vi mostrerà esattamente dove si trova il cursore sulla foto, consentendovi di apportare modifiche precise al pixel. Vengono anche visualizzati i livelli di colore, se vi piace una particolare tonalità.

Aggiungere livelli alle foto

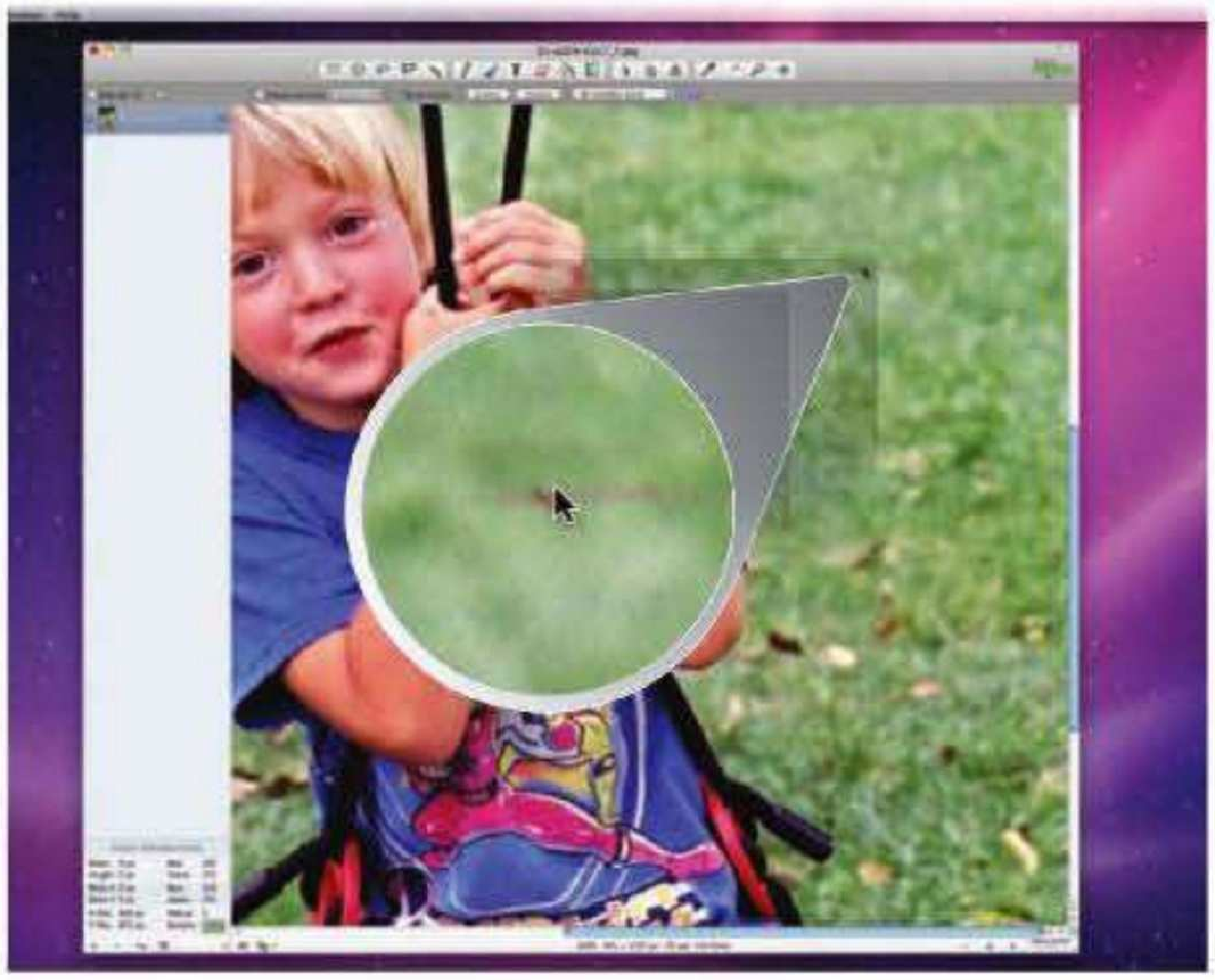
Uno degli elementi più importanti di suite di fotoritocco come Photoshop è la possibilità di creare livelli all'interno delle immagini. I livelli sono presenti anche in Seashore, e possono essere un ottimo sistema per aggiungere un tocco originale alle foto, creare collage o cornici.

1 Nella parte inferiore della finestra è possibile aggiungere un nuovo livello, eliminarne uno o creare una copia del livello che si sta utilizzando al momento.

2 Una foto trascinata in Seashore verrà aggiunta come un nuovo livello al pari degli altri. Potete inoltre modificare l'opzione di fusione e impostare livelli opachi.

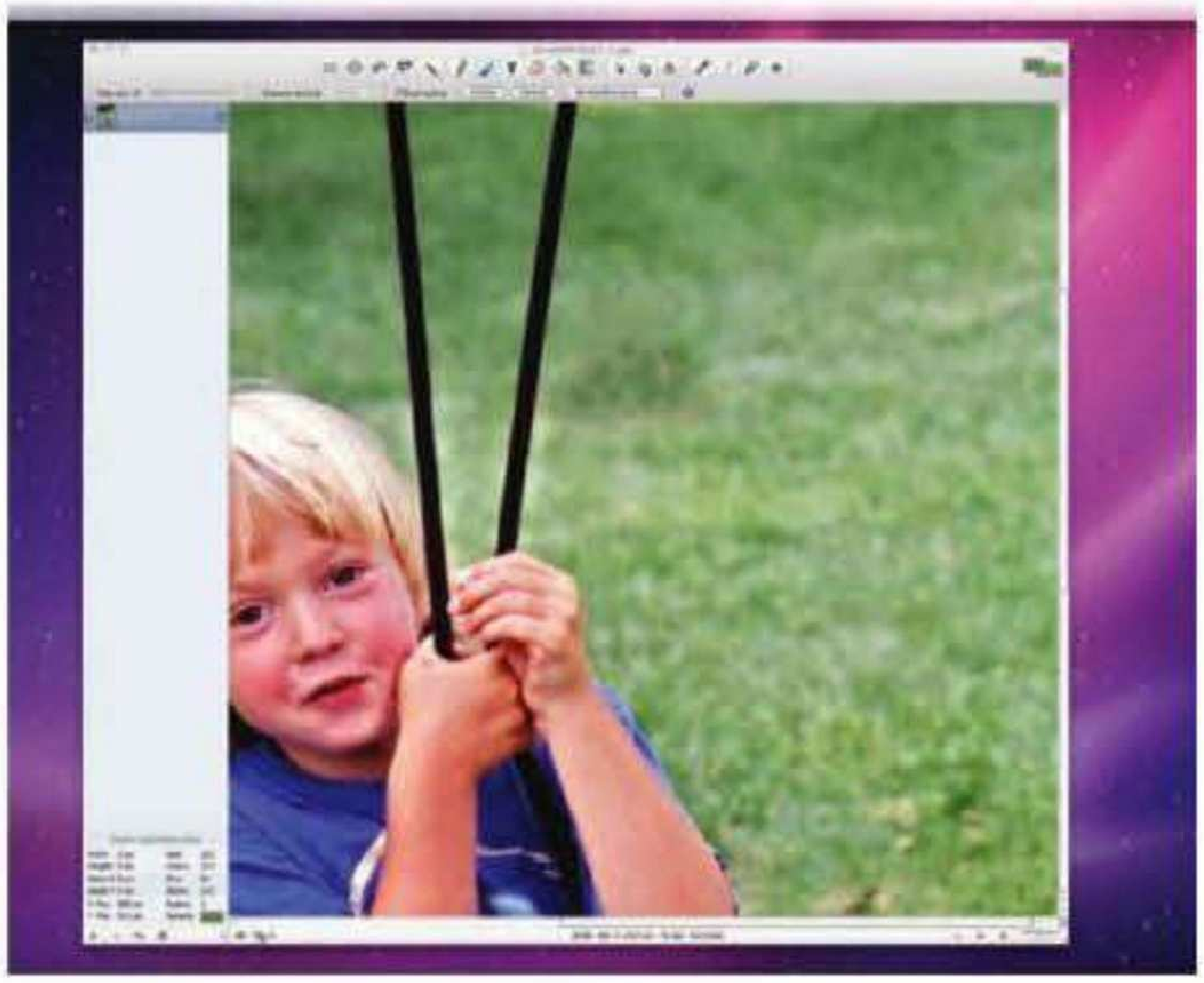
3 Aggiungendo livelli a una foto è possibile includere forme e contorni. Il colore può essere modificato facendo un doppio clic sulla palette che si trova in alto a destra.

4 Per aggiungere testo è sufficiente premere il pulsante Text e fare clic nel punto in cui volete posizionarlo. Anche qui potete cambiare i font e spostare il testo.



3: Coprire la macchia

Una volta scelto il pennello, iniziate a fare clic destro e sinistro con il mouse per applicare i colori nella tavolozza. Lavorate sulla macchia fino a farla sparire. Se avete bisogno di più colori, tornate allo strumento Pipette per selezionarli.



4: Pensare in grande

È possibile coprire aree più grandi delle foto, se avete tempo. Ripetete i passaggi qui, partendo con un pennello più grande e arrivando fino alle selezioni più piccole. Presto tutte le vostre foto saranno pressoché senza difetti.

Ottimizzare Mac grazie alle doti di CleanMyMac

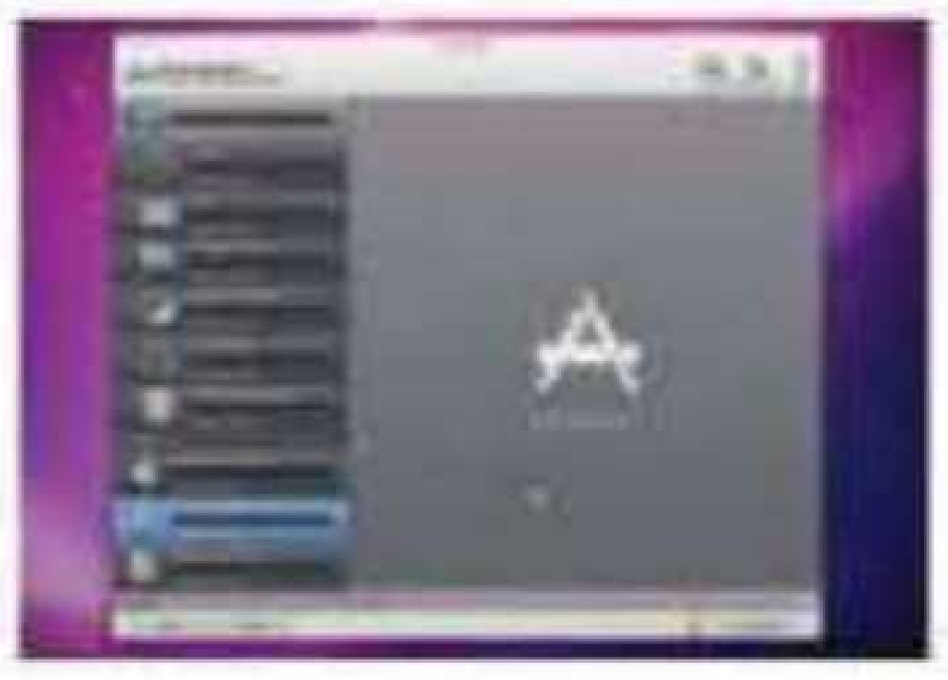
Sbarazzatevi del disordine, sistemate i file di cache e date una bella ripulita con questa applicazione di facile utilizzo

Uno dei problemi principali con i computer è che diamo parecchio per scontato quel che ci sta davanti. Ci dimentichiamo che Mac può intasarsi a causa di elementi extra che non sono davvero necessari. Così scarichiamo le applicazioni anche senza averne bisogno e il sovraccarico che portano con sé continua a crescere. Per fortuna, nella maggior parte dei casi, non ogni singolo file o cartella associati a un'applicazione è necessario. I file delle lingue sono l'esempio perfetto. A meno di non svegliarsi un giorno e scoprirsi perfettamente fluenti in olandese, è probabile che non serviranno i file di lingua olandese per ogni applicazione sul sistema. Moltiplicate questi file per il numero di lingue caricate e per il numero di applicazioni che avete, e converrete che si tratta di informazioni che occupano solo spazio. CleanMyMac è che è stato progettato per scovare questi file e sbarazzarsene. Con intelligenza la sua interfaccia vi guida attraverso l'intero processo in modo che possiate vedere, in ogni momento, ciò che sta accadendo sul vostro Mac. In più è dotato di una serie di utilità eccellenti. Esse consentono di gestire le estensioni, di eliminare le applicazioni e tutti i relativi file, e di cancellare i file in modo sicuro. Questa applicazione è tutto quel che serve per tener traccia dei file e cartelle che stanno solo sprecando spazio sulla vostra macchina. Qui vi mostriamo come iniziare con CleanMyMac, così potrete fare ordine nel Mac, ricuperare un po' di spazio e migliorare le prestazioni complessive.

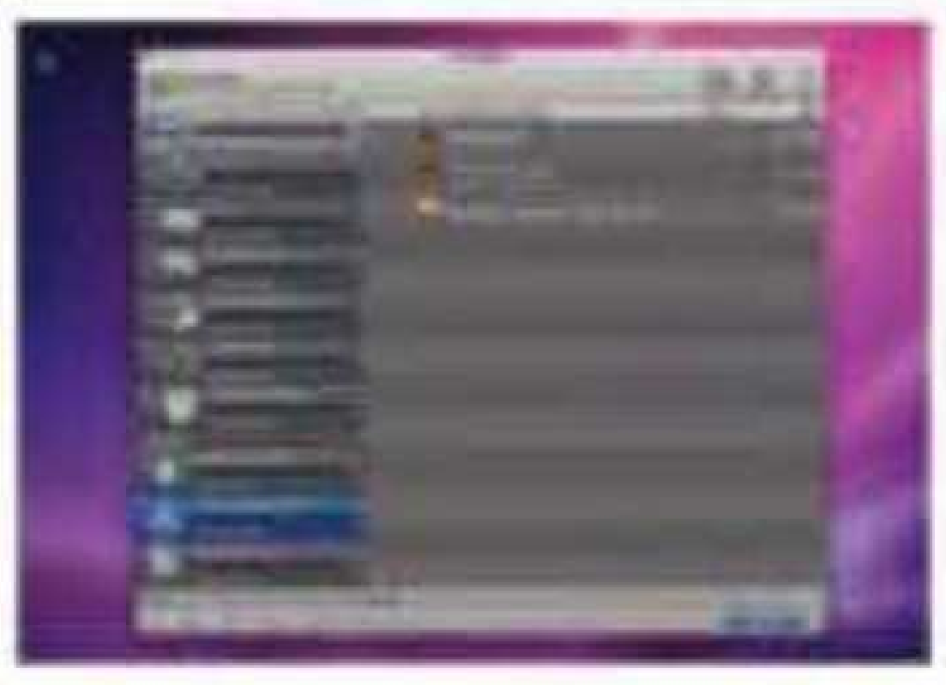
> "L'interfaccia vi guida attraverso l'intero processo in modo che possiate vedere ciò che accade su Mac"

Sbarazzarsi di applicazioni indesiderate con facilità

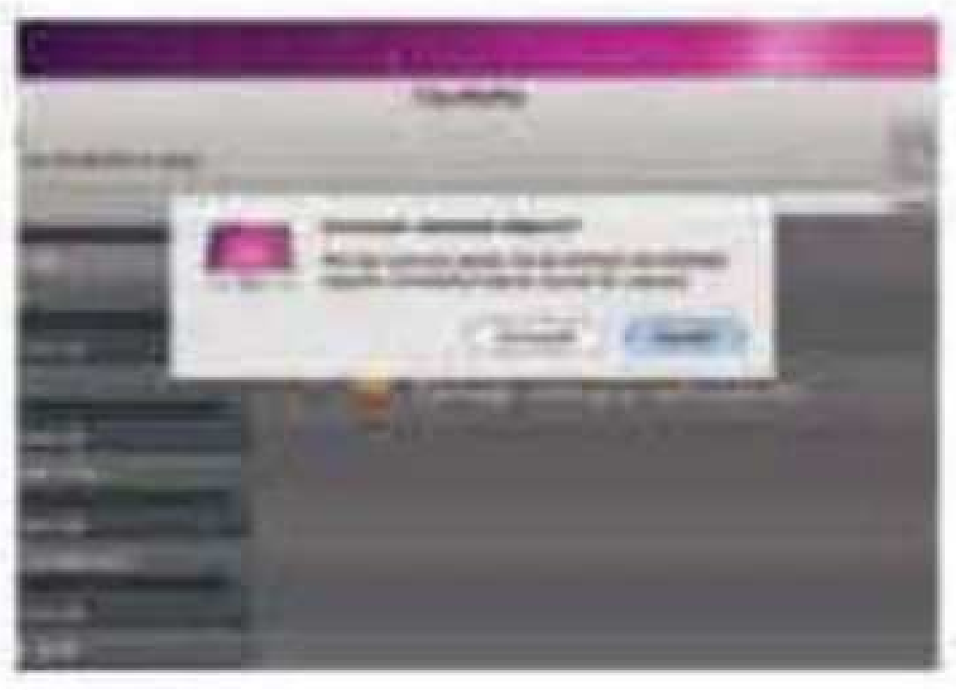
Una volta data una bella ripulita, servitevi delle utilità per fare ordine manualmente. Ciò richiede un po' più di attenzione, ma può essere molto vantaggioso per la salute del vostro Mac. Le utilità sono facili da usare, e questo le rende una componente preziosa di CleanMyMac; ricordatevi che sono sempre pronte a essere utilizzate quando servono.



1 Fate clic sulla sezione Disinstallazione delle applicazioni sulla sinistra, poi trascinate e rilasciate un'applicazione indesiderata nella finestra vuota sulla destra. Potete farlo con più di una applicazione per volta, se volete.

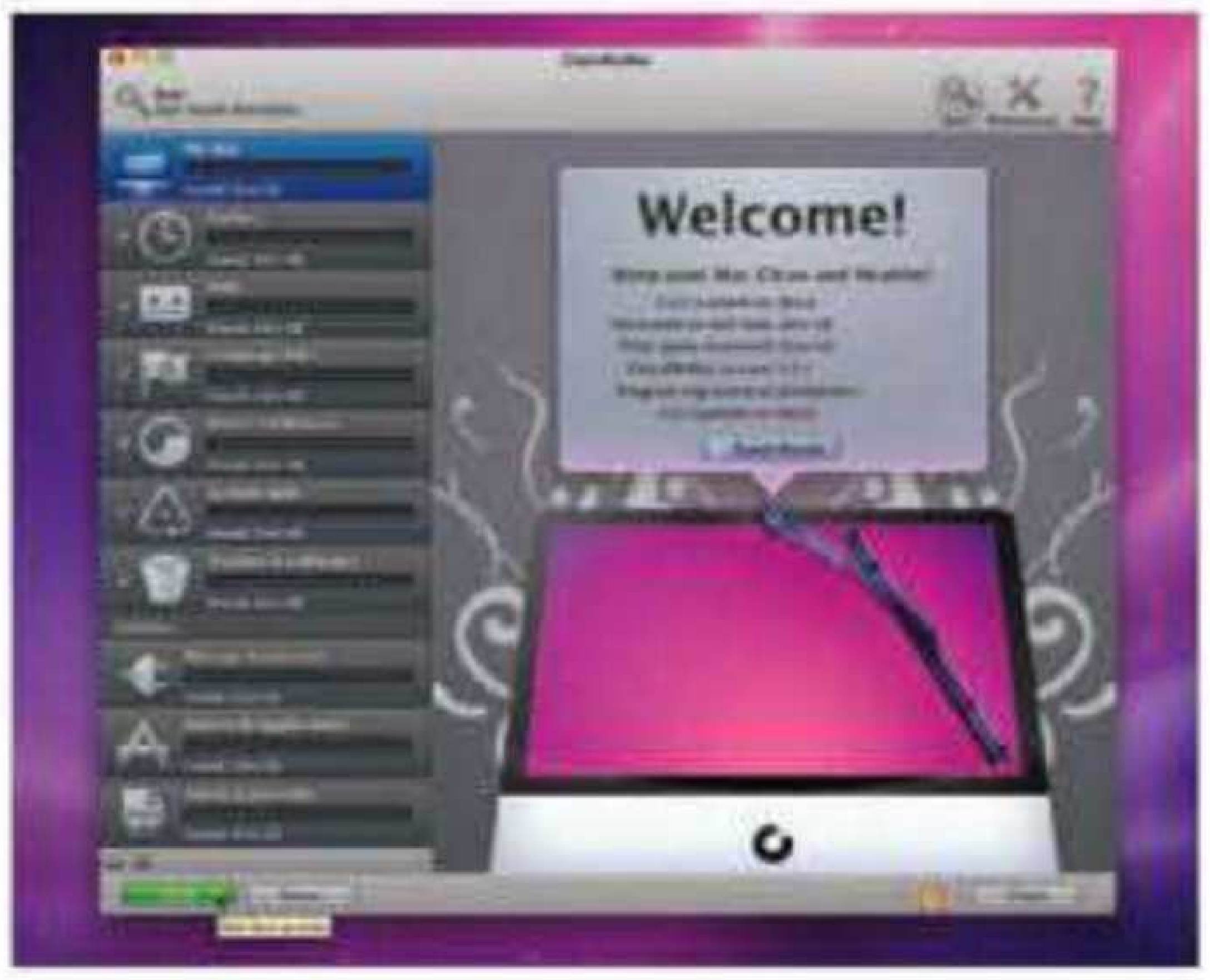


2 Utilizzate il triangolino per visualizzare i contenuti delle applicazioni che avete trascinato in CleanMyMac. Vedrete che sono stati inclusi anche tutti i file associati per essere eliminati insieme all'applicazione, lasciando il Mac libero da eventuali avanzi.



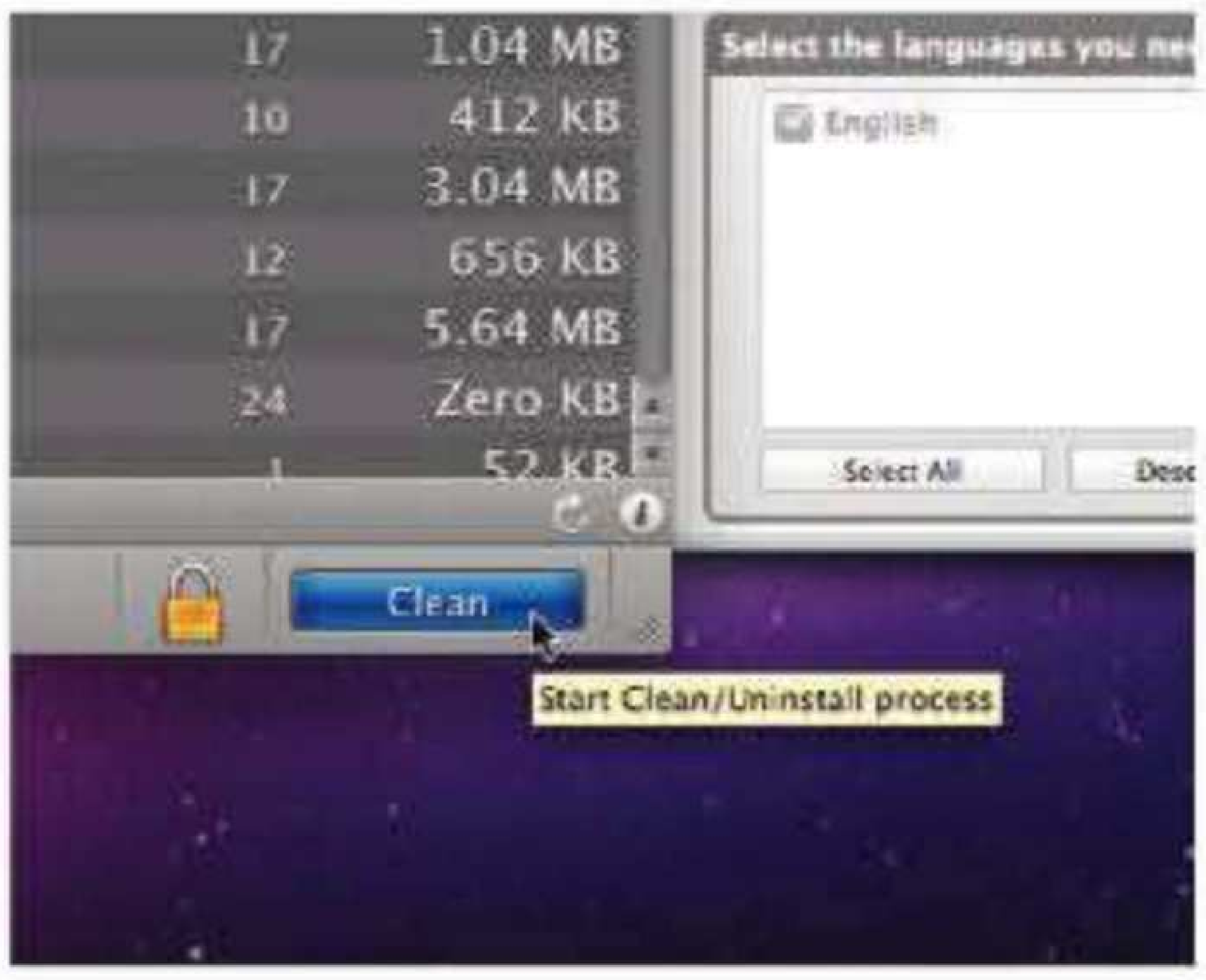
3 Premete il pulsante Disinstalla quando siete pronti per sbarazzarvi dei file. Se siete stati troppo precipitosi, vi verrà mostrato un secondo avviso prima di perdere i file. Se siete assolutamente sicuri di voler continuare, premete Disinstalla a sinistra.

Step-by-step CleanMyMac Primi passi



1: Scansione

Prima di tutto lasciate che CleanMyMac effettui una scansione del sistema. Premete il pulsante Scansiona in basso a sinistra dell'interfaccia. La barra in alto a sinistra mostrerà il totale dei file in eccesso che ingombrano il sistema.

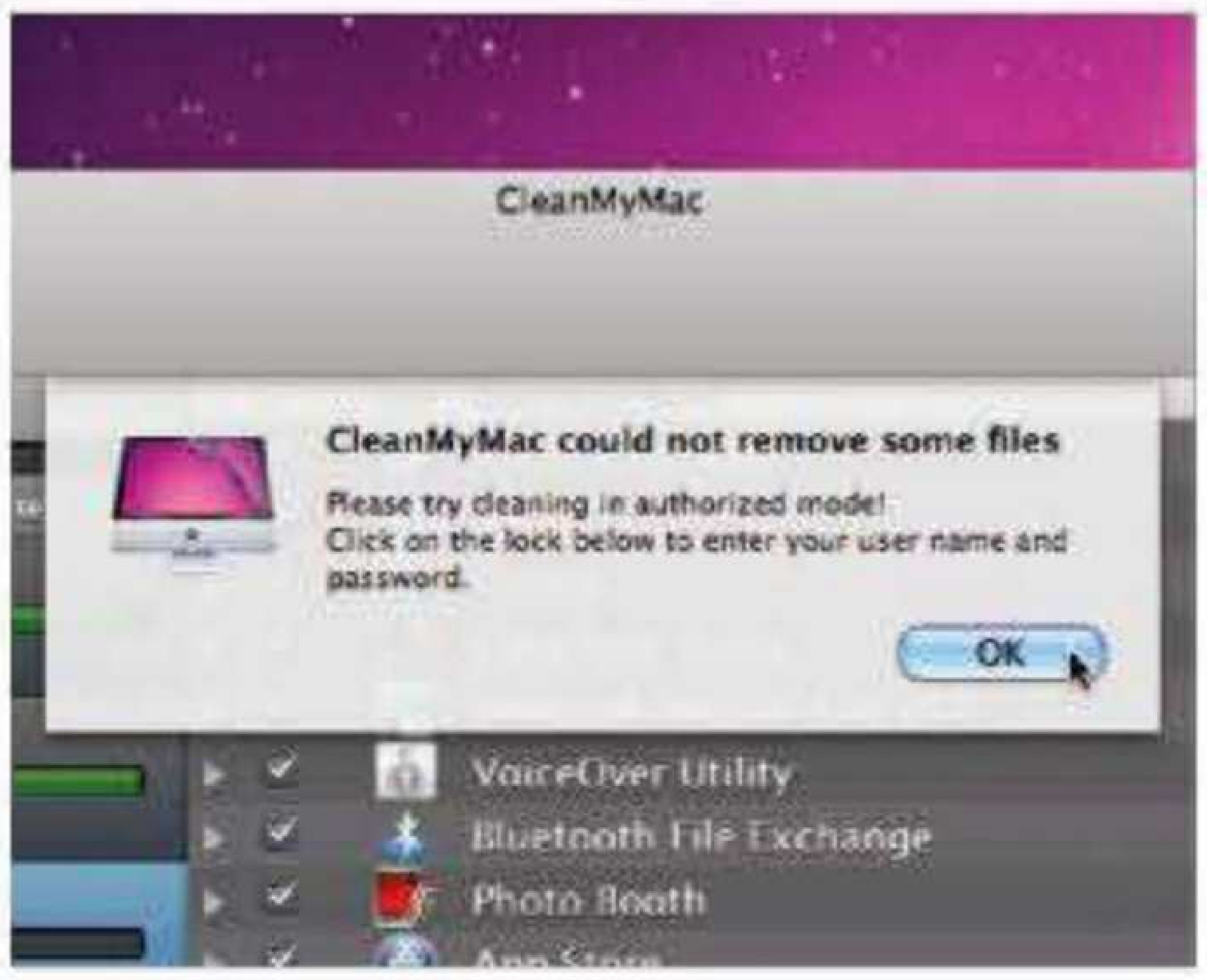


17	1.04 MB
10	412 KB
17	3.04 MB
12	656 KB
17	5.64 MB
24	Zero KB
1	52 KB

Start Clean/Uninstall process

2: Pulizia

Date un'occhiata al numero di file: probabilmente sarete piuttosto colpiti, per non dire impressionati, da CleanMyMac. Premete il pulsante Pulisci per iniziare a sbarazzarvi di tutti gli elementi inutili di cui non avevate idea.



CleanMyMac

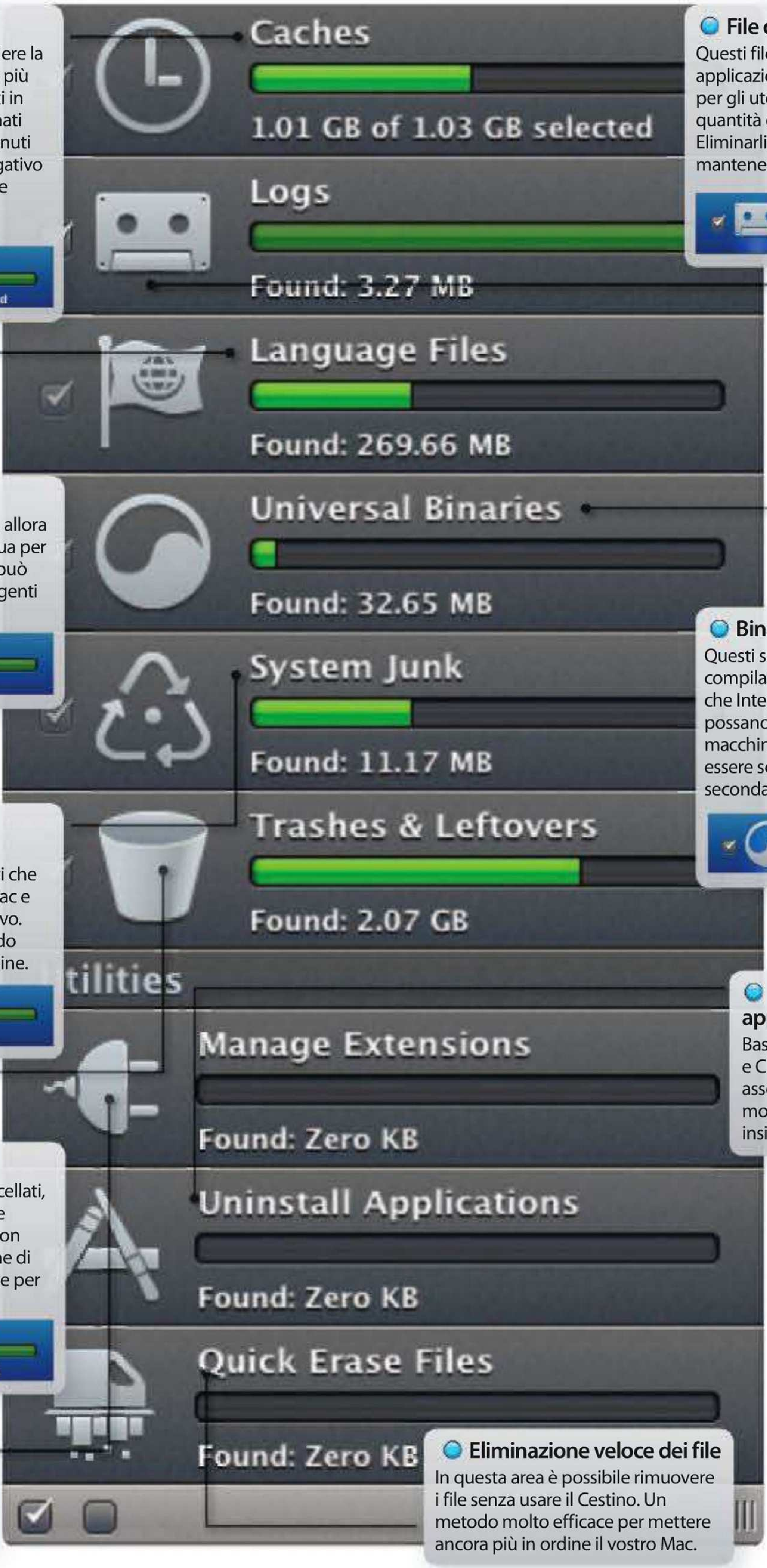
CleanMyMac could not remove some files

Please try cleaning in authorized mode!
Click on the lock below to enter your user name and password.

3: Protezione

Se i file richiedono una password di amministratore, vi verrà data notifica. Fate clic sul lucchetto nella parte inferiore dell'interfaccia e inserite il vostro nome utente e password. È quindi possibile procedere con la pulizia.

È possibile acquistare una licenza di sei mesi o permanente. Raccomandiamo di pagare il supplemento per la seconda: CleanMyMac potrebbe inaspettatamente tornare utile.



Caches
1.01 GB of 1.03 GB selected

Logs
Found: 3.27 MB

Language Files
Found: 269.66 MB

Universal Binaries
Found: 32.65 MB

System Junk
Found: 11.17 MB

Trashes & Leftovers
Found: 2.07 GB

Utilities

Manage Extensions
Found: Zero KB

Uninstall Applications
Found: Zero KB

Quick Erase Files
Found: Zero KB

Cache

I file della cache esistono per rendere la vostra esperienza di elaborazione più veloce. I file vengono memorizzati in modo che possano essere richiamati in modo rapido, caricando i contenuti molto più velocemente. Il lato negativo è che, a mano a mano che la cache si riempie di file, può rallentare la macchina e sprecare spazio.

☑ Caches
1.01 GB of 1.03 GB selected

File di log

Questi file registrano l'attività delle varie applicazioni. Non sono di alcuna utilità per gli utenti comuni e possono sprecare quantità di spazio anche notevoli. Eliminarli regolarmente può servire a mantenere il Mac in buone condizioni.

☑ Logs
Found: 3.27 MB

File di lingue

Se su Mac si parla solo una lingua, allora sarà necessario un solo file di lingua per applicazione. Il resto delle lingue può essere cestinato, così liberando ingenti quantità di spazio.

☑ Language Files
Found: 1.25 GB

Binari Universali

Questi sono i file che vengono compilati sia per processori PowerPc che Intel, in modo che le applicazioni possano eseguirsi su entrambi i tipi di macchina. Dato che il vostro Mac può essere solo di uno dei due tipi, il codice secondario è ridondante.

☑ Universal Binaries
Found: 272.47 MB

Junk di sistema

Questa sezione rileva tutti quei frammenti di codice e i file più vari che vengono disseminati sul vostro Mac e non hanno alcun utilizzo produttivo. CleanMyMac li spazza via, lasciando applicazioni e dischi puliti e in ordine.

☑ System Junk
Found: 24.41 MB

Rifiuti & Avanzi

Anche quando i file vengono cancellati, è possibile che si lascino alle spalle degli elementi associati, ma che non sono stati eliminati. Questa sezione di CleanMyMac li riunisce e li rimuove per sempre dal disco rigido.

☑ Trashes & Leftovers
2.19 GB of 2.2 GB selected

Disinstallazione delle applicazioni

Basta trascinare le applicazioni qui, e CleanMyMac troverà tutti i file associati con ogni applicazione, in modo che possano essere eliminati insieme all'applicazione stessa.

Gestione estensioni

Sbarazzatevi di widget indesiderati e del relativo codice con l'aiuto di questa sezione.

Eliminazione veloce dei file

In questa area è possibile rimuovere i file senza usare il Cestino. Un metodo molto efficace per mettere ancora più in ordine il vostro Mac.

> "Non tutti i file o le cartelle sono essenziali"

Da Sapere

Unità disco

È inoltre possibile servirsi di CleanMyMac per analizzare e ripulire le unità disco collegate al Mac. Quando esse sono montate, vengono riconosciute dal software e verrà presentata una finestra di dialogo. Poi sta a voi decidere se CleanMyMac dovrà occuparsi del dispositivo.

Voci di menu del Finder

È possibile svuotare il Cestino dal menu del Finder selezionando i comandi Vuota il Cestino o Vuota il Cestino in modalità sicura; fatelo tenendo premuto il tasto Opzione se volete ignorare l'avviso di conferma. Nelle Preferenze del Finder potete disattivare l'avviso.

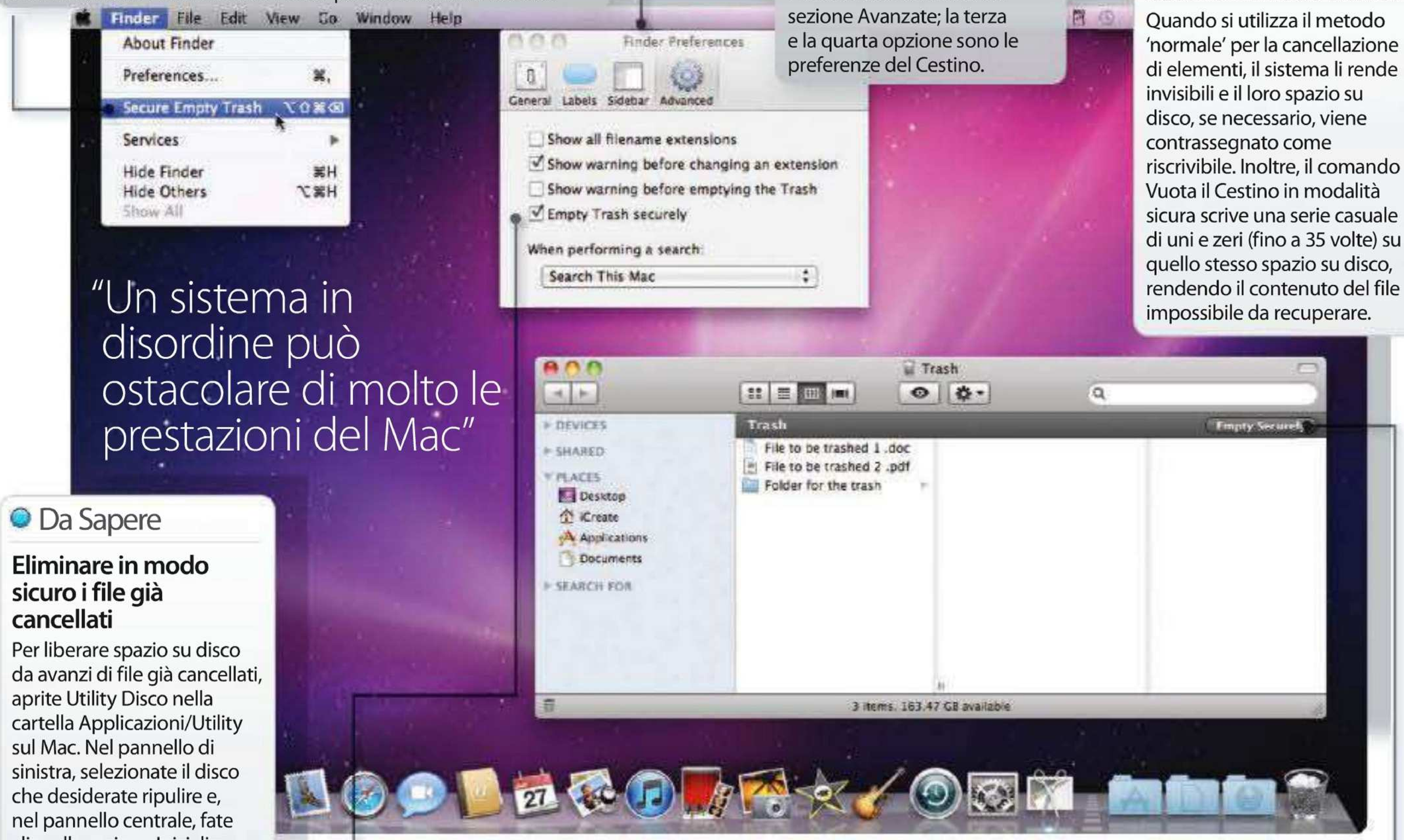
Preferenze del Finder

Passate al Finder facendo clic sulla sua icona nel Dock. Dal menu Finder selezionate Preferenze e fate clic sulla sezione Avanzate; la terza e la quarta opzione sono le preferenze del Cestino.

Da Sapere

Che cosa c'è di così speciale nello svuotare il Cestino in modo sicuro?

Quando si utilizza il metodo 'normale' per la cancellazione di elementi, il sistema li rende invisibili e il loro spazio su disco, se necessario, viene contrassegnato come riscrivibile. Inoltre, il comando Vuota il Cestino in modalità sicura scrive una serie casuale di uni e zeri (fino a 35 volte) su quello stesso spazio su disco, rendendo il contenuto del file impossibile da recuperare.


Finder
File
Edit
View
Go
Window
Help
About Finder
Preferences... ⌘,
Secure Empty Trash ⌥⇧⌘⌫
Services
Hide Finder ⌘H
Hide Others ⌥⌘H
Show All
Finder Preferences
General
Labels
Sidebar
Advanced
Trash
DEVICES
SHARED
PLACES
Desktop
iCreate
Applications
Documents
SEARCH FOR
Empty Securely
File to be trashed 1 .doc
File to be trashed 2 .pdf
Folder for the trash
3 items, 163.47 GB available

☐ Show all filename extensions
☑ Show warning before changing an extension
☐ Show warning before emptying the Trash
☑ Empty Trash securely

When performing a search: Search This Mac

> "Un sistema in disordine può ostacolare di molto le prestazioni del Mac"

Da Sapere

Eliminare in modo sicuro i file già cancellati

Per liberare spazio su disco da avanzi di file già cancellati, aprite Utility Disco nella cartella Applicazioni/Utility sul Mac. Nel pannello di sinistra, selezionate il disco che desiderate ripulire e, nel pannello centrale, fate clic sulla sezione Inizializza. Premete il pulsante Inizializza spazio libero e scegliete l'opzione preferita di azzeramento. Fate clic su l pulsanteInizializza spazio libero per procedere.

Il pulsante Vuota in modo sicuro

Una volta che viene selezionata l'opzione 'Vuota il Cestino in modo sicuro' nella sezione Avanzate delle Preferenze del Finder, il pulsante nella finestra del Cestino cambia da Vuota a Vuota in modo sicuro, e questa opzione diventa il metodo di default di cancellazione dei file.

La finestra del Cestino

L'aspetto della finestra del Cestino non è molto diverso da una finestra standard del Finder. Si distingue per una barra Cestino sotto a quella degli strumenti e un pulsante sul lato destro della barra.

Eliminare i file in modo sicuro dal Mac

Come proteggere la vostra privacy, migliorare le prestazioni del vostro Mac e ricuperare spazio prezioso su disco

Finder
File
Edit
View
Go
About Finder
Preferences...
Secure Empty Trash...
Services
Hide Finder
Hide Others
Show All
Applications

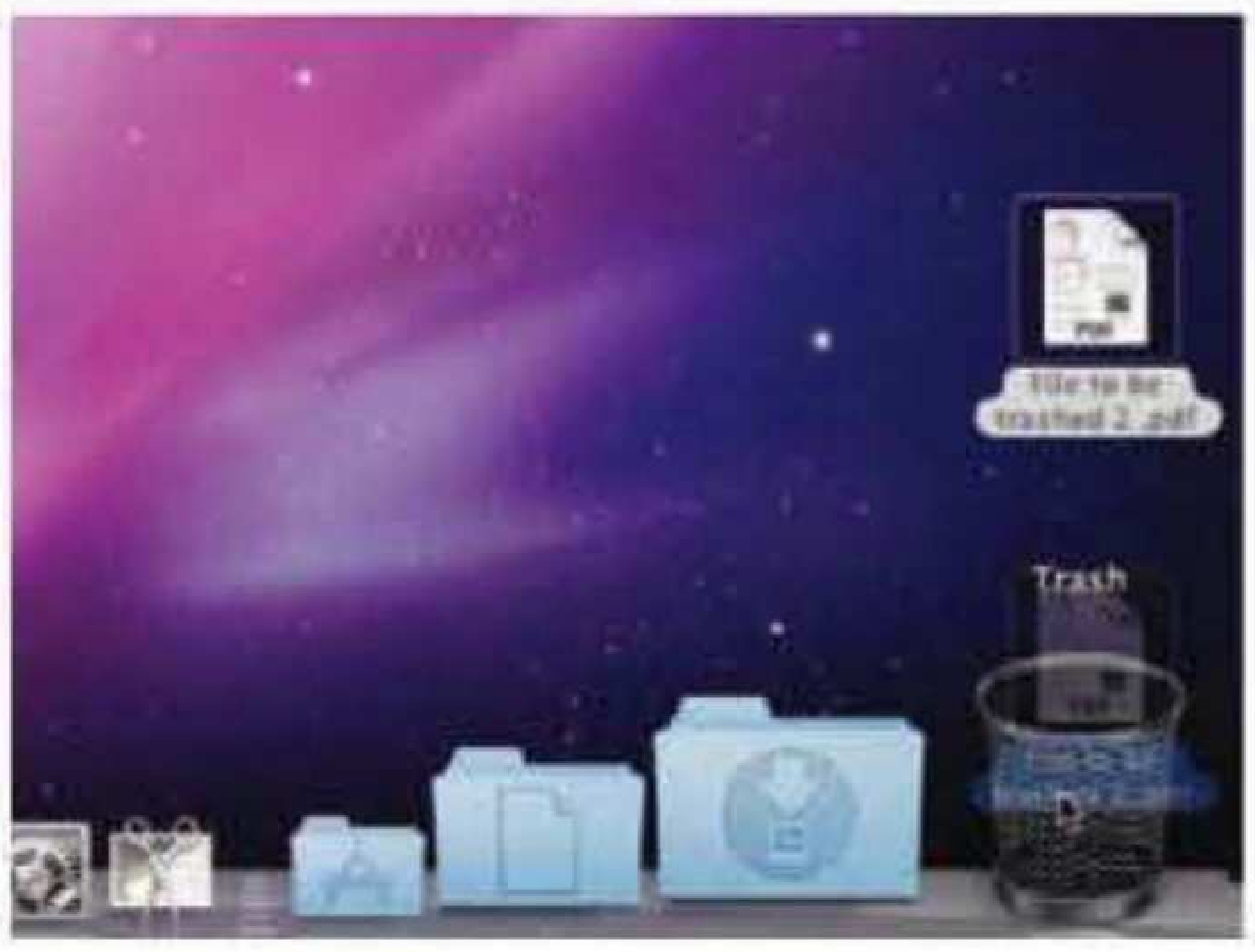
Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 15 minuti

In quest'epoca il furto di identità è molto più che una minaccia astratta. C'è sempre la possibilità che, in caso di furto del computer, le informazioni che contiene possano essere usate illegalmente. Pertanto eliminare i dati inutili dal sistema e mantenere quanto più spazio libero disponibile su disco dovrebbero essere operazioni essenziali. La privacy è anche un tema di grande rilevanza quando si considerano le informazioni dei clienti. Inoltre, un sistema appesantito da documenti di poca importanza, scaricati da Internet o copiati sul computer, può rallentare le prestazioni del vostro Mac e limitare la possibilità di sfruttare prezioso spazio su disco. Seguite questi passaggi, vi mostreremo come eliminare i file indesiderati in modo sicuro, così che possiate essere sempre protetti.

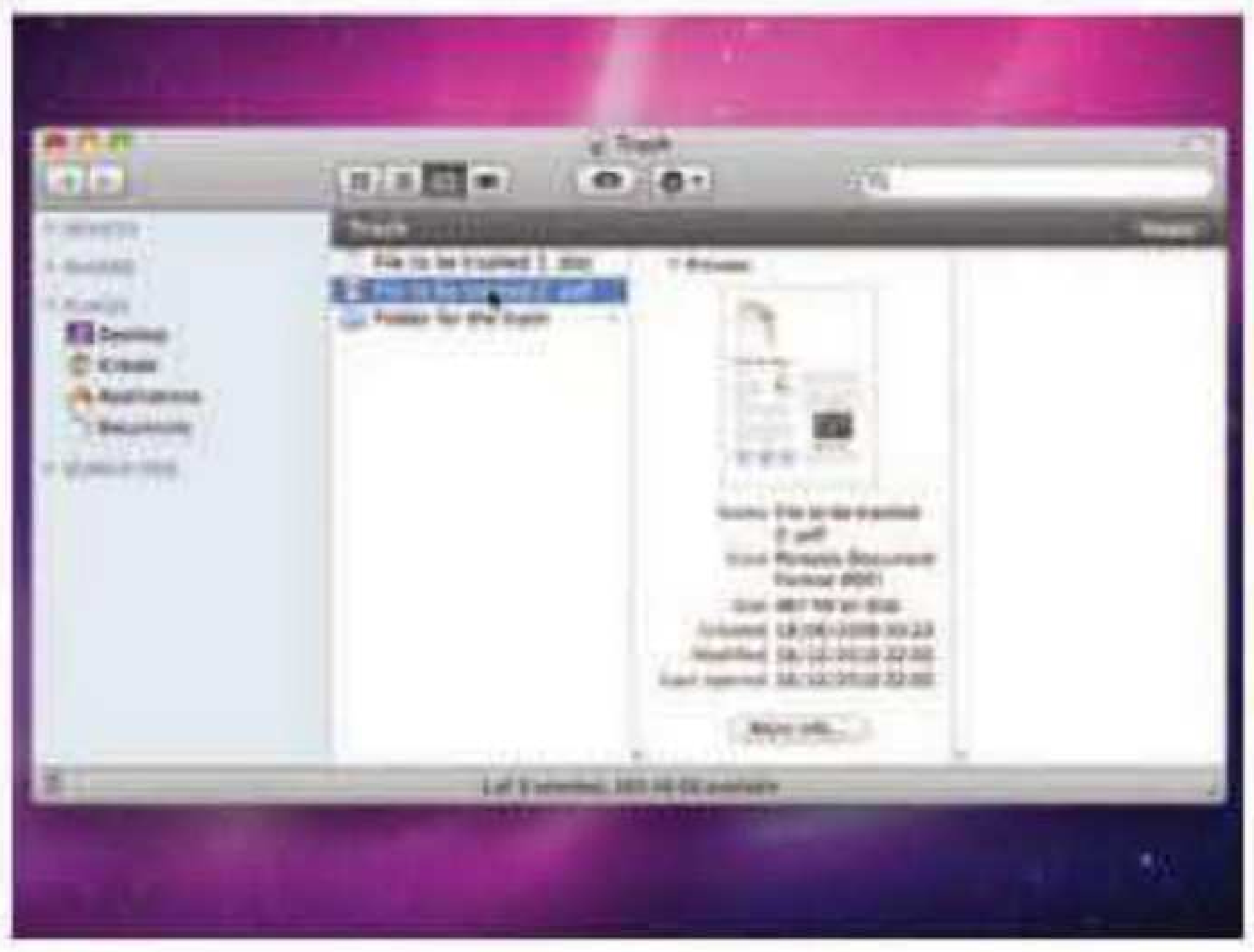
Spotlight Volete saperne di più sull'azzeramento dei dati negli hard disk? Leggete questo articolo tecnico sul sito Apple: **http://support.apple.com/kb/TA24002** (in inglese).

Step-by-step | Mac OS X Eliminare file e cartelle in modo permanente


File to be trashed 2.pdf
Trash

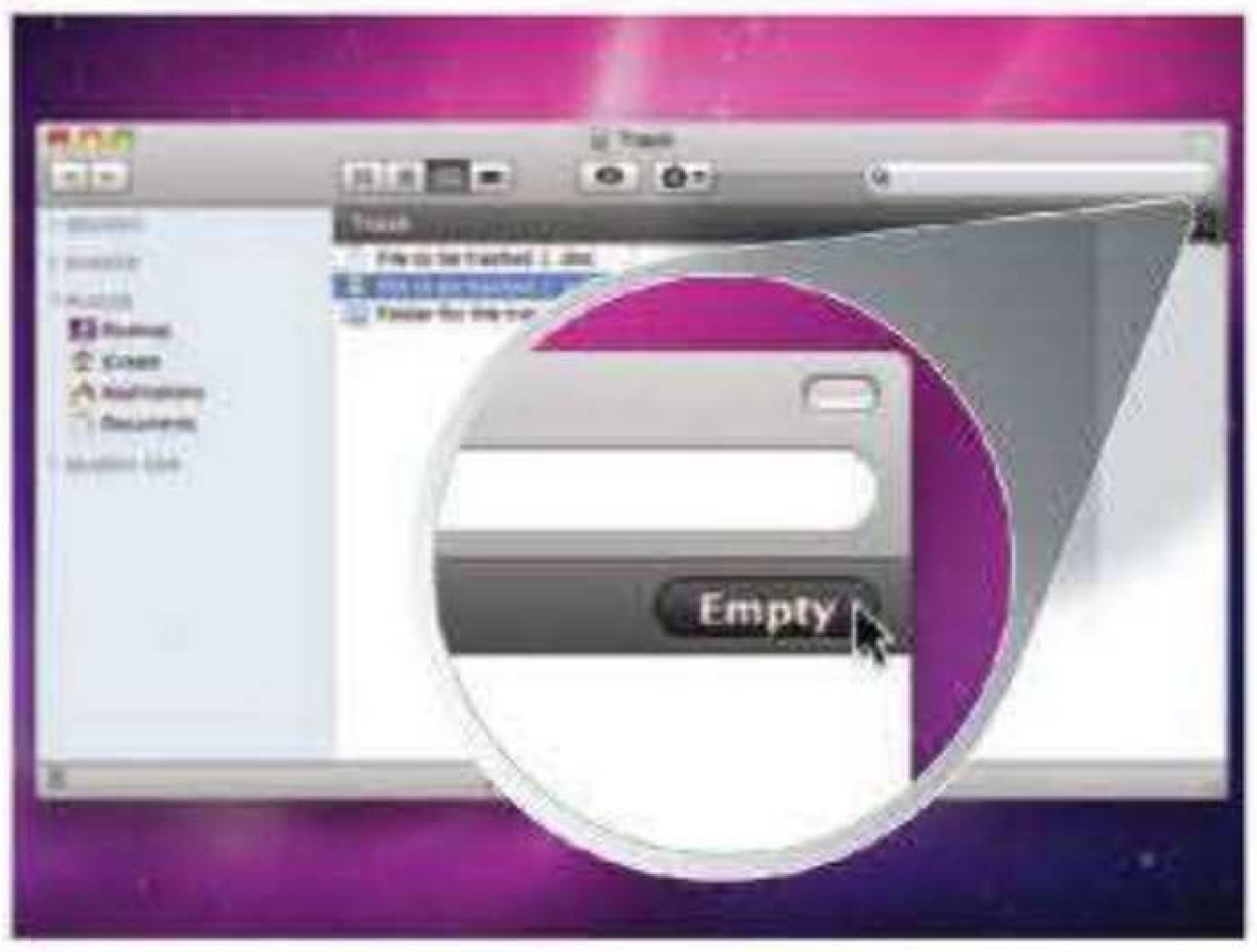
1: Selezionare la "spazzatura"

Per cancellare un file o una cartella, o gruppi di file e/o cartelle, fate clic su di essi e, tenendo premuto il pulsante, spostateli sull'icona del Cestino visibile nel Dock. Rilasciate il pulsante del mouse per metterli nel Cestino.



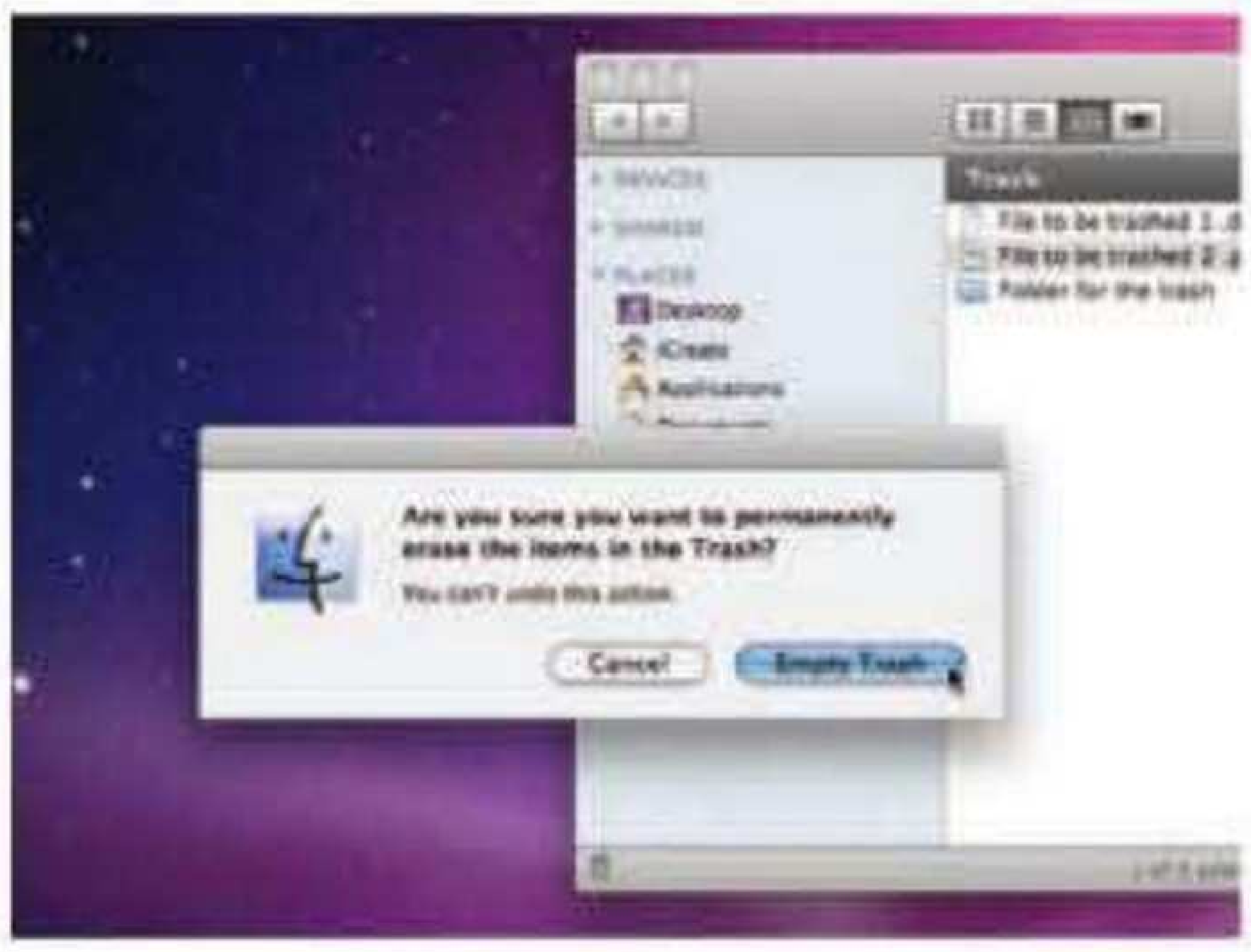
2: Controllare ciò che si elimina

Verificate che quel che intendete cancellare si trovi nel Cestino (e vogliate veramente cancellarlo). Fate clic sull'icona del Cestino nel Dock e, nella finestra, il file o cartella dovrebbero apparire nel Cestino.



3: Liberarsi dei rifiuti

Fate clic sul pulsante Vuota situato in alto a destra nella barra Cestino della finestra del Finder, per svuotare il Cestino ed eliminarne definitivamente i contenuti. L'eliminazione è irreversibile, se avete dubbi pensateci prima!



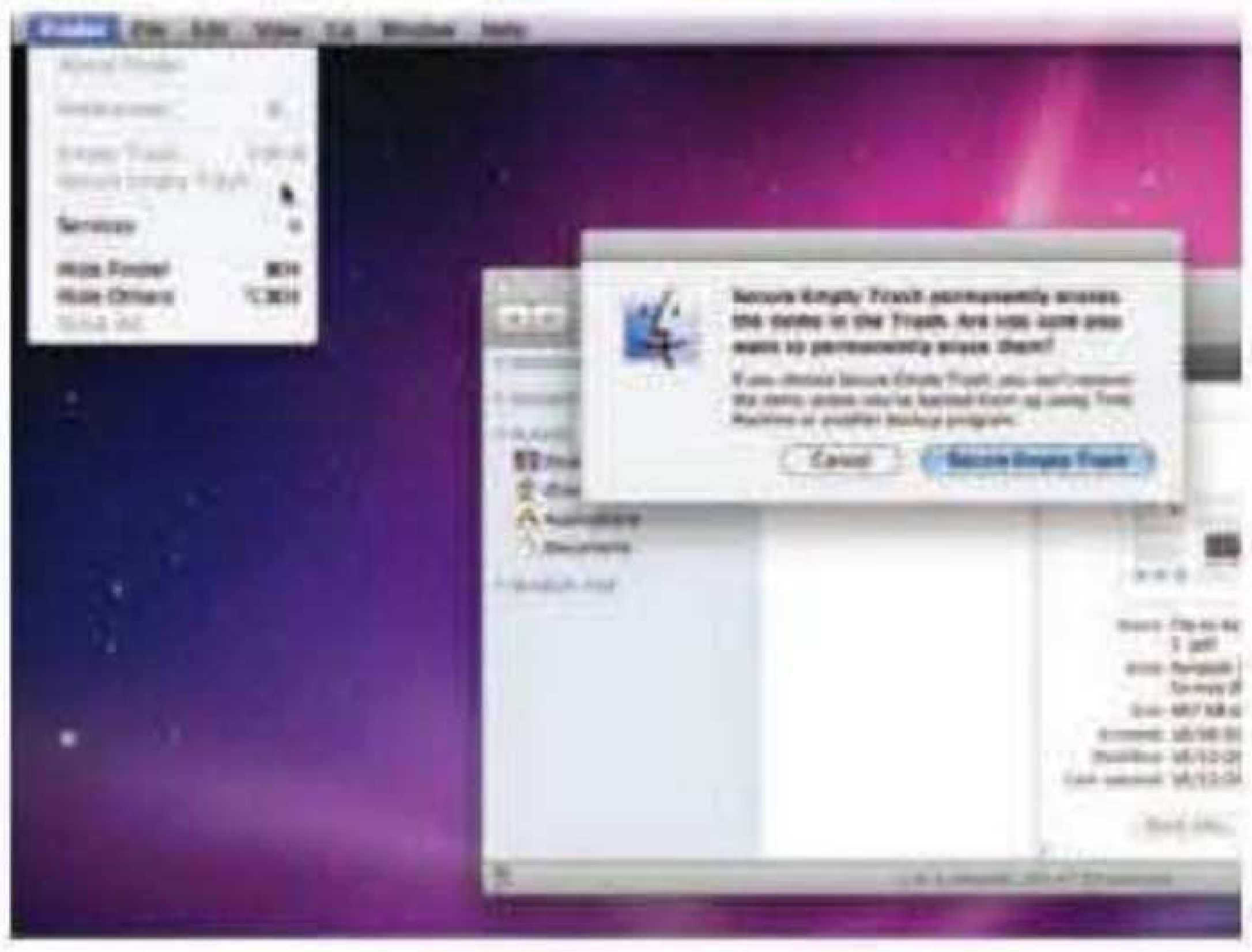
Are you sure you want to permanently erase the items in the Trash?

You can't undo this action.

Cancel
Empty Trash

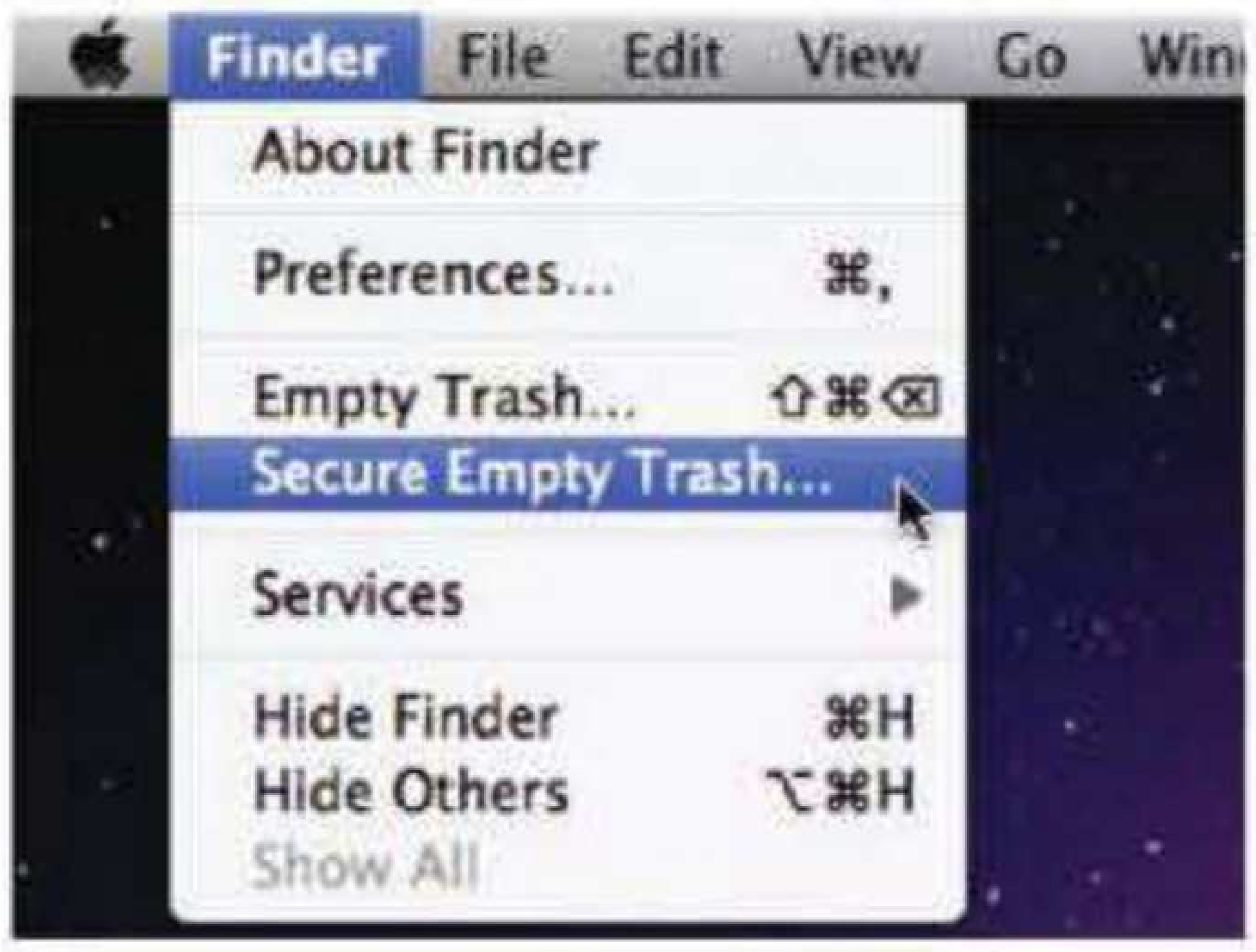
4: Si è sicuri?

Dopo aver fatto clic sul pulsante Vuota, una finestra di dialogo vi chiederà di confermare l'operazione (non si sa mai). Fate clic su Vuota il Cestino per eliminare, o Annulla per annullare l'operazione all'ultimo istante.



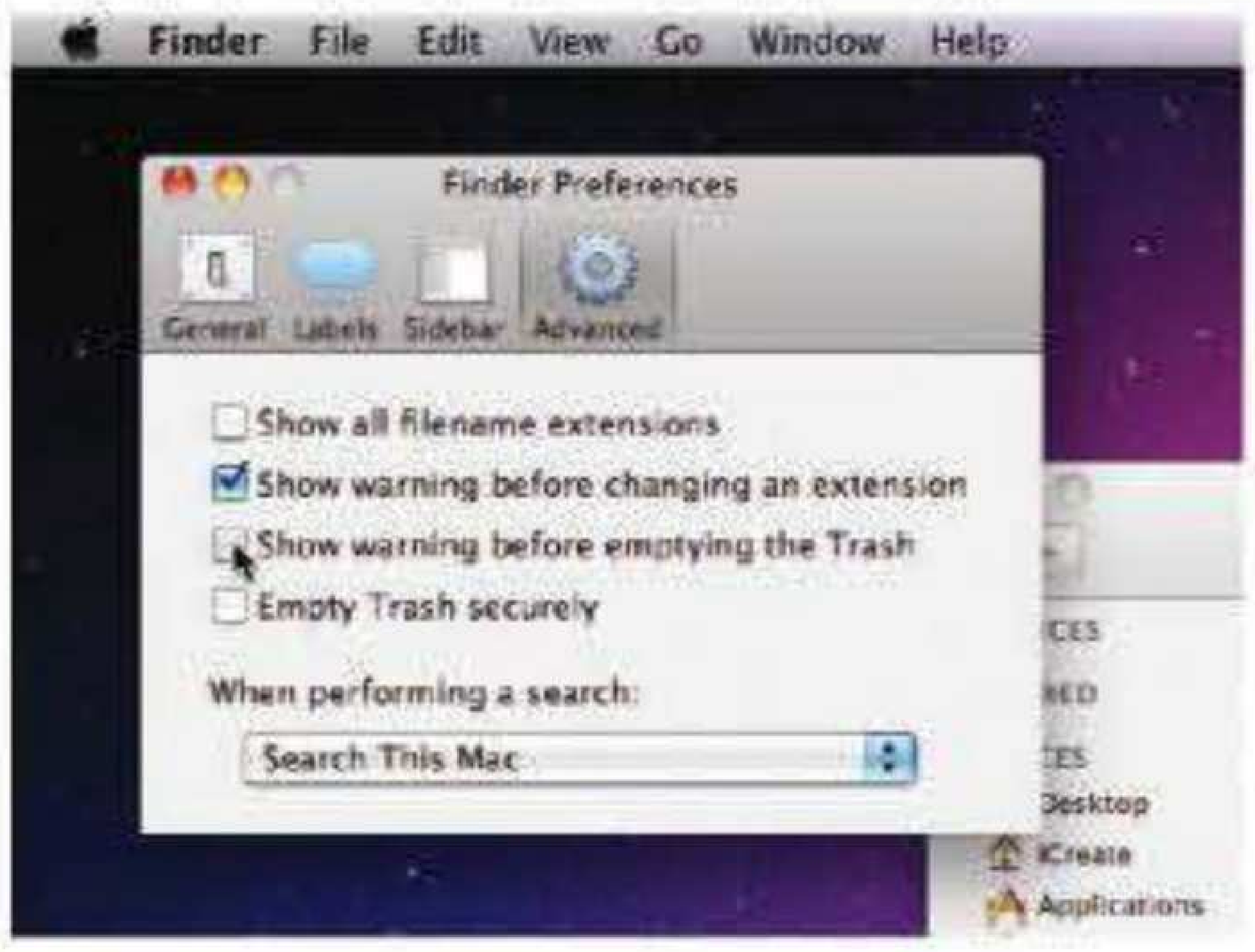
5: Svuotare il Cestino in sicurezza

Per rendere irrecuperabile un elemento cestinato, selezionate il comando Vuota il Cestino in modalità sicura nel menu Finder. Fate clic su Vuota il Cestino in modalità sicura per eliminare il file, o su Annulla per annullare.


Finder File Edit View Go Win
About Finder
Preferences... ⌘,
Empty Trash... ⇧⌘⌫
Secure Empty Trash...
Services ▶
Hide Finder ⌘H
Hide Others ⌥⌘H
Show All

6: Ignorare il messaggio di avviso

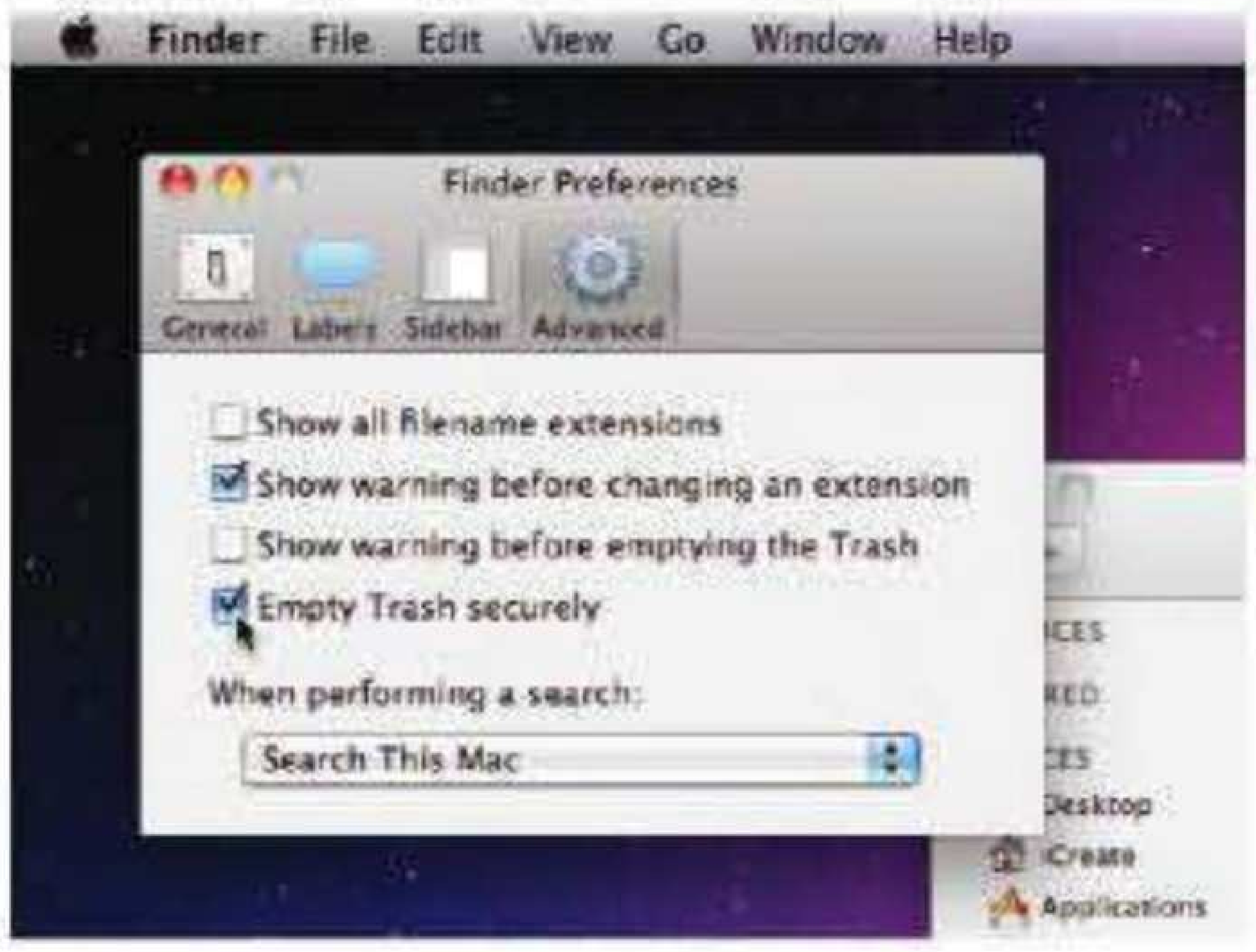
Per cancellare senza richiesta di conferma, tenete premuto il tasto Opzione quando fate clic sul pulsante Vuota o sui comandi Vuota il Cestino / Vuota il Cestino in modalità sicura dentro il menu Finder.


Finder File Edit View Go Window Help
Finder Preferences
General Labels Sidebar Advanced

☐ Show all filename extensions
☑ Show warning before changing an extension
☐ Show warning before emptying the Trash
☐ Empty Trash securely
When performing a search:
Search This Mac

7: Disattivare i messaggi di avviso

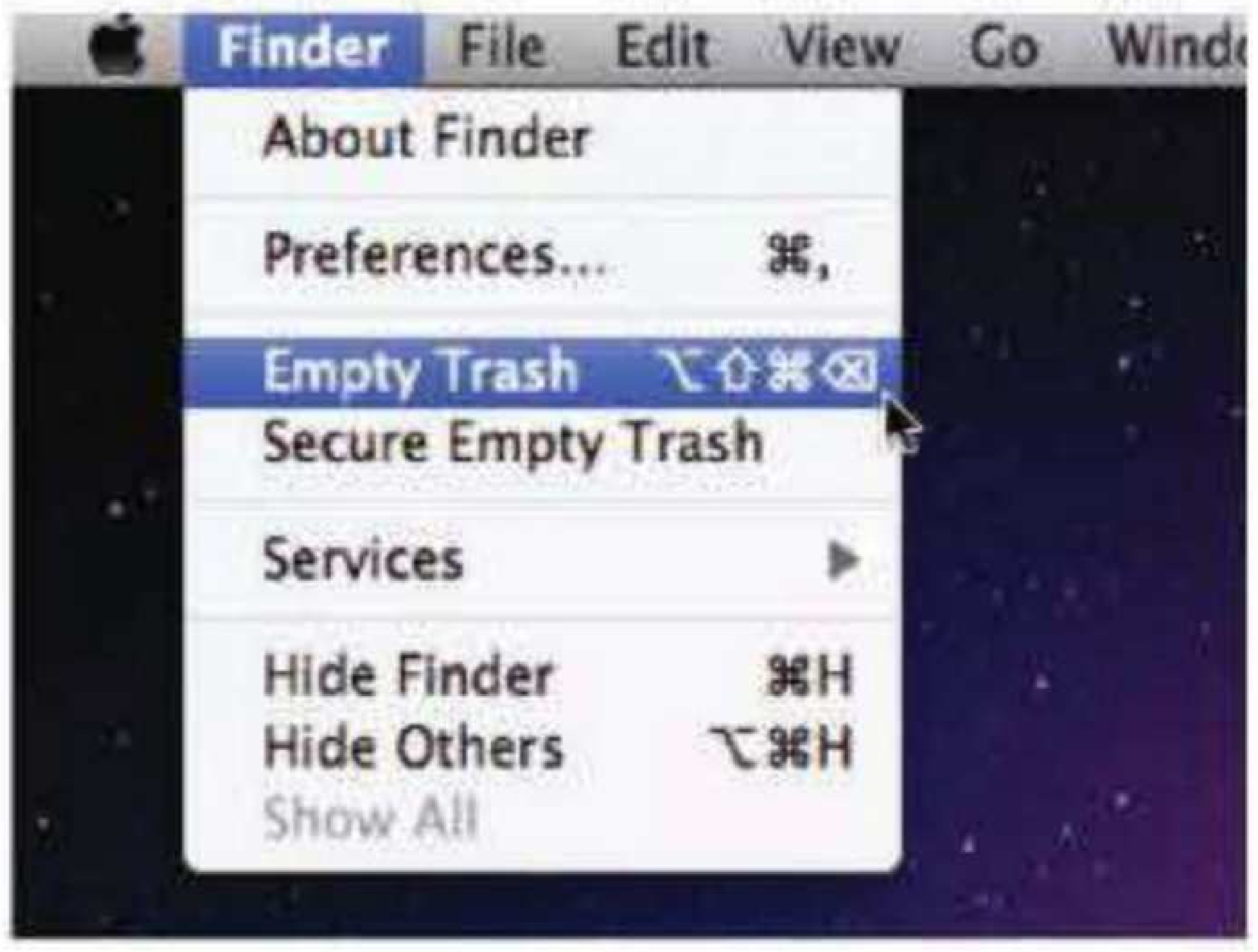
Dal menu del Finder scegliete la sezione Preferenze, alla voce Avanzate. Per disattivare la finestra di conferma, deselezionate 'Avvisa prima di svuotare il Cestino'.


Finder File Edit View Go Window Help
Finder Preferences
General Labels Sidebar Advanced

☐ Show all filename extensions
☑ Show warning before changing an extension
☐ Show warning before emptying the Trash
☑ Empty Trash securely
When performing a search:
Search This Mac

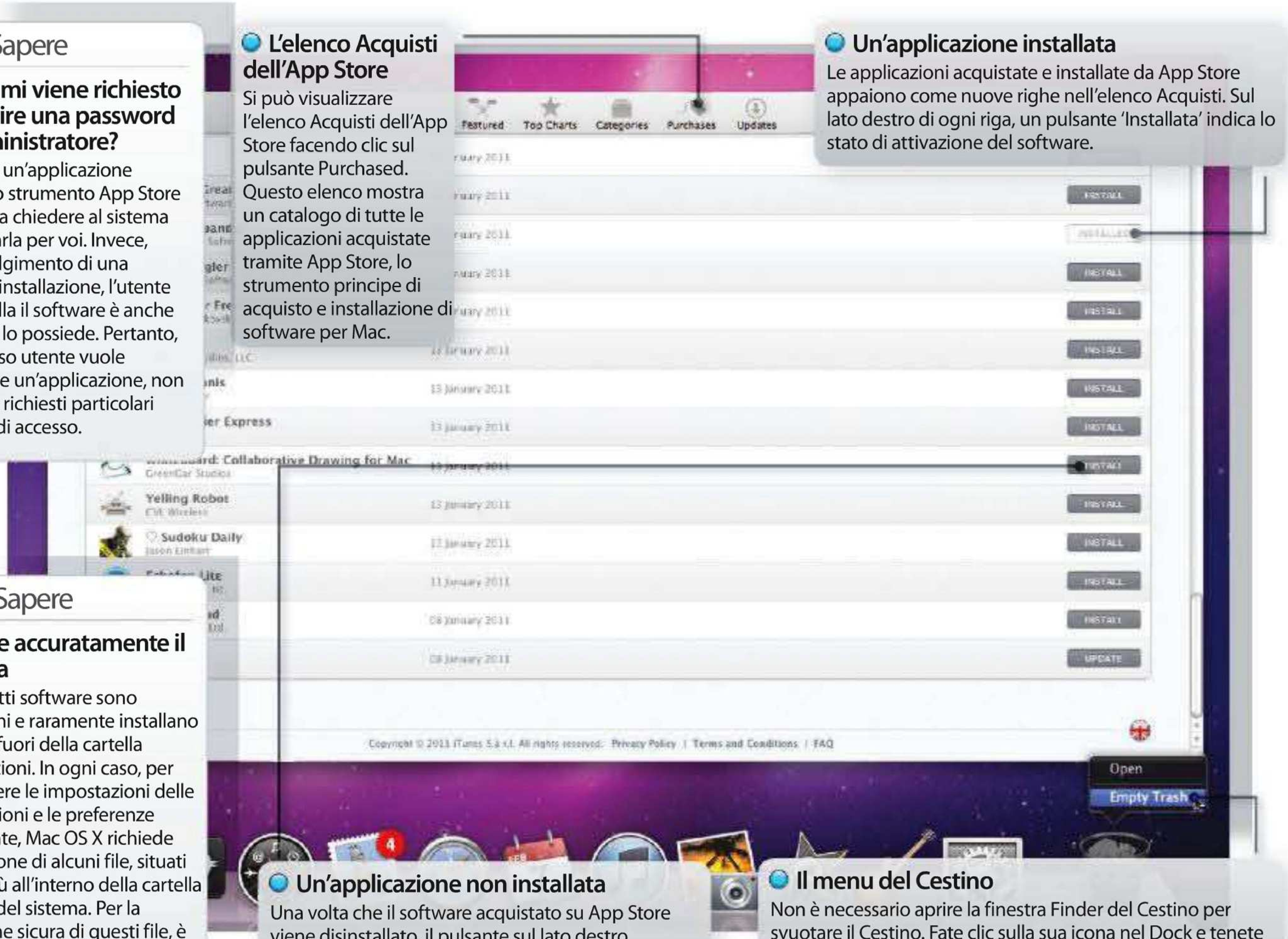
8: Sicurezza di serie

Dal menu del Finder selezionate Preferenze, quindi Avanzate. Spuntate l'opzione 'Vuota il Cestino in modo sicuro' per attivare questo metodo di cancellazione degli elementi.


Finder File Edit View Go Wind
About Finder
Preferences... ⌘,
Empty Trash ⌥⇧⌘⌫
Secure Empty Trash
Services ▶
Hide Finder ⌘H
Hide Others ⌥⌘H
Show All

9: Pratiche scorciatoie da tastiera

Utilizzate Cmd-Canc per spostare un elemento nel Cestino. Premete anche Maiusc per svuotare il Cestino, o Maiusc-Opzione per svuotarlo senza la finestra di dialogo di conferma.



Da Sapere

Perché mi viene richiesto di inserire una password di amministratore?

Installare un'applicazione tramite lo strumento App Store equivale a chiedere al sistema di installarla per voi. Invece, nello svolgimento di una normale installazione, l'utente che installa il software è anche colui che lo possiede. Pertanto, se lo stesso utente vuole rimuovere un'applicazione, non vengono richiesti particolari privilegi di accesso.

L'elenco Acquisti dell'App Store

Si può visualizzare l'elenco Acquisti dell'App Store facendo clic sul pulsante Purchased. Questo elenco mostra un catalogo di tutte le applicazioni acquistate tramite App Store, lo strumento principe di acquisto e installazione di software per Mac.

Un'applicazione installata

Le applicazioni acquistate e installate da App Store appaiono come nuove righe nell'elenco Acquisti. Sul lato destro di ogni riga, un pulsante 'Installata' indica lo stato di attivazione del software.

Da Sapere

Ripulire accuratamente il sistema

I pacchetti software sono autonomi e raramente installano file al di fuori della cartella Applicazioni. In ogni caso, per mantenere le impostazioni delle applicazioni e le preferenze dell'utente, Mac OS X richiede la creazione di alcuni file, situati per lo più all'interno della cartella Libreria del sistema. Per la rimozione sicura di questi file, è meglio utilizzare uno strumento software come AppZapper.

Un'applicazione non installata

Una volta che il software acquistato su App Store viene disinstallato, il pulsante sul lato destro dell'elenco Acquisti passerà da 'Installata' a 'Installa', che indica il cambiamento di stato.

Il menu del Cestino

Non è necessario aprire la finestra Finder del Cestino per svuotare il Cestino. Fate clic sulla sua icona nel Dock e tenete premuto finché appare il menu contestuale. Quindi scegliete Vuota il Cestino per avviare la procedura di svuotamento.

Eliminare dal Mac le applicazioni acquistate attraverso App Store

Se installare su Mac nuovo software interessante trovato in App Store è una procedura molto semplice, eliminare lo stesso software in modo sicuro è un po' più difficile

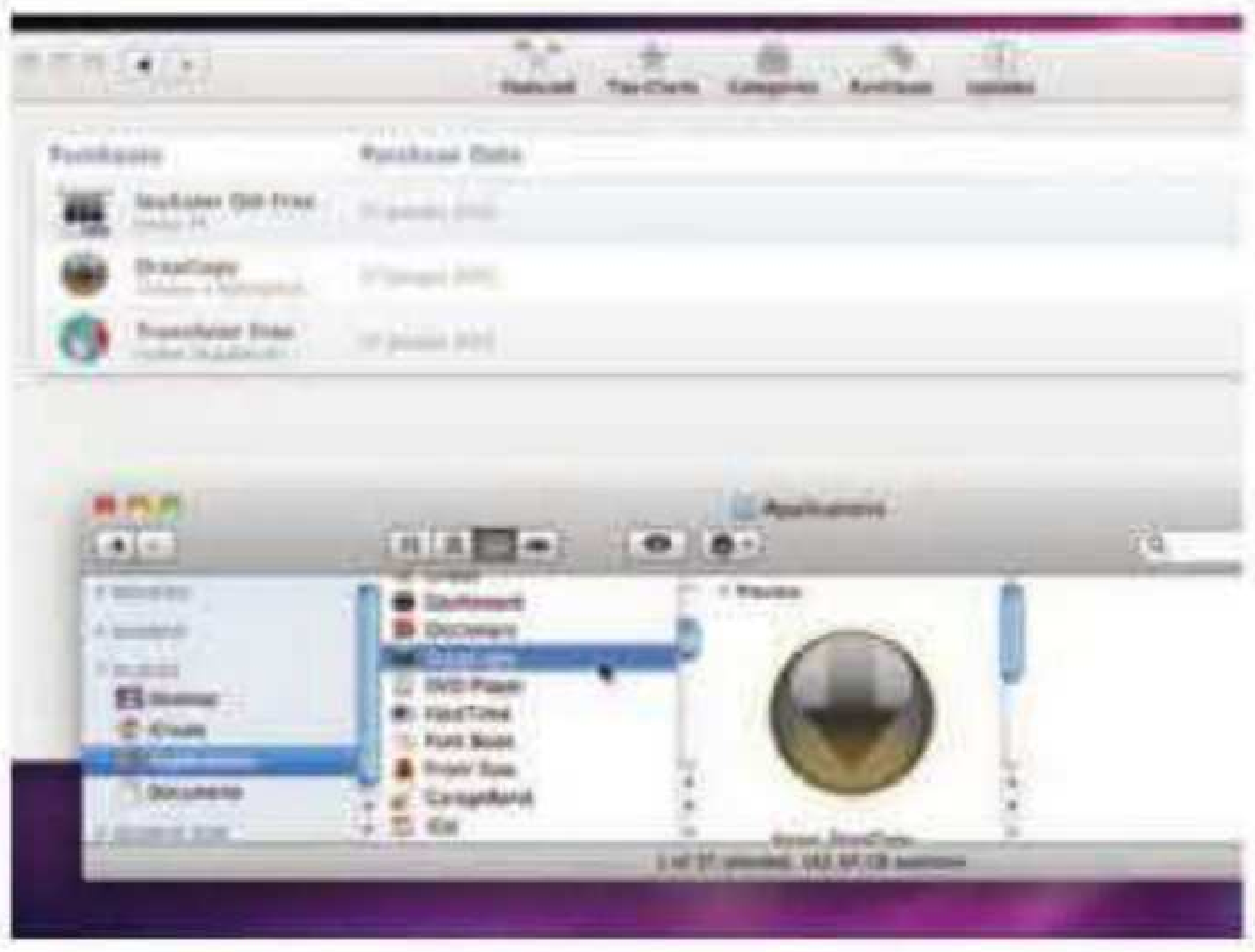
Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 15 minuti

Dopo aver impostato un profilo sul Mac App Store e installato qualche software gratuiti, per poi passare all'acquisto di alcuni programmi commerciali, vi ritroverete nel giro di pochissimo tempo con un Dock affollato e la necessità di ricuperare spazio su disco. Infatti, con uno strumento bello come l'App Store, è facile sovraccaricare il sistema di software superflui. Il problema è che, a differenza dei semplici documenti scaricati da Internet, questi pacchetti software possono essere voluminosi e non solo si accumuleranno nella cartella Applicazioni, ma potrebbero anche affollare inutilmente il Dock e la Scrivania. Recuperare spazio disco sul vostro sistema e riordinare l'ambiente di lavoro è una parte essenziale del mantenimento di un sistema sano. Questo tutorial vi aiuterà a non perdere la calma quando vi apprestate a rimuovere software indesiderato dal sistema, un compito a volte difficile e rischioso.

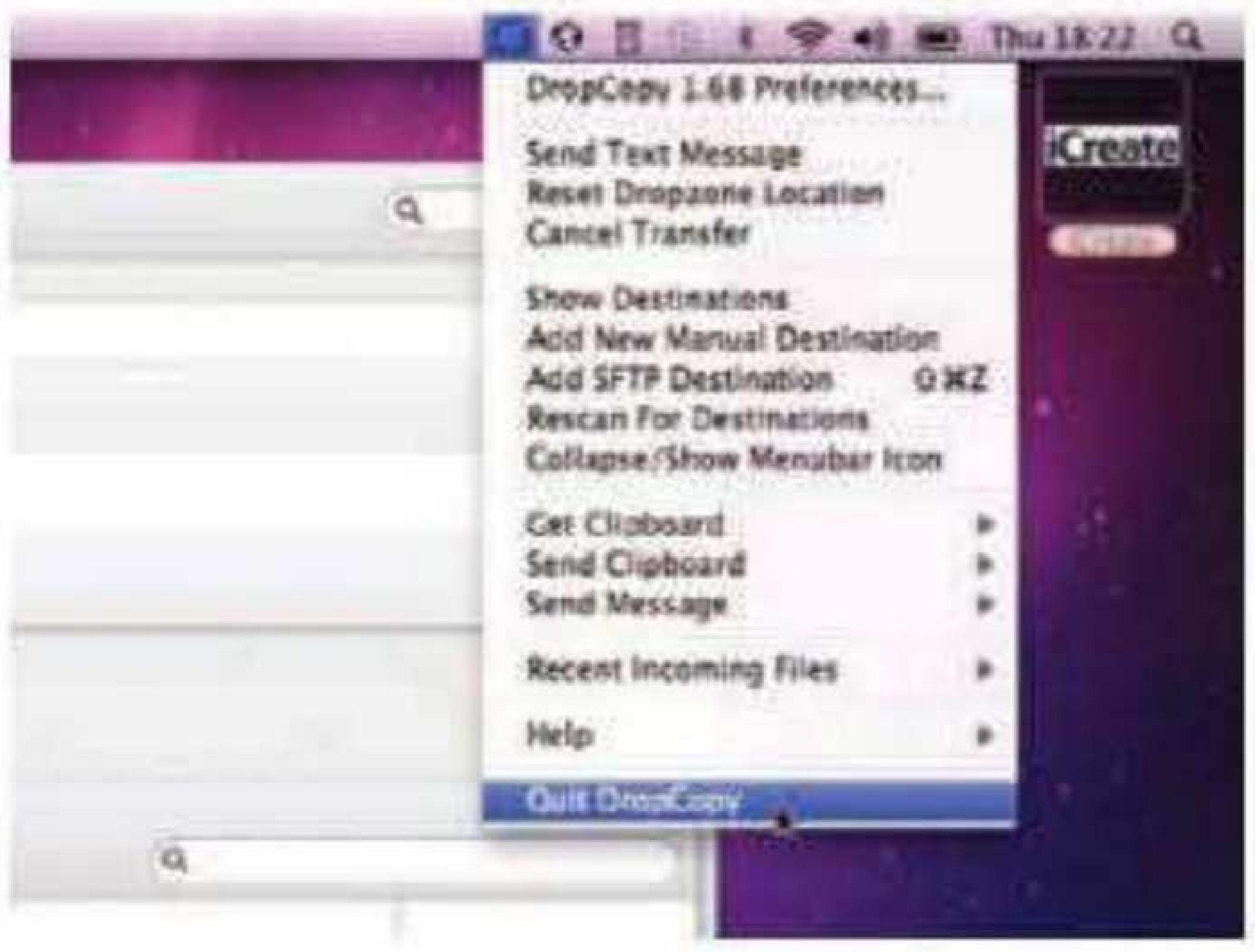
Spotlight Yank Uninstaller, Amnesia e altri software simili possono aiutarvi a disinstallare applicazioni: www.apple.com/downloads/macosx/system_disk_utilities/

Step-by-step | App Store Rimuovere acquisti indesiderati in modo sicuro



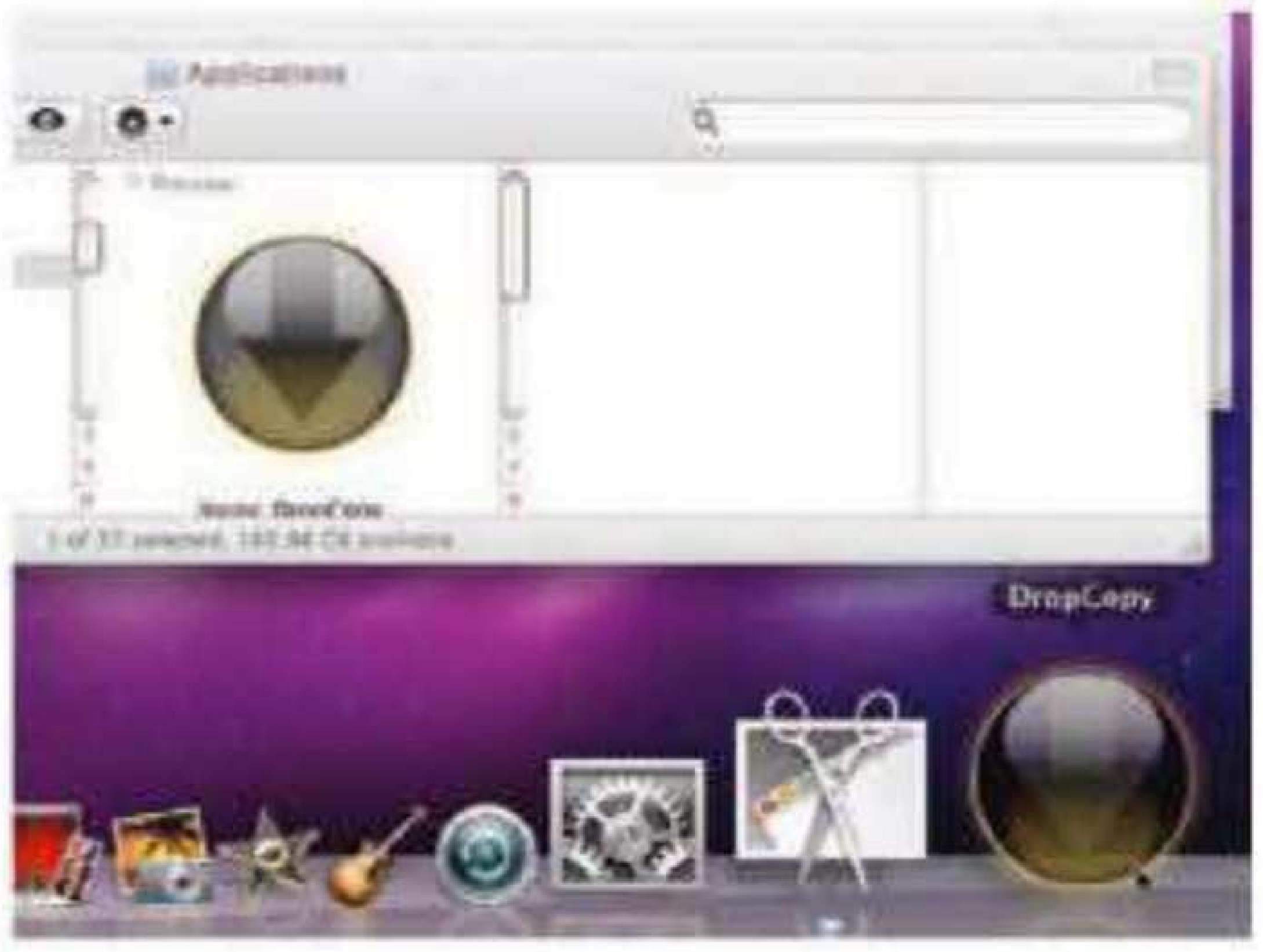
1: Individuare l'applicazione

Ogni applicazione acquistata sull'App Store viene installata in modo automatico nella cartella Applicazioni, senza possibilità di varianti. Aprite la finestra Applicazioni nel Finder e individuate il software.


Thu 18:22
DropCopy 1.68 Preferences...
Send Text Message
Reset Dropzone Location
Cancel Transfer
Show Destinations
Add New Manual Destination
Add SFTP Destination ⇧⌘Z
Rescan For Destinations
Collapse/Show Menubar Icon
Get Clipboard
Send Clipboard
Send Message
Recent Incoming Files
Help
Quit DropCopy
iCreate

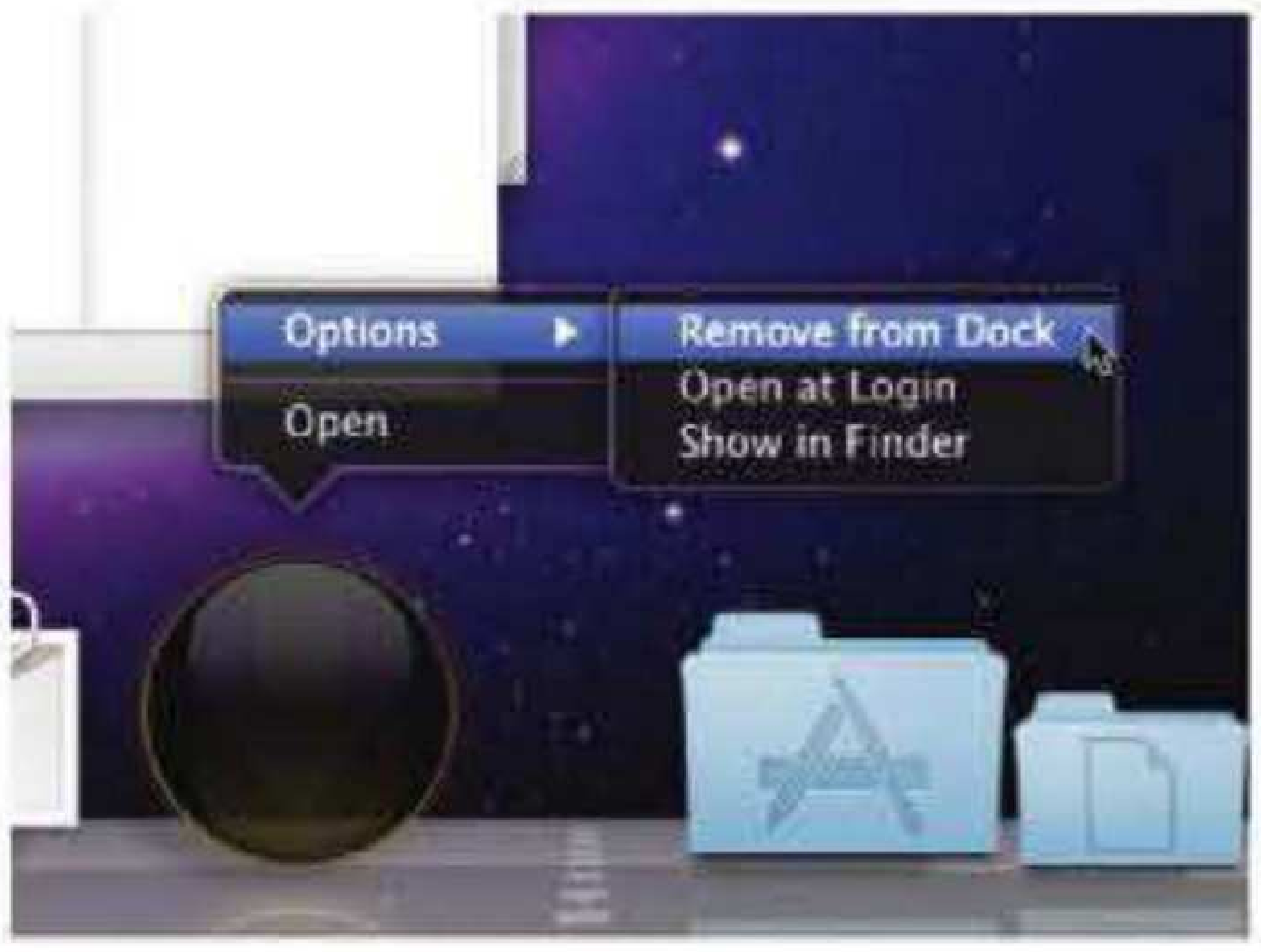
2: Il software è in esecuzione?

Per quelle utility che funzionano dalla barra dei menu, utilizzate i rispettivi comandi per chiuderle. Per i normali software in esecuzione, invece, passate a una finestra attiva e premete Cmd-Q.


Applications
DropCopy

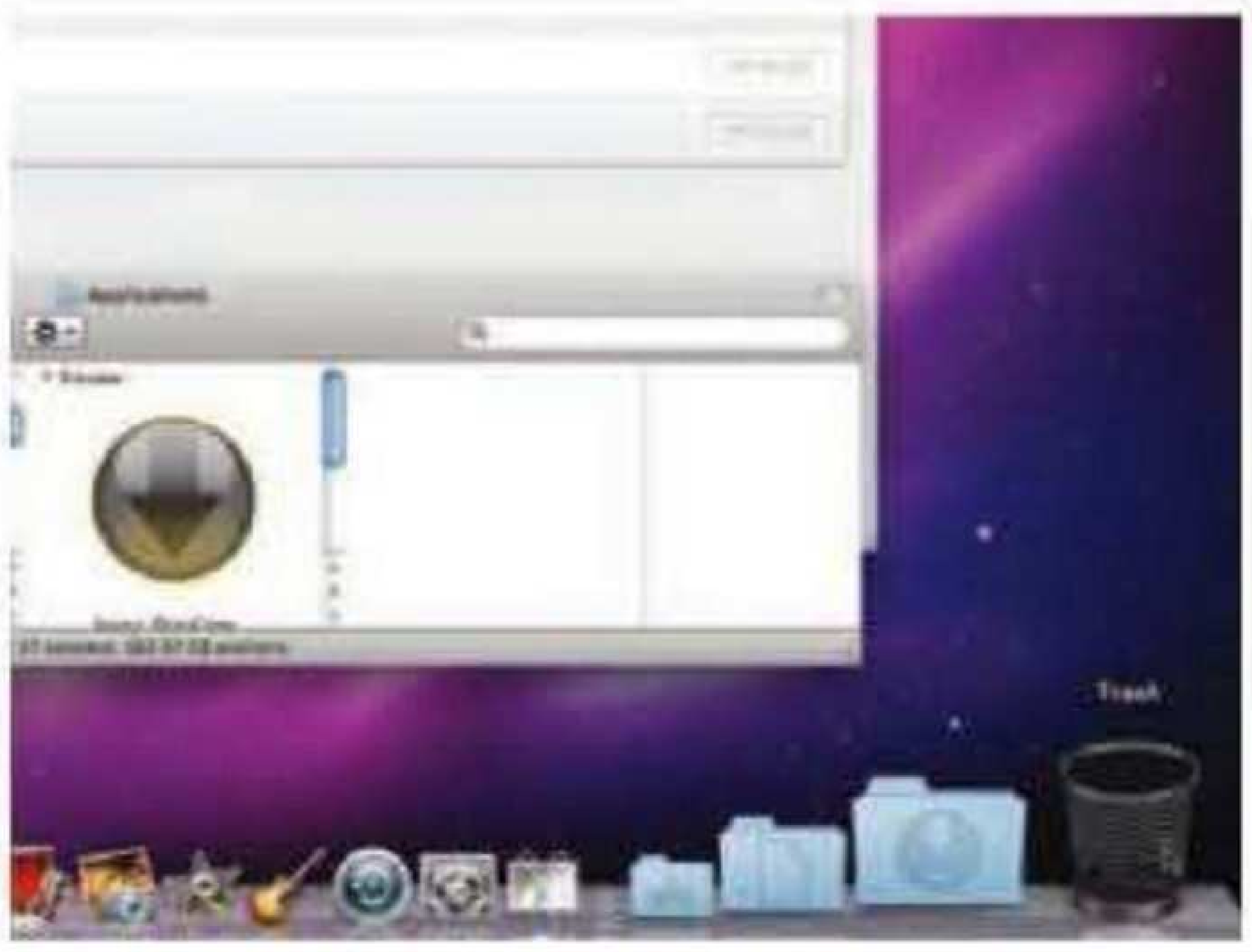
3: Individuare l'icona nel Dock

Per la maggior parte delle applicazioni l'installazione da App Store genera automaticamente un collegamento nel Dock. Passate in rassegna il Dock nella parte inferiore dello schermo e cercate l'icona del software.


Options
Open
Remove from Dock
Open at Login
Show in Finder

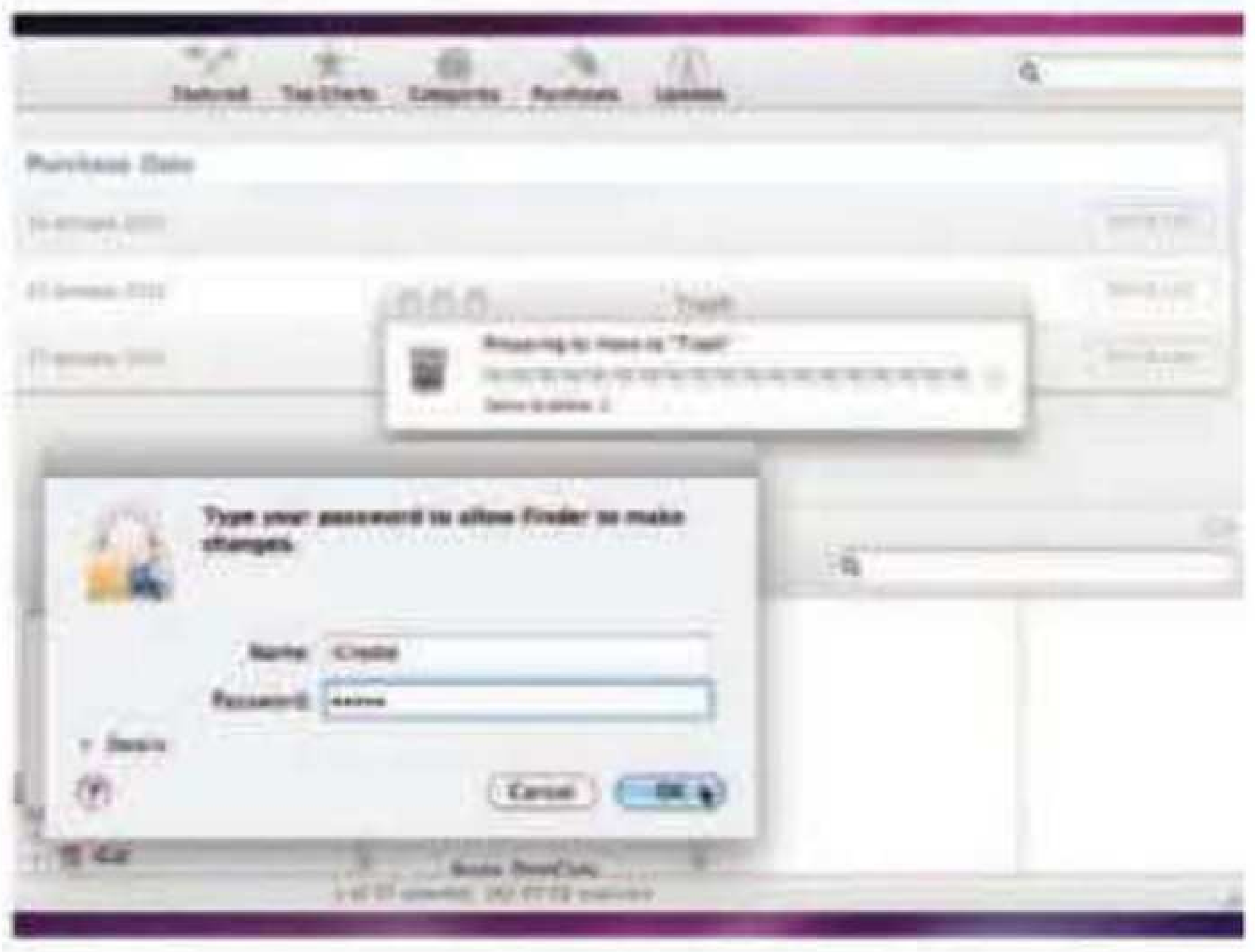
4: Eliminare il collegamento

Se il collegamento è presente, fate clic e tenete premuto fino a quando appare il menu contestuale. Scegliete Opzioni, quindi Rimuovi dal Dock per rimuovere il collegamento.


Applications
Trash

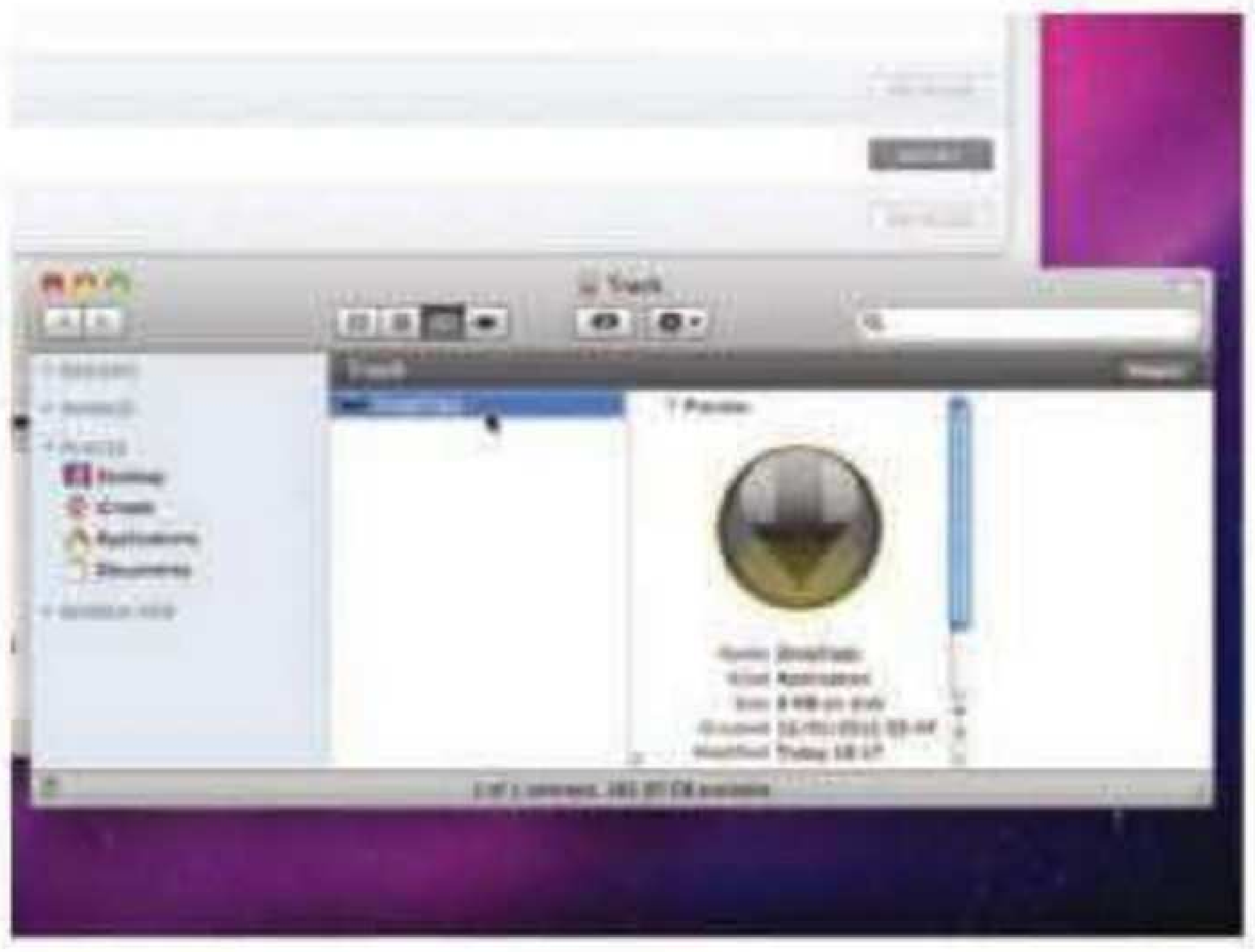
5: Eliminare l'applicazione

Tornate alla cartella Applicazioni, fate clic e tenete premuto sul software da eliminare e spostatelo sull'icona del Cestino nel Dock. Rilasciate per cancellarlo.



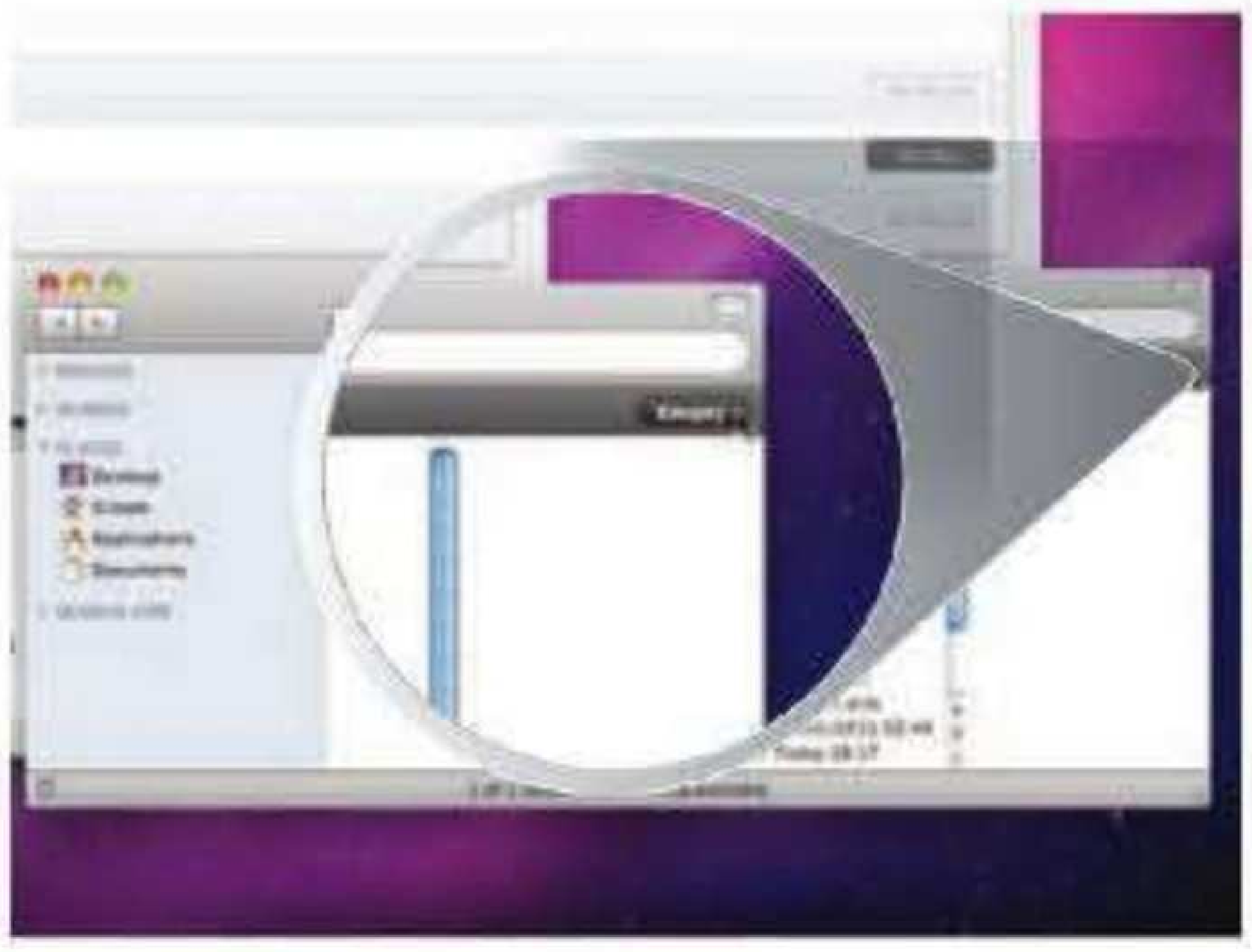
6: Si è autorizzati a farlo?

Quando un acquisto dell'App Store viene messo nel Cestino, si apre una finestra di dialogo che chiede di inserire una password di amministratore. Inseritene una e fate clic su Ok.



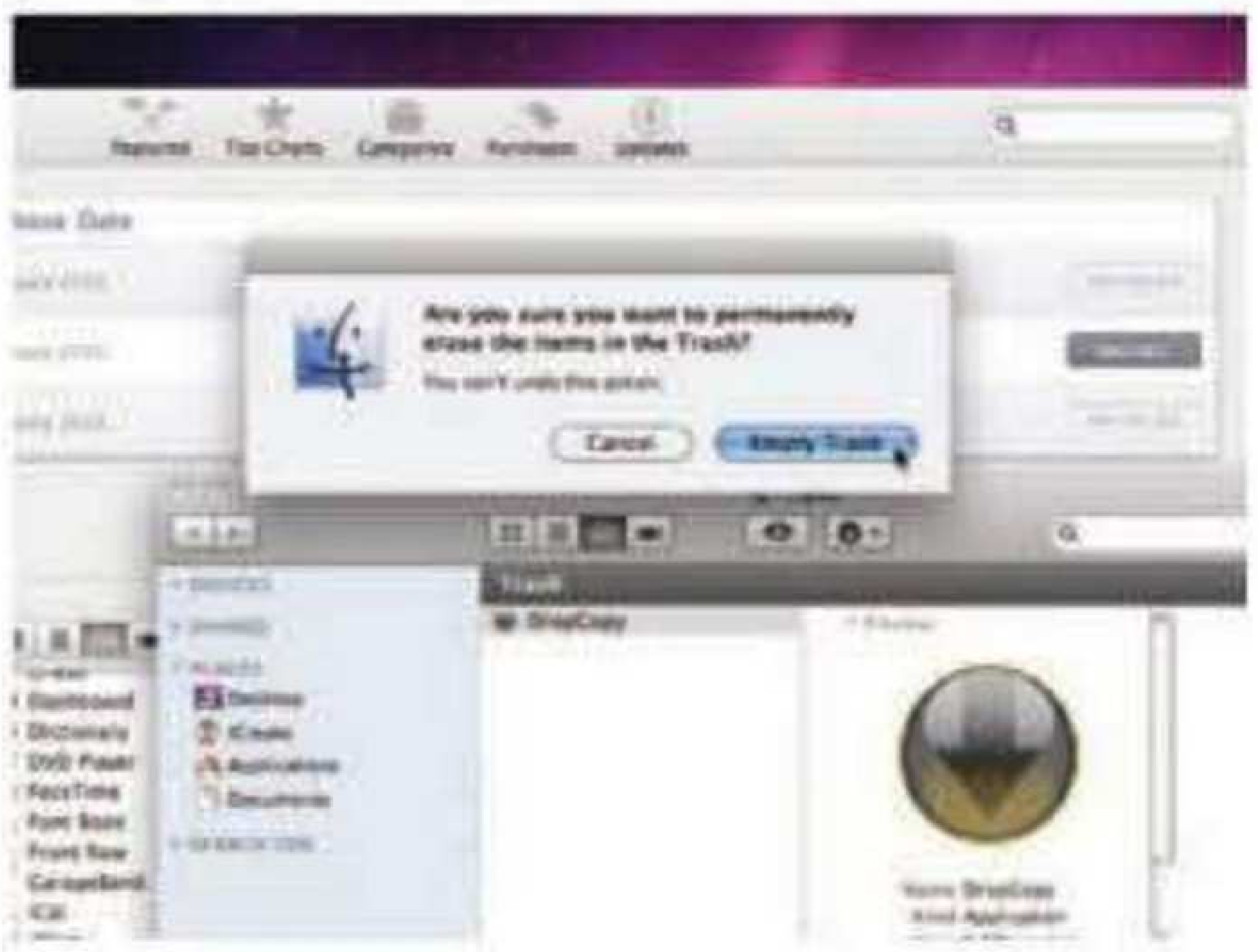
7: Verificare l'eliminazione

Fate clic una volta sull'icona del Cestino nel Dock e la finestra del Cestino apparirà nel Finder. Controllate bene che l'applicazione sia presente fra i contenuti del Cestino.



8: Svuotare il Cestino

Con la finestra del Cestino ancora aperta, avviate la procedura di svuotamento. Fate clic sul pulsante Vuota sul lato destro della barra Cestino disposta sotto la barra degli strumenti.


Cancel
Empty Trash

9: Un ultimo avvertimento

Nel secondo passaggio del processo di rimozione, si apre una finestra di avviso prima dello svuotamento del Cestino. Fate clic su Vuota il Cestino per eliminare il software.

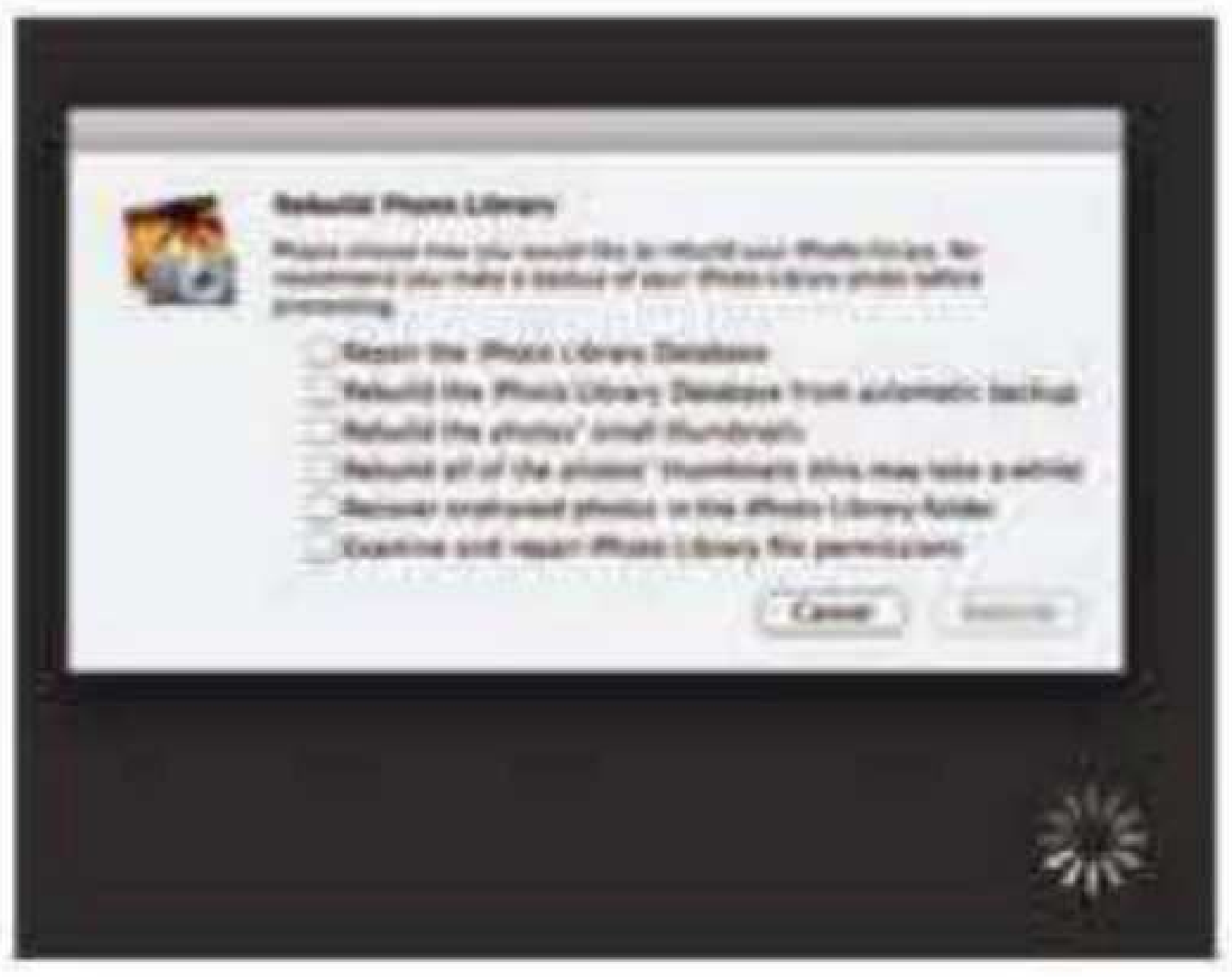
Genius Bar: La soluzione alle vostre domande

Tutti incappiamo in qualche anomalia del sistema di tanto in tanto.
Ecco come risolvere i piccoli problemi di OS X

Foto sparite

Quando ieri ho lanciato iPhoto, per la prima volta da che lo utilizzo, non riuscivo a vedere nessuna foto. Non veniva visualizzato nessun contenuto della libreria. Il programma si avvia senza problemi, ma non c'è mezzo di vedere le foto, sembrano tutte svanite nel nulla. Non so se è rilevante, ma il problema si è verificato un paio di giorni dopo che ho aggiornato il software di sistema del mio Mac. Per caso è stata l'installazione a far sparire le mie foto e, soprattutto, è possibile risolvere il problema? Purtroppo non ho una copia di backup, quindi per me è veramente importante non perdere le foto. Vi sarò riconoscente per qualsiasi consiglio che possiate darmi, e prometto di fare backup regolari d'ora in poi!

Dovresti essere in grado di vedere se le tue foto si trovano ancora al loro posto facendo clic destro sul database iPhoto Library nella cartella Immagini e scegliendo Mostra contenuto pacchetto. Le foto dovrebbero trovarsi nella cartella Originals. Per fare in modo che queste immagini vengano visualizzate di nuovo correttamente, esci da iPhoto e poi rilancialo, tenendo premuti i tasti Comando e Opzione. Apparirà una finestra di dialogo Ricostruisci Libreria iPhoto. Seleziona le caselle 'Esamina e modifica i permessi della libreria di iPhoto' e 'Ricostruisci il database della libreria iPhoto dal backup automatico'. Fai clic sul pulsante Ricostruisci. Dopo un paio di minuti all'incirca (a seconda delle dimensioni della libreria) le tue foto dovrebbero riapparire. Se questo non risolve il problema, ripeti i passaggi precedenti, ma nella finestra di dialogo seleziona le caselle 'Ricostruisci le miniature delle foto' e 'Ripara le foto isolate nella cartella della Libreria iPhoto'. Le tue foto dovrebbero essere ricuperate nel browser.

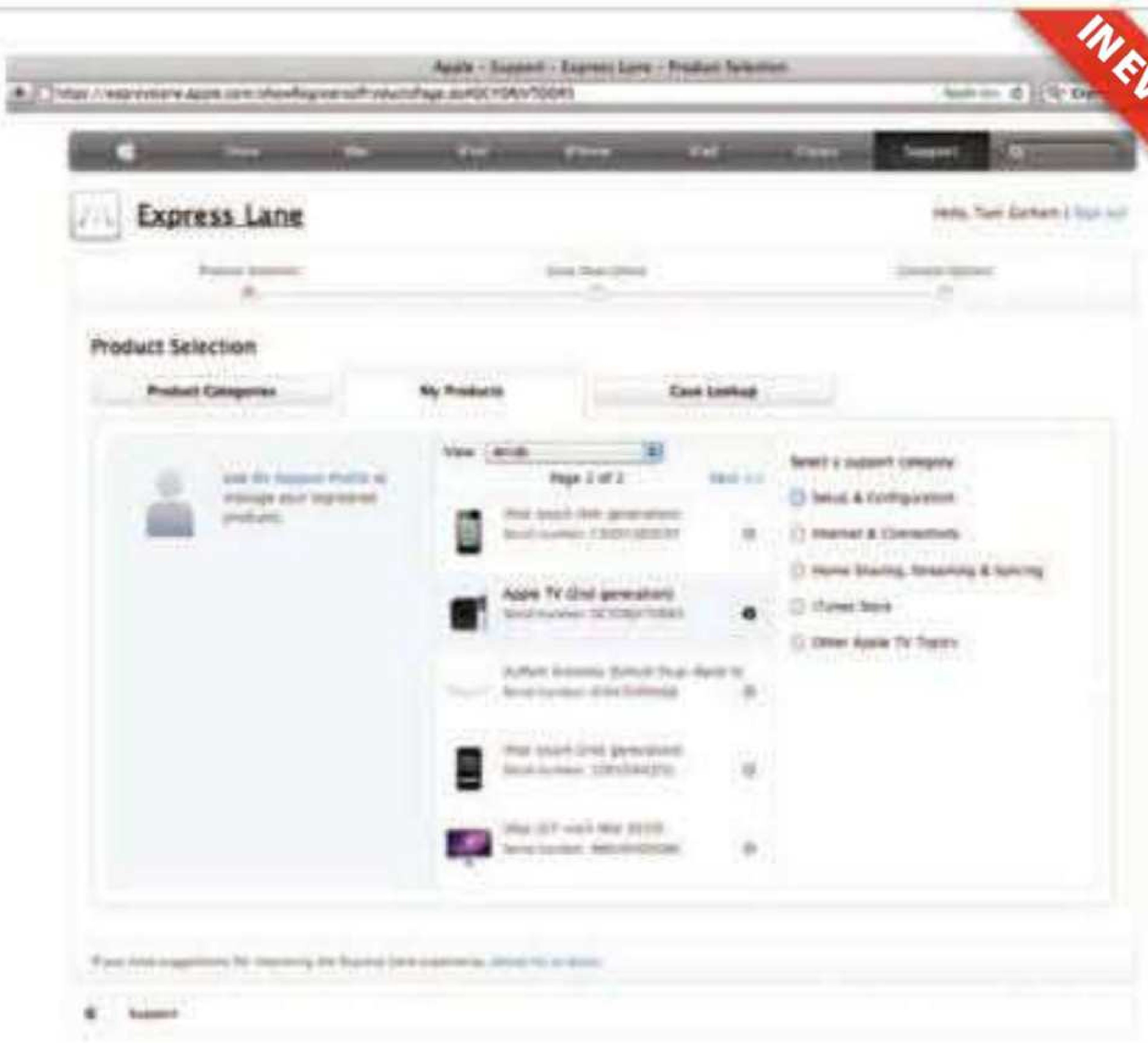


La ricostruzione di un database di iPhoto può essere un modo efficace per ricuperare foto perdute

IN EVIDENZA

Apple aumenta le opzioni di supporto

Ricevere supporto per il vostro Mac o dispositivo iOS non è mai facile, ma con il lancio di due nuovi siti Web di supporto, Apple promette di rendere il processo un po' più sopportabile. Accedete utilizzando il vostro Id Apple al sito Support Profile (**www.supportprofile.apple.com**) per verificare la garanzia, la registrazione e lo stato di riparazione dei prodotti che avete acquistato. Ancora meglio, si collega a un altro sito, Express Lane (**www.expresslane.apple.com**), che fornisce consulenza e assistenza per i dispositivi registrati. Dato che il sito conosce quale versione di prodotto e d sistema si sta utilizzando, l'aiuto dovrebbe essere puntuale.

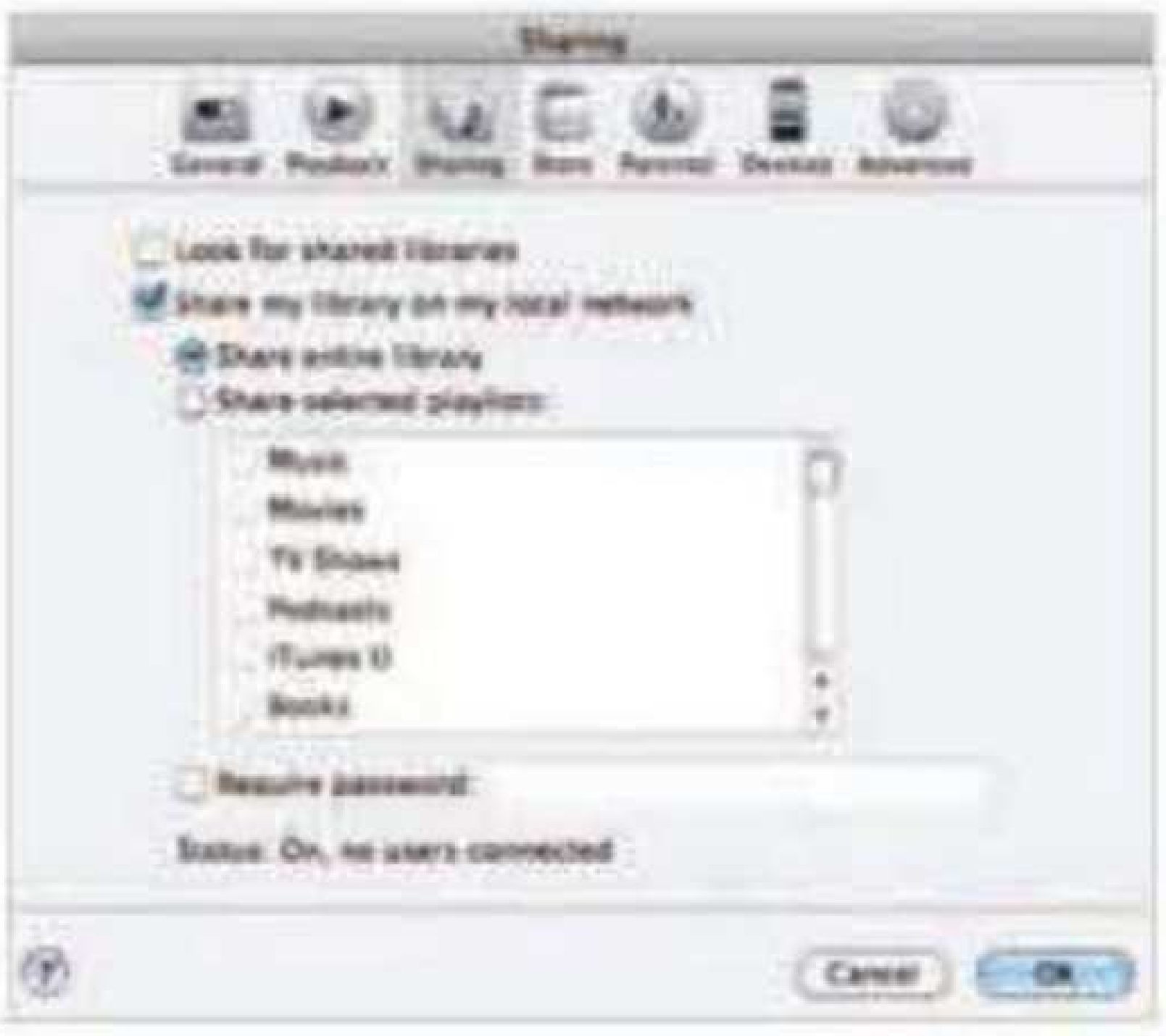


Due nuovi siti di supporto Apple, Support Profile ed Express Lane (corsia preferenziale), forniscono assistenza su misura per i vostri prodotti Apple

Spostare altrove una libreria iTunes

La libreria iTunes del mio MacBook sta diventando veramente enorme, e mi piacerebbe poterla spostare su un vecchio Mac mini, che ho sistemato in un'altra stanza. Vorrei che iTunes sul mio MacBook puntasse alla nuova libreria così da permettermi di eliminare tutti i file musicali sul MacBook. È possibile farlo, e potrò continuare a sincronizzare il mio iPhone con il MacBook?

È certamente possibile spostare una libreria su un altro dispositivo e fare in modo che iTunes punti a qust'ultima. Una volta copiati i file media sul Mac mini e dopo averli importati all'interno della sua libreria iTunes, basta impostare le Preferenze di iTunes sul tuo MacBook in modo che puntino a quella nuova libreria multimediale (l'opzione relativa si trova nella sezione 'Avanzate'). Non siamo sicuri su come saranno le prestazioni, né se ci possano essere dei ritardi nella riproduzione dei file. È probabilmente più facile condividere i contenuti dal Mac mini. Nelle Preferenze di iTunes su quel Mac, fai clic sulla sezione Condivisione e spunta la casella Condividi la mia libreria sul network locale. In questo modo, qualsiasi Mac attivo sulla tua rete sarà in grado di accedere alle canzoni e agli altri contenuti multimediali che sono presenti sul dispositivo. Tutto quello che devi fare sul tuo MacBook è andare nelle Preferenze di iTunes e verificare che dentro la sezione Generale sia spuntata la casella Mostra Librerie condivise. Tuttavia, a prescindere



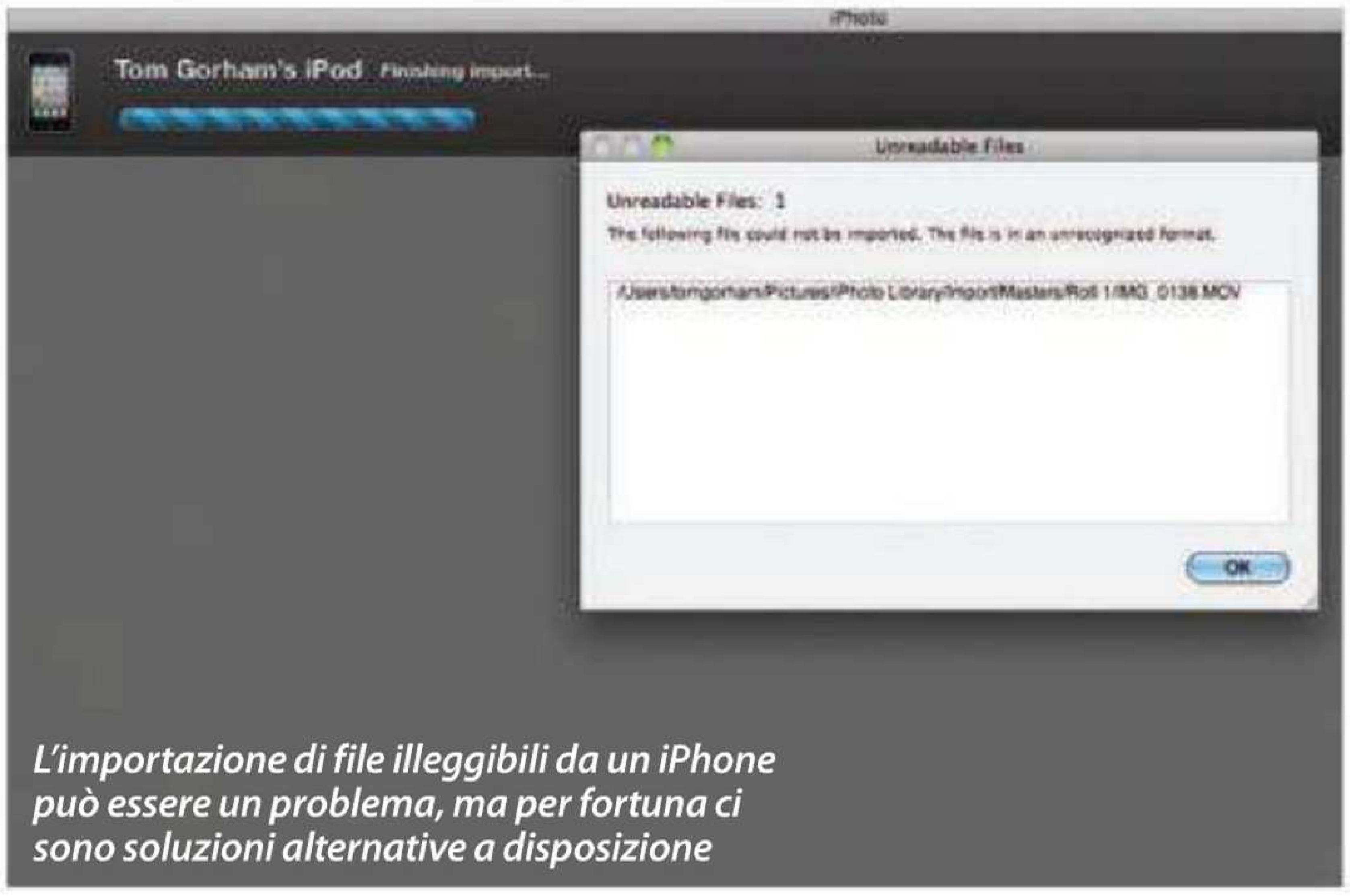
La condivisione di librerie è più semplice in iTunes 10, ma non risolverà la sincronizzazione di iPhone

dall'opzione che sceglierai, c'è un neo da ricordare: il tuo iPhone potrà soltanto sincronizzarsi con il Mac al quale è collegato, e non copierà i contenuti condivisi. Quindi dovrai sincronizzare l'iPhone con il Mac mini.

Sincronizzazione problematica di iPhone

Quando sincronizzo le foto tra il mio iPhone e il Mac, ottengo un errore secondo cui un file è illeggibile e non può essere importato. Anche se ho scelto l'opzione in iPhoto per cancellare tutte le foto su iPhone, il file rimane, così ogni volta che mi collego il problema si ripresenta!

Sembra che qui i problemi siano due. In primo luogo, il fatto che il file sia corrotto; secondariamente, che iPhoto continui a cercare di importarlo. Se vuoi importare l'immagine, ed è abbastanza chiaro che iPhoto non è in grado di gestire l'operazione, prova a utilizzare un'altra applicazione, come ad esempio Acquisizione Immagine. Apri questa applicazione e nella sua finestra principale dovresti vedere l'immagine problematica. Seleziona un percorso di importazione sotto il browser e fai clic sul pulsante Importa per importarla. Oppure, più semplicemente, trascina la miniatura dell'immagine sulla Scrivania. Una volta che l'hai importata, è possibile eliminarla. Fai clic sul pulsante Elimina (il cerchio rosso sotto il browser) in Acquisizione Immagine oppure cancella l'immagine dal rullino fotografico sull'iPhone. Se questo problema si presenta regolarmente, una soluzione un po' eccentrica potrebbe essere quella di aggiornare o reinstallare iTunes. Anche se non trasferisci direttamente le foto dal tuo iPhone tramite iTunes, questi è responsabile di alcuni dei framework di comunicazione di iPhone, per cui qualche componente corrotto in iTunes potrebbe causare un effetto a catena in questa situazione.

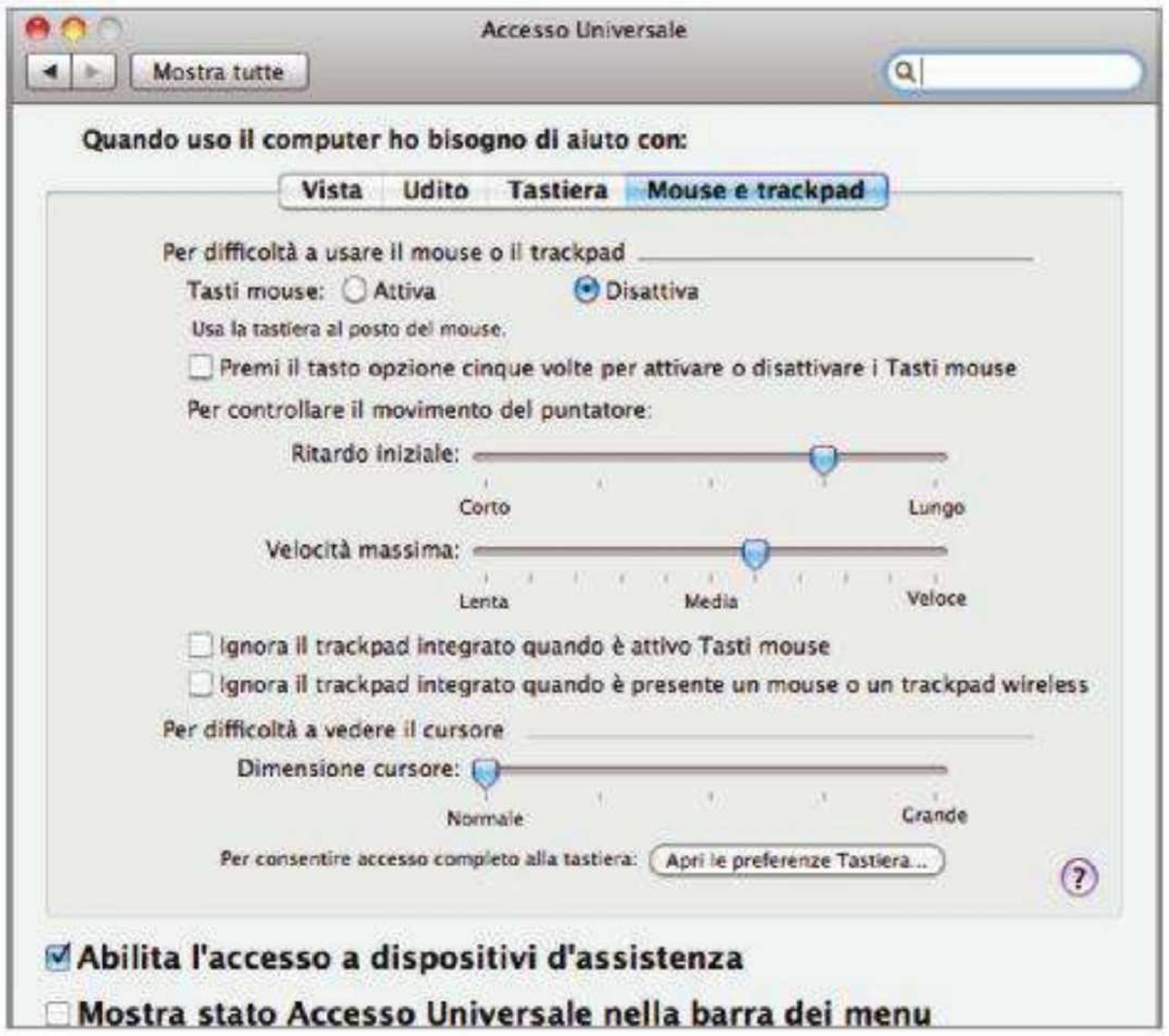


Unreadable Files: 1

The following file could not be imported. The file is in an unrecognized format.

/Users/tomgorham/Pictures/iPhoto Library/Import/Masters/Roll 1/IMG_0138.MOV

L'importazione di file illeggibili da un iPhone può essere un problema, ma per fortuna ci sono soluzioni alternative a disposizione



Quando uso il computer ho bisogno di aiuto con:

Per difficoltà a usare il mouse o il trackpad

Tasti mouse: ○ Attiva ● Disattiva

Usa la tastiera al posto del mouse.

☐ Premi il tasto opzione cinque volte per attivare o disattivare i Tasti mouse

Per controllare il movimento del puntatore:

Ritardo iniziale:

Velocità massima:

☐ Ignora il trackpad integrato quando è attivo Tasti mouse

☐ Ignora il trackpad integrato quando è presente un mouse o un trackpad wireless

Per difficoltà a vedere il cursore

Dimensione cursore:

Per consentire accesso completo alla tastiera:

☑ Abilita l'accesso a dispositivi d'assistenza

☐ Mostra stato Accesso Universale nella barra dei menu

Lo schermo appare strano? Meglio controllare il pannello Accesso Universale nelle Preferenze di Sistema; potrebbe essere il responsabile

Schermo guasto?

Non so bene cosa ho fatto di sbagliato, ma lo schermo del mio iMac appare molto strano. I colori di sfondo della scrivania sono molto saturi e il contrasto è estremamente elevato, rendendo quasi impossibile visualizzare il contenuto di qualsiasi finestra. Il testo, poi, appare molto quadrettato e risulta assai difficile da leggere. Ho provato a modificare tutte le impostazioni di visualizzazione possibili nel pannello Monitor delle Preferenze di Sistema, ma non riesco a correggere il problema. Si tratta di un guasto hardware? Devo portare il computer in assistenza? L'iMac è uno dei nuovi modelli da 27 pollici, quindi dovrebbe essere ancora in garanzia.

La buona notizia è che non crediamo si tratti di un problema hardware, e la soluzione è molto semplice. Nel pannello Accesso Universale delle Preferenze di Sistema, assicurati che il cursore Migliora contrasto sia posizionato completamente a sinistra (su Normale). Abbiamo il sospetto che al momento si trovi

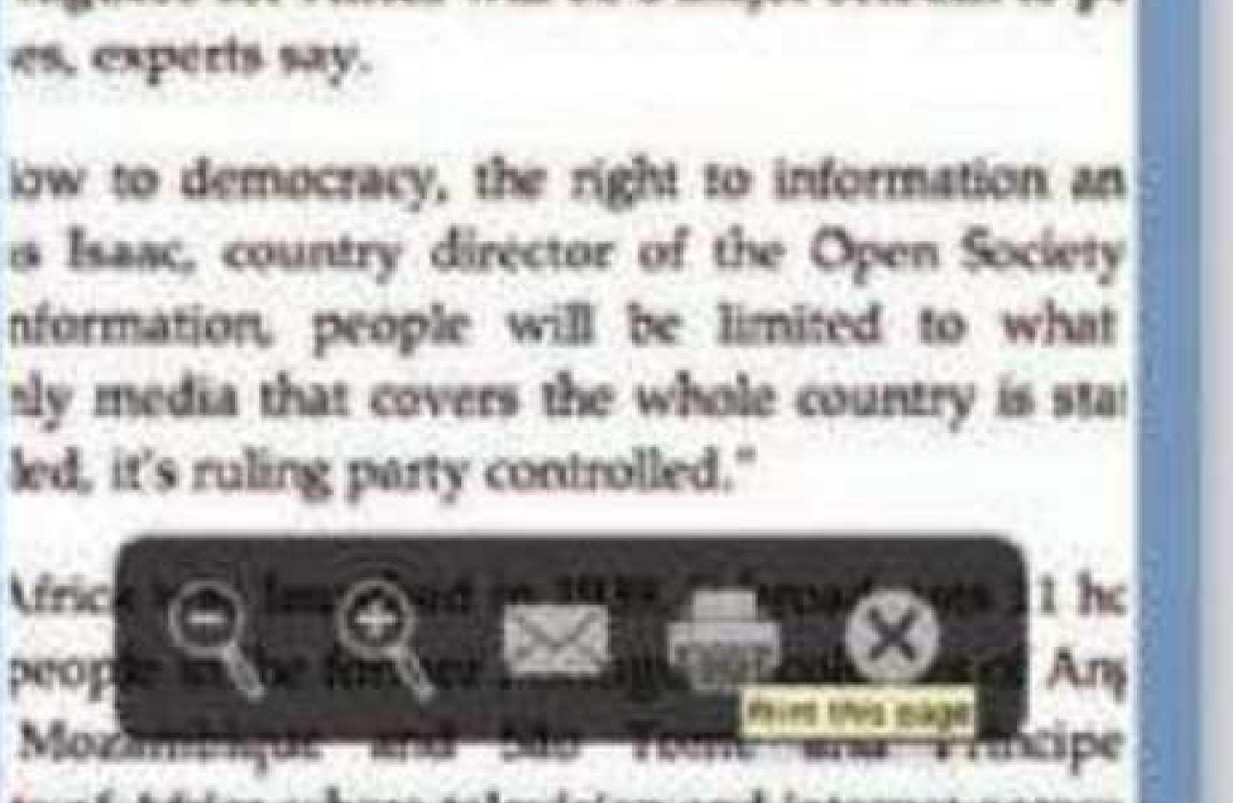
Safari

Modalità Reader rapida

La modalità Reader di Safari 5 è ottima per una lettura senza distrazioni. Per attivarla rapidamente, invece di fare clic sul pulsante 'Reader', basta digitare Cmd-Maiusc-R.

Reader per stampare

Reader può riunire e stampare gli articoli di più pagine. basta fare clic sull'icona di stampa in basso nello schermo.

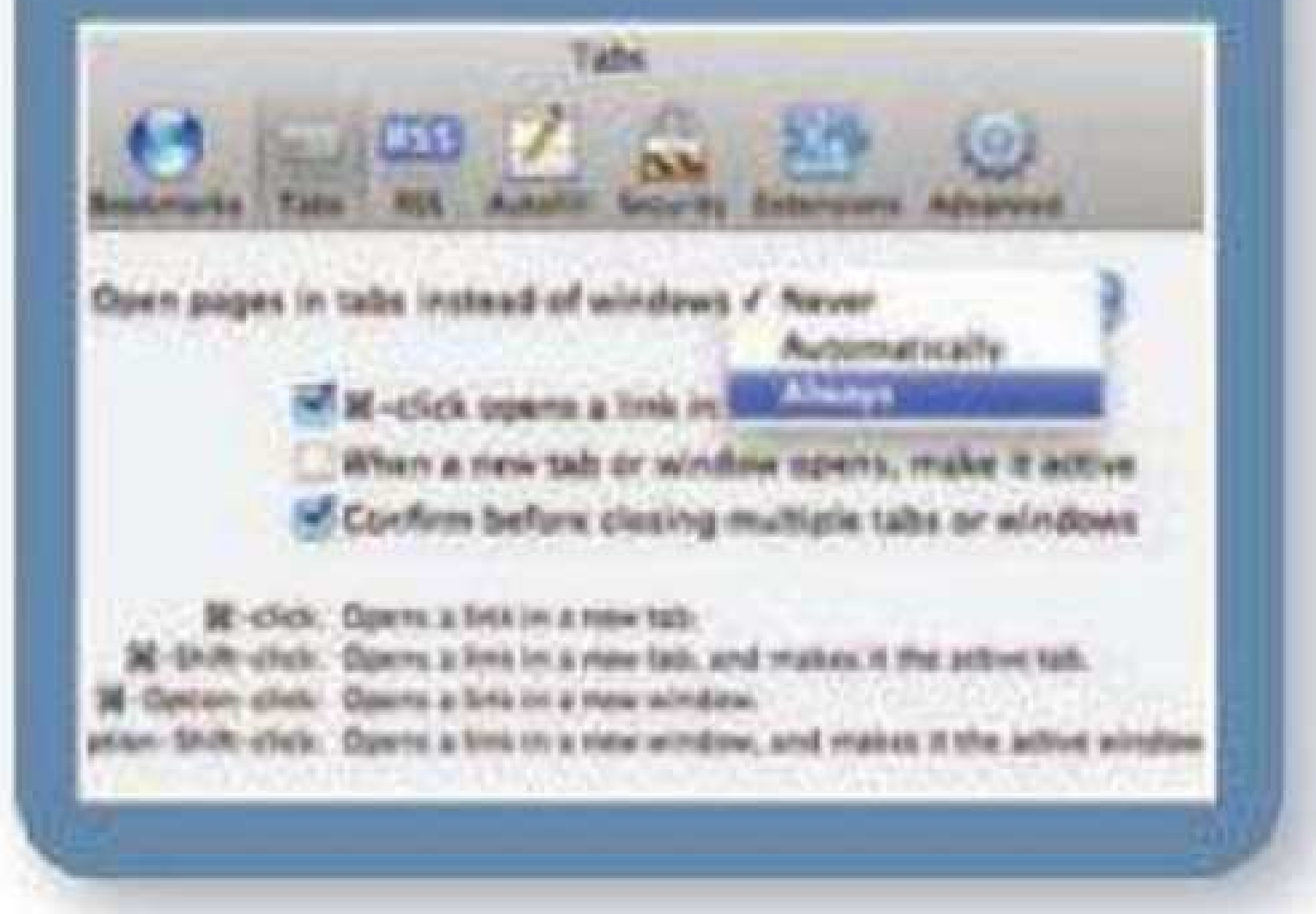


Ricercare nella barra

La barra degli indirizzi di Safari ricerca fra i segnalibri e la cronologia; quando scrivete dentro di essa, vi saranno suggerite pagine già visitate.

Navigare a pannelli

Se volete l'apertura dei link in pannelli anziché in finestre, nelle preferenze di Safari, area Pannelli, scegliete Sempre dal menu Apri le pagine nei pannelli anziché in finestre.

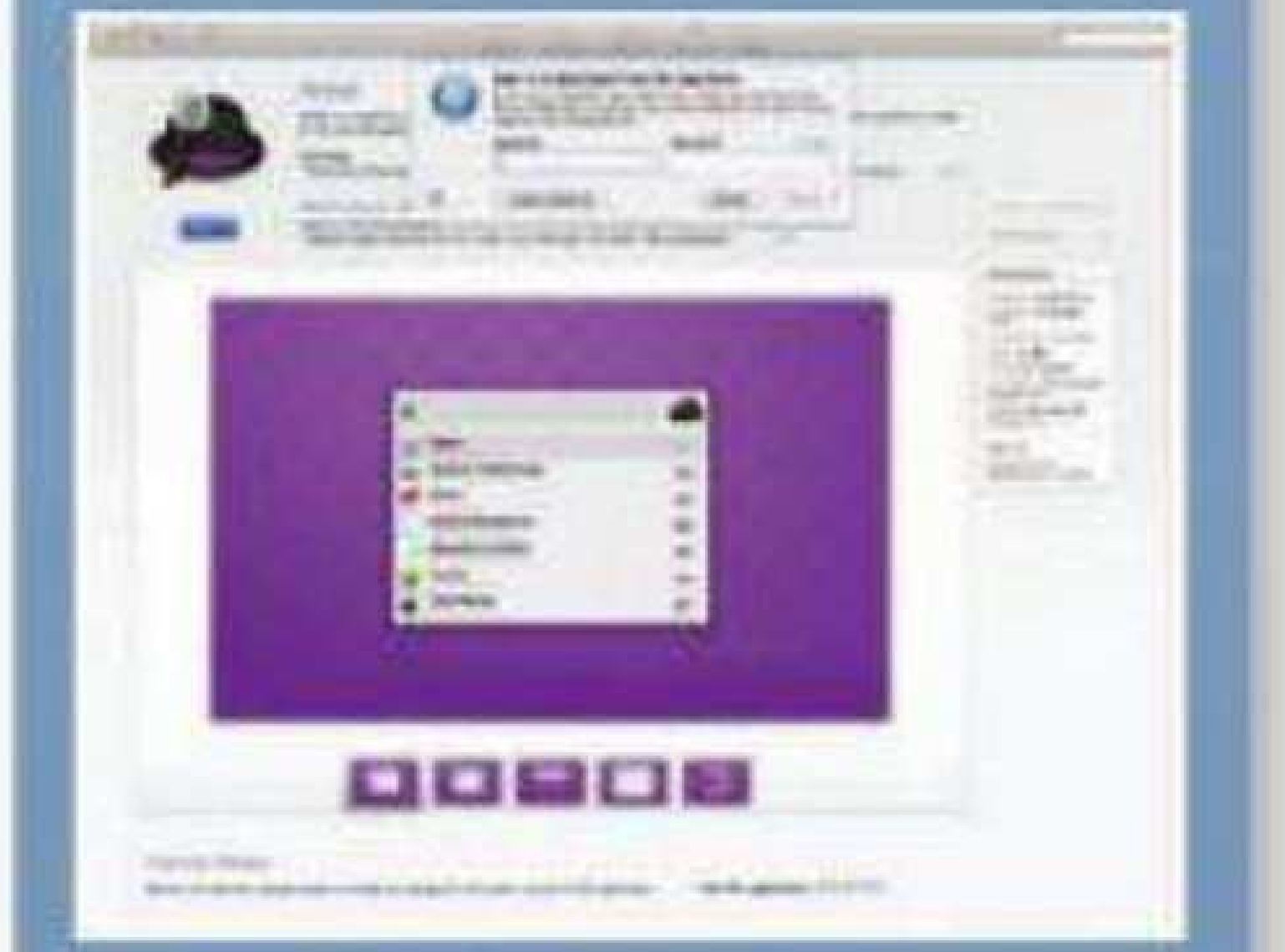


Step-by-step

Usare App Store senza avere una carta di credito

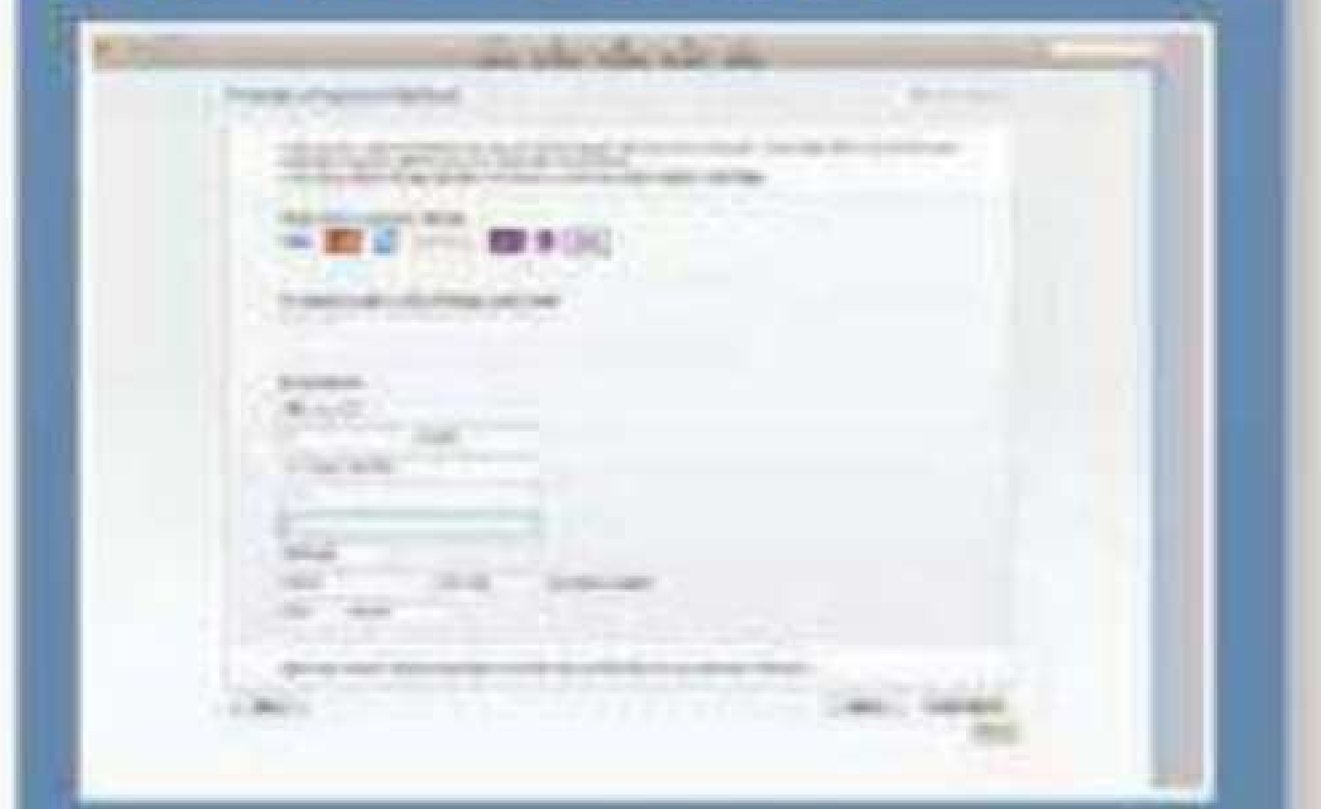
Nostro figlio ha ricevuto un Mac in regalo. Vorrebbe utilizzare iTunes Store e Mac App Store, ma non vogliamo che esageri con gli acquisti. Esiste un modo per utilizzare questi Store senza inserire informazioni di pagamento?

Apple non ha interesse a comunicarlo apertamente, ma c'è un modo per creare un account App Store senza carta di credito. Eccolo descritto.



1 Assicuratevi di avere eseguito il logout dall'App Store. Cercate un'applicazione gratuita, qualunque, e fate clic per scaricare il programma. Vi verrà richiesto di inserire il vostro Id Apple. Fate clic sul pulsante Crea Id Apple.

2 Proseguite attraverso le schermate successive, che vi chiedono di accettare i termini e le condizioni di Apple, e create le credenziali del nuovo Id. Occorre fornire un indirizzo email e informazioni di contatto.



3 Quando è il momento di specificare un metodo di pagamento, fate clic sul pulsante Nessuno a destra. Seguite il resto delle istruzioni, e *voilà*, un Id Apple senza accesso con carta di credito!

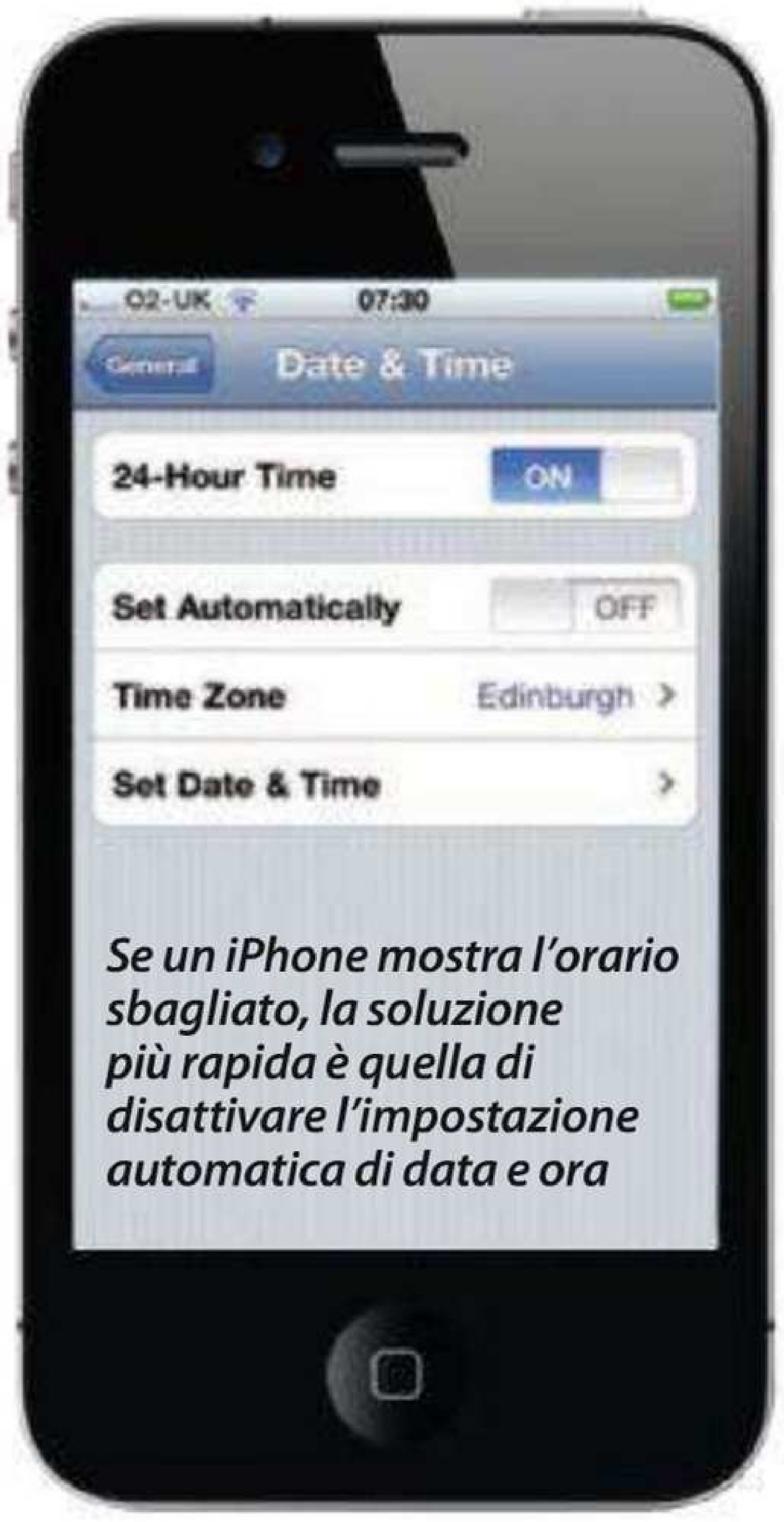
Le pause in QuickTime sono spesso causate da un componente corrotto, ma dovrebbe essere facile risolvere il problema

tutto sulla destra.

Se non hai mai usato Accesso Universale potresti chiederti come possa essersi modificata tale impostazione. La spiegazione più probabile è che per sbaglio hai attivato la sua scorciatoia da tastiera: se tieni premuti i tasti Ctrl, Opzione (Alt) e Comando, insieme con il tasto del punto (.), è possibile portare al massimo il contrasto senza accorgersene subito.

QuickTime a singhiozzo

Non so che cosa stia succedendo: ogni volta che riproduco dei video in QuickTime continuano a mettersi in pausa. Mi tocca 'aiutarli' manualmente premendo in continuazione il pulsante Play. Capita con tutti i



O2-UK 07:30

General — Date & Time

24-Hour Time: ON

Set Automatically: OFF

Time Zone: Edinburgh >

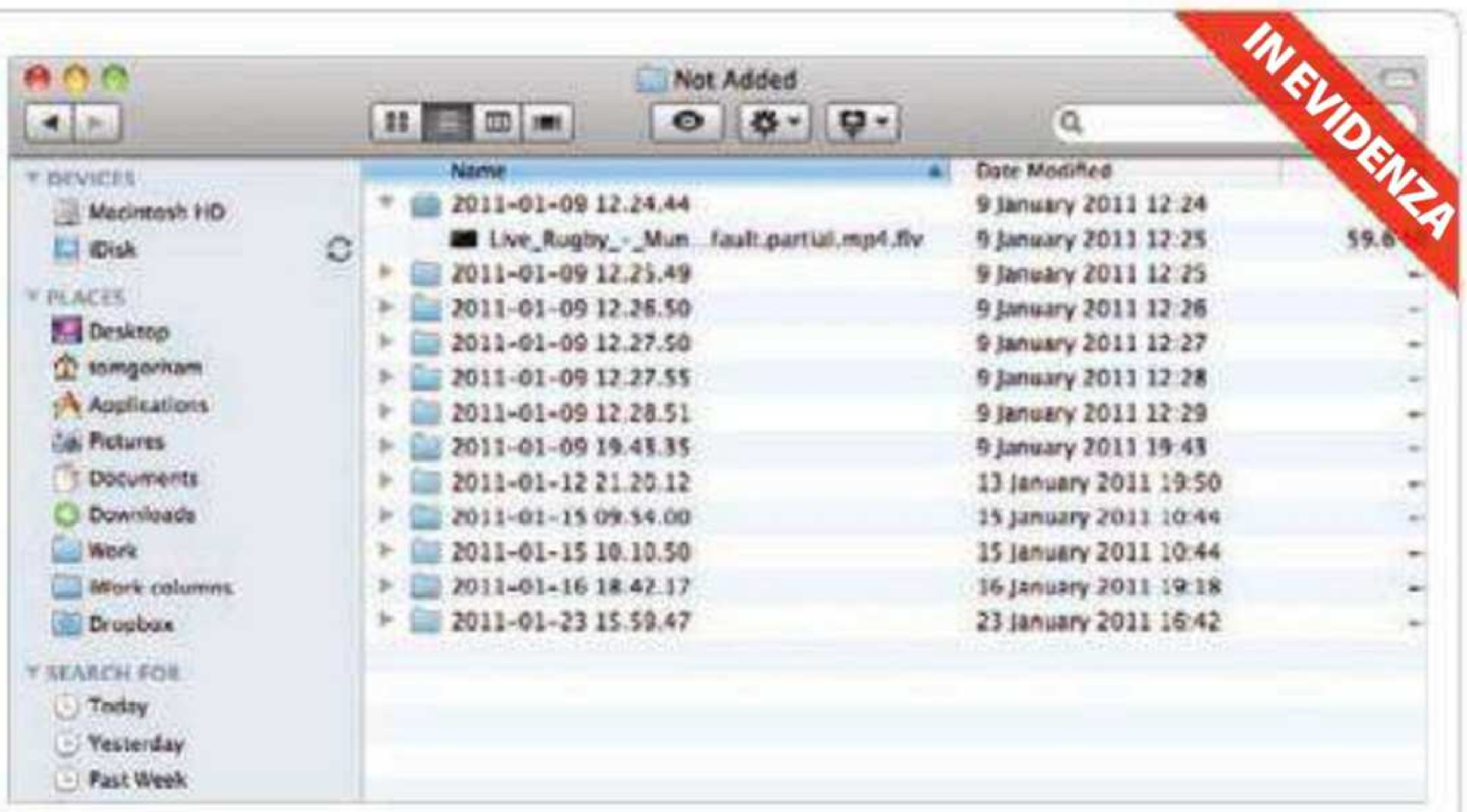
Set Date & Time >

Se un iPhone mostra l'orario sbagliato, la soluzione più rapida è quella di disattivare l'impostazione automatica di data e ora

IN EVIDENZA

Aggiungere contenuti a iTunes automaticamente

Tra i miglioramenti apportati a iTunes 10 ne esiste uno che, stranamente, non è visibile nel programma stesso. Apple ha finalmente offerto un modo per aggiungere automaticamente contenuti a una libreria iTunes, senza dover aprire il programma. In precedenza, per aggiungere contenuti a iTunes era necessario importarli da dentro l'applicazione, oppure trascinarli sul browser di iTunes. Ora invece Apple ha creato una cartella 'Aggiungi automaticamente a iTunes' nelle cartelle iTunes Music o iTunes Media. Così adesso, quando mettete dei file compatibili in questa cartella, iTunes li aggiungerà automaticamente alla libreria (se iTunes non è aperto, li aggiungerà non appena si avvia). È una soluzione sottovalutata per aggiungere rapidamente dei contenuti. Per esempio, è possibile creare un alias a questa cartella in qualche posizione facilmente accessibile, come sulla Scrivania o su un server condiviso, e si avrà a disposizione un metodo veloce per importare contenuti in iTunes. Attenzione però. Non utilizzate questa cartella per memorizzare registrazioni parziali come file temporanei mentre vengono scaricati da Internet. Dato che iTunes cerca di analizzare immediatamente questi file, i contenuti parzialmente scaricati non saranno riconosciuti come compatibili con iTunes. Verranno invece spostati in una cartella 'Non aggiunto' all'interno di questa directory. Si tratta di una cartella da tenere d'occhio. Non viene svuotata automaticamente, quindi i ripetuti tentativi di caricare un file incompatibile possono portare ad avere più copie dello stesso file incompatibile in questa cartella.



Name	Date Modified	
2011-01-09 12.24.44	9 January 2011 12:24	
Live_Rugby_-_Mun...fault.partial.mp4.flv	9 January 2011 12:25	59.6
2011-01-09 12.25.49	9 January 2011 12:25	-
2011-01-09 12.26.50	9 January 2011 12:26	-
2011-01-09 12.27.50	9 January 2011 12:27	-
2011-01-09 12.27.55	9 January 2011 12:28	-
2011-01-09 12.28.51	9 January 2011 12:29	-
2011-01-09 19.43.35	9 January 2011 19:43	-
2011-01-12 21.20.12	13 January 2011 19:50	-
2011-01-15 09.54.00	15 January 2011 10:44	-
2011-01-15 10.10.50	15 January 2011 10:44	-
2011-01-16 18.42.17	16 January 2011 19:18	-
2011-01-23 15.59.47	23 January 2011 16:42	-

Aggiungere automaticamente contenuti senza dover aprire iTunes è più semplice che mai. Occhio però alla cartella 'Non aggiunto' video e non importa se sto riproducendo dei contenuti in QuickTime Player, iMovie o addirittura dentro iPhoto: le pause ci sono comunque. Darei la colpa all'età del mio Mac, se non fosse che si tratta di un iMac praticamente nuovo (ha appena tre mesi), quindi non so che pesci pigliare. Ogni vostro consiglio è ben accetto.

È difficile dire quale potrebbe essere il problema, ma dato che sembra presentarsi con qualunque video e su un Mac nuovo, a prima vista diremmo che si tratta di un plug-in o componente di QuickTime a rallentare la riproduzione.

*Non tutti i plug-in QuickTime sono problematici, e alcuni sono molto utili. Perian, per esempio, per noi è indispensabile, in quanto permette a QuickTime di riprodurre formati di file con cui normalmente avrebbe difficoltà, come Avi, Divx e così via. E Flip4Mac (**http://windows.microsoft.com/it-IT/windows/products/windows-media-player/wmcomponents, oppure http://xrl.us/bkfoey** per fare prima) consente di riprodurre sul tuo Mac i file basati su Windows Media.*

Tuttavia a volte questi plug-in, o altri simili a loro, possono essere difettosi o corrotti e incidere sulle prestazioni. Il modo più semplice per scoprire il colpevole è quello di aprire la cartella Libreria/QuickTime sul Mac e trascinare sulla Scrivania tutti i file che terminano in '.component'. Prova a riprodurre un filmato e verifica se viene riprodotto senza le pause fastidiose che stai notando. In caso affermativo, rimetti i componenti nella cartella QuickTime uno per uno per vedere se il problema persiste. Se si tratta di un componente che pensi ti possa servire, prova a scaricarlo e a reinstallarlo di nuovo.

Tempo perduto

Aiuto! Il mio nuovo iPhone 4G ha iniziato improvvisamente a visualizzare l'orario sbagliato: per qualche motivo l'orologio è impostato su quattro ore più indietro. Il problema si è manifestato ieri all'improvviso, e va a influire anche su altre cose: non riesco a inviare email, per esempio. Come posso risolvere?

Non dici quale versione di iOS stai utilizzando: l'informazione potrebbe essere importante, dato che abbiamo sentito di alcune persone che hanno avuto questo problema di recente, e un aggiornamento a iOS è stato risolutivo per alcuni, ma non per tutti. Il metodo più rapido per avere l'orario corretto è quello di andare in Impostazioni, Generali, Data e ora e disattivare l'opzione per impostazione automatica. Non appena farai scorrere questa opzione su Spento, apparirà una nuova voce: Imposta data e ora. Toccala e regola l'ora manualmente. Com'è ovvio, non si tratta certo di una soluzione a lungo termine. Suggeriamo altri due approcci. Anzitutto il più semplice: attiva di nuovo l'opzione Automatiche e guarda se l'orario di iPhone torna a essere quello corretto.

Se mostra ancora l'orario sbagliato, otterrai risultati migliori semplicemente collegando l'iPhone al Mac e ri-sincronizzando con iTunes. Una semplice risincronizzazione spesso può risolvere il problema. E se nel frattempo vi sono aggiornamenti per iPhone disponibili, non perdere l'occasione di installarli.

Password perduta

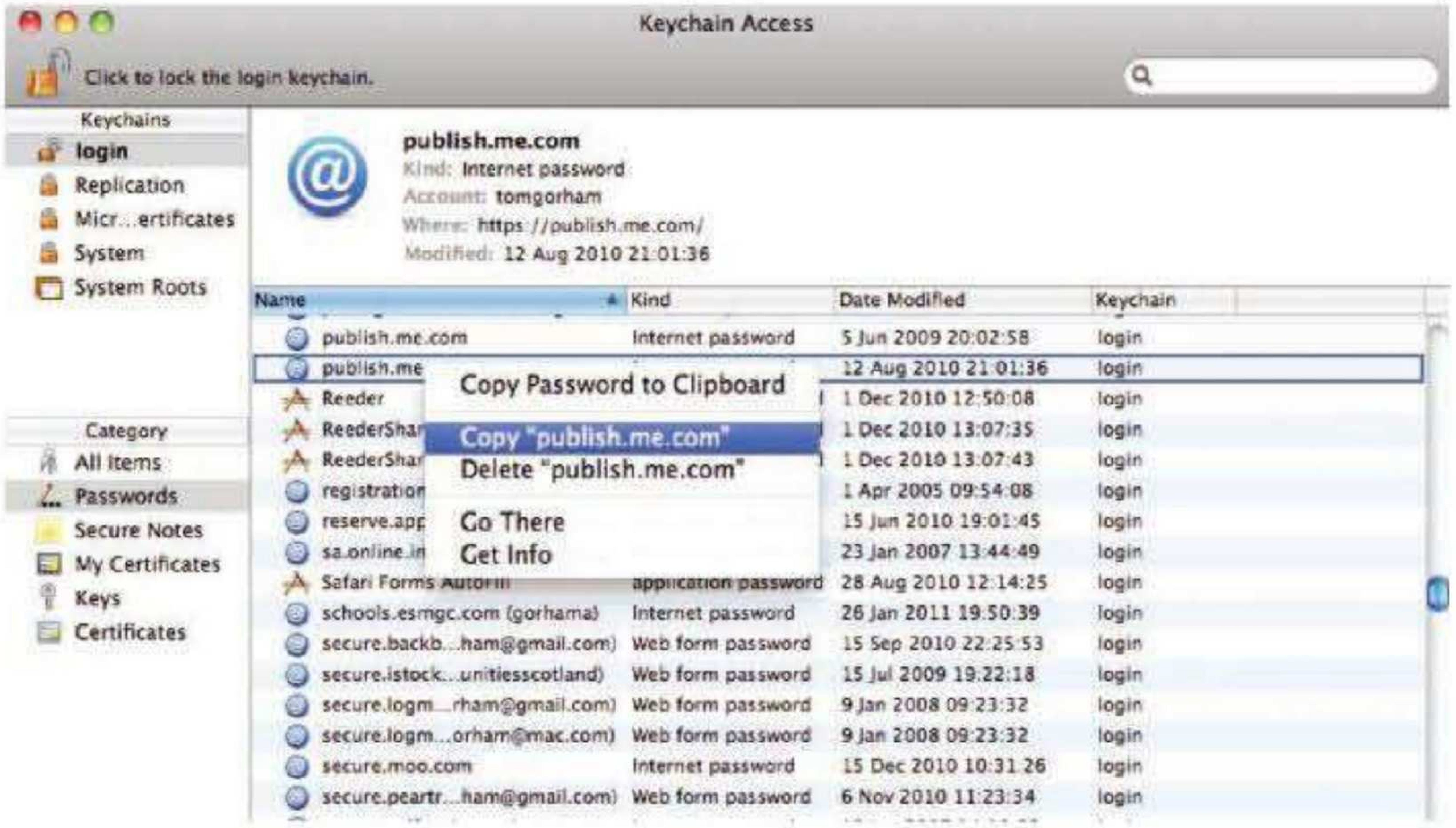
Credo di aver inserito la password sbagliata per un sito Web, e ora Safari continua a inserirla automaticamente per me ogni volta che visito il sito. Posso correggere il problema e inserire la password corretta? So che molte password si trovano memorizzate nel Portachiavi di Sistema, ma non ho molta voglia di metterci le mani, visto che non so bene quali voci eliminare.

Il Portachiavi di Mac OS X ha un ruolo importante, in quanto memorizza password e altre informazioni di autenticazione, evitandoti di doverle inserire ogni volta. Funziona bene in combinazione con la funzione di Riempimento automatico di Safari, che immette automaticamente le password salvate nel Portachiavi per conto dell'utente. Non è però il caso di esserne intimiditi.

Per risolvere il problema, apri Accesso Portachiavi nella tua cartella Applicazioni/Utility. Per trovare il Portachiavi pertinente, scrivi il nome del sito, o parte di esso, nel campo di ricerca in alto a destra della finestra.

Per eliminare l'entrata nel Portachiavi, selezionala nella finestra e fai Composizione, Elimina oppure clic con il tasto destro del mouse sull'elemento e scegli l'opzione Elimina. Se vi sono più entrate simili e non sai quale di esse contiene la password sbagliata, fai clic sul pulsante 'i' nella parte inferiore dell'interfaccia di Accesso Portachiavi. Nella scheda Attributi della finestra visualizzata, scegli l'opzione Mostra la password. Una volta inserita la tua 'password di accesso portachiavi' (identica alla password dell'account utente), la password dovrebbe apparire, così potrai sapere qual è quella corretta.

In caso di dubbio, è possibile eliminare tutte le voci corrispondenti: nel peggiore dei casi ti verrà richiesto di immettere nuovamente la password la prossima volta che visiterai il sito.



publish.me.com
Kind: Internet password
Account: tomgorham
Where: https://publish.me.com/
Modified: 12 Aug 2010 21:01:36

Name	Kind	Date Modified	Keychain
publish.me.com	Internet password	5 Jun 2009 20:02:58	login
publish.me		12 Aug 2010 21:01:36	login
Reeder		1 Dec 2010 12:50:08	login
ReederShar		1 Dec 2010 13:07:35	login
ReederShar		1 Dec 2010 13:07:43	login
registration		1 Apr 2005 09:54:08	login
reserve.app		15 Jun 2010 19:01:45	login
sa.online.in		23 Jan 2007 13:44:49	login
Safari Forms Autofill	application password	28 Aug 2010 12:14:25	login
schools.esmgc.com (gorhama)	Internet password	26 Jan 2011 19:50:39	login
secure.backb...ham@gmail.com)	Web form password	15 Sep 2010 22:25:53	login
secure.istock...unitiesscotland)	Web form password	15 Jul 2009 19:22:18	login
secure.logm...rham@gmail.com)	Web form password	9 Jan 2008 09:23:32	login
secure.logm...orham@mac.com)	Web form password	9 Jan 2008 09:23:32	login
secure.moo.com	Internet password	15 Dec 2010 10:31:26	login
secure.peartr...ham@gmail.com)	Web form password	6 Nov 2010 11:23:34	login

Accesso Portachiavi memorizza informazioni importanti, ma è facile da modificare se si creano dei pasticci

iCandy

MacBook Pro

Uguale fuori, tutt'altro dentro

Il guscio unibody non è cambiato, ma l'interno è un'altra cosa

IPLAY SPECIALE 82

Maghi di blog su iOS

Raccontarsi, satireggiare, esprimere giudizi o semplici opinioni, con testo, audio, video: bloggare è libertà di espressione e iOS permette di farlo senza limiti di tempo e spazio

iPlay

MOBILE LIFESTYLE

iPod · iPhone · iPad

LA CREAZIONE DI DEAD SPACE HD 80

Come è nato il gioco da iPhone che ha tutta la qualità delle console

PANORAMICA IN APP STORE 90

Programmi che non si possono assolutamente perdere

TUTORIAL iPHONE E iPAD

iPhone 86 Usare l'applicazione App Store

iPhone 88 Suonare la chitarra su iPhone

ACCESSORI PER iPAD 92

Oggetti utili, sfiziosi, essenziali, irrinunciabili

Sommario

080 News
La creazione di Dead Space HD (console e mobile si avvicinano)

082 Re di blog
Esprimersi online senza limiti di tempo e spazio, con le migliori applicazioni per iOS

086 iPhone: YouTube
Impariamo a usare l'applicazione per i video su Internet

090 Da App Store
Le migliori novità per iPhone e iPad

092 Accessori iPad
Potenziare al massimo il nostro tablet preferito

La creazione di Dead Space HD

Console e piattaforma mobile si avvicinano sempre più

Per molte persone, l'esperienza di gioco su un iPhone o iPad è limitata a *Angry Birds* e *Fruit Ninja*, ma gli sviluppatori stanno creando titoli più complessi e potenti. *Dead Space HD* è l'ultimo di una lunga serie di grandi giochi che si sono fatti strada su iOS, ed è sicuramente una gioia per gli occhi. Tuttavia, ciò che rende il gioco diverso da altre grandi release è che è stato progettato insieme alla sua versione per console, e ha una sua propria trama. Un tale sviluppo ha portato molti a chiedersi se ciò non segni l'inizio di una nuova era per il gioco su iPhone e iPad. Abbiamo allora parlato con gli sviluppatori di *Dead Space HD*, per sentire che cosa pensano riguardo al futuro del *gaming* in generale, e del futuro dell'iPad.

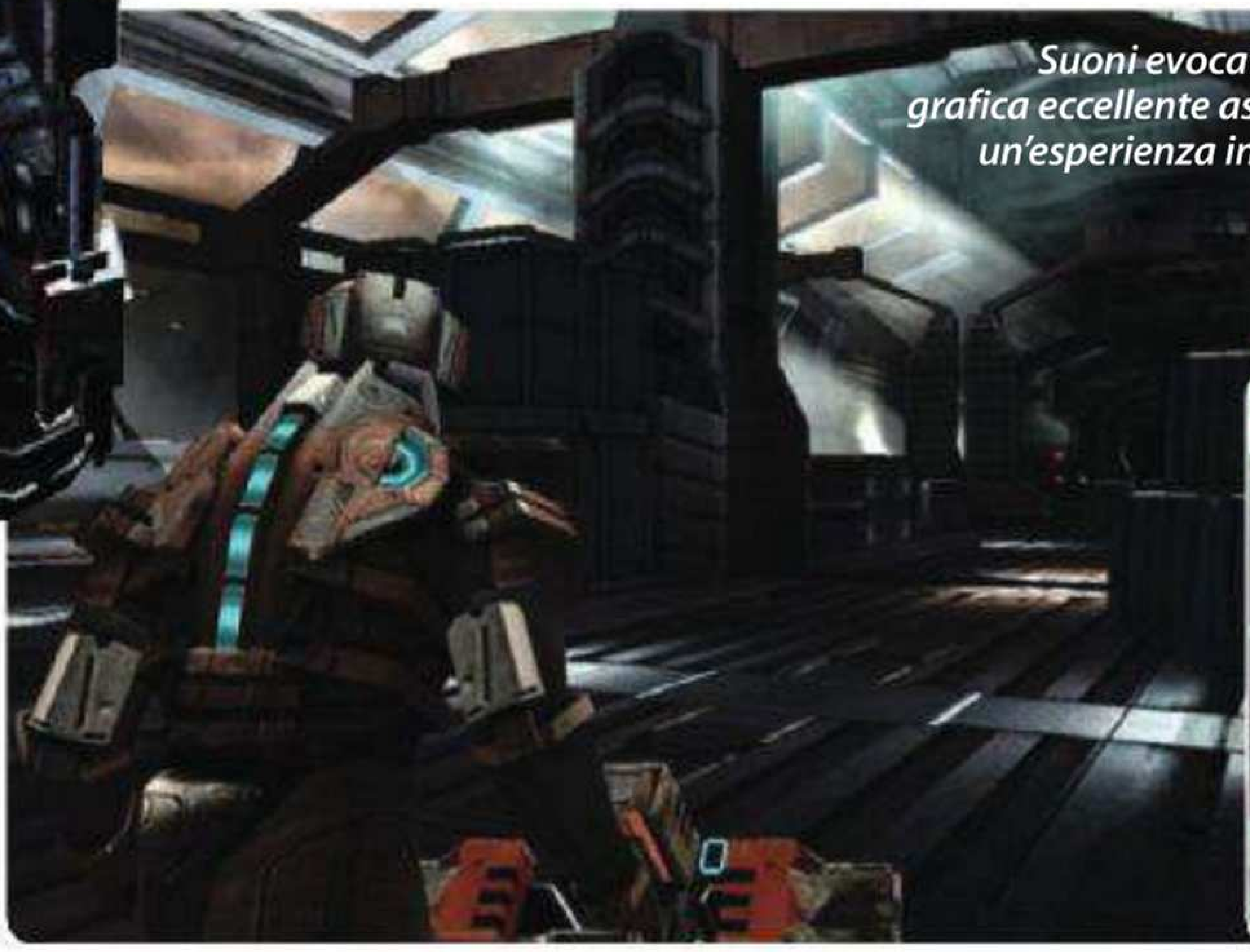
Intervista allo sviluppatore

Nik Dighe

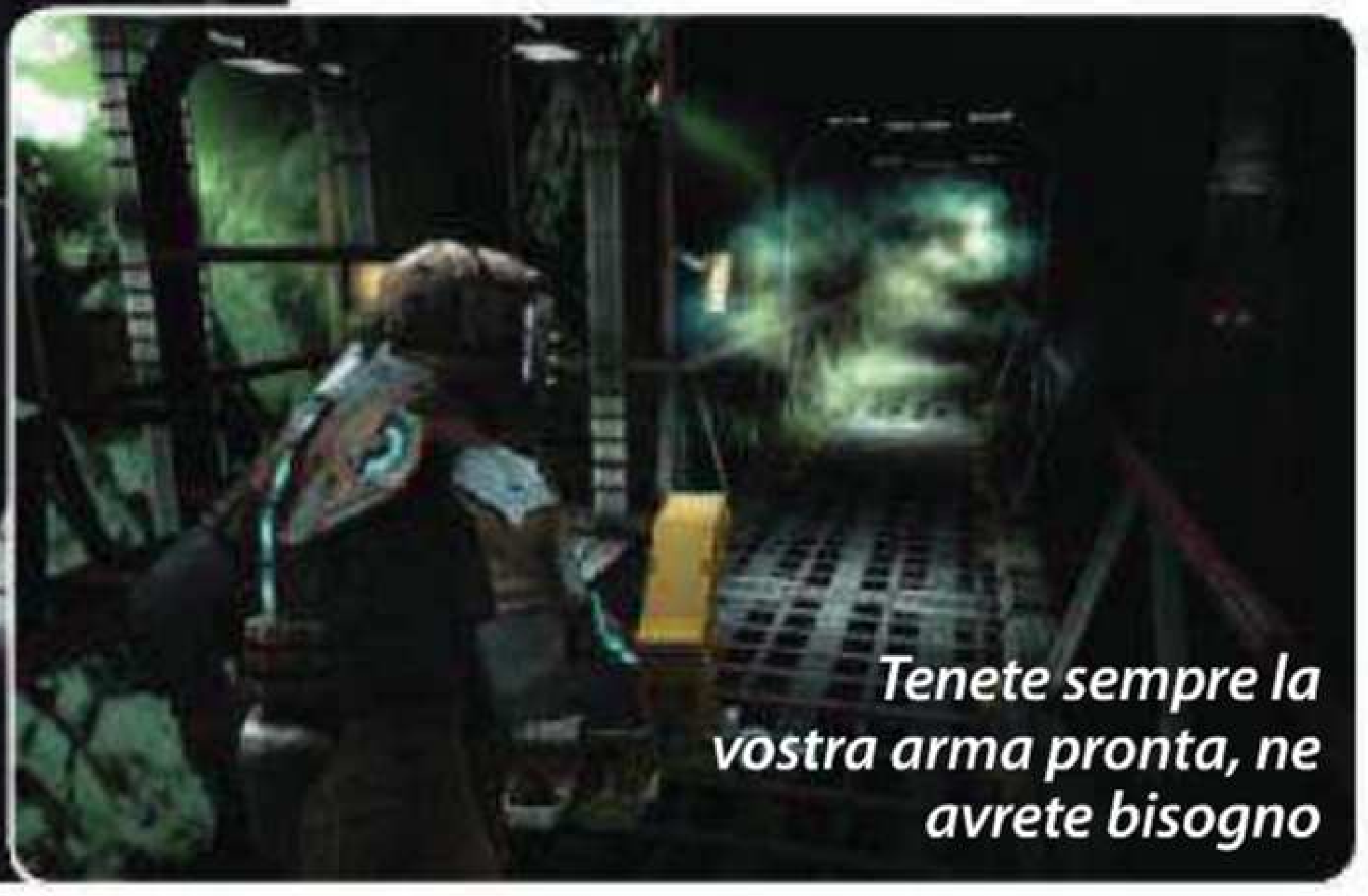
Che motore grafico usa Dead Space HD? Come avete fatto a spremere così la versione per iPad?
Il gioco è costruito su un motore interno creato qui in IronMonkey; i tecnici lo hanno soprannominato 'Hapi', in onore a un dio egizio. iPad è molto potente, ma ottenere questo livello è stata sicuramente una faticaccia per ingegneri e artisti. Per tutta la grafica meravigliosa che è stata creata, gli ingegneri hanno lavorato per garantire che la frequenza dei fotogrammi rimanesse elevata e che i controlli sempre fluidi e reattivi. Il tempo dedicato alle ottimizzazioni non è mai troppo, e penso che questo lavoro si veda nel prodotto finale.

Il gioco regge il confronto con le versioni per console?
Se si tiene presente che si sta giocando a *Dead Space* su uno smartphone, credo che il prodotto finale sia stupefacente. I giochi per console potranno sempre sfruttare funzionalità che, per ora, gli sviluppatori di giochi per piattaforme mobili possono solo sognare. Eppure credo sia difficile trovare un'esperienza più immersiva e terrificante, che è possibile portarsi appresso praticamente ovunque. Mentre una console di gioco può coinvolgervi con grafica ad alta definizione e audio surround 5.1, noi abbiamo dimostrato che simili risultati sono possibili ovunque siate disposti a portare in tasca il vostro incredibile dispositivo iOS.

Che cosa ci può dire circa le differenze fondamentali fra lo sviluppo per console e per iPad?
Questione di scala. Nel mondo delle console, tutto è più grande... la potenza dei dispositivi, le dimensioni dei team, i budget, tutto. La nostra tecnologia non è così

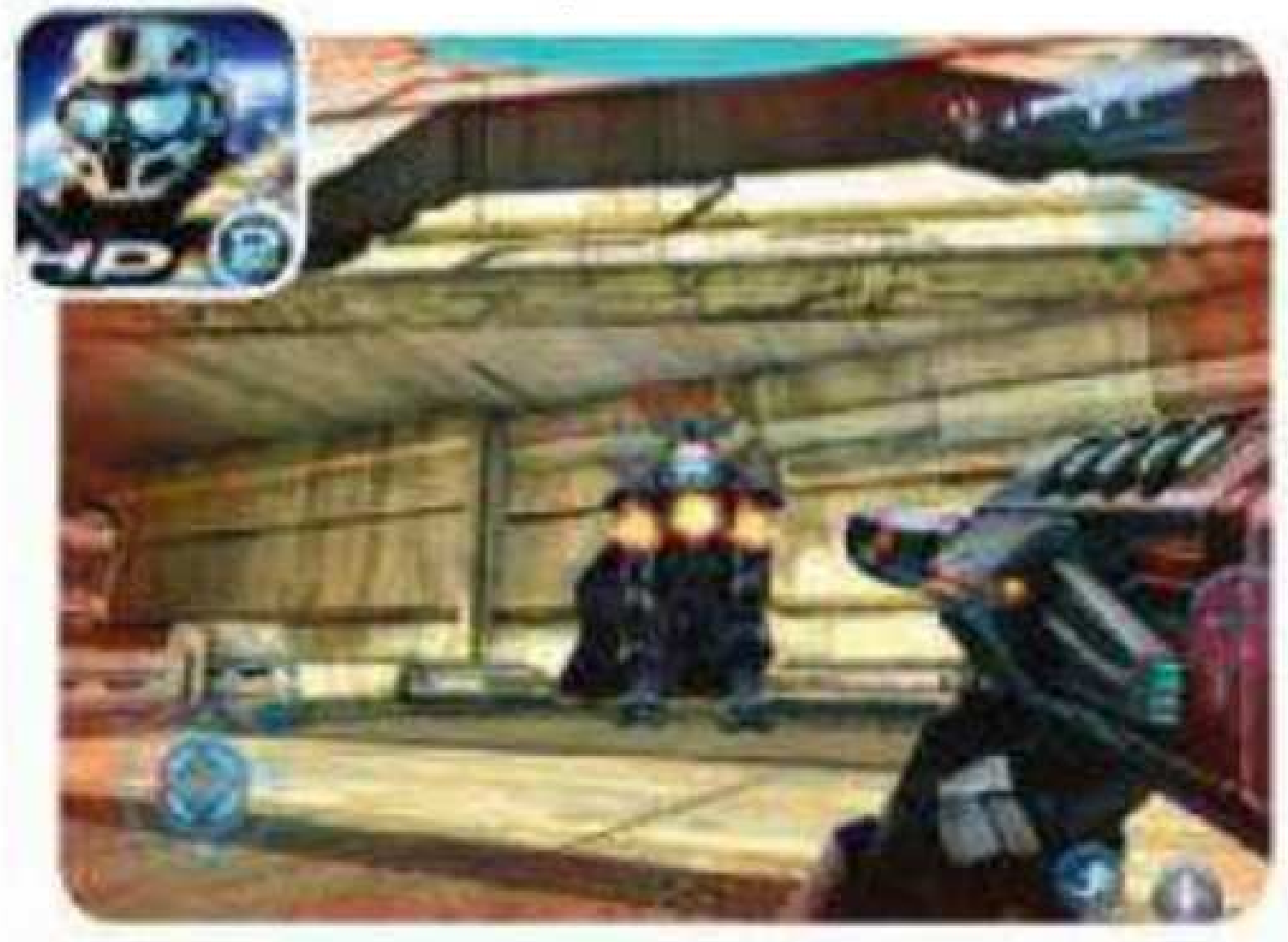


Suoni evocativi e una grafica eccellente assicurano un'esperienza immersiva



Tenete sempre la vostra arma pronta, ne avrete bisogno

Giochi di alta qualità per iPad

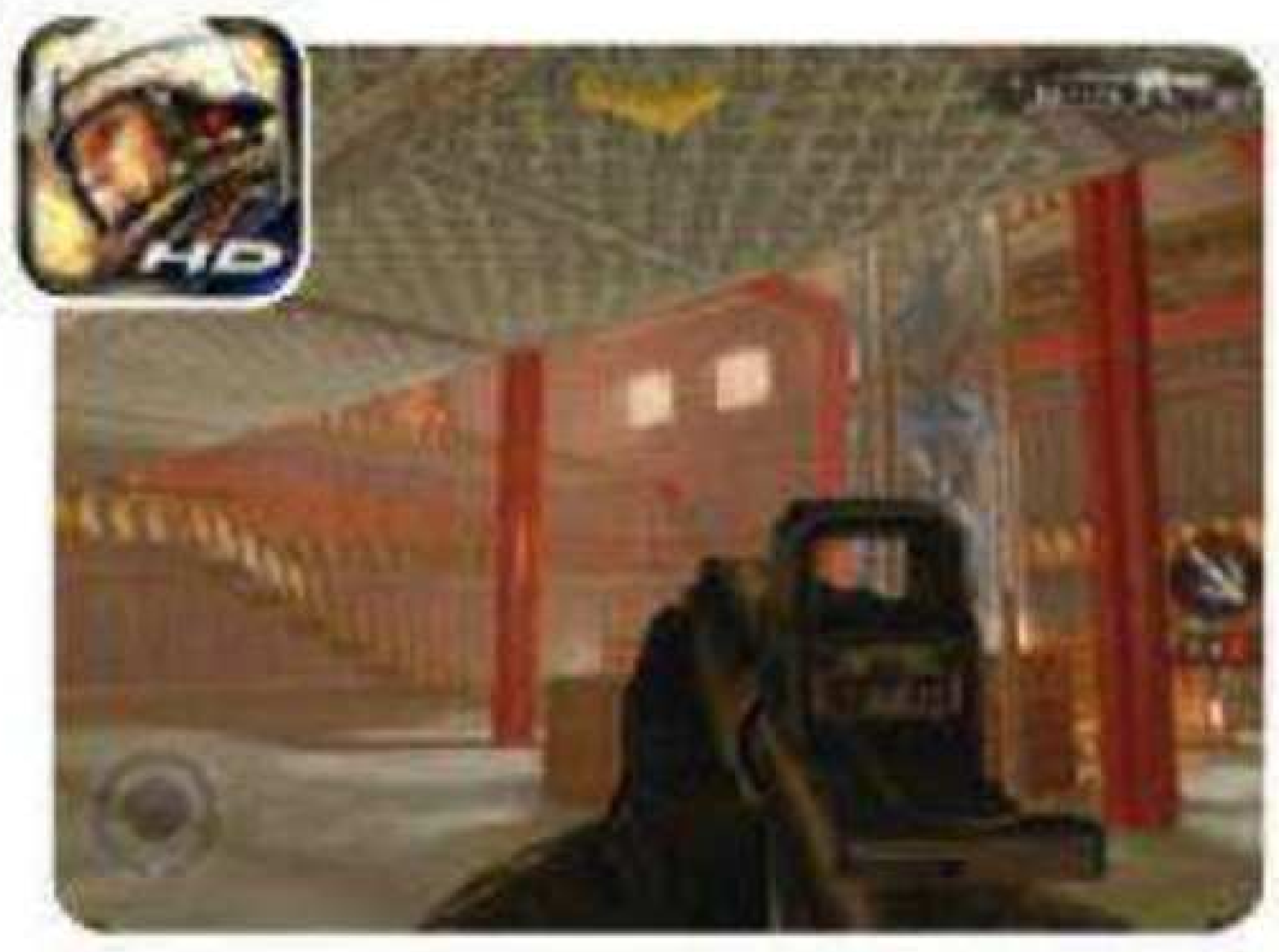


Grafica e controlli davvero ottimi

N.O.V.A 2 HD

Gameloft - 5,49 euro

Il secondo gioco della serie NOVA porta su iPad un *gameplay* stile *Halo*. Le armi si fanno sentire e i controlli sono personalizzabili, per dita di ogni grandezza. Pesanti armature meccaniche permettono di combattere, da soli o in multiplayer, sia locale che online. Senza dubbio un titolo fra i migliori che è dato trovare su iPad.



Il multiplayer è eccellente in MC2:BP

Modern Combat 2: Pegasus Nero

Gameloft - 5,49 euro

L'espressività e una grafica superiore alla media rendono il tutto interessante, e l'uso di armi moderne e una vista 'nel mirino' creano combattimenti coinvolgenti e tattici. È possibile giocare in multiplayer; se volete un assaggio di *Call Of Duty* in movimento, *Modern Combat* non delude.

Visitate **www.icreatemagazine.it** per avere una dose quotidiana di notizie su Mac, iPod, iPhone e iPad, oltre a offerte speciali, concorsi e altro ancora.

> “Scosse e sussulti sono parti fondamentali di *Dead Space*”

I Necromorph possono attaccarvi da ogni dove

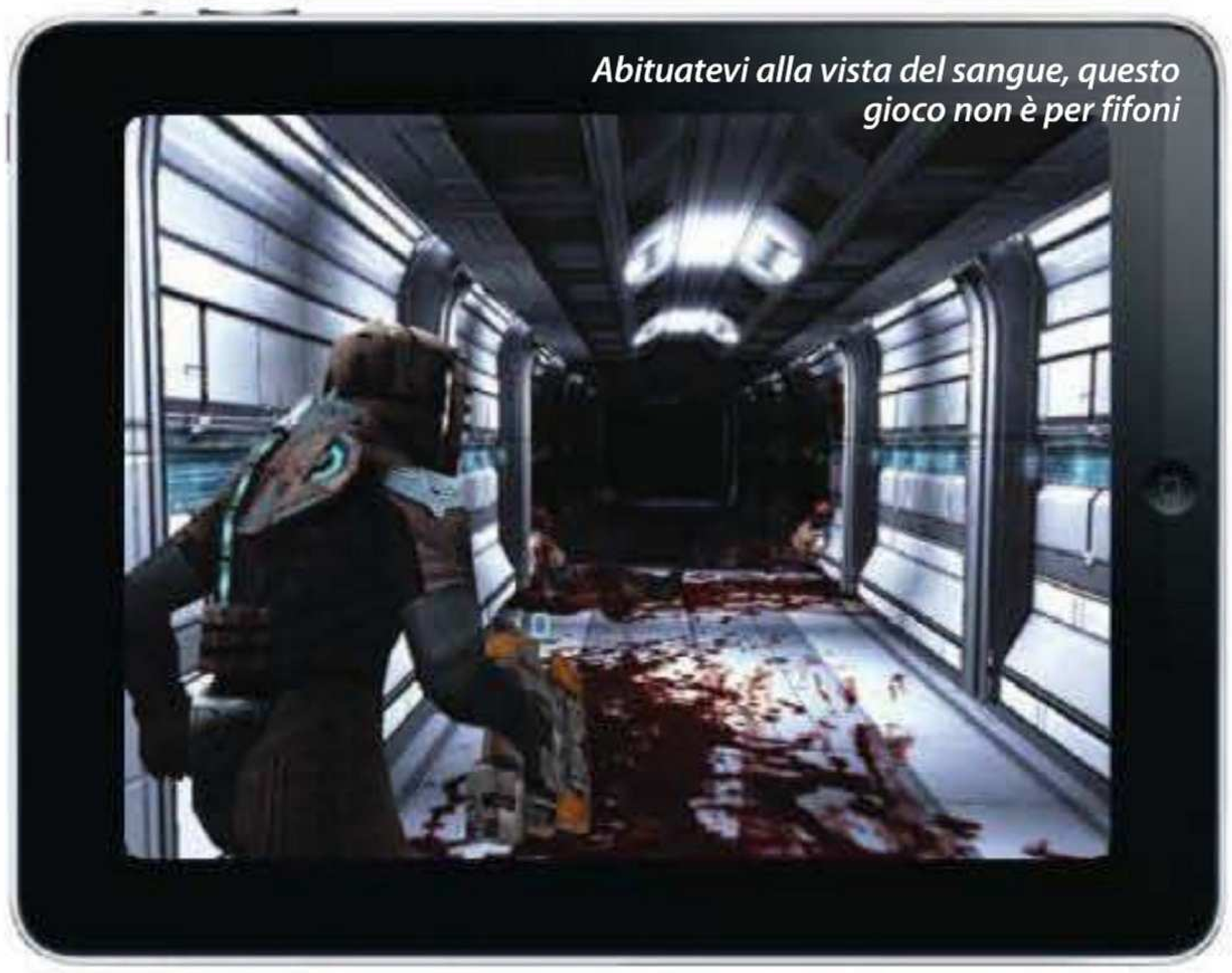
avanzata come le console di attuale generazione e spremere ogni bit di capacità da questi dispositivi è stato molto più critico per noi. Questo approccio si applica a ogni aspetto dello sviluppo dei giochi, dalla grafica e dall’animazione al sonoro e alla progettazione dei livelli.

Vede l’iPad come una piattaforma di gioco che può tener testa a piattaforme di gioco dedicate?
Questa è una domanda insidiosa! iPad è sicuramente una valida piattaforma di gioco. Direi che alla fine dipende in gran parte dalle esigenze di ogni giocatore. Una console dedicata può ancora fare moltissime cose che non sarebbero fattibili su un dispositivo come iPad. D’altra parte la portabilità di iPad è uno dei suoi maggiori punti di forza. Se un giocatore si trova costantemente in movimento o con poco spazio, iPad ha molto più senso. Senza contare che il gioco è solo una delle numerose funzioni dell’iPad. Una console sarà sempre un dispositivo di gioco prima di tutto. Un iPad ha capacità infinite.

Era sicuro che il gioco avrebbe avuto successo?
Non c’è mai stato dubbio che questo gioco sarebbe stato un successo. Combinare il supporto di Visceral e il resto del team EA Mobile è stato un *tour de force*. Sapevamo di avere qualcosa di speciale quando abbiamo iniziato a organizzare anteprime con la stampa. Arrivati al prodotto finito, eravamo certi che i giocatori iOS lo avrebbero amato.

In che misura lo schermo tattile vi ha favorito oppure ostacolato nello sviluppo dei controlli?
I controlli touch-screen sono più difficili. La sfida più grande sta nel decidere quanto ‘touch’ si vuole utilizzare. In particolare, dal momento che si interagisce e si gioca sullo stesso schermo, è necessario prestare attenzione a che i controlli non interferiscano con la capacità del giocatore di percepire ciò che sta succedendo. Il team ha trovato un equilibrio di controlli sempre fluidi e usabili, evitando che i pollici ostruiscano la visuale di questo fantastico gioco. Lo schermo tattile ha portato vantaggi che hanno contribuito molto all’esperienza finale. Dead Space è tutto imperniato sull’atmosfera e i controlli tattili sono perfetti per coinvolgere l’utente. È un’esperienza intensa quando si viene attaccati da un Necromorph e l’unico modo per toglierselo di torno è fare una passata col dito o fare tap direttamente su di esso. Questo approccio coinvolge il giocatore molto più rispetto a simili eventi nei giochi di console basati su sequenze di pulsanti e mosse di joystick.

Il gioco è piuttosto intenso. Mantenere i giocatori costantemente impauriti e scioccati dev’essere stata una bella preoccupazione…
Shock e sussulti sono parti fondamentali dell’universo di *Dead Space* che dovevamo portare ai giocatori iOS. È stato certo motivo di preoccupazione per noi, ma la maggior parte del merito va sicuramente al nostro capo designer Jarrad Trudgen. Ogni corridoio macchiato di sangue, ogni movimento in lontananza, ogni sorpresa alle spalle, ogni rumore raccapricciante sono un prodotto della sua mente perversa. Anche gli ingegneri del gioco meritano riconoscimento, per le possibilità che hanno offerto a Jarrad. Grazie a un elegante strumento di scripting, è stato in grado di impostare tutti gli incontri in cui si imbatte il giocatore, non solo per amplificare gli spaventi, ma anche il senso di paura. Per spaventoso che sia un certo evento, una delle cose più terrificanti in un gioco come questo è quando non succede nulla. Jarrad ha fatto un lavoro straordinario nel bilanciare momenti apertamente terrificanti e altri in cui la minaccia è solo nella nostra mente. Un altro elemento chiave in giochi come *Dead Space* è il *sound design*. Per tenervi sempre sotto pressione si va da rumori ambientali a grida improvvise. C’è un’ottima ragione perché il gioco consiglia di indossare le cuffie!



Abituatevi alla vista del sangue, questo gioco non è per fifoni

Il parere degli esperti del settore...

Nick Jones
Capo redattore
Nowgamer.com

Rage HD e *Infinity Blade* sono impressionanti e stanno colmando il divario tra giochi tradizionali e il gaming mobile. È tecnologia progettata per console, ma viene portata e sapientemente adattata per utilizzare le funzioni di iPad.

Andy Betts
Redattore
Smartphone Essentials

Il *gaming* mobile diventerà uno dei grandi campi di battaglia per smartphone e tablet nei prossimi due anni. La possibilità di ottenere titoli importanti dal mondo delle console determinerà quanto successo avrà la piattaforma.

Lotta corpo a corpo sull’iPad

Splinter Cell Conviction
Gameloft - 3,99 euro

Dopo il grande successo sulle console delle gesta di Sam Fisher, c’era da aspettarsi che la serie si sarebbe fatta strada verso l’iPad. Purtroppo i controlli sono diversi dalla versione per console, e se la grafica è impressionante, la differenza tra zone chiare e scure non è abbastanza netta. È un problema.

Una goffa II Guerra Mondiale

Brothers In Arms 2: Front Global HD
Gameloft - 3,99 euro

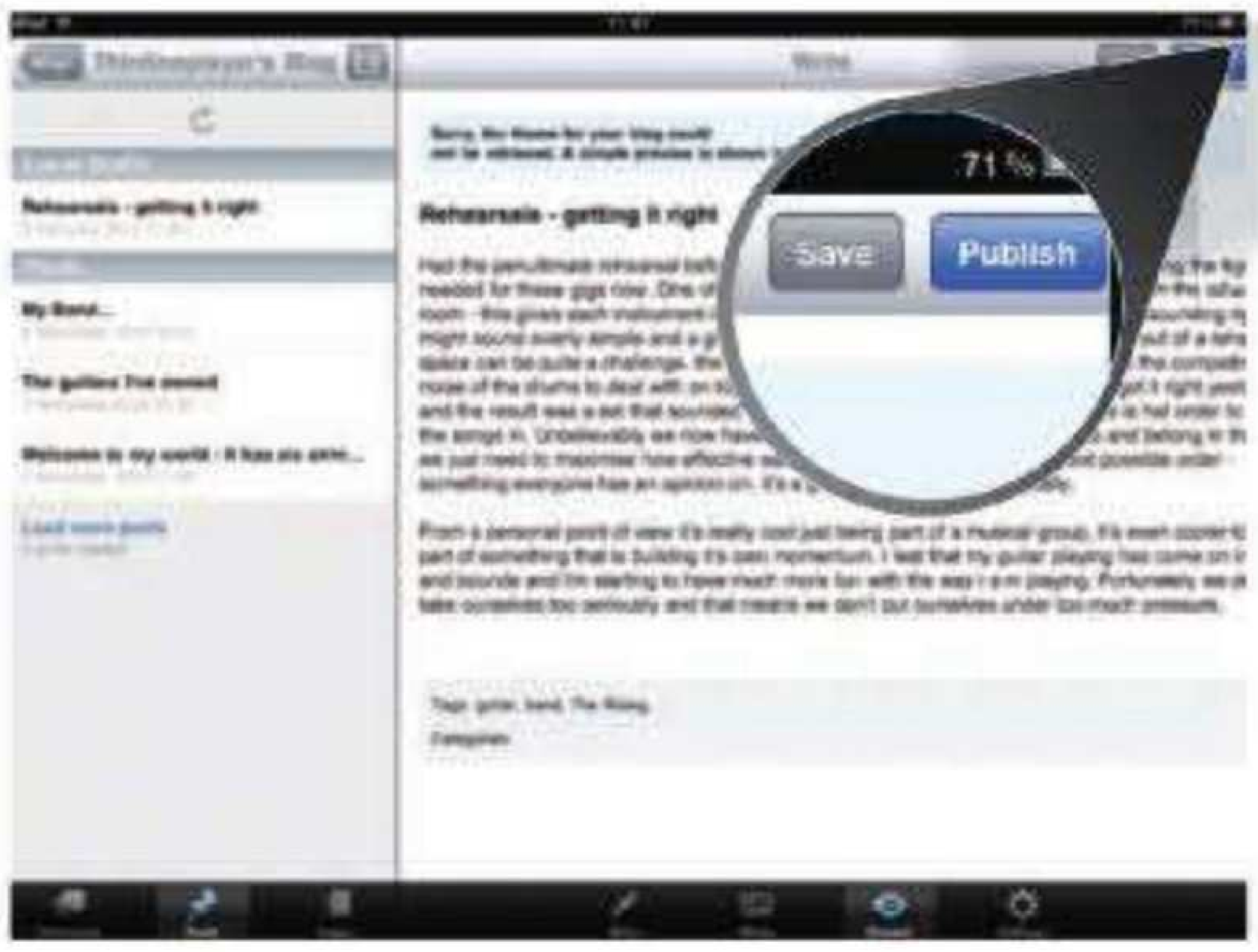
Se Gameloft eccelle quando si tratta di prendere giochi molto conosciuti e crearne versioni alternative per iOS con un nome diverso, con *Brothers in Arms 2* non ha avuto lo stesso successo. I controlli sono troppo scomodi. Meglio pensarci prima di acquistare.

Diventare un blogger esperto

Bloggare è diventato un fenomeno culturale e quasi un rito di passaggio per chi è appassionato di Internet e tecnologia. I blog sono facili da creare e mantenere, in molti casi sono gratuiti e non esistono limitazioni di contenuto. Si può bloggare con immagini, video, testo e musica. Potete esprimere la vostra opinione, descrivere la vostra vita o mettervi a giudicare il resto del mondo. Se possedete un iPad saprete quanto possa essere piacevole Internet. E se avete un blog, magari vi interessa sapere se potete scrivere tramite il tablet. Certo che si può, ma la questione merita approfondimento. iPad semplifica le cose per molti aspetti e può sostituire un computer portatile per le attività più varie. Il social networking, la navigazione Web e il consumo dei media riescono molto più semplici su un iPad. Se si desidera gestire il proprio blog, tuttavia, l'iPad presenta alcuni problemi. Anzitutto non supporta Flash, perciò qualsiasi piattaforma di blog che fa uso di questa tecnologia non funzionerà. Il secondo problema è la mancanza di un mouse. Alcuni elementi dello schermo che richiedono il drag and drop non sempre funzionano come dovrebbero sull'iPad. Poi vi è anche il problema che quando vi viene chiesto di caricare un file, Internet presume determinate regole sulle directory dei file, regole a cui iPad non si conforma. Quindi, viste queste limitazioni, se volete caricare contenuti sul vostro blog, avrete bisogno di aiuto.
Per fortuna l'App Store offre moltissime soluzioni. Appositamente predisposte, troverete delle applicazioni in grado di eliminare gli ostacoli sul vostro cammino. Intendiamo concentrarci su alcune applicazioni che coprono le piattaforme dei blog più popolari. Queste sono le applicazioni che vi consigliamo, che possono trasformare il vostro iPad in uno strumento versatile per la pubblicazione su blog, così da condividere i vostri pensieri online.

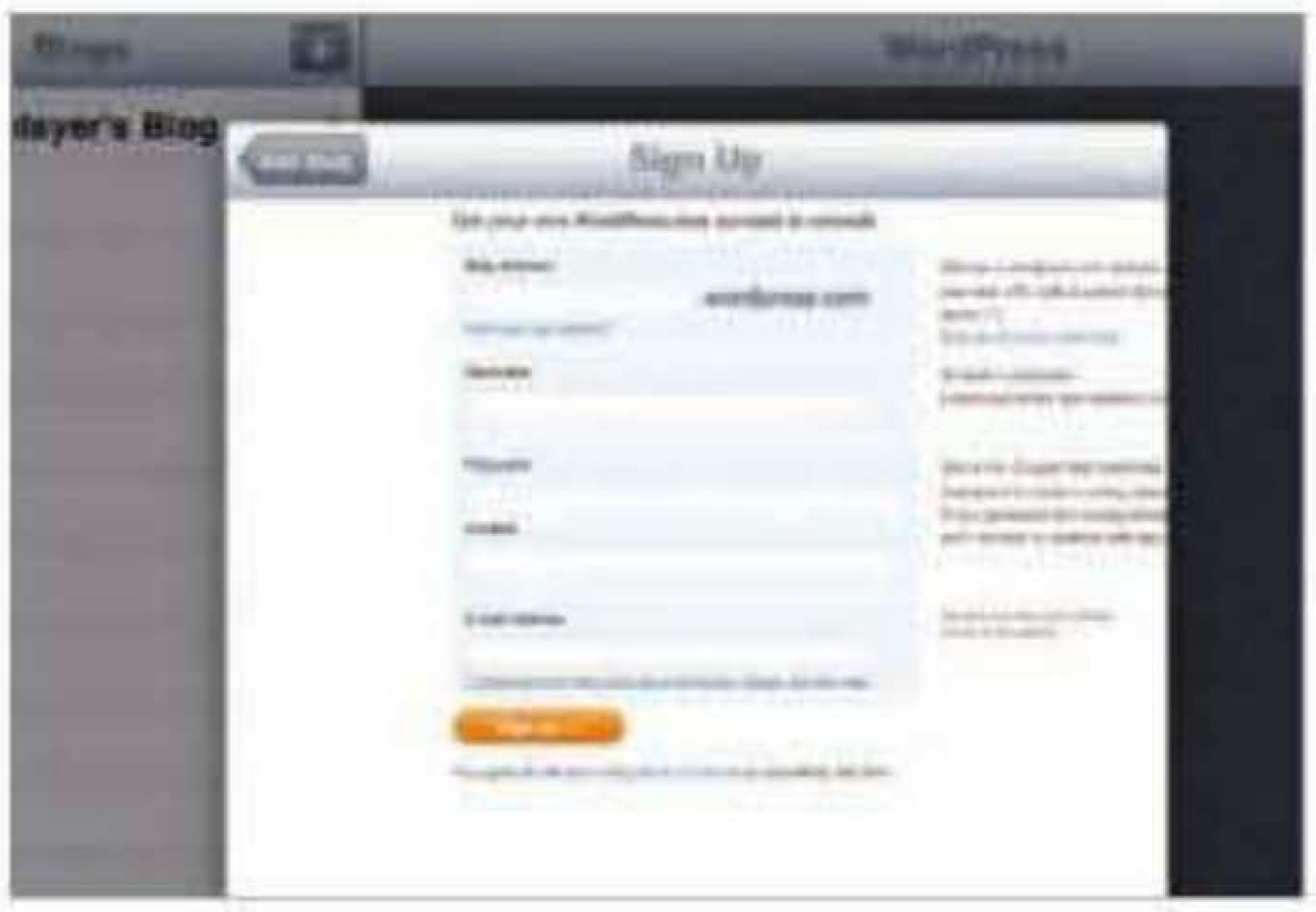
WordPress

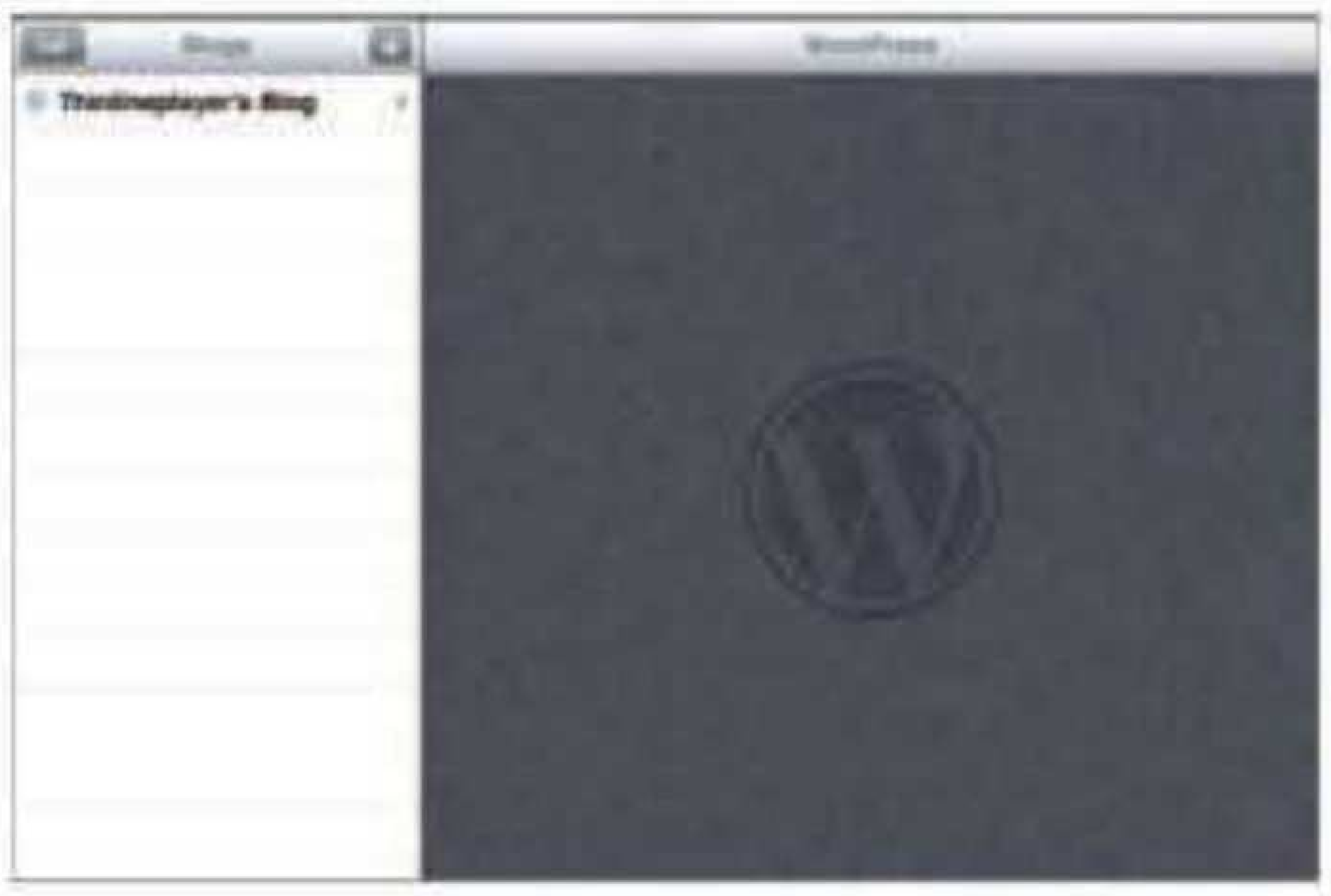
Se non avete già sentito parlare di WordPress, prendete il vostro iPad e andate subito a dare un'occhiata. È certamente una delle piattaforme di blog più popolari del pianeta ed è anche utilizzata da grandi aziende È gratuita per utenti comuni come noi, ed è anche molto facile da usare. Se siete nuovi del sito, l'impostazione dell'account e le personalizzazioni del layout sono operazioni che è consigliabile fare con un computer. Creare un blog con iPad è possibile, ma non si otterranno risultati ugualmente efficaci. Per cominciare è necessario attivare l'account, il che vi riporterà a una pagina Web dove avrete bisogno del mouse per completare alcune operazioni. Una volta configurato il blog e pronti a partire, iPad e l'applicazione gratuita WordPress diventano improvvisamente strumenti utili. Soprattutto in viaggio. L'applicazione è semplice: vi serviranno le informazioni di login del vostro account e poi, toccando il segno '+' nella parte superiore dell'interfaccia, potrete aggiungere il blog. Se ne avete più d'uno, è possibile aggiungerli tutti. In seguito sarete in grado di accedervi dalla colonna di sinistra, in qualsiasi momento. Con un blog selezionato a sinistra, il pannello di destra diventa lo spazio per scrivere i post. È possibile aggiungere titolo, tag, categorie e corpo del testo. Lungo la parte inferiore dell'interfaccia vedrete quattro schede. La scheda predefinita selezionata si chiama Write e permette di digitare il testo. Se desiderate aggiungere una foto dal Rullino fotografico, utilizzate il pulsante Media. È inoltre possibile aggiungere video, ma è più complesso in quanto occorre conoscere il codec video corretto, avere una connessione Internet decente, e i clip già tagliati a misura. Per la maggior parte dei casi, gli utenti si limiteranno a caricare immagini. Se



Per trasmettere online i vostri pensieri via iPad è sufficiente toccare il pulsante Publish di Wordpress volete aggiungere un'immagine non presente nel vostro Rullino, magari una foto presa da Internet, potete raggiungere la foto online, toccare e tener premuto sull'immagine finché appare un menu. Da lì è possibile salvare l'immagine sul Rullino fotografico, tornare a WordPress e aggiungerla al post. Tutta la procedura non è dissimile da quella che si seguirebbe su un normale computer.

Lo svantaggio di usare l'applicazione WordPress nell'aggiunta di foto è che si ha un controllo limitato del loro posizionamento sul blog. Stesso dicasi per le dimensioni dell'immagine. Questo può essere fastidioso se state cercando di seguire certe regole di design sul sito. Tuttavia, se lo si considera parte integrante del compromesso di usare un dispositivo molto leggero da cui bloggare, può essere accettabile. iPad offre l'opportunità di aggiornare il blog in qualunque momento. Se volete pubblicare le foto della fotocamera è necessario il Connection Kit per passarle a iPad e alla cartella Immagini. Se le state scattando da un iPhone è possibile inviarle via email a iPad oppure utilizzare applicazioni dedicate, come Photo Share & Photo Transfer. Il processo non è semplice come dovrebbe, ma non è molto diverso che passare le foto da un iPhone a un Mac.Servono un cavo, un'email oppure un'applicazione.


È possibile creare un blog da dentro l'applicazione, ma è un po' laborioso e decisamente frustrante


L'interfaccia di WordPress non è male, mancano solo un paio di rifiniture che la renderebbero molto più attraente

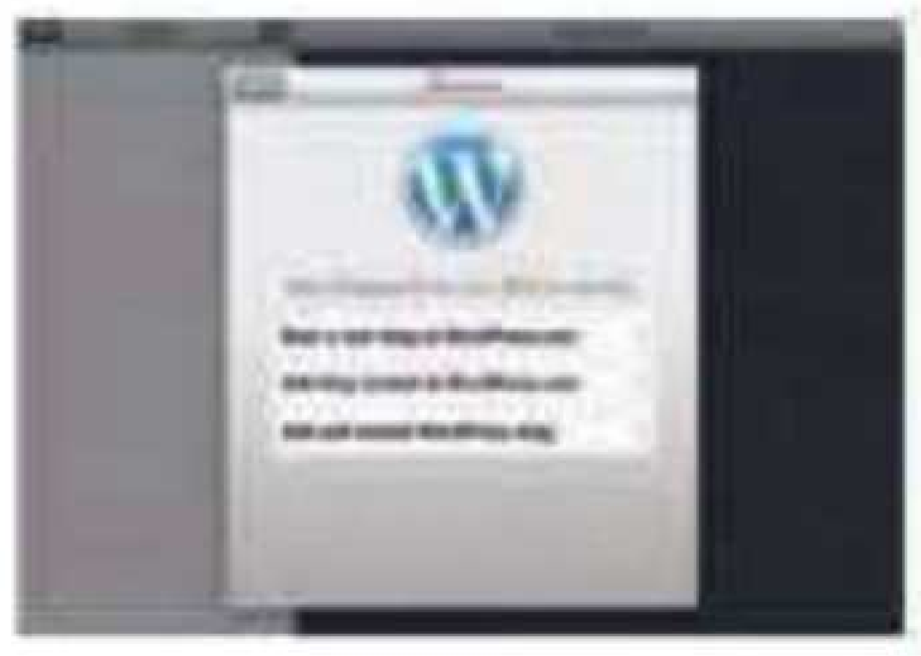
Con la possibilità di aggiungere foto, siete praticamente a posto. L'opzione di ridimensionamento è automatica in WordPress: vi sarà chiesto di scegliere una dimensione, ma questo valore può essere cambiato andando in Impostazioni, scorrendo verso il basso e toccando l'icona WordPress. Se volete, è possibile specificare una dimensione predefinita. Questo potrebbe finire col farvi risparmiare tempo, in quanto la velocità di upload può essere maggiore.

Armati di iPad e dell'applicazione WordPress, avete la capacità di bloggare facilmente in qualsiasi momento. Anche senza una connessione a Internet, è possibile salvare i post da pubblicare quando trovate un hotspot o altre soluzioni disponibili. È vero, l'inconveniente maggiore è la mancanza di opzioni per il caricamento di immagini e la possibilità di effettuare modifiche come si deve, ma questo non è l'approccio di iPad. L'applicazione WordPress è semplice, funzionale e molto efficace, come vuole essere una tipica app iOS. Il fatto che sia completamente gratuita e che vi dia la libertà di bloggare ovunque vi troviate, non ha prezzo. Consigliamo vivamente di provarla.

Step-by-step Primi passi

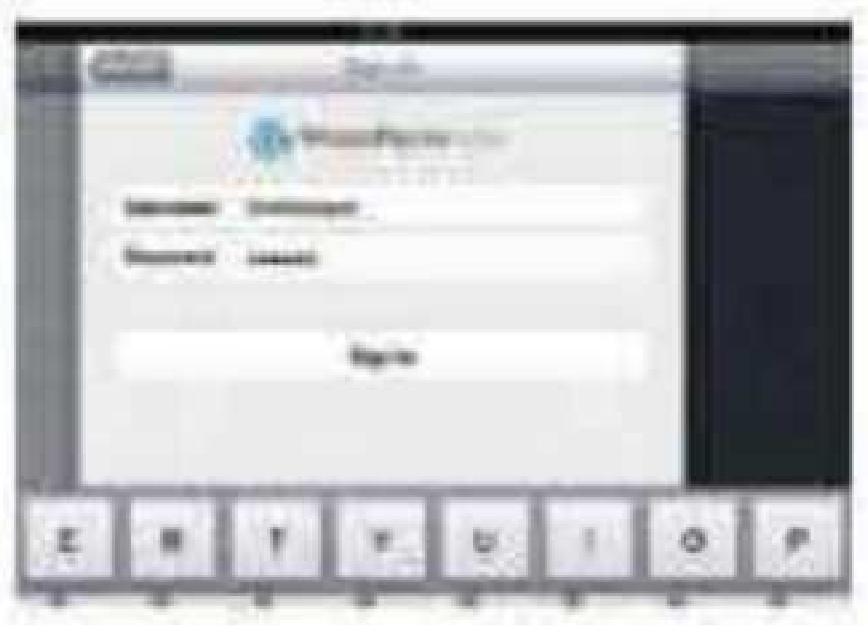
Per sfruttare al massimo la possibilità di bloggare in movimento dall'iPad, sarà necessario scaricare l'applicazione WordPress dall'App Store. Una volta che si trova sul vostro iPad, iniziare con l'applicazione è più semplice di quanto immaginiate. Così semplice, infatti, che potreste usarla per bloggare già dopo qualche minuto…

Avvio



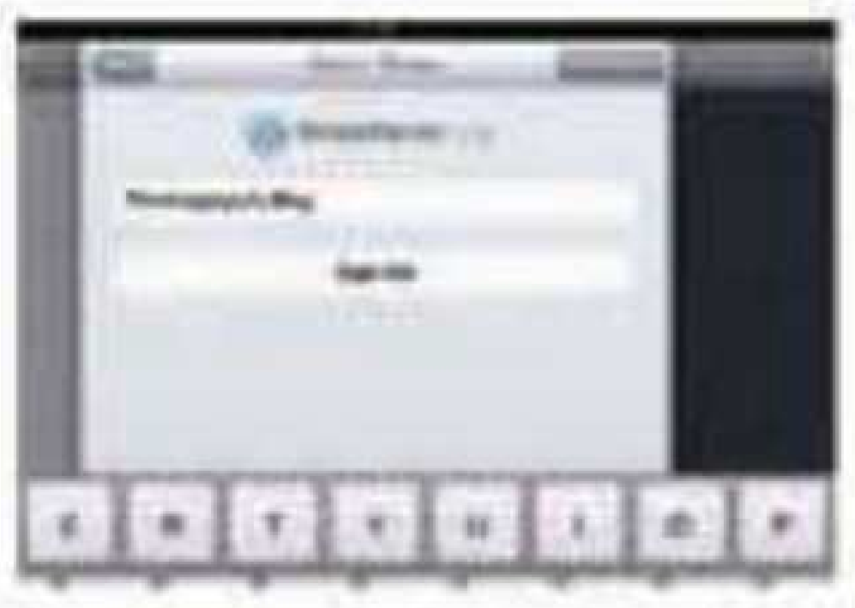
Lanciate l'applicazione e vedrete questa schermata. Se avete già creato il blog, toccate Add blog hosted at WordPress.com. Si può iniziare un nuovo blog da qui, ma non è consigliabile.

Autenticazione



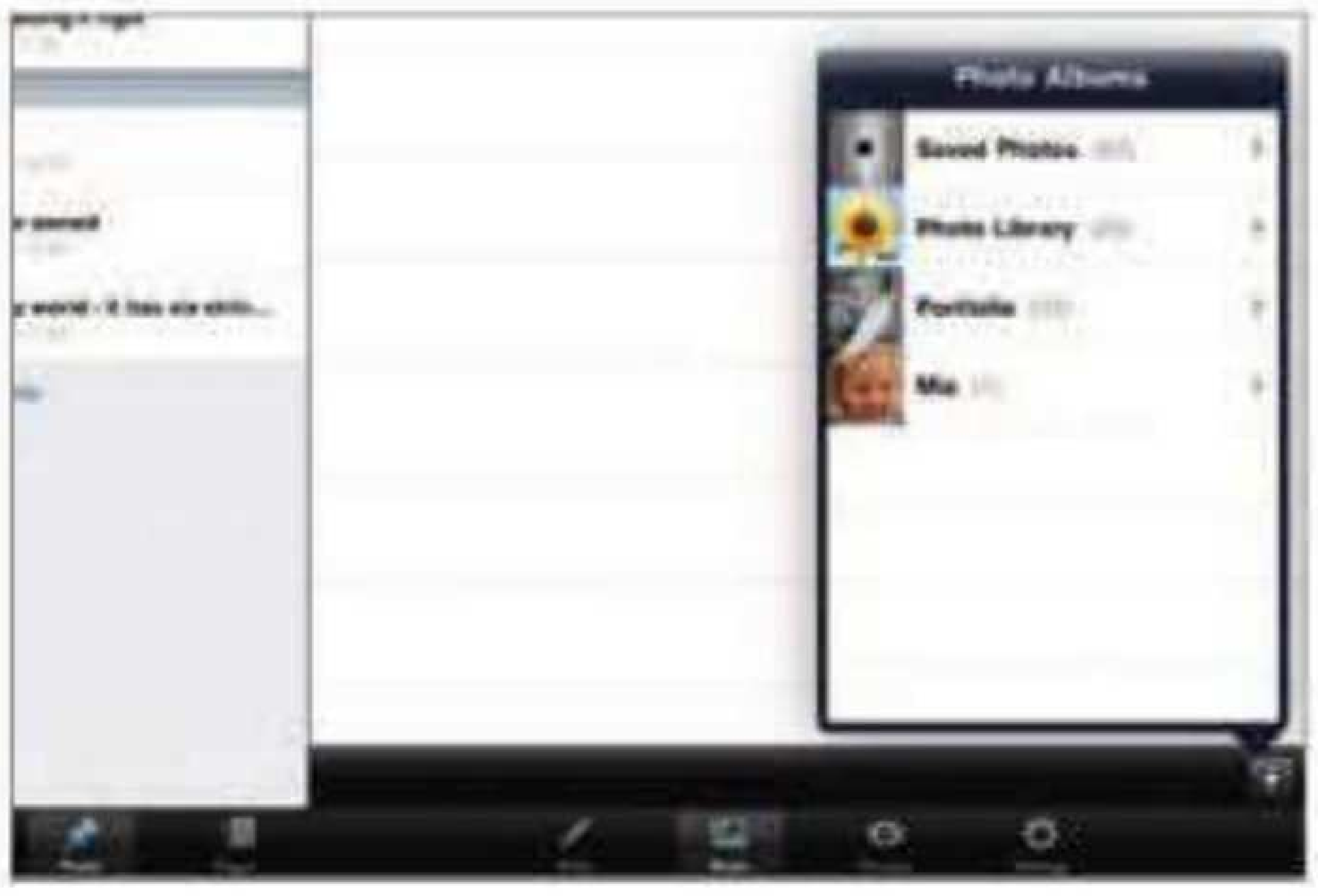
Inserite i vostri dati quando richiesto poi premete il pulsante Sign in. WordPress cercherà di localizzare il vostro blog. Questo può richiedere alcuni minuti a seconda della connessione.

Selezione



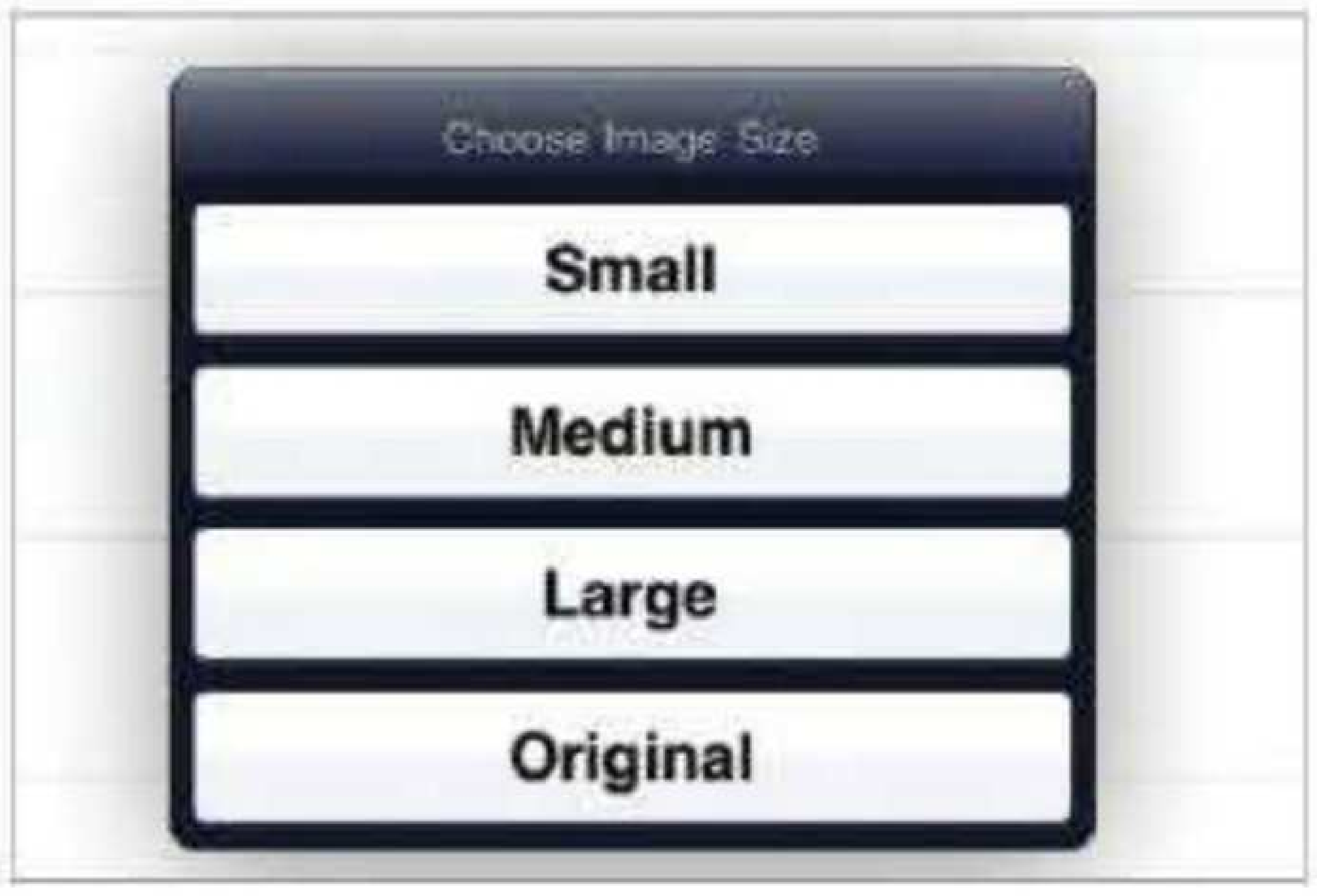
Una volta apparso il blog, fate tap su di esso e sarete portati all'interfaccia principale dell'applicazione ogni volta che viene caricata. È possibile aggiungere più account in seguito.

Caricare le foto sul vostro blog



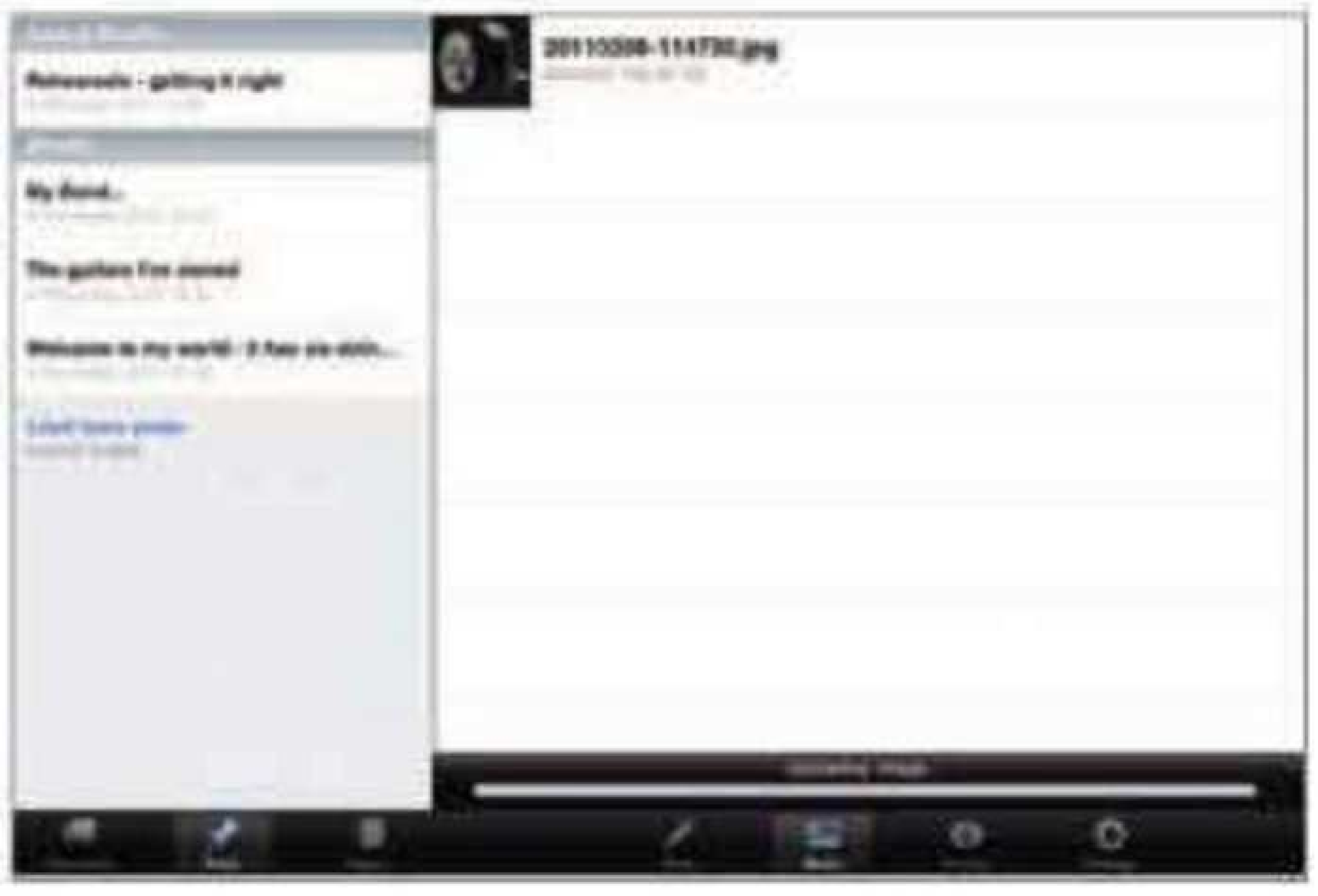
L'icona Media

Una volta che avete iniziato a scrivere il vostro post, toccate l'icona Media nella parte inferiore dell'interfaccia. Utilizzate il pulsante '+' per accedere alle foto sull'iPad.



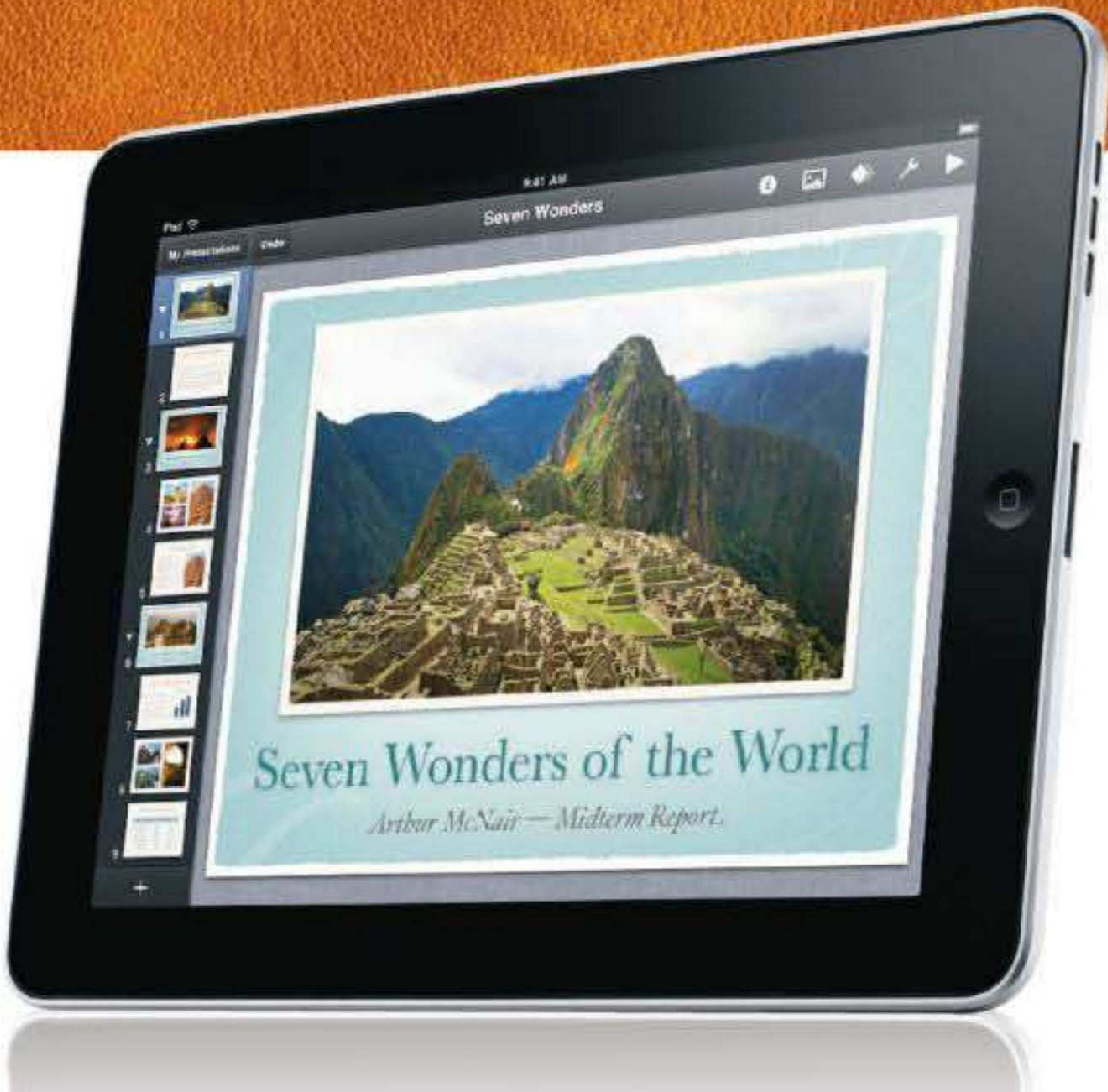
Scelta dimensioni

Dopo aver selezionato una foto, vi verrà richiesto di scegliere una dimensione per poterla inserire nel post. Tenete presente che più grande è il file, maggiore sarà il tempo di caricamento.



Un po' di pazienza...

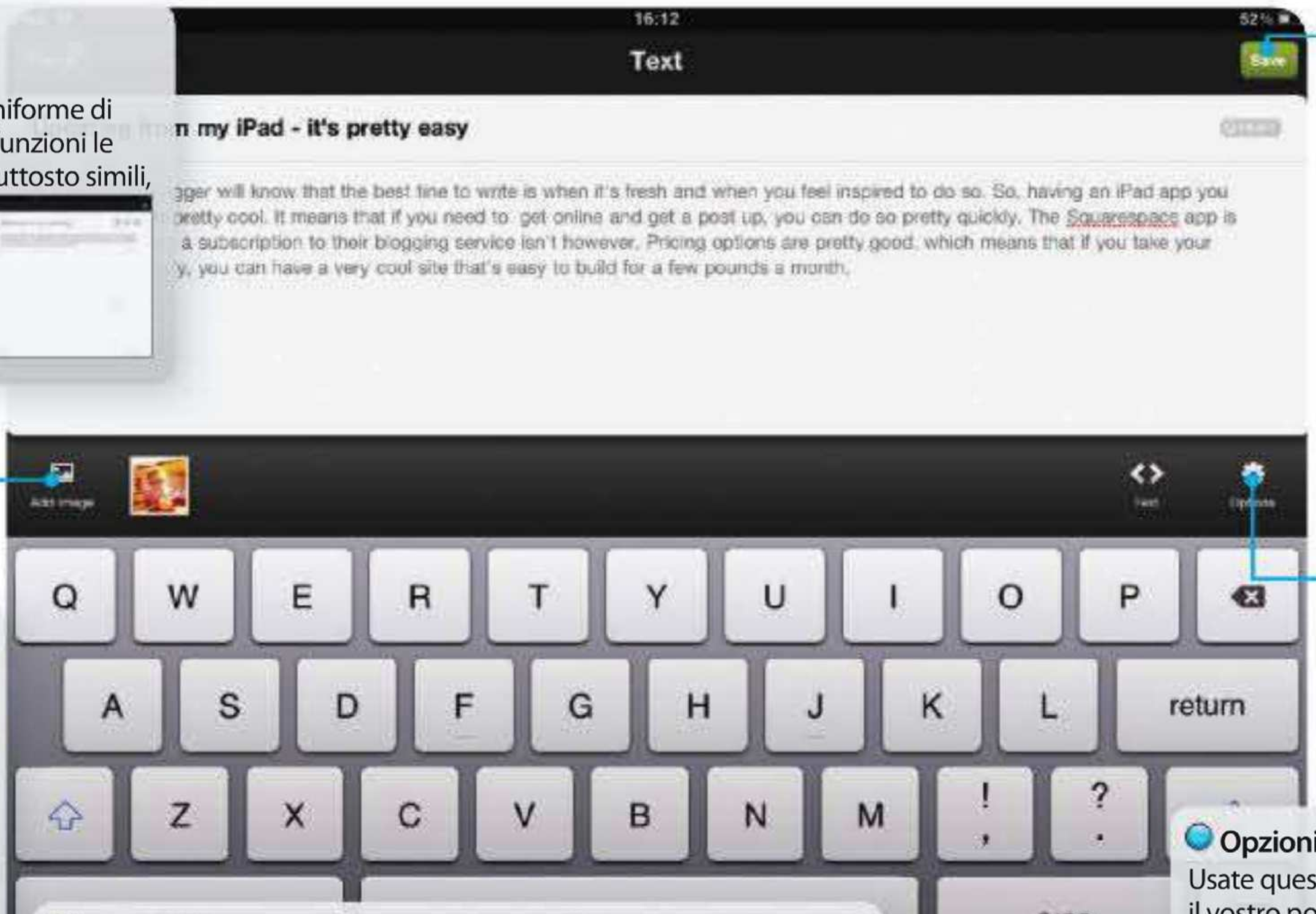
Il file verrà caricato sul server di WordPress e successivamente visualizzato nel vostro post. Questo vi farà risparmiare tempo durante la pubblicazione del post.



Squarespace

Squarespace è un'altra eccellente piattaforma di blog online. Non è gratis ma ha offerte di abbonamento interessanti e una prova gratuita di 15 giorni. È più elegante di WordPress e impedisce di impostare un account utilizzando solo iPad. I risultati sarebbero grezzi e non rifiniti come con Mac. L'applicazione Squarespace è gratuita. Basta inserirvi i dati del blog e vi troverete di fronte all'interfaccia principale. Se confrontato con l'interfaccia funzionale e un po' insipida di WordPress, il design di Squarespace è più elegante. Angoli arrotondati, ottimi font e controlli molto semplici sono gli ingredienti principali di questo prodotto. Quando si aggiunge un post, l'applicazione passa in modalità di scrittura a tutto schermo, un bell'accorgimento che può favorire la concentrazione. Dall'interfaccia Add post è possibile aggiungere le immagini con lo stesso metodo visto per WordPress. Una delle principali differenze è che Squarespace permette di esaminare alcune statistiche di base del sito. È possibile visualizzare le visite di una pagina, gli utenti unici, gli abbonati, gli utenti provenienti da una ricerca, i robot e i referrer. Nel complesso, l'esperienza con Squarespace è un po' più soddisfacente di quella di WordPress, ma al prezzo di un abbonamento. In tutta onestà, le funzioni in più sono soltanto le statistiche del blog e la modalità a schermo intero. Però vale la pena iniziare la prova gratis per vedere se piace.

> "Angoli arrotondati, ottimi font e controlli molto semplici fanno la fortuna di Squarespace"

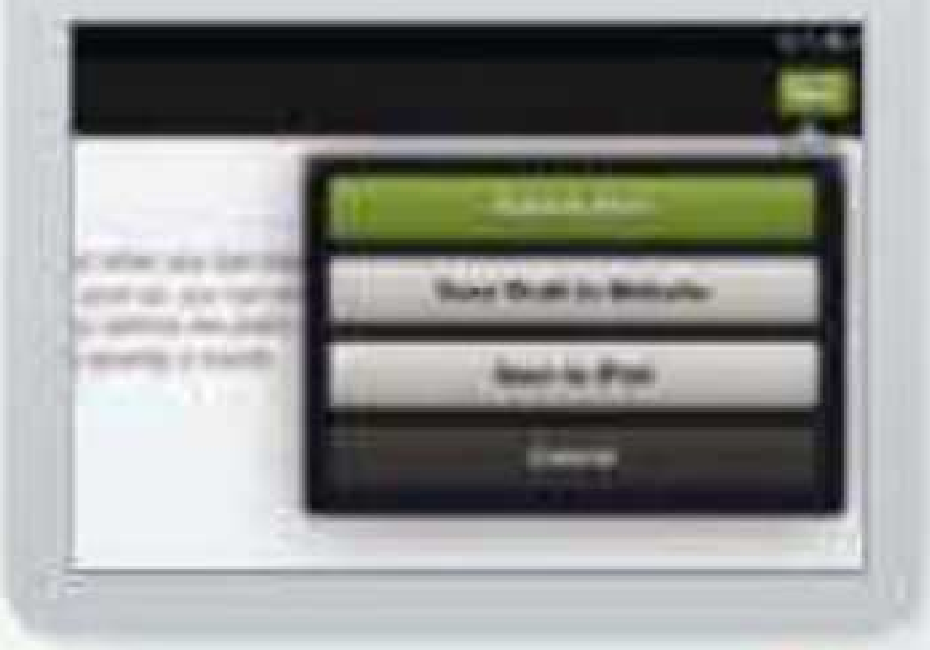


n my iPad - it's pretty easy

gger will know that the best tine to write is when it's fresh and when you feel inspired to do so. So, having an iPad app you
pretty cool. It means that if you need to get online and get a post up, you can do so pretty quickly. The Squarespace app is
a subscription to their blogging service isn't however. Pricing options are pretty good, which means that if you take your
y, you can have a very cool site that's easy to build for a few pounds a month.

Interfaccia
L'interfaccia principale dell'applicazione è più uniforme di WordPress. In termini di funzioni le due applicazioni sono piuttosto simili, però la maggiore eleganza di Squarespace la rende di utilizzo più piacevole.

Pubblicare
La pubblicazione in realtà viene effettuata dal menu Save. Qui potete scegliere l'opzione desiderata, una volta scritto il post. Potete salvare in locale, nel sito o pubblicare.



Aggiungere un'immagine
Utilizzate il pulsante Add image per accedere alla libreria di foto su iPad. Navigate gli album e toccate l'immagine che volete aggiungere al post.

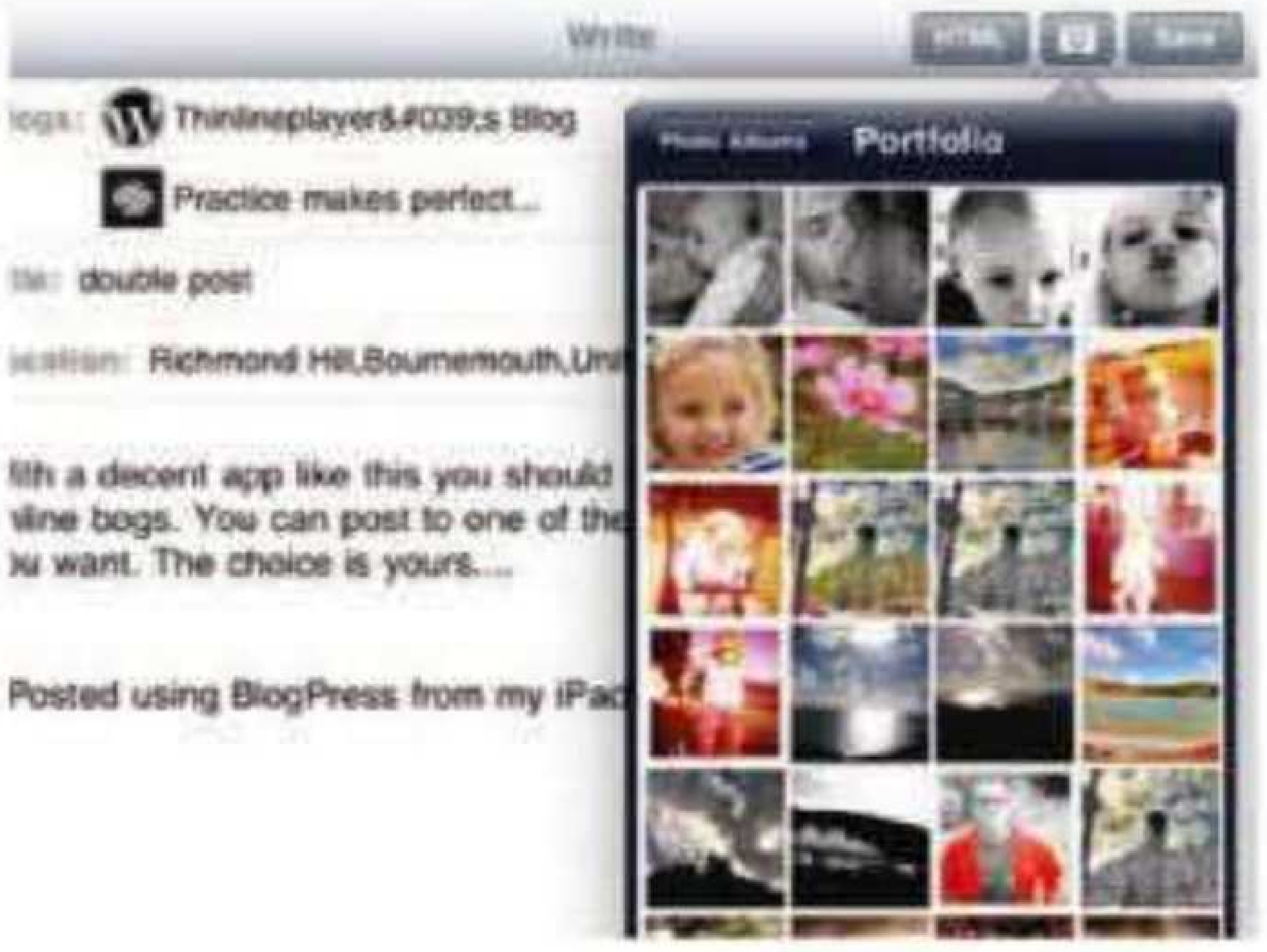
L'articolo finito
Il vostro articolo finito avrà un aspetto del genere quando tornate all'interfaccia principale. Sarete in grado di vedere testo e immagini in modo chiaro, così da avere un'idea di come apparirà online.

Opzioni
Usate questo pulsante per pubblicare il vostro post in altra data. Il post sarà pubblicato su Squarespace, ma sarà visibile solo alla data e ora prestabilite.

7 Feb 15 05
8 Feb 17 07

BlogPress

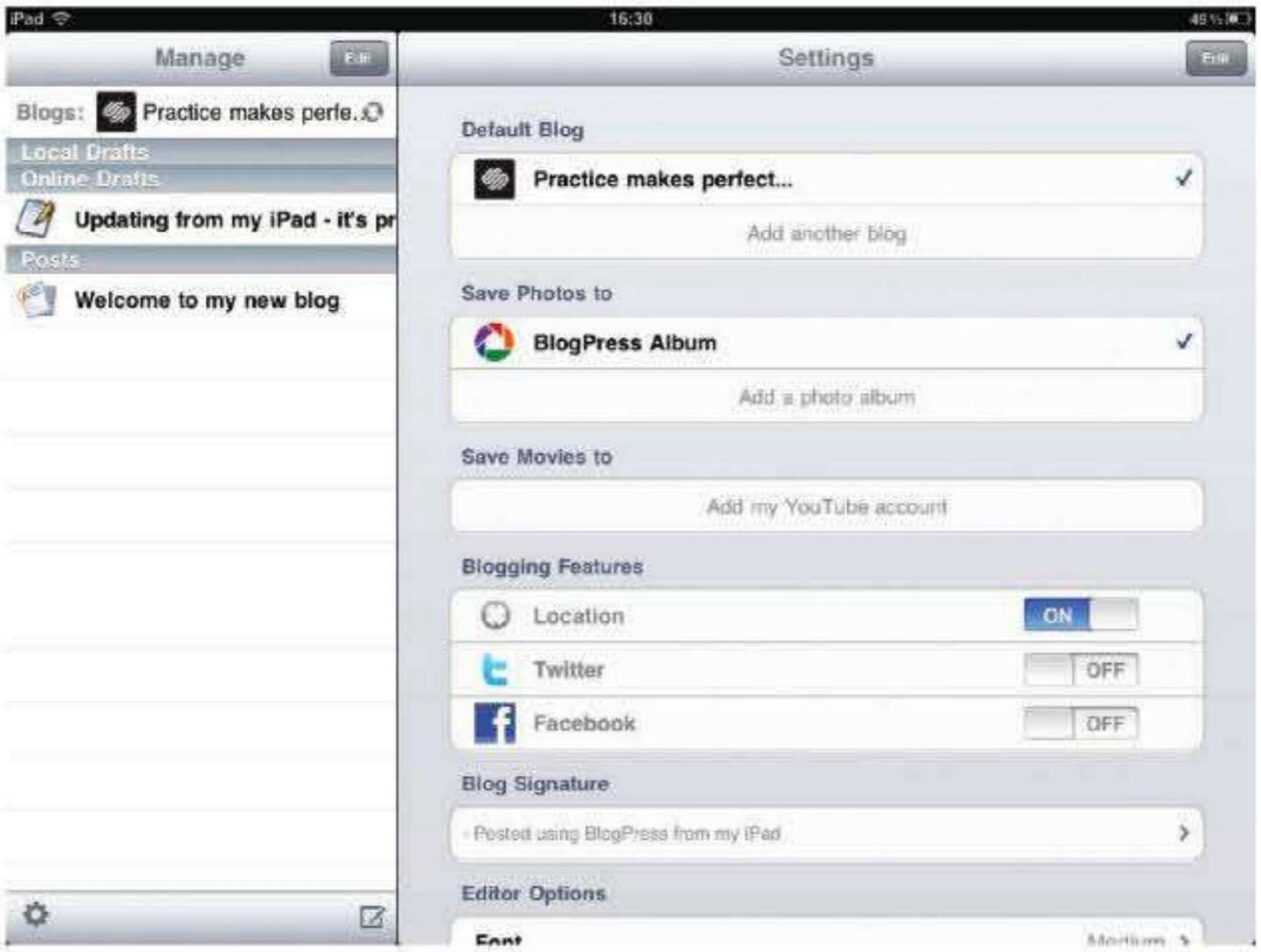
Se avete intenzione di gestire più blog su piattaforme diverse, provate BlogPress. Oltre a essere in grado di pubblicare lo stesso articolo su diversi blog, potete anche aggiungerlo automaticamente ai feed di Twitter e Facebook. È inoltre possibile aggiungere la vostra posizione, e persino l'account YouTube per il caricamento di video. L'interfaccia è più simile a WordPress che non a Squarespace, un peccato perché con un po' di smalto in più potrebbe essere un'applicazione fantastica. Il suo punto forte è il supporto di molteplici piattaforme di blog, molto comodo se scrivete per svariati siti.



Thinlineplayer&#039;s Blog
Practice makes perfect...
double post
Richmond Hill,Bournemouth,Uni
ith a decent app like this you should
line bogs. You can post to one of the
u want. The choice is yours...

Posted using BlogPress from my iPad

BlogPress è l'applicazione ideale per chiunque debba gestire più di un blog su diverse piattaforme



Blogs: Practice makes perfe...
Updating from my iPad - it's pr
Welcome to my new blog

Default Blog
Practice makes perfect... ✓
Add another blog

Save Photos to
BlogPress Album ✓
Add a photo album

Save Movies to
Add my YouTube account

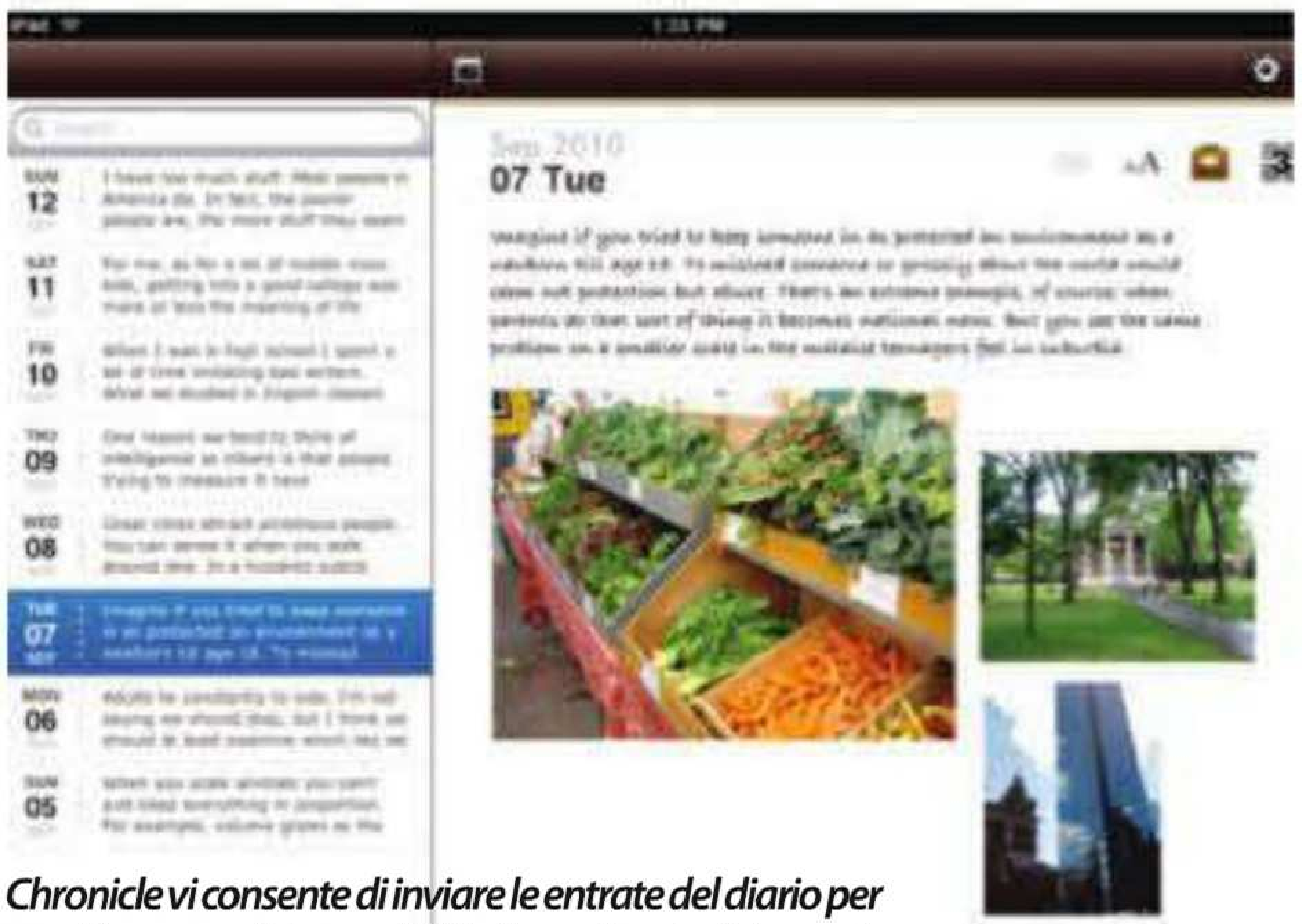
Blogging Features
Location ON
Twitter OFF
Facebook OFF

Blog Signature
Posted using BlogPress from my iPad

Editor Options
Font Medium

È possibile aggiungere nelle impostazioni di BlogPress tutti i vostri account Twitter, Facebook e YouTube, pronti per ogni post che pubblicate. Questo vi permetterà di risparmiare molto tempo

> "L'interfaccia è molto più simile a WordPress che non a quella di Squarespace: un vero peccato"



Chronicle vi consente di inviare le entrate del diario per email se non volete condividerle con il resto del mondo

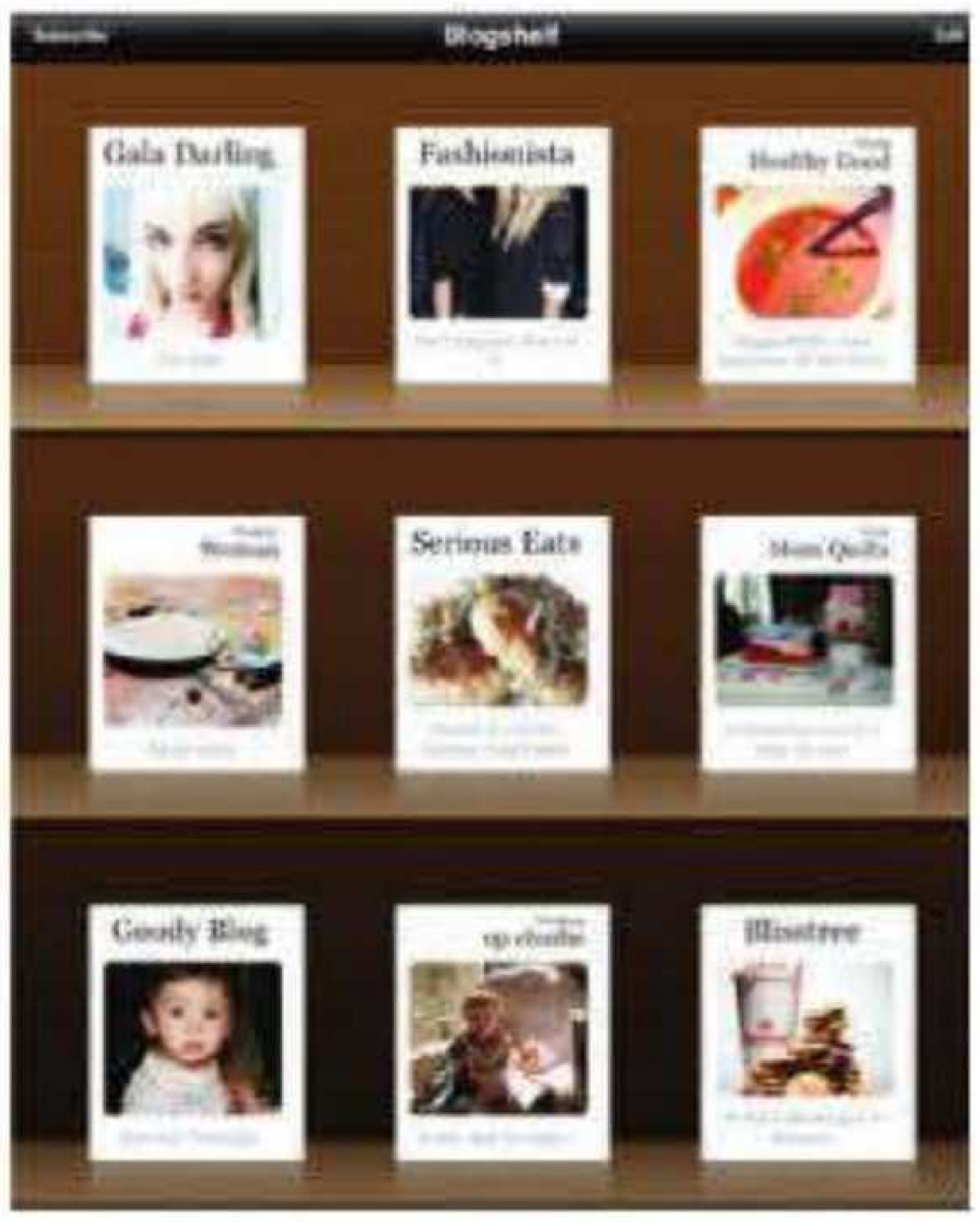
Chronicle

Se vi piace l'idea di bloggare e di raccogliere i vostri pensieri, ma non avete molta voglia di trasmetterli al resto del mondo online, Chronicle potrebbe essere una bella soluzione. Si tratta in sostanza di un diario che è possibile aggiornare quotidianamente, aggiungervi immagini e anche proteggerlo con password. È incredibilmente semplice e altrettanto efficace.

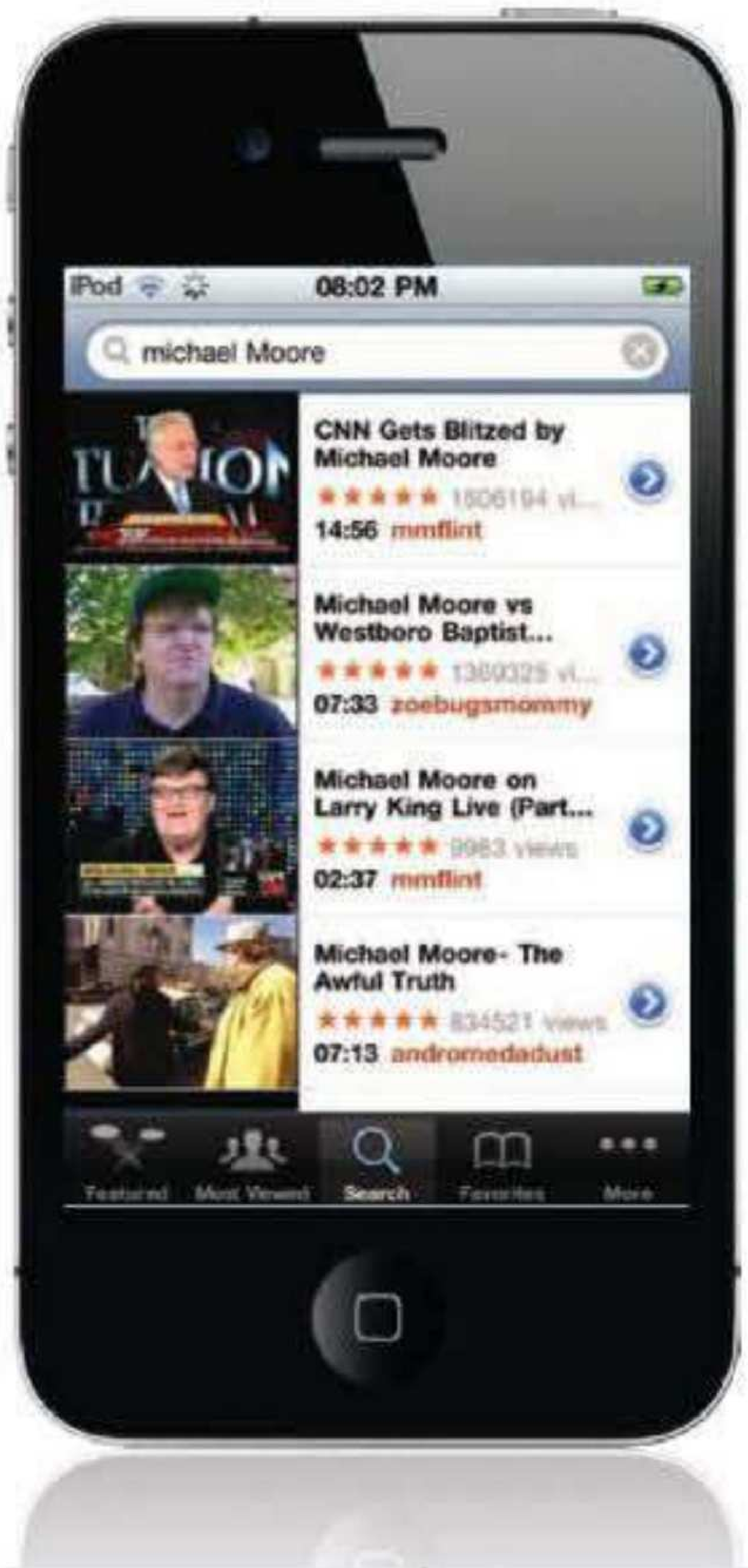
Blogshelf

Se siete più interessati a leggere i blog altrui piuttosto che crearne di vostri, Blogshelf è un modo molto interessante di consumare ciò che offre il Web. Vi consente di aggiungere i feed preferiti a una schermata principale, disegnata per ricordare un po' l'interfaccia di iBooks. È quindi possibile sfogliare ogni blog che desiderate. Un modo intelligente per leggere gli articoli nel loro ecosistema e senza la pubblicità che accompagna la navigazione sul Web. Un aspetto negativo è l'impossibilità di lasciare commenti sui blog che state leggendo, a meno di uscire da Blogshelf e passare attraverso Safari. Se siete abituati a lasciare commenti sui blog, questo ovviamente non funzionerà per voi.

> "Un aspetto negativo è l'impossibilità di lasciare commenti"



Blogshelf è progettato per apparire come iBooks: ci sembra opportuno, visto che si incentra sulla lettura di blog


iPod
08:02 PM
michael Moore
CNN Gets Blitzed by Michael Moore
1806194 vi...
14:56 mmflint
Michael Moore vs Westboro Baptist...
1369325 vi...
07:33 zoebugsmommy
Michael Moore on Larry King Live (Part...
9983 views
02:37 mmflint
Michael Moore- The Awful Truth
834521 views
07:13 andromedadust
Featured
Most Viewed
Search
Favorites
More

Utilizzare l'applicazione YouTube

Anche se ora è possibile guardare i video di YouTube direttamente da Safari, l'applicazione YouTube per iPhone e iPod touch costituisce ancora un ottimo luogo per guardare e condividere video

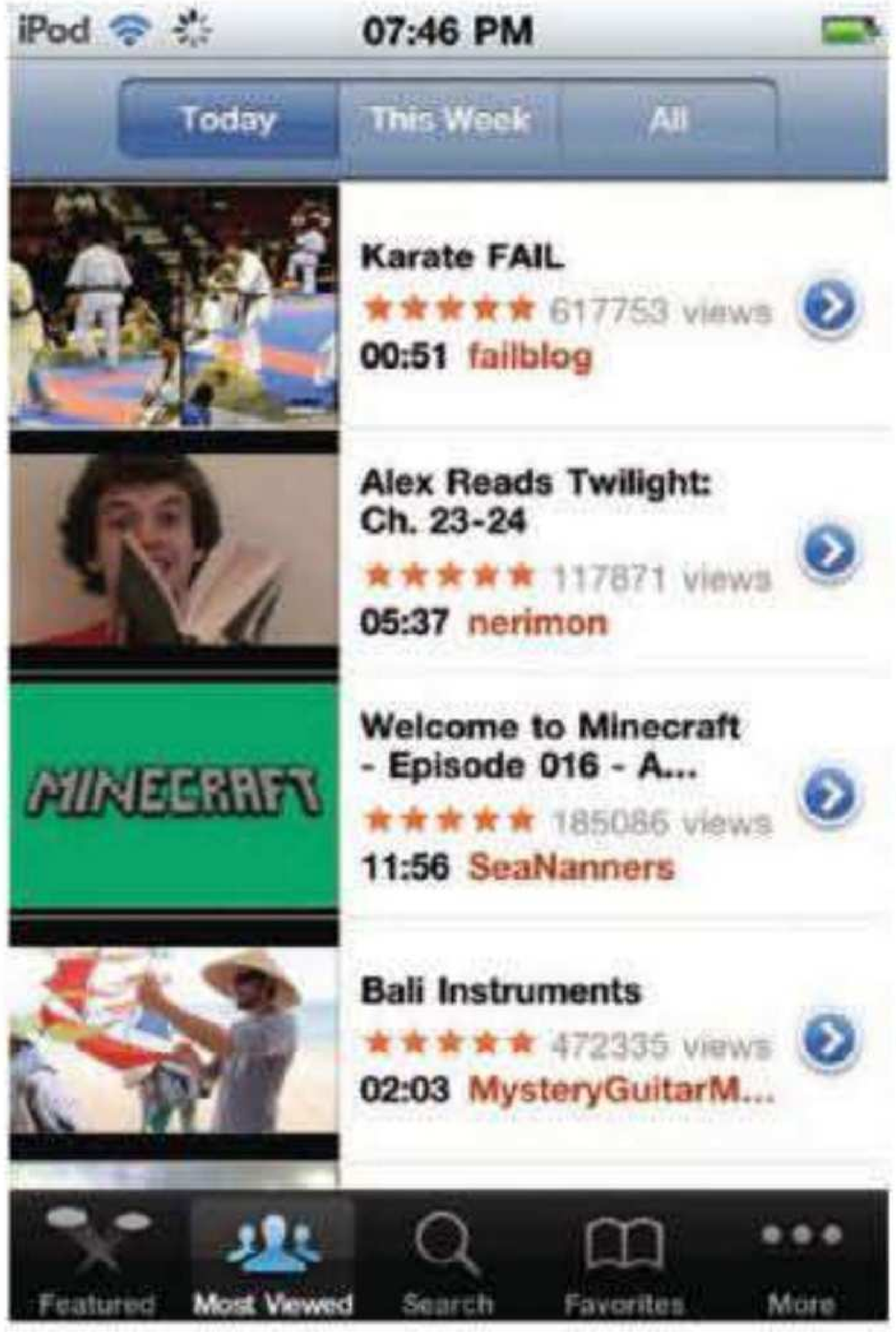
More Info
Rate, Comment or Flag

Livello: Principiante

Tempo richiesto: 15 minuti

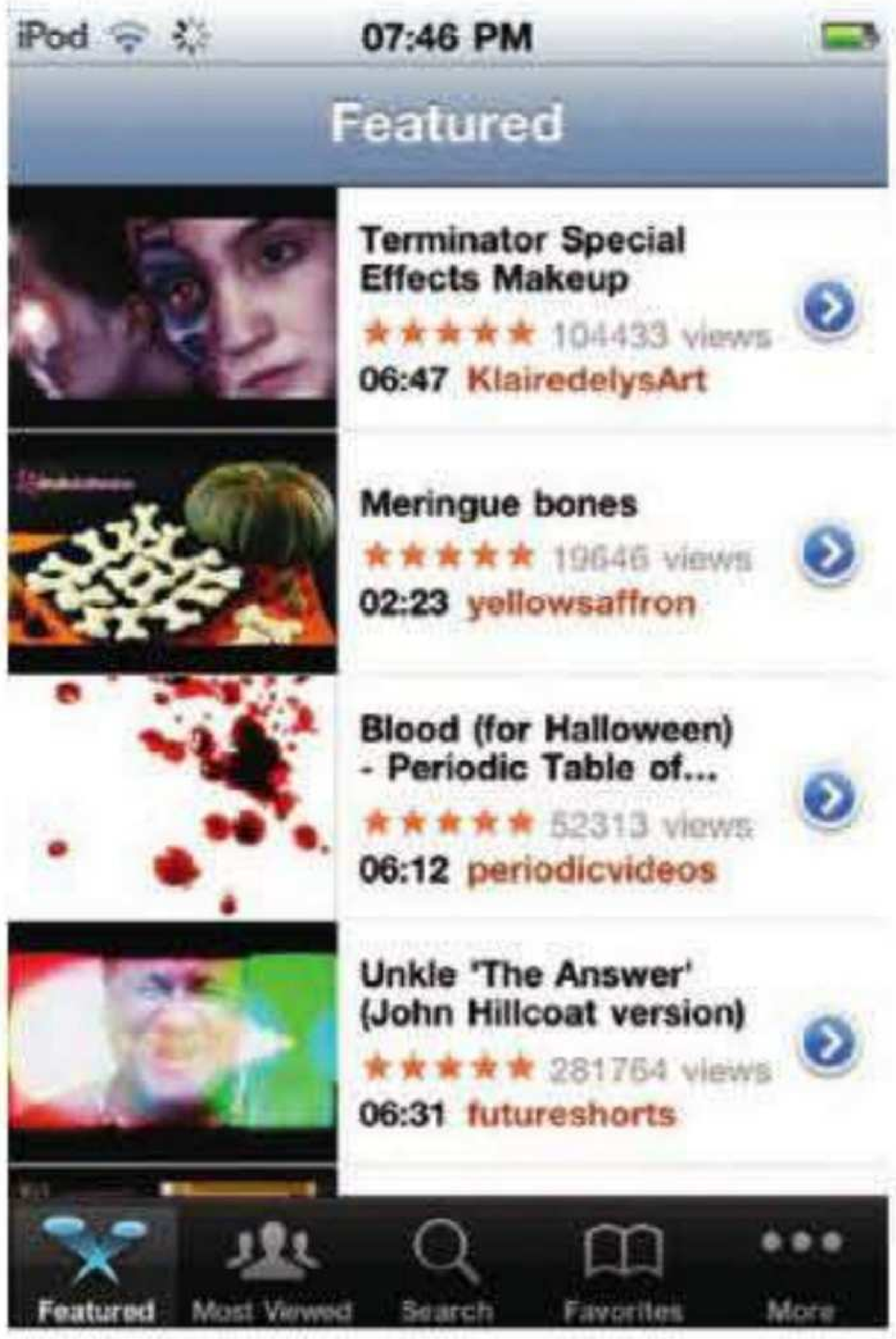
YouTube rimane il campione indiscusso nel campo del video su web. Fino a poco tempo fa il principale inconveniente è stata la sua dipendenza da Adobe Flash, formato ritenuto non adatto da Apple per i suoi dispositivi portatili. Di conseguenza è stata creata l'applicazione YouTube, da cui è possibile guardare le versioni H.264 della maggior parte di quegli stessi video. Con il rilascio di iOS 3.2 per iPad e 4.0 per iPhone e iPod touch, la situazione è leggermente cambiata, e ora è possibile guardare i video di YouTube direttamente dal browser. Questo può far pensare che l'applicazione YouTube non sia più necessaria. Tuttavia l'interfaccia del programma è progettata per sfruttare le dimensioni dell'iPhone e il suo schermo tattile, e potreste scoprire che è un'esperienza molto più piacevole che non visitare **www.youtube.com** da Safari. In questo tutorial mostreremo come familiarizzare con l'interfaccia dell'applicazione e vedere come è possibile personalizzarla per utilizzare YouTube nel modo che preferite.

Step-by-step YouTube Come orientarsi fra moltissimi video


iPod
07:46 PM
Today
This Week
All
Karate FAIL
617753 views
00:51 failblog
Alex Reads Twilight: Ch. 23-24
117871 views
05:37 nerimon
Welcome to Minecraft - Episode 016 - A...
185086 views
11:56 SeaNanners
Bali Instruments
472335 views
02:03 MysteryGuitarM...
Featured
Most Viewed
Search
Favorites
More

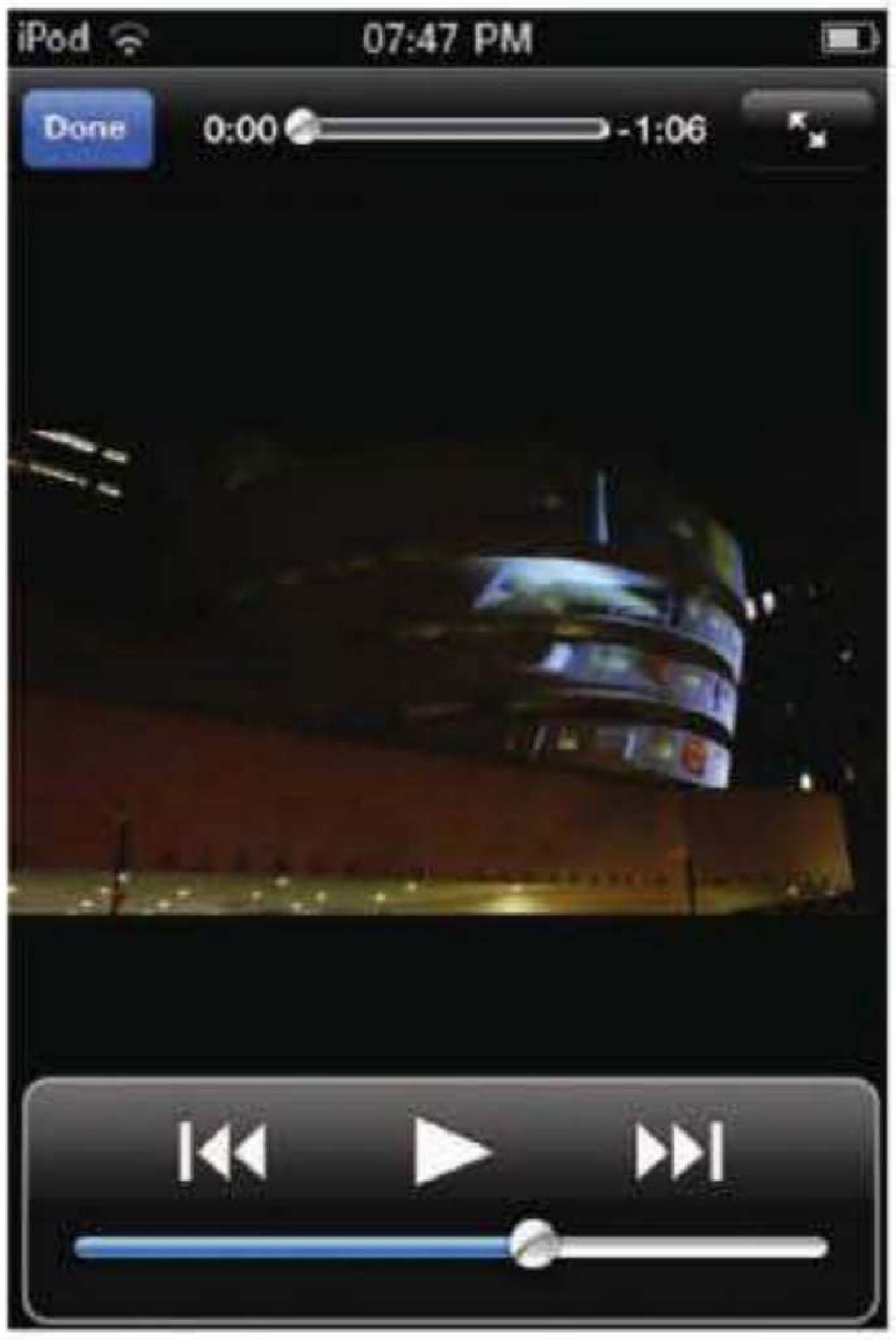
1: I pulsanti del menu

Troverete l'interfaccia di YouTube un po' spartana, con solo cinque pulsanti nella parte inferiore dello schermo. Toccate il primo per visualizzare i video consigliati da YouTube.


iPod
07:46 PM
Featured
Terminator Special Effects Makeup
104433 views
06:47 KlairedelysArt
Meringue bones
19646 views
02:23 yellowsaffron
Blood (for Halloween) - Periodic Table of...
52313 views
06:12 periodicvideos
Unkle 'The Answer' (John Hillcoat version)
281764 views
06:31 futureshorts
Featured
Most Viewed
Search
Favorites
More

2: Sfogliare l'elenco

I video vengono visualizzati in un elenco che è possibile scorrere muovendo il dito verso l'alto oppure verso il basso. Toccando su uno di essi sarete subito portati a quel video.


iPod
07:47 PM
Done
0:00
-1:06

3: Orientamento

Potete guardare nella maggior parte degli orientamenti: con il tasto Home a sinistra, a destra o in basso. Toccate due volte sul video per entrare e uscire dalla modalità a schermo intero.

Se avete un'Apple TV è possibile inviare i video di YouTube da iPhone e iPad al televisore tramite AirPlay. Toccate il simbolo AirPlay sulla barra di controllo dei media.

Guardare e condividere video in movimento

L'interfaccia dell'applicazione YouTube

A tutto schermo
Invece di toccare due volte sullo schermo per visualizzare il video a tutto schermo o mostrare la sua risoluzione nativa, potete fare tap qui e otterrete lo stesso effetto.

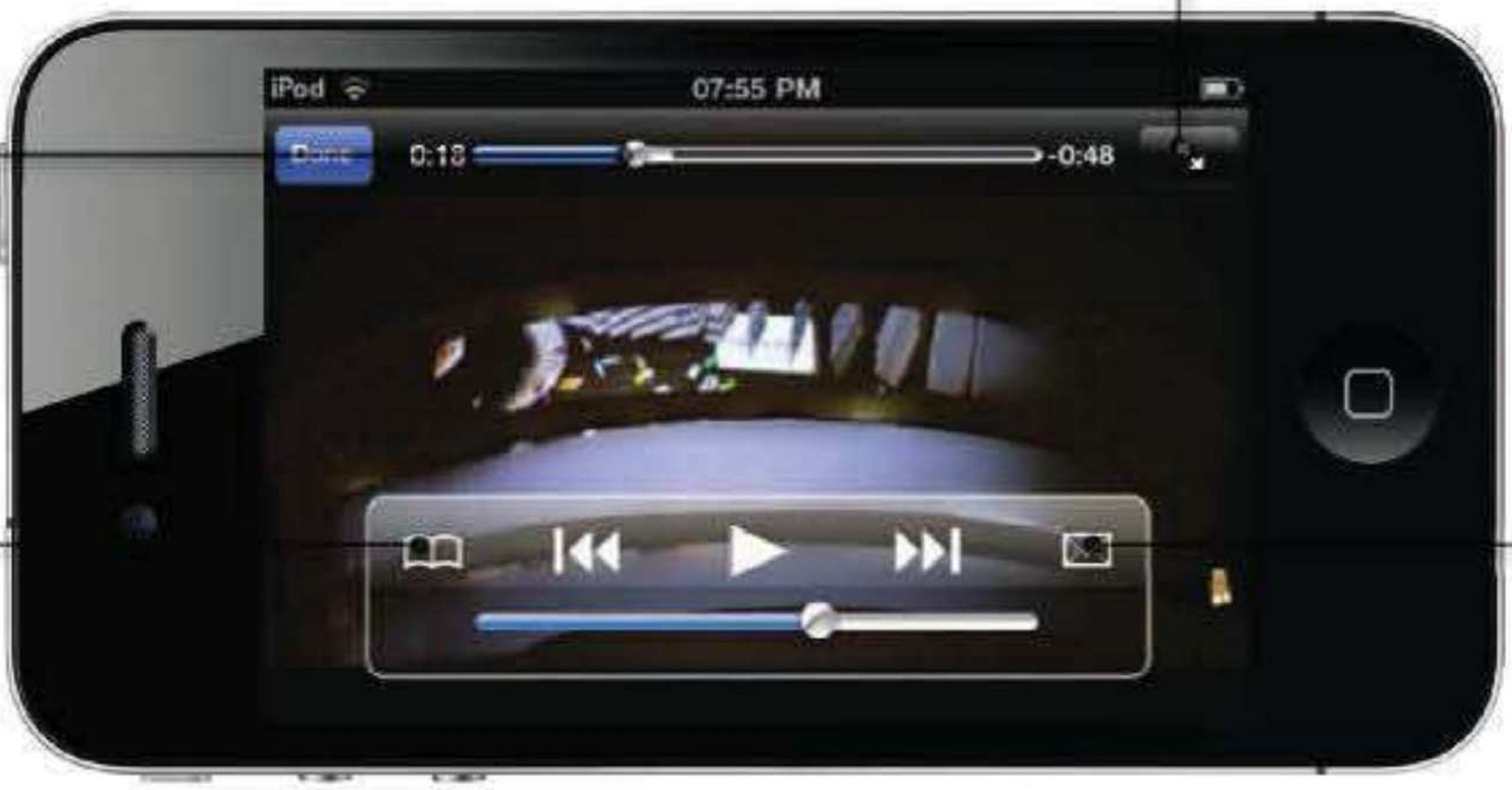
Da Sapere

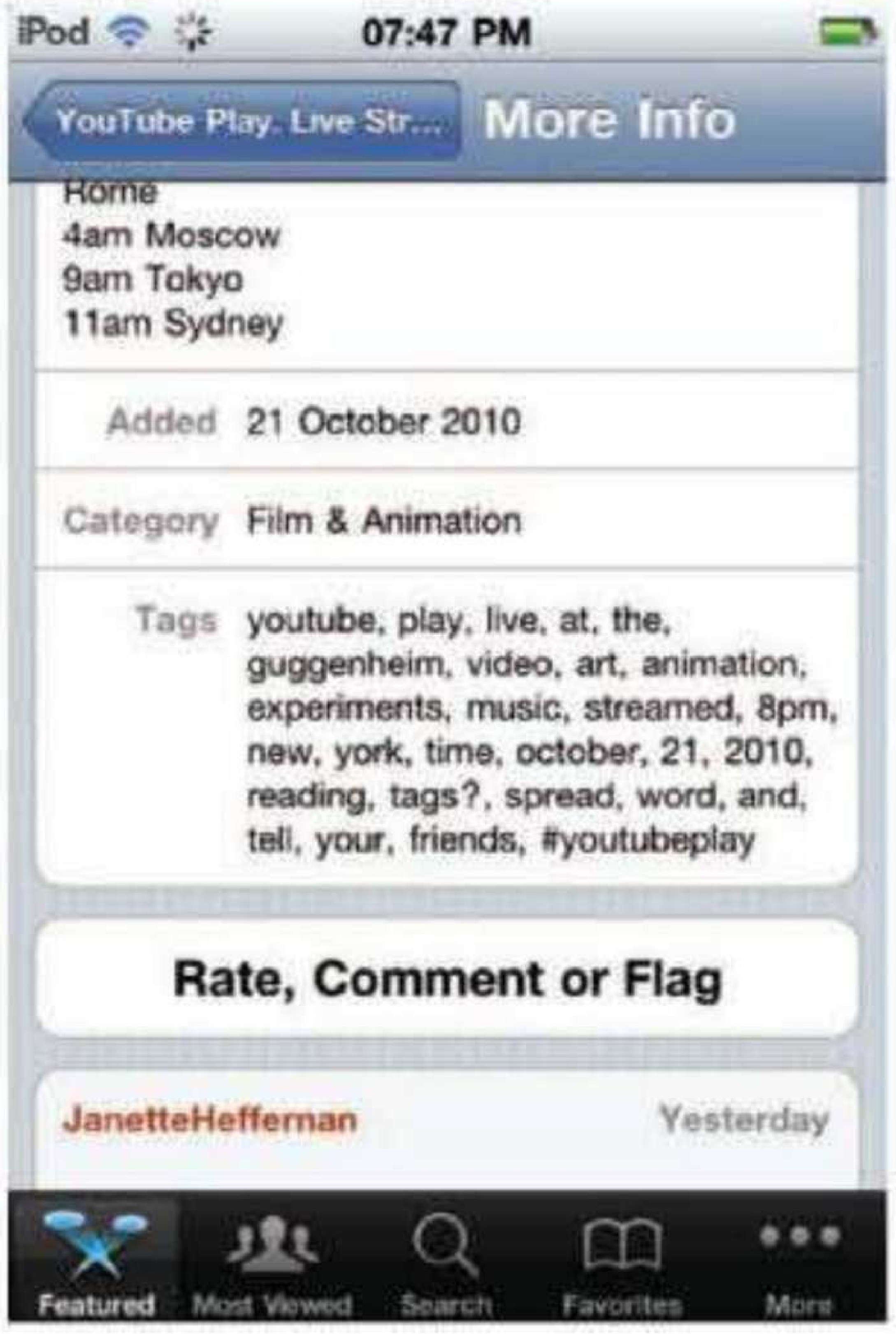
Modifica e Accedi
Toccando il pulsante Altro (in basso a destra) vi verranno mostrati altri menu che potete utilizzare per muovervi all'interno di YouTube. Premete su Modifica (in alto a destra) per personalizzare il menu principale trascinando alcuni di questi collegamenti extra su un comando esistente nella parte inferiore dello schermo. Vi è anche un pulsante Accedi in alto a sinistra dell'interfaccia.

Scorrimento
In YouTube è possibile scorrere attraverso il video, come si fa con un brano nell'applicazione iPod, trascinando questo cursore attraverso la timeline del clip.

Preferiti
Se desiderate salvare il video in modo da poterlo guardare in seguito, toccate questo pulsante per aggiungerlo ai Preferiti. Prima però è necessario effettuare il login.

Inviare il link per email
Se vi piace un video e volete condividerlo con altri, toccate qui per iniziare una nuova email con il link al video già inserito in automatico nel corpo del messaggio.


iPod
07:55 PM
Done
0:18
-0:48


iPod
07:47 PM
YouTube Play. Live Str...
More Info

Home
4am Moscow
9am Tokyo
11am Sydney

Added 21 October 2010

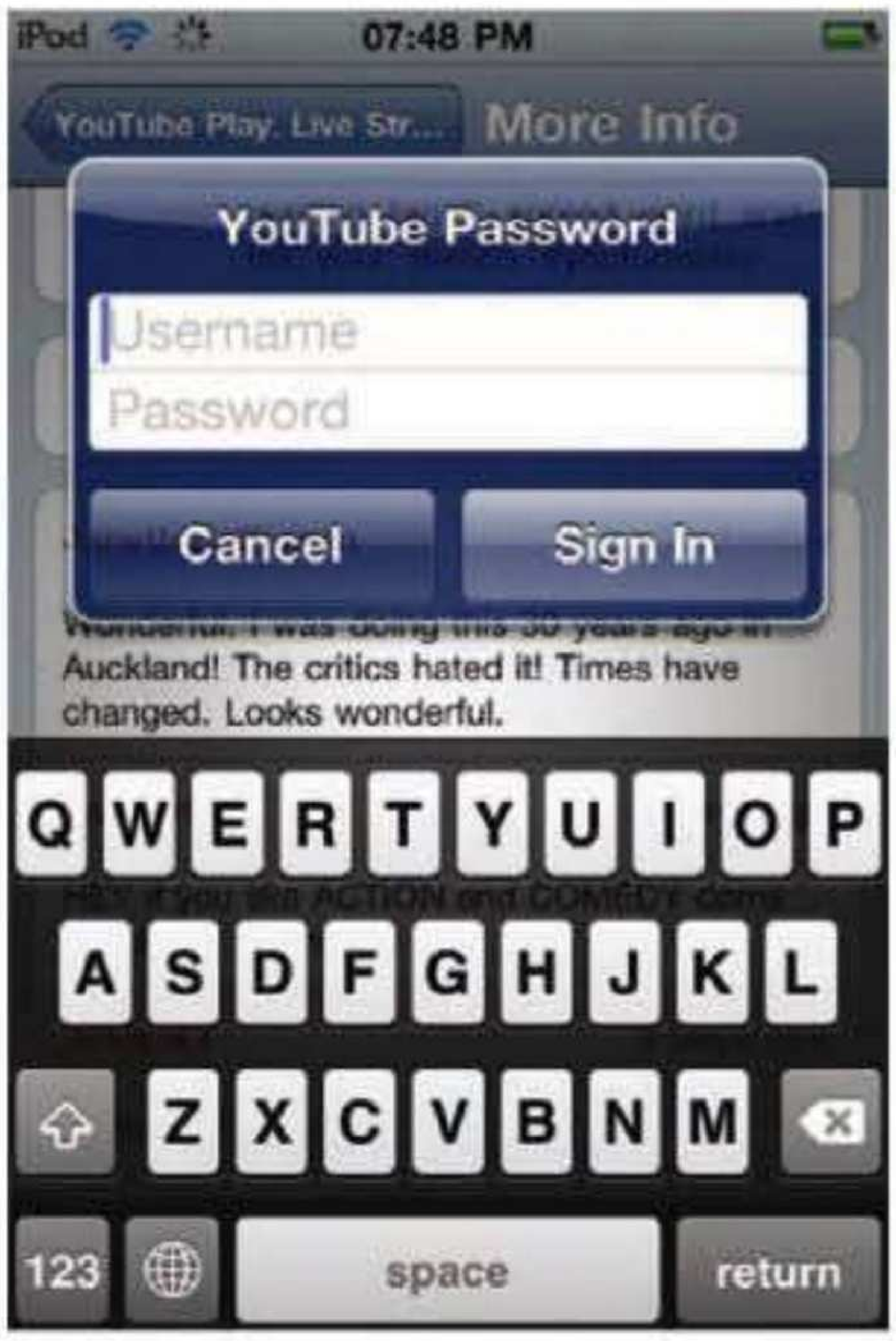
Category Film & Animation

Tags youtube, play, live, at, the, guggenheim, video, art, animation, experiments, music, streamed, 8pm, new, york, time, october, 21, 2010, reading, tags?, spread, word, and, tell, your, friends, #youtubeplay

Rate, Comment or Flag
JanetteHeffernan
Yesterday
Featured
Most Viewed
Search
Favorites
More

4: Altre info

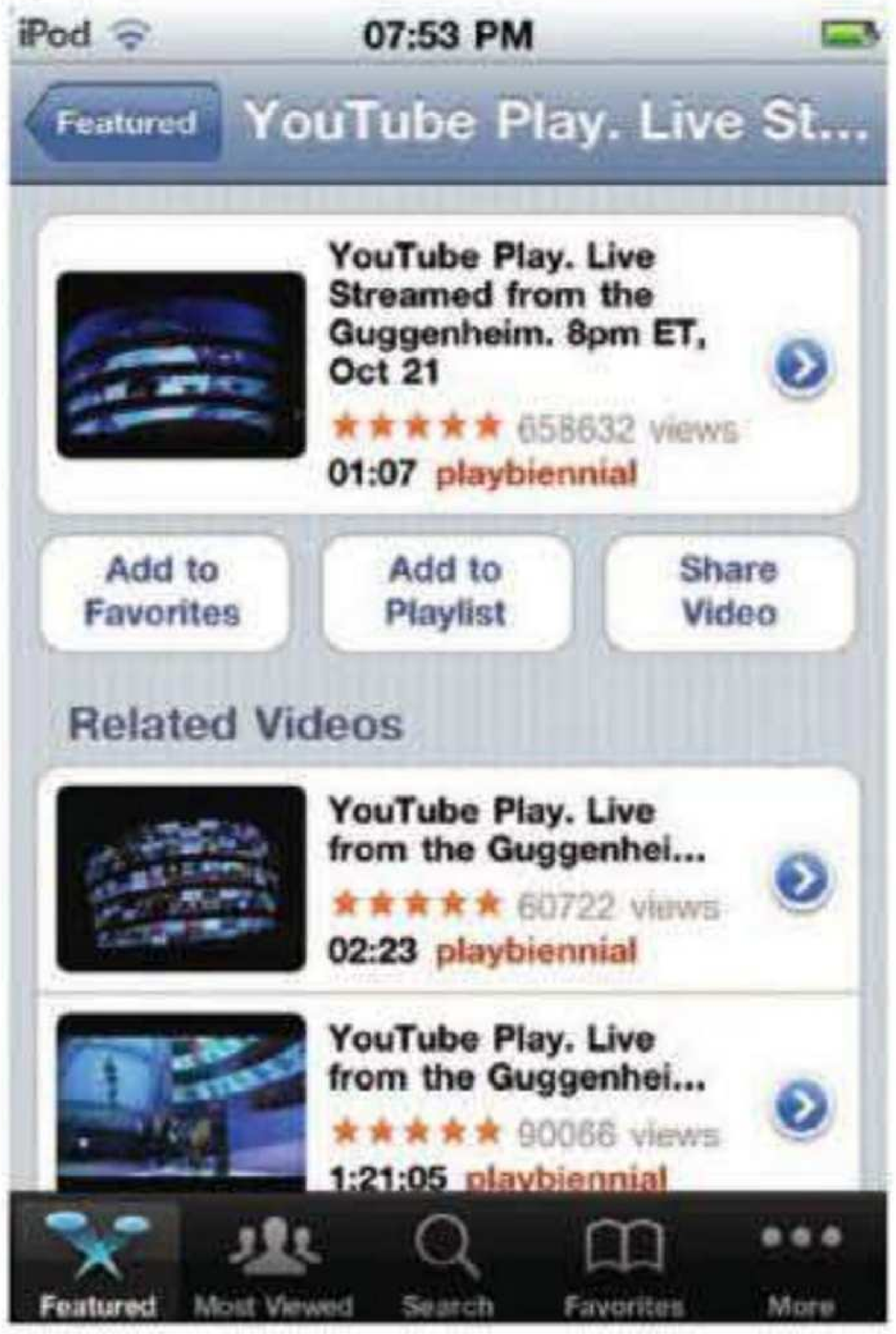
Fate clic su Fine (in alto a sinistra) per passare alla pagina di informazioni del video. Scorrete verso il basso per votare, commentare o segnalare il video.


iPod
07:48 PM
YouTube Play. Live Str...
More Info
YouTube Password
Username
Password
Cancel
Sign In
space
return
123

Auckland! The critics hated it! Times have changed. Looks wonderful.

5: Commentare e autenticarsi

Toccate il pulsante Vota, commenta o segnala per dare opinioni. Se non vi siete ancora autenticati, vi verrà chiesto di farlo dopo aver toccato il pulsante Invia (in alto a destra).


iPod
07:53 PM
Featured
YouTube Play. Live St...

YouTube Play. Live Streamed from the Guggenheim. 8pm ET, Oct 21
★★★★★ 658632 views
01:07 playbiennial

Add to Favorites
Add to Playlist
Share Video
Related Videos

YouTube Play. Live from the Guggenhei...
★★★★★ 60722 views
02:23 playbiennial

YouTube Play. Live from the Guggenhei...
★★★★★ 90066 views
1:21:05 playbiennial

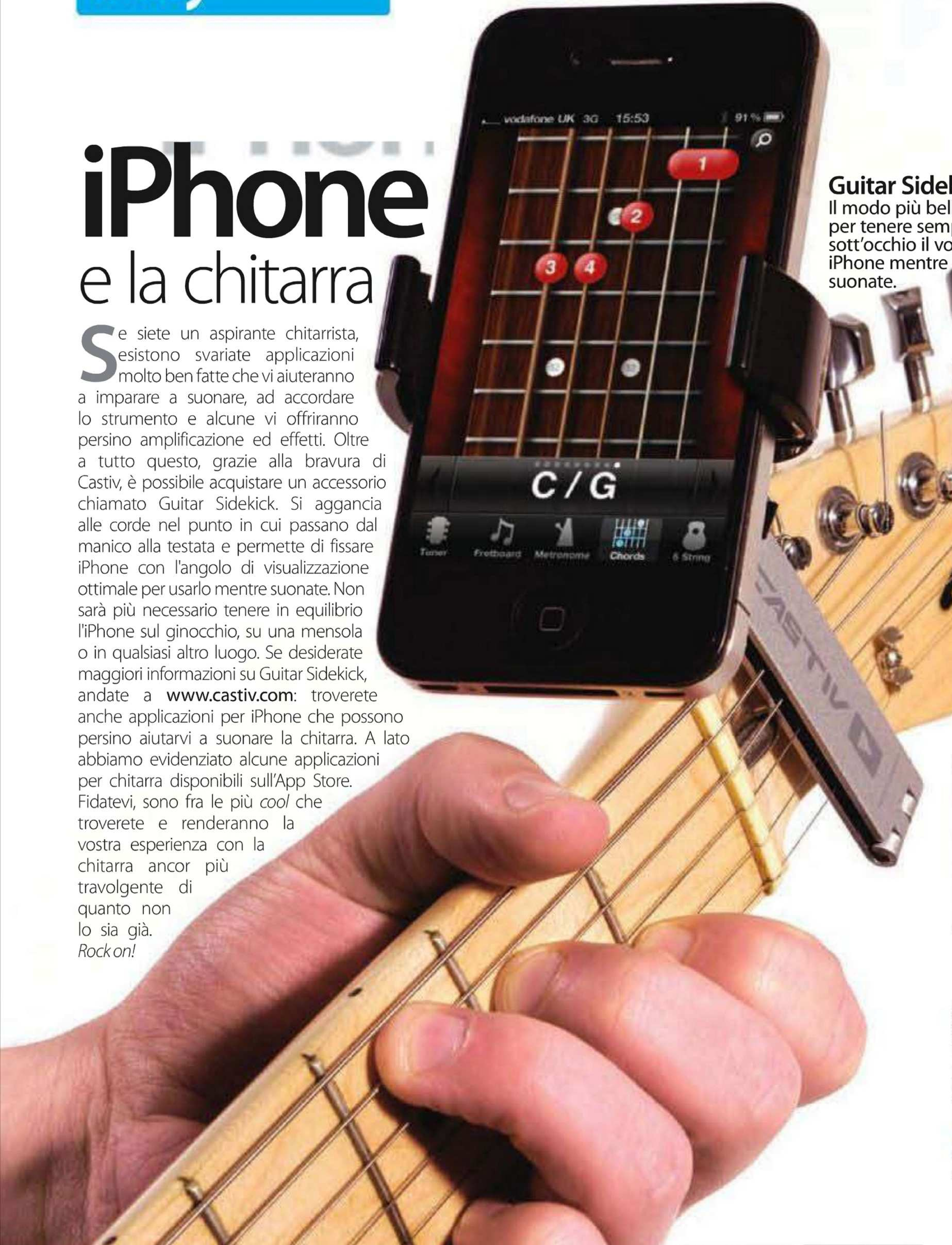
Featured
Most Viewed
Search
Favorites
More

6: Aggiungere preferiti

Toccate il pulsante Indietro (in alto a sinistra) per tornare alla pagina di riepilogo del video. Da lì è possibile aggiungerlo alla vostra playlist o condividerlo con gli amici.

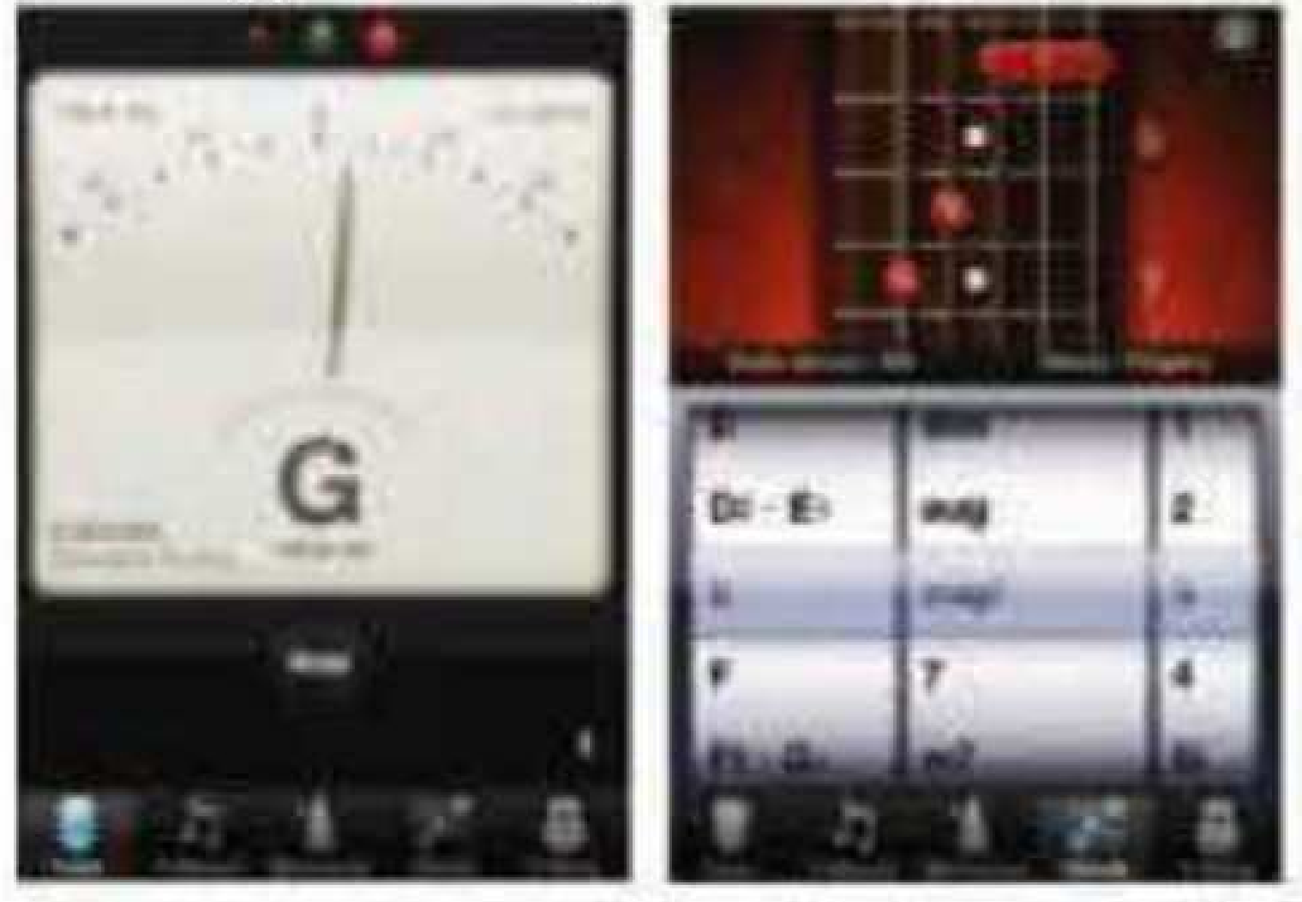
iPhone e la chitarra

Se siete un aspirante chitarrista, esistono svariate applicazioni molto ben fatte che vi aiuteranno a imparare a suonare, ad accordare lo strumento e alcune vi offriranno persino amplificazione ed effetti. Oltre a tutto questo, grazie alla bravura di Castiv, è possibile acquistare un accessorio chiamato Guitar Sidekick. Si aggancia alle corde nel punto in cui passano dal manico alla testata e permette di fissare iPhone con l'angolo di visualizzazione ottimale per usarlo mentre suonate. Non sarà più necessario tenere in equilibrio l'iPhone sul ginocchio, su una mensola o in qualsiasi altro luogo. Se desiderate maggiori informazioni su Guitar Sidekick, andate a **www.castiv.com**: troverete anche applicazioni per iPhone che possono persino aiutarvi a suonare la chitarra. A lato abbiamo evidenziato alcune applicazioni per chitarra disponibili sull'App Store. Fidatevi, sono fra le più *cool* che troverete e renderanno la vostra esperienza con la chitarra ancor più travolgente di quanto non lo sia già. *Rock on!*

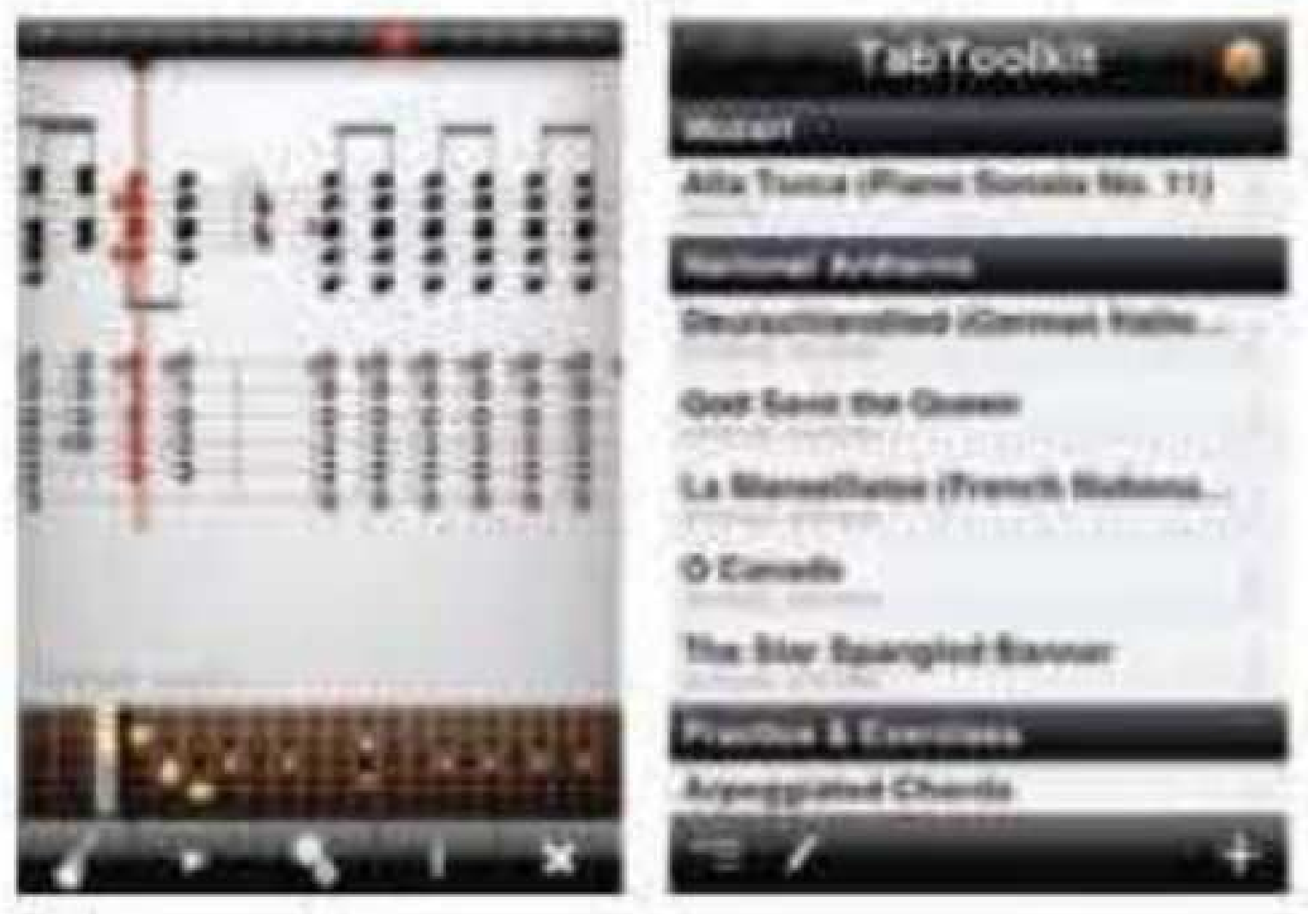

vodafone UK 3G 15:53 91 %
1
2
3
4
C / G
Tuner
Fretboard
Metronome
Chords
6 String
CASTIV
Fender TELECASTER
THINLINE

Guitar Sidekick
Il modo più bello per tenere sempre sott'occhio il vostro iPhone mentre suonate.

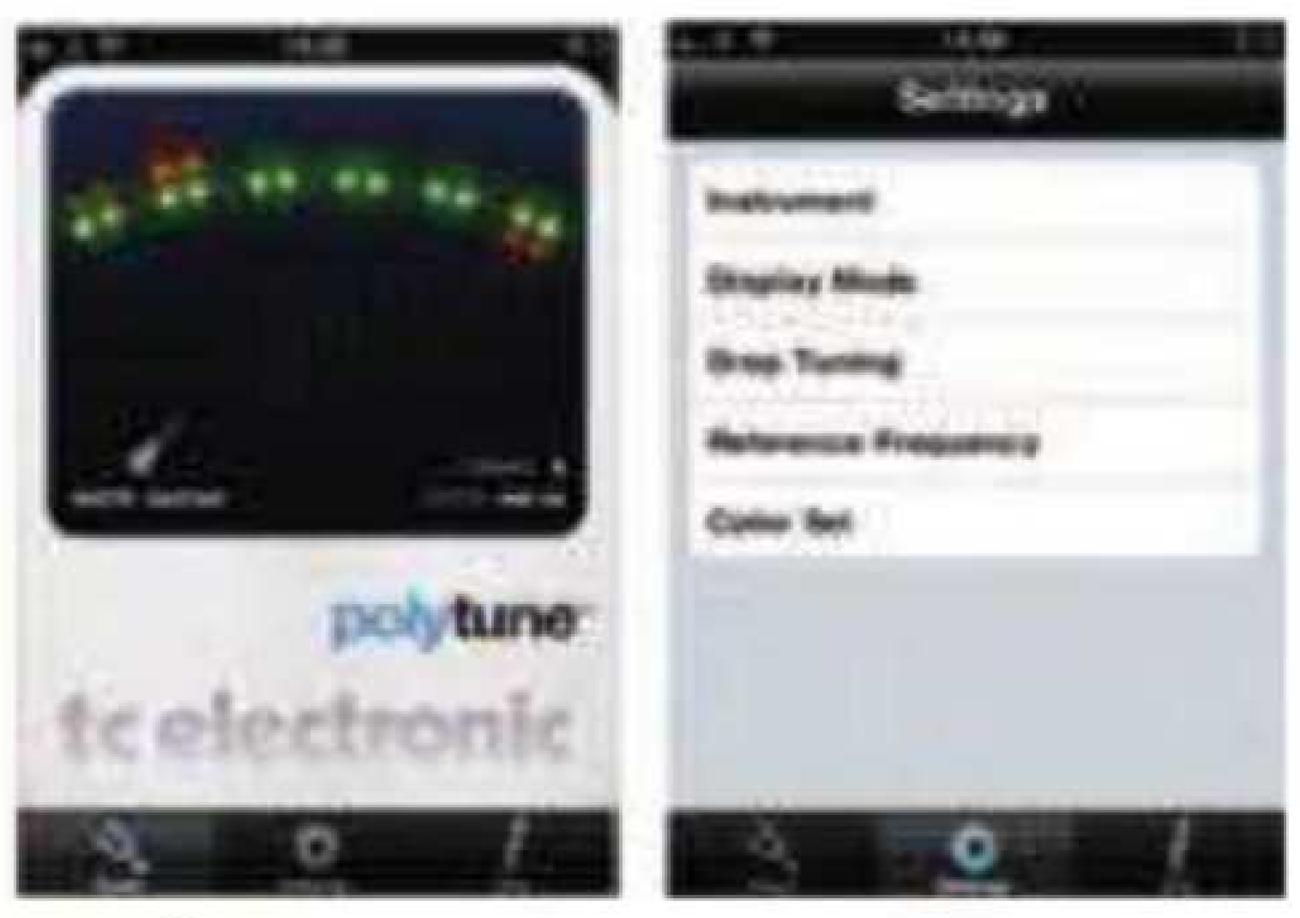
Ecco alcune delle applicazioni migliori per chitarra



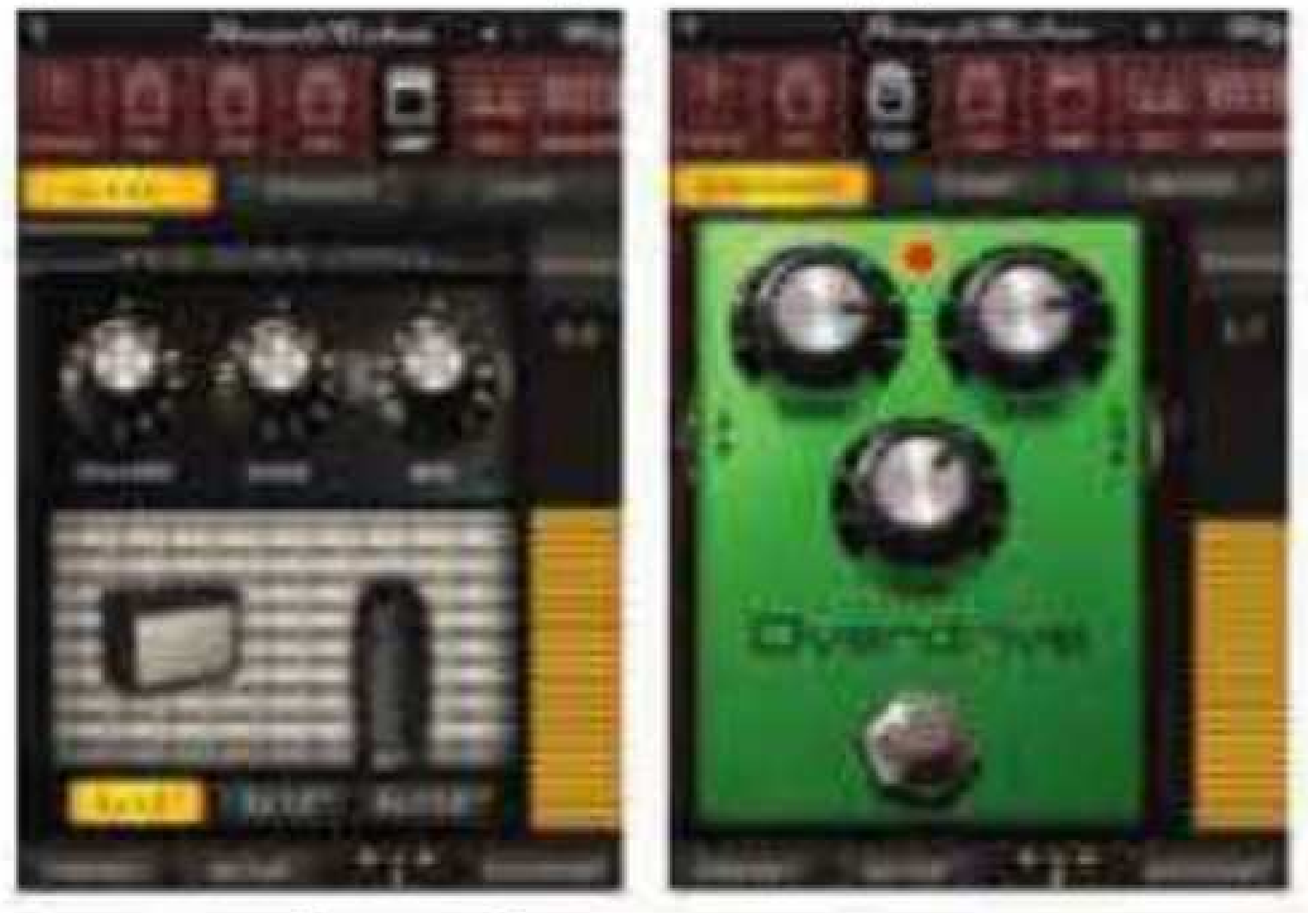
Guitar Toolkit
Accordatore, guida per accordi, metronomo e molto altro.


TabToolkit
Mozart
Alla Turca (Piano Sonata No. 11)
National Anthems
Deutschlandlied (German Natio...
God Save the Queen
La Marseillaise (French Nationa...
O Canada
The Star Spangled Banner
Practice & Exercises
Arpeggiated Chords

Tab Toolkit
Imparate tutti i vostri brani preferiti con questa applicazione.


polytune
tc electronic
Settings
Instrument
Display Mode
Drop Tuning
Reference Frequency
Color Set

PolyTune
Un accordatore dedicato da portare sempre in tasca e utilizzare in ogni momento.



AmpliTube
Un piccolo amplificatore all'interno di iPhone pronto per scatenarsi con voi.

SAREBBE DA CRIMINALI PERDERE ANCHE SOLO UN NUMERO

ROMANZO CRIMINALE LA SERIE

LA PRIMA
STAGIONE
DELLA SERIE CULT
IN 6 DVD

ROMANZO CRIMINALE
ROMANZO CRIMINALE
ROMANZO CRIMINALE LA SERIE
play

IN REGALO CON LA PRIMA USCITA
IL COFANETTO RACCOGLITORE
A SOLI 8,99 EURO

play media company
www.playmediacompany.it

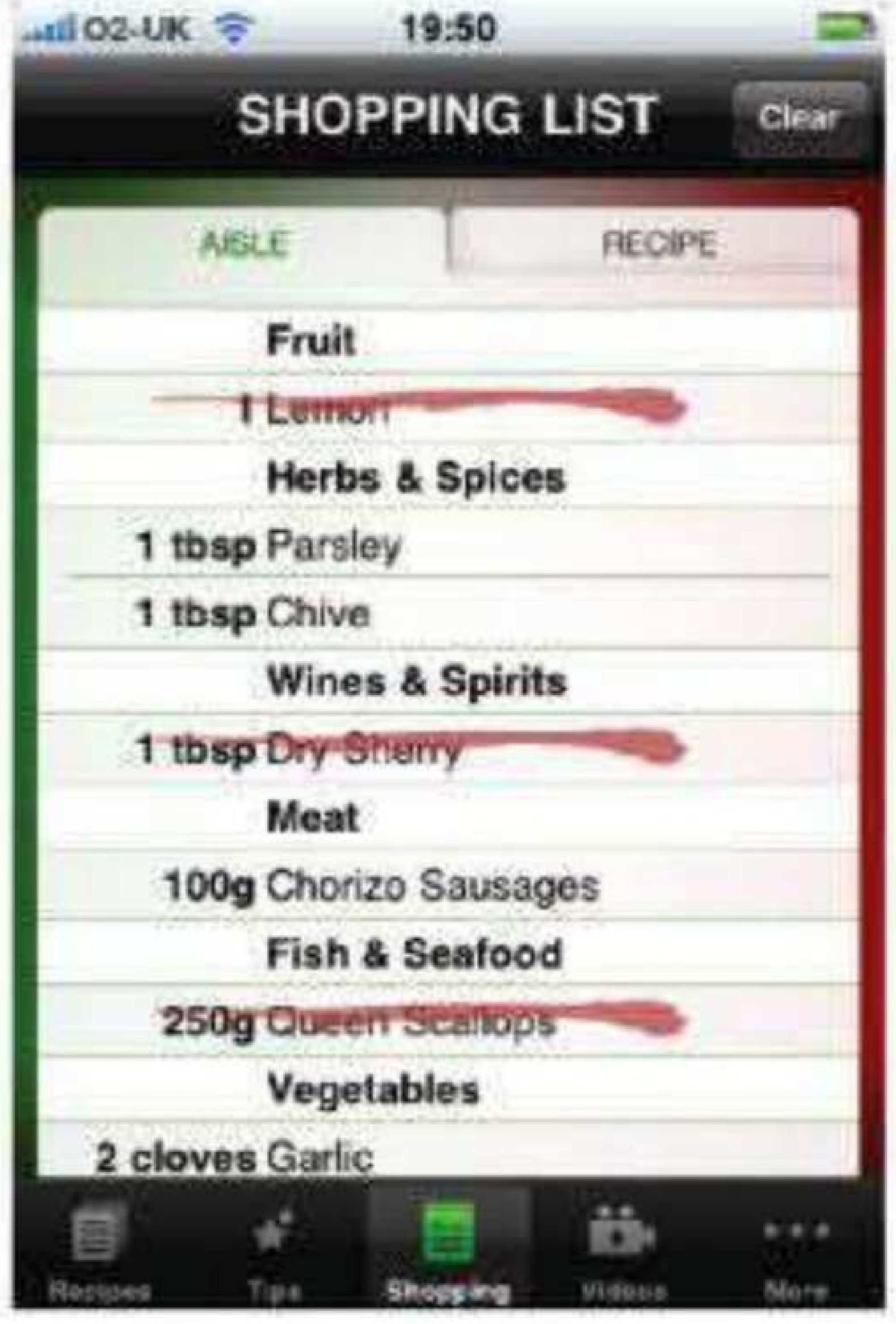
Gino D'Acampo – Eating Italian 3,99 €

Tutti in cucina con il celebre chef Gino D'Acampo

Compatibilità
• iPhone, iPod touch

Sviluppatore
• dot.Talent Ltd

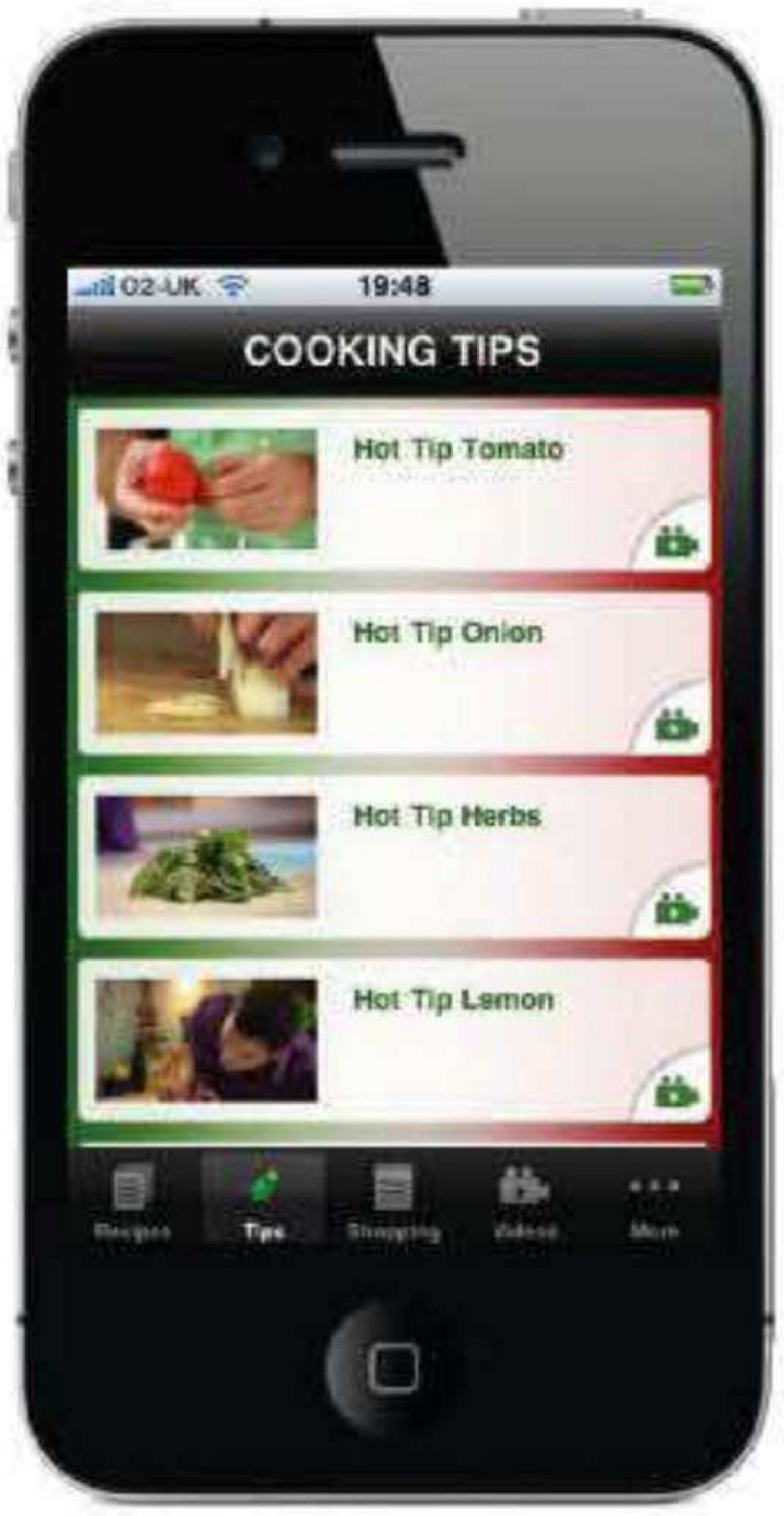
Questa applicazione contiene una selezione di ricette incredibilmente variegata. Il contenuto è ben adattato per iPhone, con il testo presentato in frammenti accompagnati da piatti splendidamente fotografati. Le ricette sono proposte in sei categorie, dai classici a ricette di tre minuti. Se vedete qualcosa che vi piace, è presente l'opzione di aggiungere gli ingredienti per una lista della spesa, così da non dimenticare nulla arrivati al supermercato. È anche possibile eliminare le voci dalla lista, mentre si riempie il carrello.



Fruit
~~1 Lemon~~
Herbs & Spices
1 tbsp Parsley
1 tbsp Chive
Wines & Spirits
1 tbsp ~~Dry Sherry~~
Meat
100g Chorizo Sausages
Fish & Seafood
250g ~~Queen Scallops~~
Vegetables
2 cloves Garlic

Aggiungete gli ingredienti per una lista della spesa, che poi potrete spuntare al supermercato

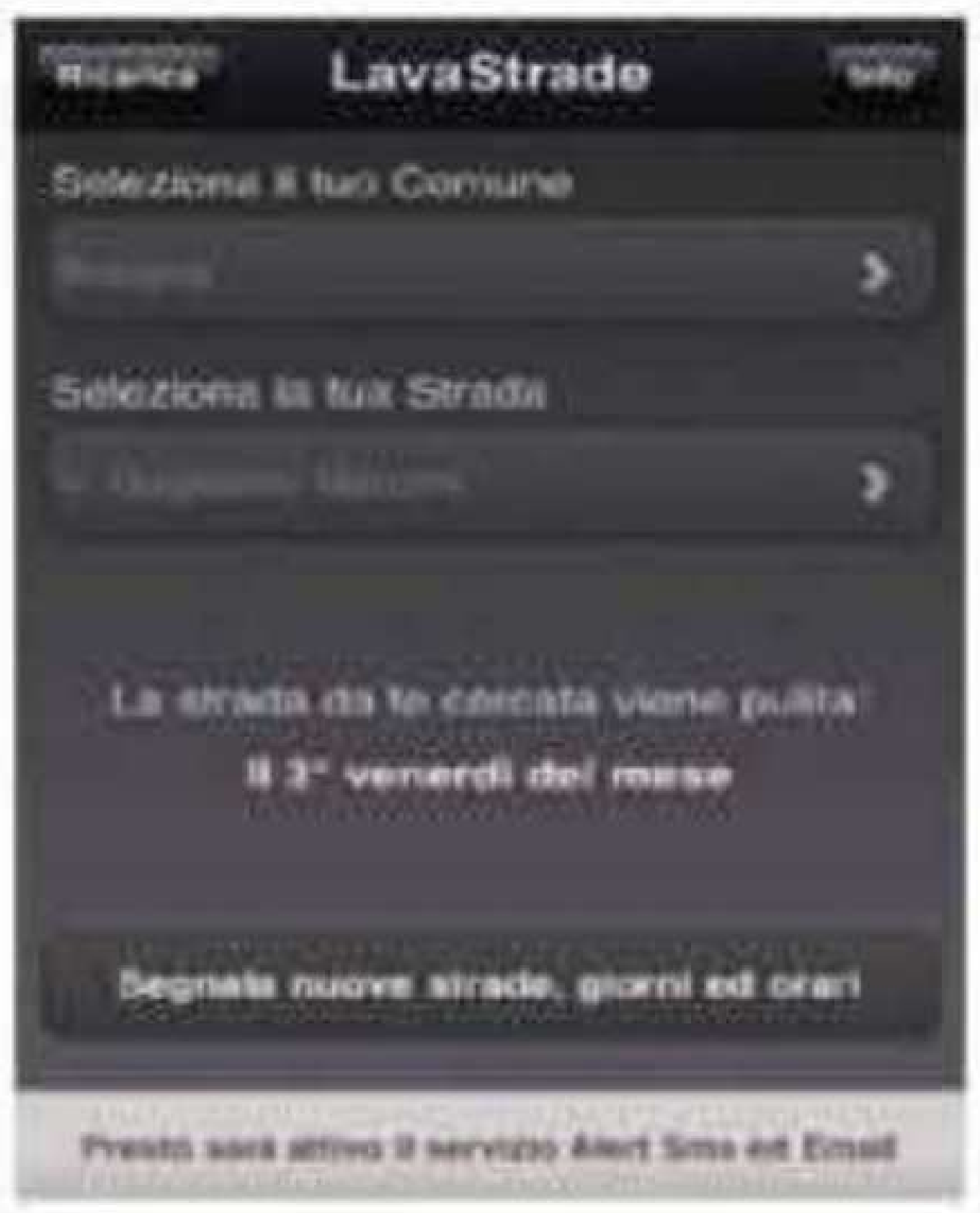
> "Quando si tratta di cucinare i vari piatti, troverete le istruzioni molto chiare"



Nonostante un paio di problemi con la riproduzione, abbiamo trovato i video riproducibili di ottima qualità

Eating Italian offre la possibilità di condividere ricette con gli amici attraverso Facebook e Twitter, o semplicemente via email. Quando si tratta di cucinare i vari piatti, troverete le istruzioni molto facili da leggere, ancorché in inglese. Abbiamo avuto problemi con la riproduzione video (il formato di riproduzione del filmato non era supportato) ma ci auguriamo che vengano sistemati in un aggiornamento. Comunque i video riproducibili erano approfonditi e di qualità. Un'aggiunta piuttosto bizzarra è l'albero genealogico di Gino, anche se è bello vedere un tocco della personalità dello chef. È un'applicazione eccellente con ricette variegate e abbastanza pratiche da poter essere usate quotidianamente, o per una serata con gli amici. Pur essendo un tantino costosa, Eating Italian offre una qualità che giustifica l'acquisto.

Valutazione media ★★★★★



Seleziona il tuo Comune

Seleziona la tua Strada

La strada da te cercata viene pulita:
il 3° venerdì del mese

Segnala nuove strade, giorni ed orari

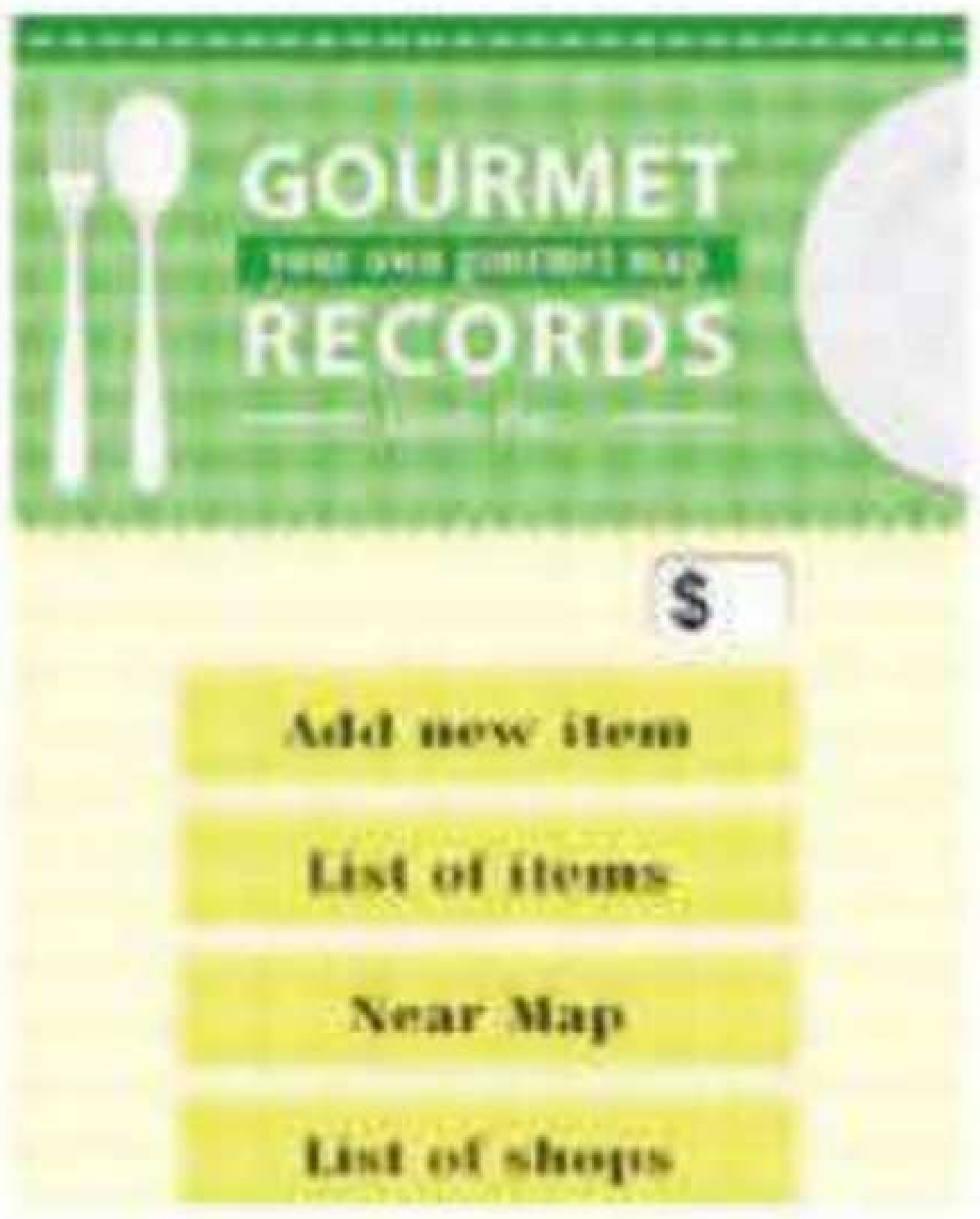
Presto sarà attivo il servizio Alert Sms ed Email

LavaStrade 0,79 €

Sviluppatore
• Kreolo.com

Mai più colti di sorpresa dal lavaggio strade. Multe, ceppi, rimozioni divrrranno un ricordo facendo attenzione ai calendari presentati da questa economica applicazione che copre 90 città italiane (numero in crescia), da Ancona a Verona, per un totale di 15 mila strade. L'applicazione non ha voti altissimi su iTunes Store, probabilmente per via di chi abita in una città non coperta. Per chi soffre del problema, è un toccasana.

Valutazione media ★★★☆☆

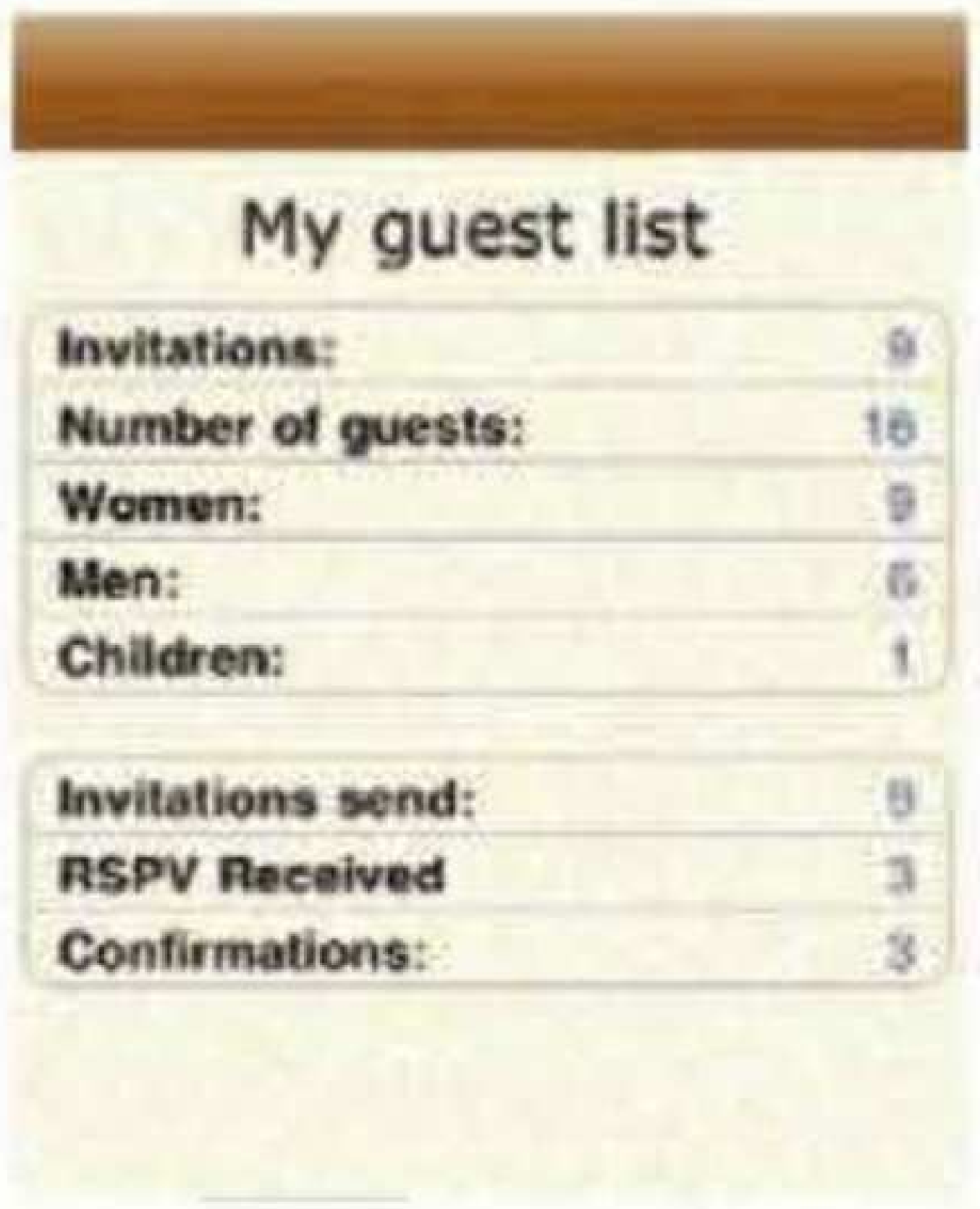


Gourmet Records 0,79 €

Sviluppatore
• BrosSoft

Gourmet Record permette di creare una mappa dei luoghi preferiti per mangiare. Comodo se cercate sempre di farvi venire un'idea per un buon posto dove mangiare, ma è ancora meglio se desiderate condividere una esperienza mangereccia con gli amici. Utilizzare questa applicazione con frequenza per costruire un quadro interessante delle vostre abitudini di consumo, e per trovare buon cibo.

Valutazione media ★★★☆☆



My guest list

Invitations: 9
Number of guests: 16
Women: 9
Men: 6
Children: 1

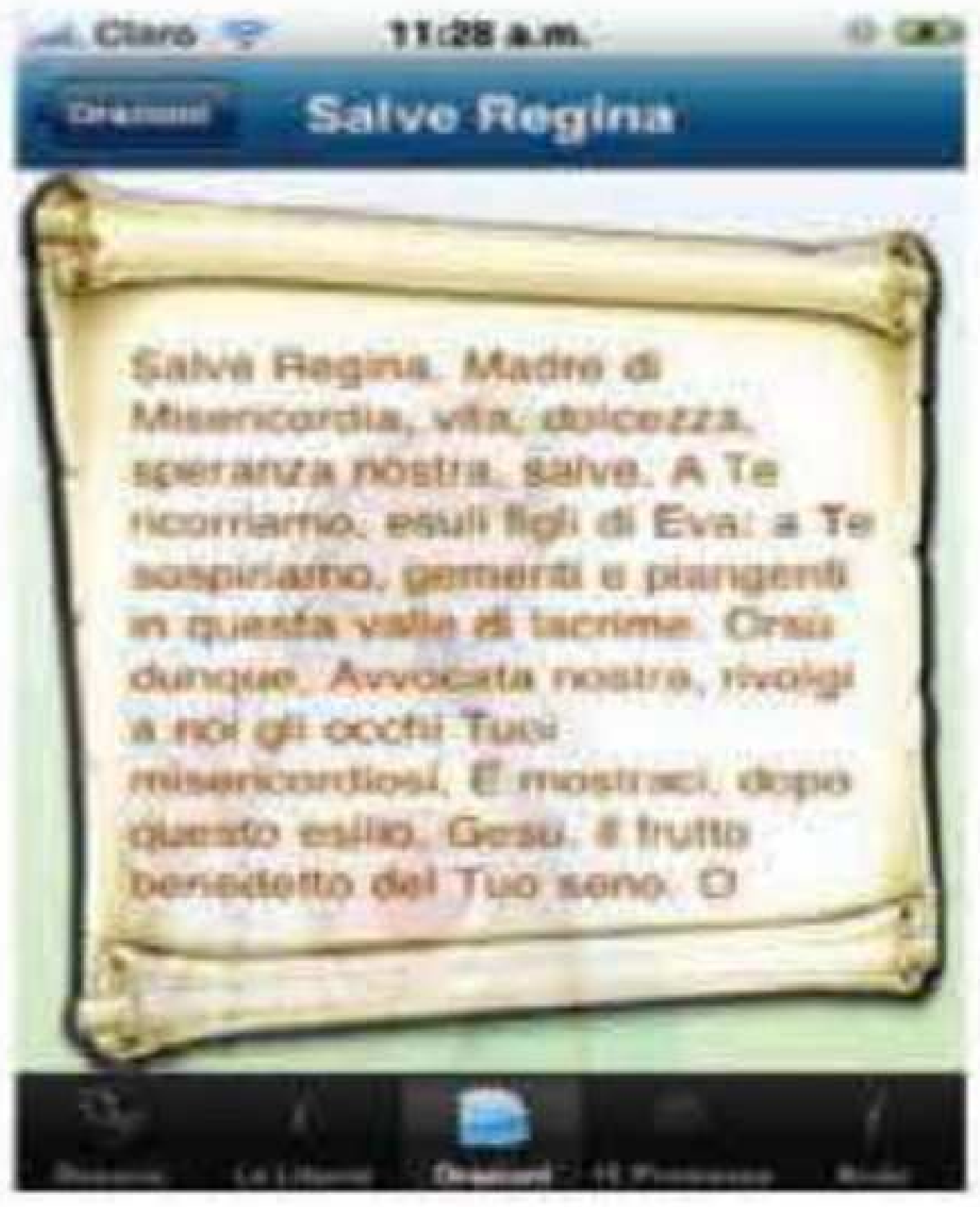
Invitations send: 9
RSPV Received 3
Confirmations: 3

MyGuests 1,59 €

Sviluppatore
• Sinziana Matei

Se avete bisogno di creare una lista di ospiti, questa applicazione fa per voi. MyGuests vi aiuterà a fare tutte queste cose. Potete registrare i vostri ospiti, le loro risposte e la sistemazione dei posti a tavola. Un'applicazione molto utile, anche se è accompagnata da una interfaccia poco entusiasmante. Invitiamo lo sviluppatore a prendere un paio di spunti di design da Apple per migliorarla.

Valutazione media ★★☆☆☆



Salve Regina. Madre di Misericordia, vita, dolcezza, speranza nostra, salve. A Te ricorriamo, esuli figli di Eva: a Te sospiriamo, gementi e piangenti in questa valle di lacrime. Orsù dunque, Avvocata nostra, rivolgi a noi gli occhi Tuoi misericordiosi. E mostraci, dopo questo esilio, Gesù, il frutto benedetto del Tuo seno. O

Il Santo Rosario Gratis

Sviluppatore
• SvmSoft

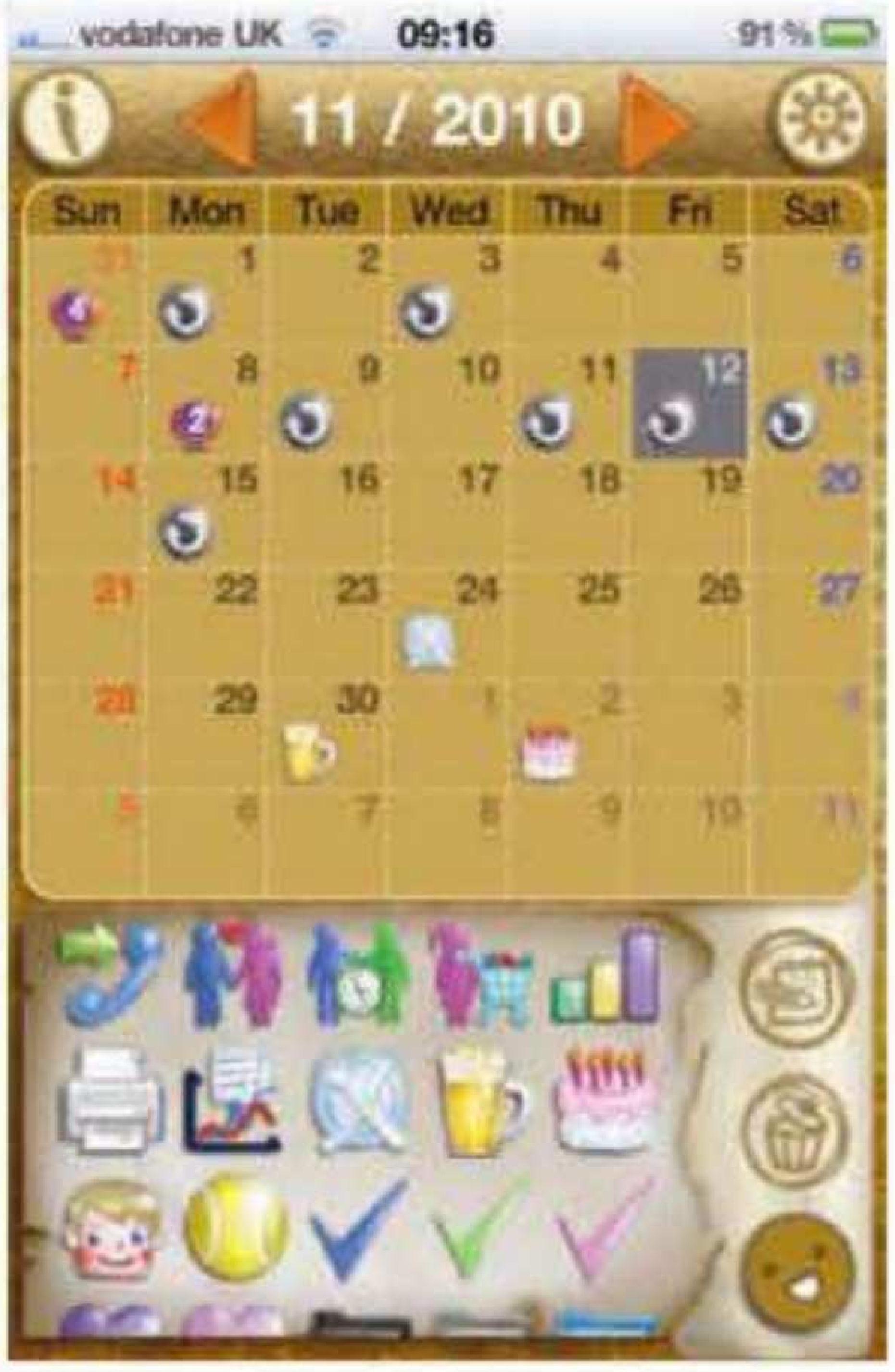
Il Santo Rosario vi sarà d'aiuto se volete recitare il Rosario, ma non avete il tempo di trovare un luogo tranquillo per farlo. Questa applicazione vi permetterà di dire le vostre preghiere mentre siete in viaggio. È semplice ma ben progettata, e alcune persone la troveranno molto utile. È possibile cercare preghiere o utilizzare quelle standard, e vi è una guida pratica sul modo migliore per recitare il Rosario nel caso siate fuori allenamento.

Valutazione media ★★★★☆

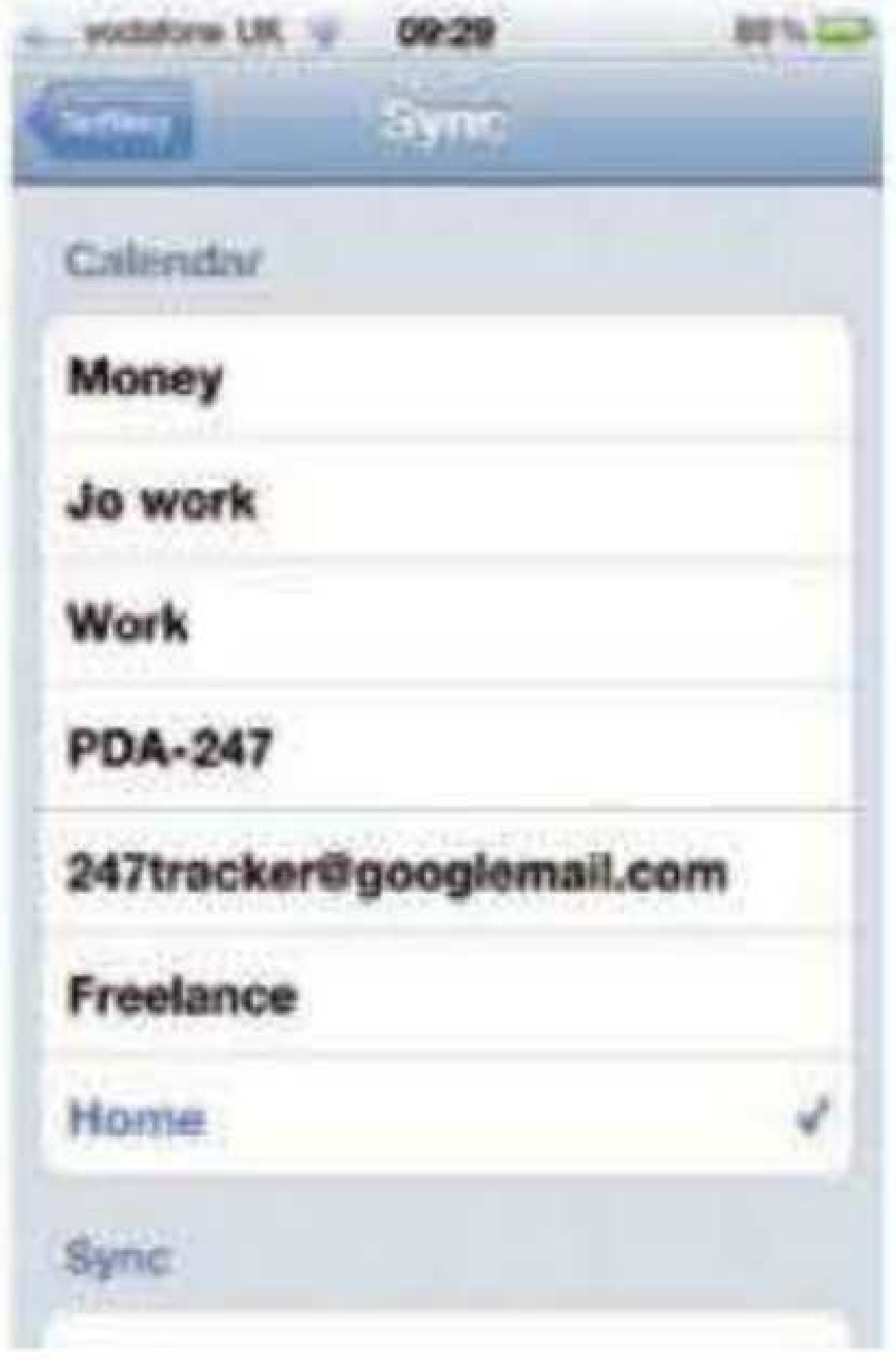
> "Questa applicazione vi permetterà di dire le vostre preghiere mentre siete in viaggio… Alcuni la troveranno molto utile"

Suggerimento: Mantenete alte le prestazioni di iPhone eliminando regolarmente le applicazioni aperte dal menu multitasking

Invia i tuoi punteggi, suggerimenti e preferenze a **iCreate@playmediacompany.it**



Sinistra: L'interfaccia è affollata, ma offre una buona panoramica



Calendar

- Money
- Jo work
- Work
- PDA-247
- 247tracker@googlemail.com
- Freelance
- Home ✓

Sync

Sopra: Si può sincronizzare solo con un calendario alla volta

Icon-Calendar (DragCal)

0,79 € [Prezzo promozionale]

Gestite il vostro calendario con un semplice drag and drop

Compatibilità
• iPhone, iPod touch

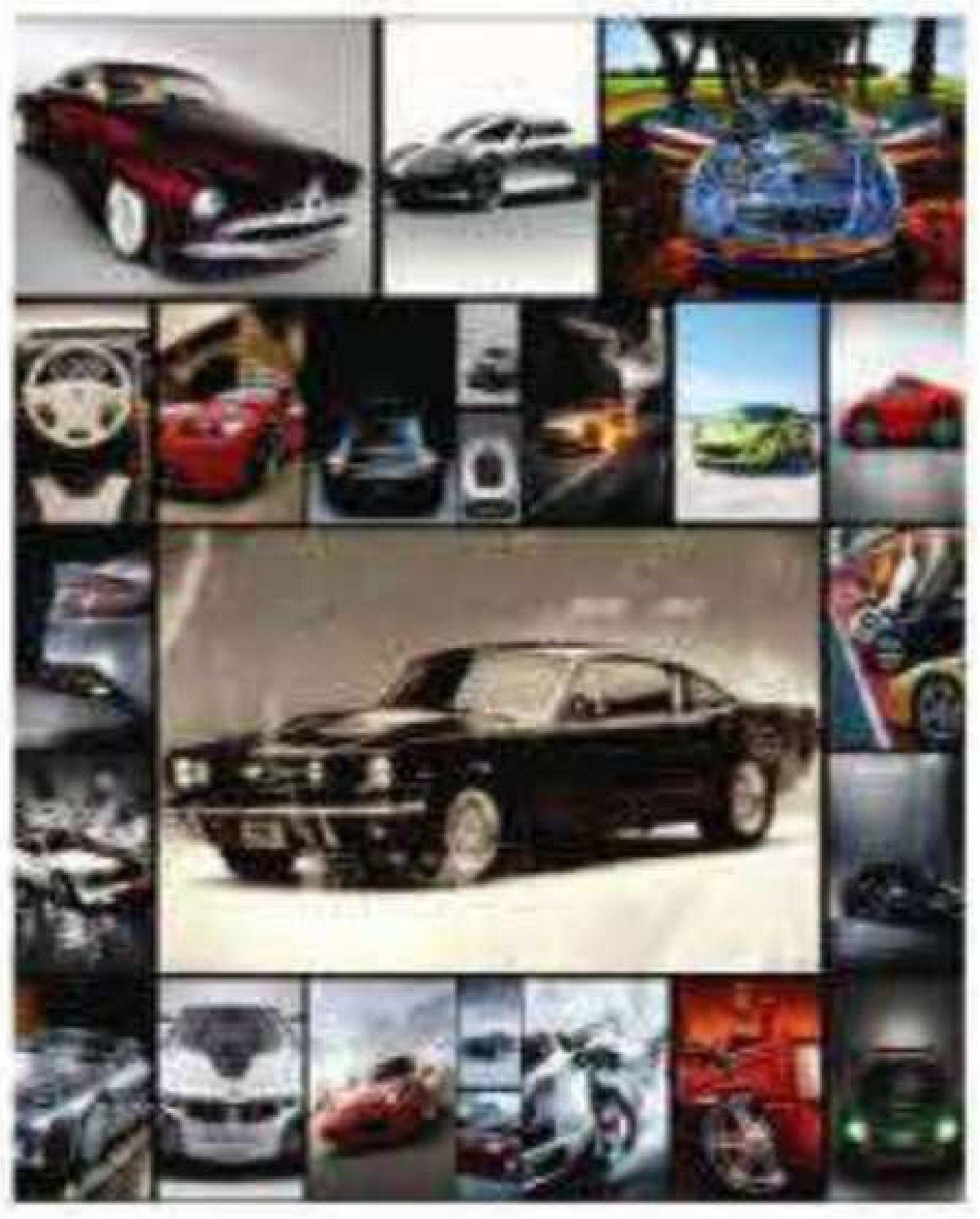
Sviluppatore
• Banet.Co.Ltd

Il calendario di serie di iPhone ha un aspetto semplice, ma può richiedere molteplici tocchi anche per fare le cose più elementari. DragCal consente di aggiungere nuove voci semplicemente trascinando l'icona di una data. Occorre quindi trascinare l'icona sull'immagine delle note per aggiungere una descrizione e un allarme, e il gioco è fatto. Sembra un po' strana la prima volta, ma apparirvà più naturale man mano che familiarizzate.

Per chi ama un tipo di organizzazione più visivo, DragCal è l'ideale perché offre, di serie, una vista mensile ricca di icone colorate su uno sfondo gradevole. Quando si tocca un evento, la descrizione viene mostrata nel blocco note, così da avere parecchi dettagli in una vista semplice e intuitiva.

L'idea è semplice e ben implementata, ma riteniamo che per rendere l'applicazione adeguata a un pubblico molto più ampio non sarebbe male aggiungere una scelta di opzioni di stile e personalizzazione. Un punto debole di DragCal è che si può sincronizzare solo con un calendario, e il supporto di calendari multipli sarebbe necessario per un'utenza più sofisticata. Detto questo, più calendari richiederebbero più voci, e l'interfaccia potrebbe diventare troppo affollata per un uso pratico. Come strumento per gestire un singolo calendario (magari personale, in modo da poter lasciare il lavoro alle spalle quando lo si usa) DragCal funziona bene e offre una configurazione di interfaccia e navigazione unica su iPhone. Tuttavia, con alcune modifiche apportate a certi elementi grafici, potrebbe sfruttare appieno il suo potenziale e diventare uno dei calendari iPhone migliori sull'App Store. L'applicazione è buona così com'è, ma riteniamo che potrebbe essere ancora migliore, e siamo ansiosi di vedere cosa porteranno i futuri aggiornamenti.

Valutazione media ★★★★☆



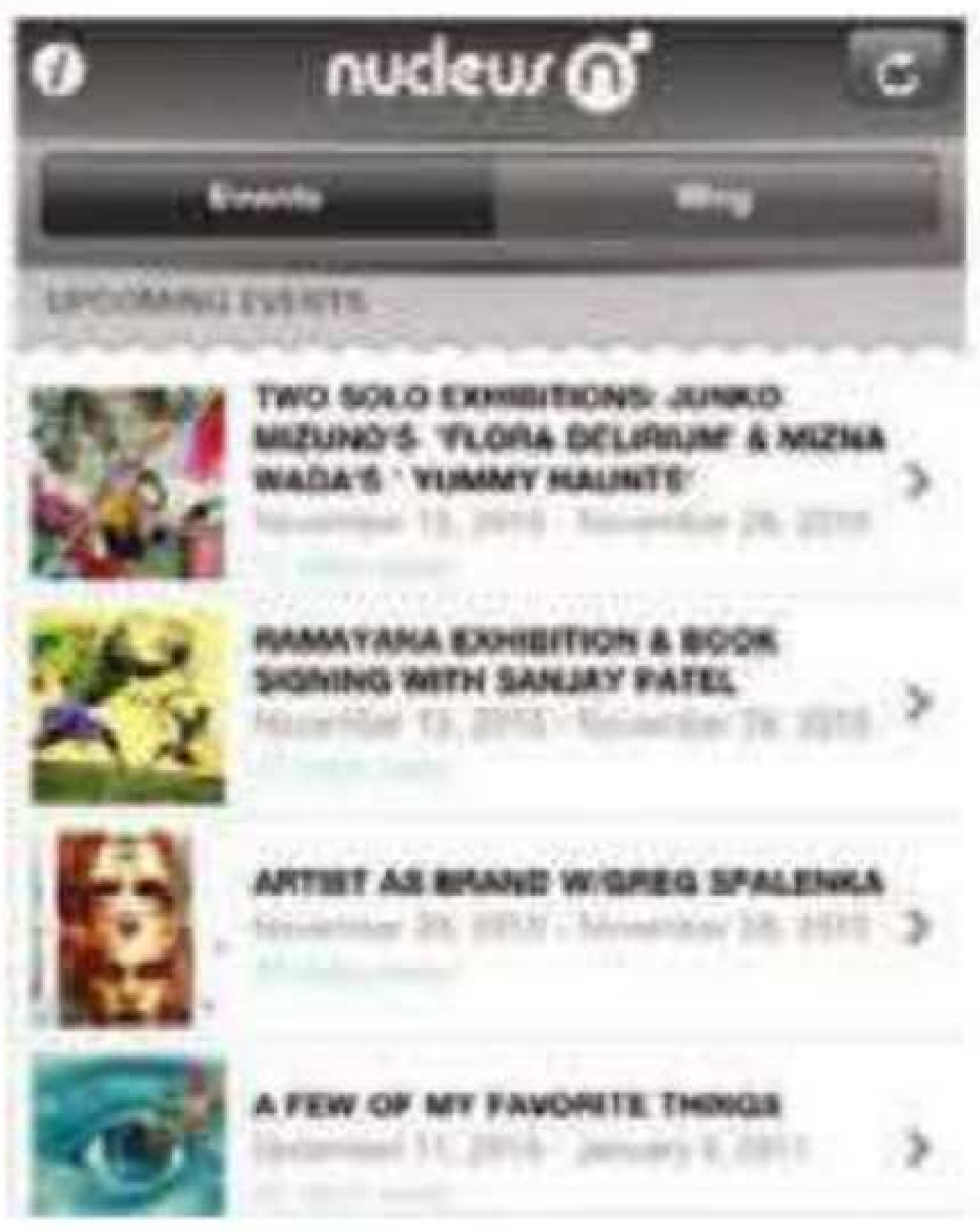
Cool Wallpapers Retina (640 x 960) Gratis

Sviluppatore
• Kappboom Inc

Cool Wallpapers Retina dispone di un'eccellente collezione di sfondi per iPhone. Questi sfondi sono stati realizzati con in mente il display Retina di iPhone 4 e di conseguenza hanno un aspetto assolutamente fantastico. L'interfaccia è facile da navigare, e potete salvare tutti gli sfondi che volete sull'iPhone. Un must per dare originalità allo smartphone.

Valutazione media ★★★★☆

> "Gli sfondi sono realizzati per il display Retina di iPhone 4 e di conseguenza hanno un aspetto fantastico"



TWO SOLO EXHIBITIONS: JUNKO MIZUNO'S 'FLORA DELIRIUM' & MIZNA WADA'S 'YUMMY HAUNTS'

RAMAYANA EXHIBITION & BOOK SIGNING WITH SANJAY PATEL

ARTIST AS BRAND W/GREG SPALENKA

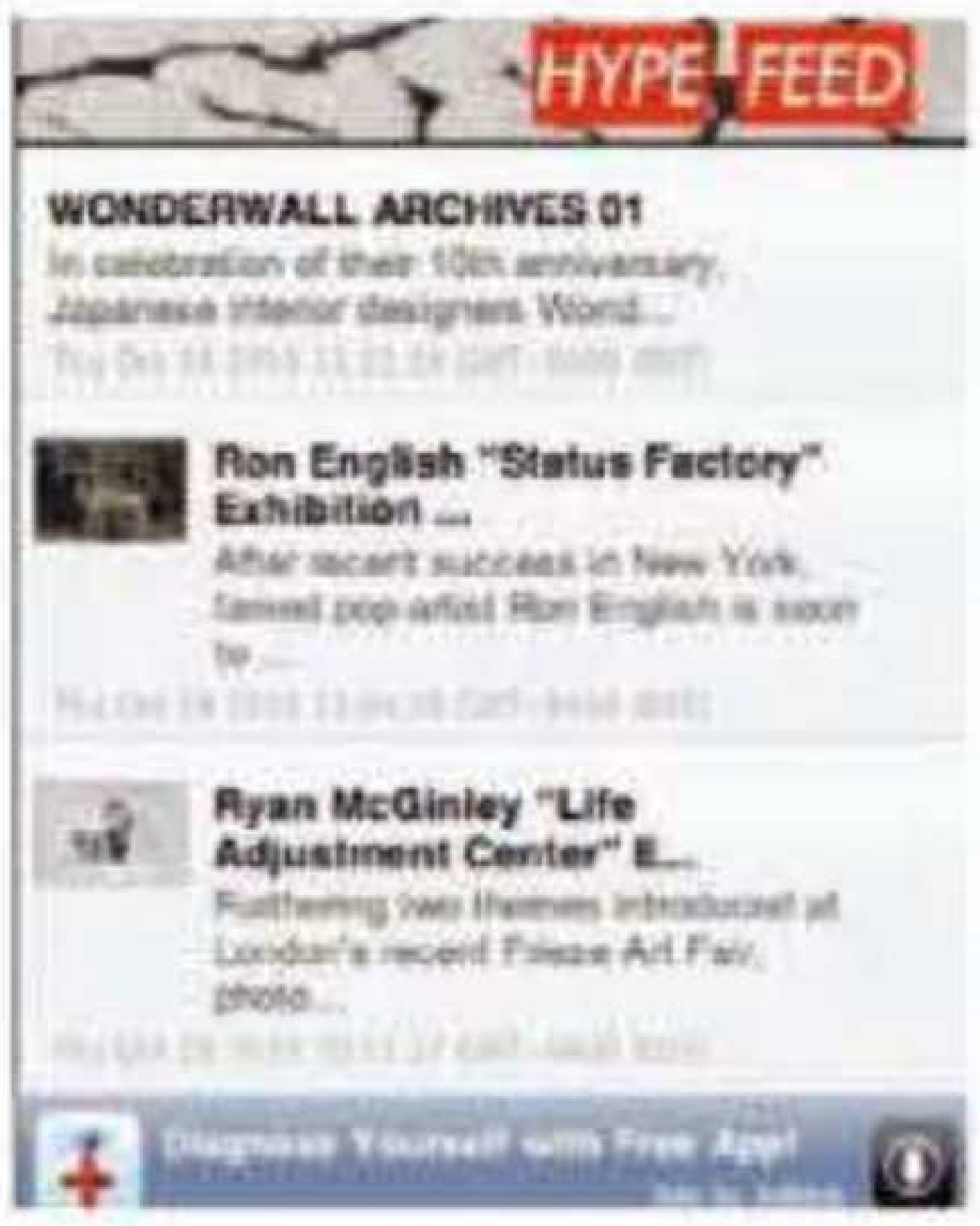
A FEW OF MY FAVORITE THINGS

Gallery Nucleus Gratis

Sviluppatore
• Nucleus Studios, Inc.

Se volete fare acquisti di arte contemporanea originale, illustrata, grafica, commerciale e narrativa in movimento, questa è applicazione giusta. Le opere possono essere scaricate su iPhone come sfondi o conservate nella libreria. Eccellente per chi vuole vedere ciò che è disponibile nel mondo dell'arte, e desidera aggiungerne una parte alle proprie collezioni personali.

Valutazione media ★★★★★



WONDERWALL ARCHIVES 01
In celebration of their 10th anniversary, Japanese interior designers Wond...

Ron English "Status Factory" Exhibition ...
After recent success in New York, famed pop-artist Ron English is soon to ...

Ryan McGinley "Life Adjustment Center" E...
Furthering two themes introduced at London's recent Frieze Art Fair, photo...

Diagnose Yourself with Free App!

Hype Feed Gratis

Sviluppatore
• insanely ridiculous llc

Questa applicazione è la guida a ciò che è più cool, dagli sneaker ai giocattoli, dalle biciclette ai graffiti. L'applicazione è come un feed Rss del blog. I contenuti sono incredibili, e se siete interessati a tener d'occhio queste tendenze dovreste scaricare Hype Feed. L'applicazione è ben realizzata, con un'interfaccia di facile utilizzo che vi consente di raggiungere le cose più interessanti senza problemi.

Valutazione media ★★★☆☆

Swipe left and right to view your notes

Self Talk 1,59 €

Sviluppatore
• Mike Baldwin

Self Talk permette di scrivere brevi note personali per aiutarvi a rimanere concentrati. Magari una decisione, un aforisma che vi ispira, o semplici appunti. L'applicazione è ben congegnata e può rivelarsi molto efficace per chi ha problemi a trovare motivazione. Come tutte le applicazioni di questo genere è necessario entrare in un ritmo di utilizzo costante. Se ci riuscite, avete fatto tombola.

Valutazione media ★★★★☆

Vogel's Wallmount 79.95 £

Sfruttate ancor di più il vostro iPad grazie a questo ingegnoso sistema di fissaggio. Una parte funge da custodia, l'altra è un supporto adesivo da montare sulla parete. Quando si desidera utilizzare l'iPad, è sufficiente inserirlo nel supporto. La medesima custodia per iPad può quindi essere adoperata con altri supporti disposti in tutta la casa, o anche con una serie di supporti differenti, come quello da tavolo o per auto, venduti separatamente. Un'idea brillante, molto ben eseguita.

Giudizio ★★★★ •

Mophie Workbook 49.95 $

Mophie non è molto conosciuta per le custodie, ma quando un numero sufficiente di persone avrà provato una di queste, abbiamo il sospetto che le cose cambieranno. La ragione del successo di questo modello, rispetto ai milioni di altri a disposizione, è l'impiego astuto del velcro. Viene utilizzato per sostenere l'iPad in diversi angoli di visualizzazione e, vista la facilità d'uso e la grande efficacia, è possibile ottenere centinaia di angolazioni differenti. Le rifiniture e il rivestimento del Workbook sono molto sobri e professionali e il prezzo è davvero ragionevole. Una combinazione perfetta. Consigliamo decisamente questa custodia.

Giudizio ★★★★★

Guanti Fivepoint 29 €

Utilizzare un iPad può essere fastidioso durante l'inverno, quando è necessario mantenere le dita al caldo. Per fortuna ora esistono dei guanti che vi permetteranno di utilizzare il vostro tablet, non importa quanto freddo faccia fuori. La risposta delle punte delle dita non è certo paragonabile con quella dei vostri polpastrelli, ma i guanti Fivepoint rimangono comunque un'ottima soluzione al problema in questione. Se possedete un iPad e vivete in un luogo dove l'inverno è molto freddo, avrete bisogno di loro.

Giudizio ★★★★★

La scelta di iCreate

iLuv iCC808 39.99 $

Agli utenti più 'business' fra di voi potrebbe piacere questa custodia per iPad dal nome tremendo, ma decisamente elegante. È molto robusta, facile da usare e manterrà l'iPad comodo e sicuro mentre siete in giro sentendovi importanti. L'unica cosa che non apprezziamo è la fibbia che chiude la custodia, un po' troppo pesante e imponente. A parte questo, si tratta di un prodotto molto raffinato che protegge l'iPad in maniera soddisfacente, mantenendo al tempo stesso un facile accesso al dispositivo. Perfetto se dovete rimanere formali in un ambiente di lavoro e volete che il vostro iPad sfoggi uno stile adeguato.

Giudizio ★★★★ •

Procare Stylus 7.99 £

Se vi piace disegnare sul vostro iPad, magari avete considerato l'acquisto di uno stilo. Questa offerta di Procare può funzionare anche come un pulitore di schermo, e potrebbe essere la soluzione di cui avete bisogno. È leggero, lo stilo è di facile accesso e lo strumento per la pulizia dello schermo funziona davvero bene (è nascosto sotto il cappuccio di plastica nera). Lo stilo richiede una certa forza per attivarsi sullo schermo di iPad, il che è frustrante per un uso generale, ma vi consente di fare meno errori mentre dipingete.

Giudizio ★★★★ •

ABBONATI SUBITO!

NON PERDERE QUESTA STRAORDINARIA OFFERTA!

iCreate Speciali Tutorial La posta dei lettori Recensioni iCandy

La rivista per creare con il Mac

iCreate

Abbonarsi è semplice:

Compila in maniera leggibile e in ogni sua parte il coupon a lato e spediscilo a:

S.O.F.I.A. Srl - Play Media Company, via G. Carcano 32 - 20141 Milano

ed effettua il pagamento scegliendo tra diverse modalità:

- **Versamento sul conto corrente postale** n. 53660387 intestato a S.O.F.I.A. Srl, via G. Carcano 32 - 20141 Milano, specificando la causale "abbonamento iCreate" da allegare all'invio del coupon a lato.
- **Bonifico bancario** intestato a S.O.F.I.A. Srl - Conto Gestione Abbonamenti, via G. Carcano 32 - 20141 Milano Codice IBAN IT09 V076 0101 6000 0005 3660 387, specificando la causale "abbonamento iCreate" da allegare all'invio del coupon a lato.
- **Addebito su carta di credito**, Postepay, Visa, MasterCard, CartaSi.
- **Ricevi la prima copia** e poi paghi.

Spedisci il coupon in busta chiusa e la copia del versamento a S.O.F.I.A. - Play Media Company, via G. Carcano 32 - 20141 Milano oppure invia un fax al numero 02/84406071 o un'email a playmediacompany@sofiasrl.com.

Per informazioni chiama il numero 02/84402444 o invia un'email a playmediacompany@sofiasrl.com

Vantaggi per gli abbonati

PREZZO BLOCCATO PER UN ANNO:

pagando solo € 64,00 hai diritto a ricevere 12 numeri della rivista senza dover pagare più nulla. Questo significa che il prezzo della rivista resterà bloccato per un anno senza alcun rischio di aumenti

LA COMODITA' DI RICEVERE LA RIVISTA DIRETTAMENTE A CASA TUA:

ogni mese, per un intero anno, riceverai direttamente a casa la tua rivista preferita

NESSUN NUMERO PERSO:

con l'abbonamento hai la sicurezza di ricevere tutte le copie che usciranno nel corso dell'anno

25,44 GB disponibili

12 NUMERI

DELLA TUA RIVISTA PREFERITA

a soli € 64,00

anziché € 72,00

E IN REGALO

un pratico zaino porta Laptop firmato Tucano + 2 numeri di iPhone Magazine

iCreate

Fatti un regalo lungo un anno!

iWant it *all*

mer 15:47
PRO
Regalo per chi si abbona a iCreate
Dischi locali
- iCreate 2011 -
Regali per chi si abbona a iCreate
Coupon da inviare a iCreate
iPhone magazine
iPAD 2 È QUI
TUCANO
Coupon
iCreate 85
Network
Meks017HD
NUOVO
meksone
Scrivania
Applicazioni
Documenti
Filmati
Musica
Immagini
Siti
Pubblica
25,44 GB disponibili

Se vuoi scoprire un altro modo per abbonarti clicca su **www.sofiasrl.com**

L'immagine del prodotto è esclusivamente rappresentativa

Per assicurarti lo zaino della collezione Tucano ricordati di compilare il coupon e di spedirlo assieme al pagamento di **€** 64,00.

☐ **SCELGO DI ABBONARMI A € 64,00** (12 numeri della rivista e in regalo lo zaino Tucano + 2 num. di iPhone M.)

Nome ....
Cognome......................................
Indirizzo .... n. ....
CAP .... Loc.......................... Prov...........
E-mail ....
Tel. ....

☐ **REGALO L'ABBONAMENTO A** (allegare copia del versamento):

Nome ....
Cognome......................................
Indirizzo .... n. ....
CAP .... Loc.......................... Prov...........
E-mail ....
Tel. ....

Scelgo di pagare con:

☐ Versamento su CCP (allegare copia del versamento)
☐ Bonifico bancario (allegare copia del versamento)
☐ Bollettino di CC postale che mi invierete allegato alla prima copia (opzione **non** valida in caso di regalo)
☐ Carta di Credito

iCreate

N. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ **(per favore riportare il numero della Carta indicandone le cifre)**

Contro codice ☐☐☐ **(le 3 cifre sul retro della carta)**

Scad. ☐☐ ☐☐ Firma del titolare ....

(Vi preghiamo di scrivere i vostri dati in modo chiaro, possibilmente in stampatello)

☐ INFORMATIVA E CONSENSO EX ART. 13 E 23 D.LGS 196/03 - La informiamo che i Suoi dati personali saranno da noi trattati manualmente e con mezzi informatici per finalità di: a) gestione organizzativa delle consegne a domicilio del prodotto da Lei richiesto; b) marketing, attività promozionali, invio di materiale informativo e rilevazione del grado di soddisfazione della clientela da parte del Titolare dei dati: Play Media Company Srl. Per le operazioni di mailing e di spedizione i dati potranno essere comunicati a società esterne incaricate dell'organizzazione delle spedizioni. I dati non saranno diffusi. Infine, Le ricordiamo che per maggiori informazioni o richieste specifiche ex art. 7 (cancellazione, blocco, aggiornamento, rettifica, integrazione dei dati od opposizione al trattamento), potrà rivolgersi al Responsabile del Trattamento, scrivendo a S.O.F.I.A.Srl, Via G. Carcano 32, 20141 Milano. Acconsento che i dati vengano messi a disposizione anche di altre società e avrò quindi l'opportunità di ricevere ulteriori vantaggiose offerte e informazioni commerciali.

N.B.: Offerta valida solo per l'Italia fino al 30 giugno 2011 e fino ad esaurimento scorte.

LA RIVOLUZIONE E' INIZIATA

L'unico magazine interamente dedicato all' iPad

iPad Magazine

Maggio 2011

iPad Magazine

138 APP DA NON PERDERE

iMedia
GIOCHI, FILM, SERIE TV, MUSICA, LIBRI, RIVISTE, CORSI... I MIGLIORI CONTENUTI PER iPAD SONO QUI!

Calcio sulle dita
IN PROVA: FIFA 11, PES 2011, X2 FOOTBALL, KICK FLICK SOCCER HD E REAL FOOTBALL 2011 HD

iPad ama Google
COME USARE ANCHE SUL TABLET GMAIL, CALENDARI, RUBRICA E GLI ALTRI SERVIZI TARGATI "G"

Una rivista tutta nuova!

VOGLIO UNA VITA "A TAVOLETTA"

DI QUELLE CHE NON DORMI MAI!

L'arrivo dell' iPad **cambia per sempre** il modo di lavorare, divertirsi, leggere, comprare e comunicare. Scopri con noi come!

16 PAGINE DI TRUCCHI E CONSIGLI

Accessori

NON SOLO SMART COVER

Robusta, colorata, lussuosa, sexy, tecnologica... Esiste una **cover** per tutti i gusti. E per ogni portafogli

iPAD 2 REVOLUTION

Apple l'ha fatto ancora: è arrivato il nuovo campione d'incassi. Ecco i motivi del suo successo nella nostra prova esclusiva

Maggio 2011 :: Mensile :: N. 1 €4,99

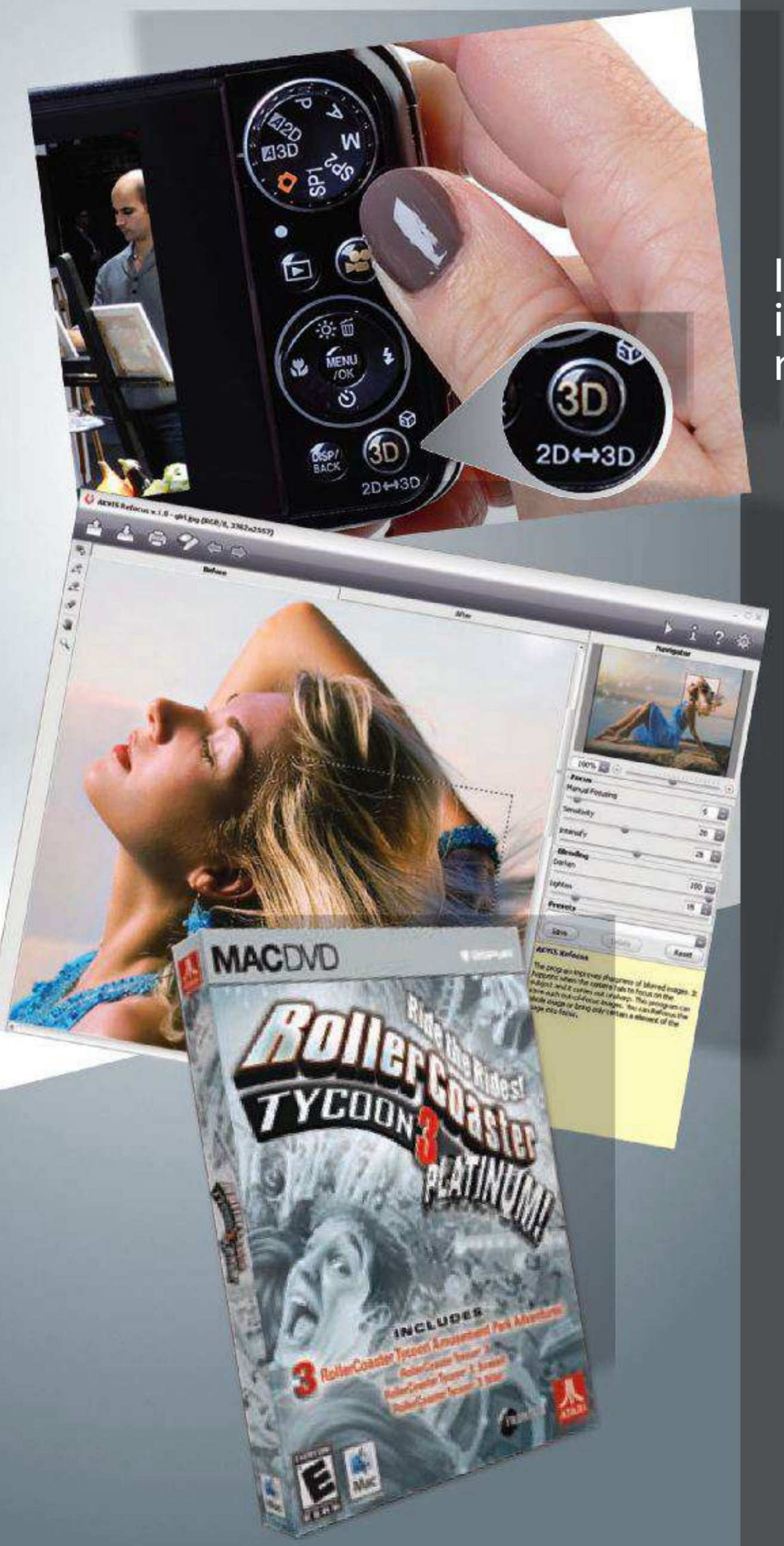
play

play media company

www.playmediacompany.it

SCOPRITELA IN TUTTE LE EDICOLE A 4,99 EURO

Recensioni


3D
2D↔3D
MENU /OK
DISP/ BACK
MACDVD
Ride the Rides!
RollerCoaster Tycoon 3 Platinum!
INCLUDES

I prodotti più interessanti del momento

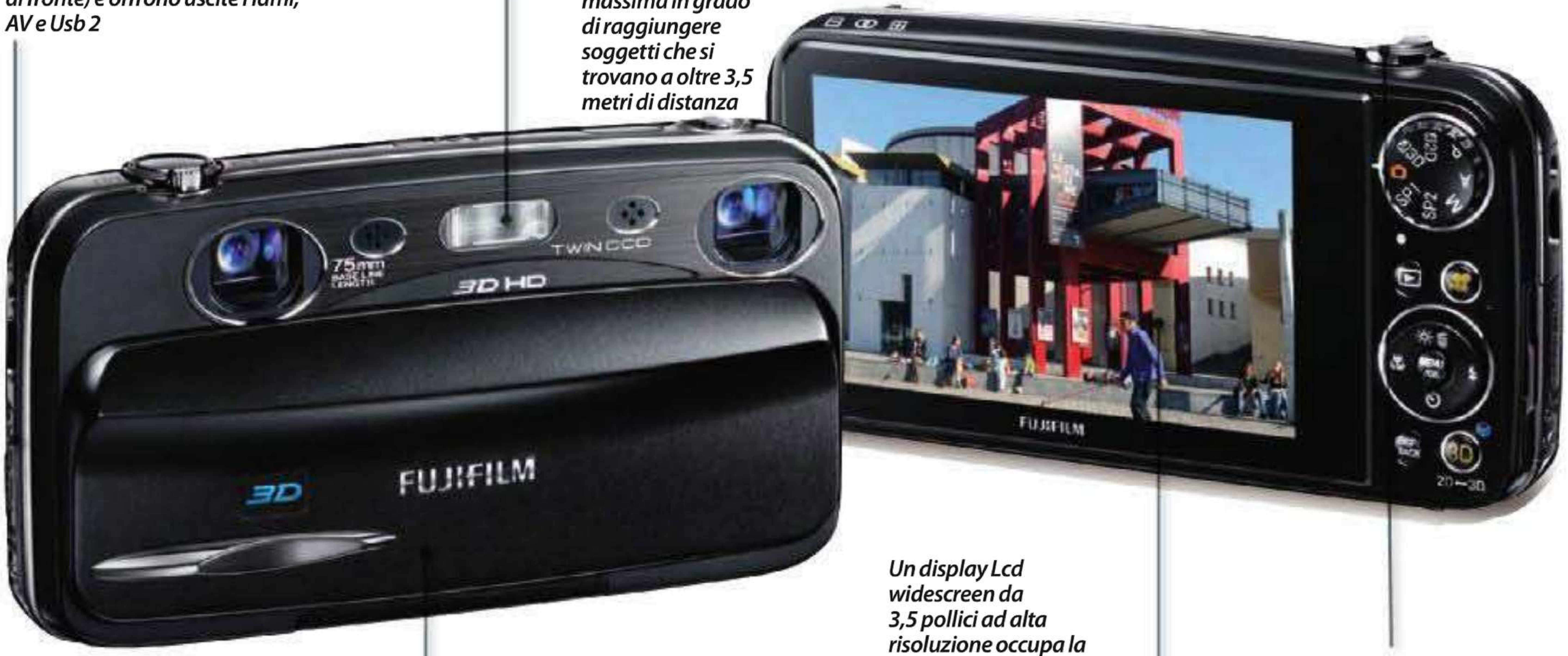
Fujifilm FinePix 'Real 3D' W3 98
Due obiettivi, due sensori e uno schermo si combinano per produrre scatti a tre dimensioni

Mobile Drive Mg Freecom 100
Un disco rigido da portare sempre con sé per risolvere ogni problema di capienza in ogni situazione "mobile"

Akvis Refocus 101
Ora potete rimettere a fuoco le vostre foto con facilità, così che appaiano sempre chiare e nitide…

Applicazioni Twitter per Mac gratuite 102
Qual è il miglior modo di inviare tweet dal Mac con i software gratuiti a disposizione? Nel dubbio, li elenchiamo

Rollercoaster Tycoon 3: Platinum! 104
Costruite un intero parco divertimenti con tanto di montagne russe, giochi d'acqua e animali da zoo



Le porte di connessione si trovano sotto uno sportellino sul lato sinistro (guardando la W3 di fronte) e offrono uscite Hdmi, AV e Usb 2

Il flash incorporato della FinePix ha una portata massima in grado di raggiungere soggetti che si trovano a oltre 3,5 metri di distanza

Per produrre i suoi effetti tridimensionali, la W3 è dotata di due obiettivi con zoom ottici che si ritraggono internamente

Un display Lcd widescreen da 3,5 pollici ad alta risoluzione occupa la maggior parte del lato posteriore

Una levetta per il controllo della parallasse è posizionata sul bordo superiore della W3, dove solitamente si troverebbero i controlli dello zoom

Fujifilm FinePix 'Real 3D' W3

Due obiettivi, due sensori e uno schermo si combinano per produrre interessanti immagini fotografici a tre dimensioni

Caratteristiche principali

- 10 megapixel
- Display da 3,5 pollici
- Filmati a 1280×720

Sito

- www.fujifilm.it

Prezzo

- 449 euro

Vi siete lasciati tentare da un televisore 3D, ma non esistono molti contenuti 3D da guardare.

E se foste voi a crearli? Qui entra in gioco la Fujifilm FinePix 'Real 3D' W3, successore della W1 uscita un anno fa, prima fotocamera digitale 3D al mondo. Con un corpo metallico robusto, la W3 è più piccola e leggera rispetto al suo predecessore. La W3 scatta in 3D 'reale' perché, a differenza delle fotocamere Sony NEX o Cyber-shot che offrono effetti 3D panoramici mediante una serie di espedienti software, la Fujifilm utilizza due obiettivi da 35 mm equivalenti e due sensori da dieci megapixel per produrre vere immagini stereoscopiche, due immagini combinate per creare una foto 3D.

In termini di maneggevolezza, troviamo un paio di compromessi. A causa della configurazione con doppio obiettivo/sensore, la W3 è più larga e più ingombrante di una tradizionale fotocamera 2D. L'aspetto positivo, comunque, è che sta nella tasca di una giacca, e Fujifilm ne ha sfruttato al massimo le proporzioni, incorporando un enorme display Lcd widescreen da 3,5 pollici e 1,15 milioni di punti di risoluzione sulla parte posteriore per la composizione e la revisione delle foto. Lo schermo mostra anche l'effetto 3D sia prima che venga scattata una foto, sia successivamente, senza bisogno di occhiali speciali. Quindi, se non possedete il giusto televisore, almeno sarete in grado di godervi le immagini 3D della fotocamera in questo modo; impressionante.

Il software FinePix consente una terza alternativa, vedere la singola foto 3D come due immagini separate, dell'occhio 'sinistro' e 'destro', fianco a fianco. Chi non ha un computer 3D si sentirà un po' imbrogliato, tuttavia. Il miglior compromesso che abbiamo trovato era scattare immagini Jpeg 2D a fianco dei file Mpo 3D, così da avere qualcosa da ammirare sulla fotocamera o nella Tv 3D, in aggiunta a una versione 'normale' non stereoscopica come copia di riserva da scaricare e condividere.

Fortunatamente non abbiamo notato quasi nessuna differenza in velocità e tempo di elaborazione.

Un altro compromesso è che, a causa della necessità di posizionare gli obiettivi a una distanza leggermente superiore fra loro rispetto a un paio di occhi umani per ottenere l'effetto 3D, le ottiche della W3 sono situate verso i bordi esterni del frontalino.

Abbiamo perciò dovuto prestare molta attenzione nell'evitare che le dita entrassero accidentalmente

> "La Fujifilm FinePix 'Real 3D' W3 scatta due immagini e le combina per creare una foto 3D"

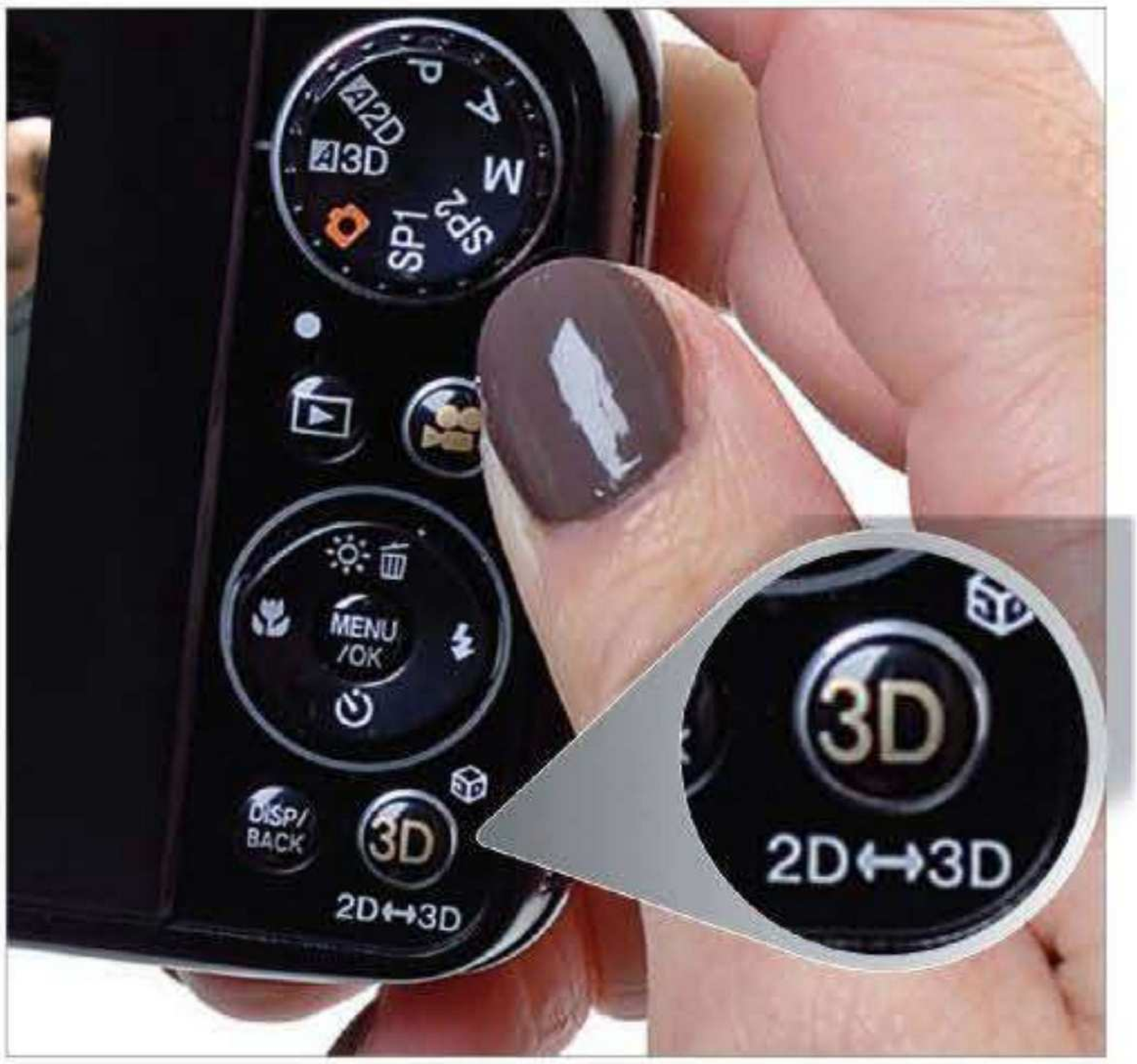
In dettaglio…

La Fujifilm W3 in primo piano

SAMSUNG
4GB

Memoria e archiviazione
I dati su questa fotocamera possono essere salvati su schede xD-Picture e Secure Digital.

Connettività
La W3 ha uscite AV standard, Usb 2.0 e Hdmi. Questo dovrebbe essere più che sufficiente per passare i contenuti media a una Tv o a un Mac.



Controlli e pulsanti
Sul retro della fotocamera si trovano un pulsante dedicato 2D/3D e una levetta di controllo della parallasse, entrambi di facile utilizzo.

nell'inquadratura quando scattavamo foto o giravamo video HD a 1.280×720. È stato inoltre deludente scoprire che il modesto zoom ottico 3x non poteva essere utilizzato nelle riprese video.
È interessante notare che le riprese in 3D hanno cambiato il nostro modo di comporre le immagini, facendoci lavorare di più e forse aiutandoci a diventare fotografi migliori.
Scattare fotografie con una leggera angolazione, anziché frontalmente, ha aggiunto dinamismo. Inoltre, cercare punti distinti di interesse in primo piano, a una distanza media e sullo sfondo di ogni inquadratura diventava particolarmente importante se avevamo intenzione di utilizzare le capacità della W3 per creare gli effetti più strabilianti.
Inevitabilmente, anche se è possibile riprendere in 2D insieme al (o al posto del) 3D, i risultati non sono nemmeno lontanamente paragonabili alla loro controparte multi-dimensionale.
Nella normale modalità 2D, gli scatti della W3 si avvicinano ai risultati di una fotocamera punta-e-scatta da 100 Euro. Questo significa zone di luce occasionalmente bruciate, colori attenuati da una patina lattiginosa e un effetto purple fringing visibile tra aree ad alto contrasto. Inoltre l'aggiunta di un po' di nitidezza non ha potuto che giovare alle foto.
Per coloro che vogliono produrre immagini con maggiore profondità, tuttavia, la W3 è una soluzione 3D consumer meglio costruita e più efficace rispetto, per esempio, alla videocamera tascabile i2 di Aiptek, più economica ma anche più 'plasticosa'. Pur non essendo proprio a buon mercato, la W3 comincia ad apparire un'ottima alternativa se confrontata con la videocamera 3D Panasonic HDC-SDT750 (1.399 euro) .
In definitiva, però, questo è un prodotto che non si può apprezzare appieno se ci si limita a leggerne una recensione su una rivista. Richiede un'interazione fisica, e soprattutto sperimentazione. Usando questa fotocamera si è costretti a ripensare il modo con cui si scattano le foto, e in questo senso è come prendere in mano una macchina fotografica per la prima volta. Quando inizierete a maneggiare la Fujifilm W3, farete sicuramente fatica a lasciarla stare…

La W3 è in grado di produrre immagini 3D veramente impressionanti, ma anche le migliori foto possono essere rovinate dalle vostre dita, entrate accidentalmente nell'inquadratura

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

Webcam Minoru 3D
79,95 euro
3D a tutto campo, grazie a questa webcam molto carina. Cercando tra le offerte online potreste ottenerla per soli 45 euro.

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Voglio acquistare una fotocamera e sono pronto a scattare più foto in 3D, ma vorrei anche una fotocamera con discrete prestazioni 2D; questa è all'altezza di svolgere entrambi i compiti?
Non proprio. Le funzionalità 2D sono piuttosto nella media, a essere onesti, e questo potrebbe seriamente compromettere ciò che altrimenti è un gran prodotto 3D a un buon prezzo.

Questi elementi sembrano fluttuare su livelli distinti, dando così all'osservatore l'illusione della profondità

Posso scattare in 2D contemporaneamente al 3D? Non vorrei dover comporre tutte le mie foto due volte.
Sì, è possibile. Questo semplifica di molto le cose, così che se la composizione 3D non è buona come desideri o non possiedi un televisore 3D, puoi visionare il materiale in 2D.

Caratteristica chiave

L'inizio della rivoluzione 3D
Una soluzione unica e in larga misura efficace che è meglio utilizzare in combinazione con un televisore 3D, anche se il display da 3,5 pollici della fotocamera, davvero straordinario, offre un'alternativa più che valida.

In dettaglio

Pro: Un ottimo ingresso nel mercato 3D; molto divertente da usare.

Contro: Le funzionalità di fitografia 2D lasciano molto a desiderare.

Giudizio: 4/5

Freecom Mobile Drive Mg

Un hard disk portatile in perfetto stile Mac

Caratteristiche principali

- Interfaccia di collegamento standard USB 3.0
- Sottile involucro in magnesio
- Disco da 320 GB di capacità formattato HFS+

Sito:

- www.freecomitalia.it

Prezzo:

- 89 €

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

LaCie Little Big Disk Thunderbolt

Prezzo non disponibile

Due hard disk, magnetici o a stato solido, montati in Raid per spremere al massimo la banda disponibile con la connessione Thunderbolt. Sarà disponibile in estate, a un prezzo non ancora noto.

Prima ancora di aprire la confezione, si capisce che questo hard disk portatile è nato come compagno ideale di un Mac. La confezione in policarbonato trasparente ricorda quella dell'ultima famiglia di iPod e permette di apprezzare subito l'affusolato design del case realizzato in magnesio satinato (la sigla Mg nel nome deriva proprio dalla sigla di questo elemento). La confezione include un cavo di collegamento più robusto della media, ma un po' corto (solo 50 cm), anch'esso in un colore chiaro che ricorda i cavi di collegamento Apple. Il drive viene fornito già inizializzato nel formato HFS+: una volta tanto, non sarà necessario riformattare un disco nuovo per usarlo al meglio con il proprio Mac. Nel cercare di realizzare un accessorio ideale per il Mac, Freecom ha però forse fatto un errore nel prevedere il tipo di interfaccia da utilizzare. Il modello che abbiamo ricevuto, prima dell'uscita di nuovi portatili con connessione Thunderbolt, è infatti dotato di interfaccia USB 3.0, che probabilmente non vedremo sui Mac ancora per un po'. Poco male, perché questo tipo di interfaccia è pienamente compatibile con le porte USB 2.0 montate su tutti i Mac, ed è prevedibile che arrivino presto adattatori da Thunderbolt a USB 3.0, con i quali poter sfruttare appieno la velocità offerta dal Mobile Drive Mg. Detto ciò, è molto probabile che prima o poi USB 3.0 venga resa disponibile anche sui Mac, non tanto in sostituzione di Thunderbolt, ma come aggiornamento delle attuali porte USB 2.0 (il nuovo standard infatti permette di utilizzare anche i dispositivi 2.0, anche se questi ovviamente non diventeranno automaticamente più veloci). Visto che il costo del Mobile Drive Mg è più o meno equivalente a quello di un hard disk USB 2.0 di pari capacità, vale sicuramente la pena acquistarlo anche se con gli attuali Mac non si può raggiungere la velocità di trasferimento massima. Il prodotto è comunque disponibile anche con doppia connessione, USB 3.0 e Firewire 800, per chi preferisce questa interfaccia più datata ma ancora decisamente valida e diffusa su moltissimi modelli di Mac.

Piccoli dubbi…

...che trovano subito risposta

Quali sono le prestazioni di un hard disk USB 3.0?

La velocità di trasferimento dati teoricamente arriva fino a 4,8 GBps (contro i 480 Mbps di Usb 2.0). Nella pratica, si possono ottenere velocità pratiche di ben 400 Megabyte al secondo. Nessun hard disk raggiunge oggi velocità simili, per cui si può dire che di fatto la velocità massima è quella raggiungibile dal disco.

Caratteristica chiave

A prova di futuro

Con un costo di pochissimo superiore a quello dei normali hard disk USB cin interfaccia 2.0, ci si porta a casa un hard disk già compatibile con i pc Windows più recenti e le future generazioni di Mac (si spera). Ed è una bellezza da vedere.

In dettaglio

Pro: Ottimo design costruttivo, prezzo conveniente.

Contro: Il cavo è un po' troppo corto per alcune installazioni.

Giudizio: 4/5

Akvis Refocus

Ora potete rimettere a fuoco le vostre foto con facilità, così che appaiano sempre chiare e nitide...

Caratteristiche principali

- Rimette a fuoco le fotografie
- Versione di prova gratuita per dieci giorni
- Disponibile come plug-in di Photoshop

Sito

- www.akvis.com

Prezzo

- 29 €

Considerando certe funzioni delle fotocamere e dei cellulari, come la messa a fuoco automatica e il riconoscimento facciale, sareste giustificati nel ritenere che ogni foto riesca sempre a fuoco e senza bisogno di ritocchi. Anche a noi è capitato di pensare la stessa cosa. È solo quando importate le foto in Akvis Refocus che vi renderete conto di come le immagini siano più sfocate di quanto pensavate.
Il software è facile da scaricare, installare e da avviare. Il manuale Pdf scaricabile dal sito non è facilissimo da seguire, ma spiega tutti i passaggi per procedere con la rifocalizzazione delle fotografie.
Akvis Refocus non fa miracoli: non potrà evidenziare dettagli del tutto fuori fuoco. Tuttavia darà maggiore nitidezza alle foto con uno sfondo sfocato o a certe foto scattate a lunga distanza.
È necessario tempo per abituarsi all'applicazione, ma i concetti basilari sono semplici. Dopo aver scelto una foto da rifocalizzare, si vedrà un piccolo quadrato di anteprima, che si può spostare per vedere come risulterà la foto. Sulla destra della finestra sono presenti cursori per modificare la sensibilità della rifocalizzazione, la quantità di messa a fuoco manuale in aggiunta a quella automatica, e i livelli di luce e ombra applicati alle zone rese più nitide. È possibile fare esperimenti e le diverse impostazioni possono essere salvate. Quando si vuole utilizzare una certa serie di impostazioni, vi sono due strumenti che utilizzerete per disegnare intorno a parti specifiche della fotografia. Il primo seleziona le aree che si vogliono rendere più nitide, mentre il secondo sceglie le aree che non necessitano di rifocalizzazione. Gli strumenti tracceranno linee colorate sull'immagine in modo da poter facilmente vedere che cosa verrà rimesso a fuoco; tali linee possono essere cancellate se viene commesso un errore, oppure nascoste con un clic del mouse. In seguito basta fare clic sul pulsante 'Run': presto potrete vedere la vostra foto rifocalizzata, e confrontare entrambe le versioni per vedere che cosa è cambiato.

> "È necessario un po' di tempo per abituarsi all'applicazione, ma i concetti basilari del suo utilizzo sono abbastanza semplici"

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

iPhoto
11,99 €
Il software di Apple viene preinstallato sui Mac. Non va in profondità come Akvis Refocus e non è possibile specificare le aree di messa a fuoco, ma è comunque una valida alternativa.

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Quanto è efficace il software nel far emergere i dettagli nelle foto? Quanto fuori fuoco dev'essere la mia foto?
Nonostante quel che l'immagine sul manuale può suggerire, Akvis Refocus non sarà in grado di prendere un paio di macchie di colore e trasformarle in una foto perfetta. Se possiedi una foto che non era del tutto a fuoco quando l'hai scattata, o una foto di due persone a distanze diverse dalla fotocamera, l'applicazione potrà certamente aiutarti a renderle più nitide.

Quanto tempo ci vuole per rimettere a fuoco una foto?
In un primo momento ci vorrà un po', ma a mano a mano che si salvano vari preset, la procedura si farà più semplice e veloce. Non ci vorrà molto tempo per ottenere buoni risultati.

Caratteristica chiave

Individuare le parti importanti
Gli strumenti Focus Area e Background Area permettono di individuare esattamente le aree che hanno bisogno di essere rese più nitide, lasciando inalterate le aree già perfette.

In dettaglio

Pro: Moltissime variabili, possibilità di salvare preset, il software è disponibile come plug-in di Photoshop

Contro: Occorre un po' di tempo per abituarsi al software; i risultati sono generalmente buoni, ma non veramente

Giudizio: 4/5

Programmi Twitter gratis su Mac

Qual è il miglior modo di inviare tweet dal Mac con i software gratuiti a disposizione? Nel dubbio, ne elenchiamo alcuni di valore

Twitter

Sviluppatore
- Twitter Inc.

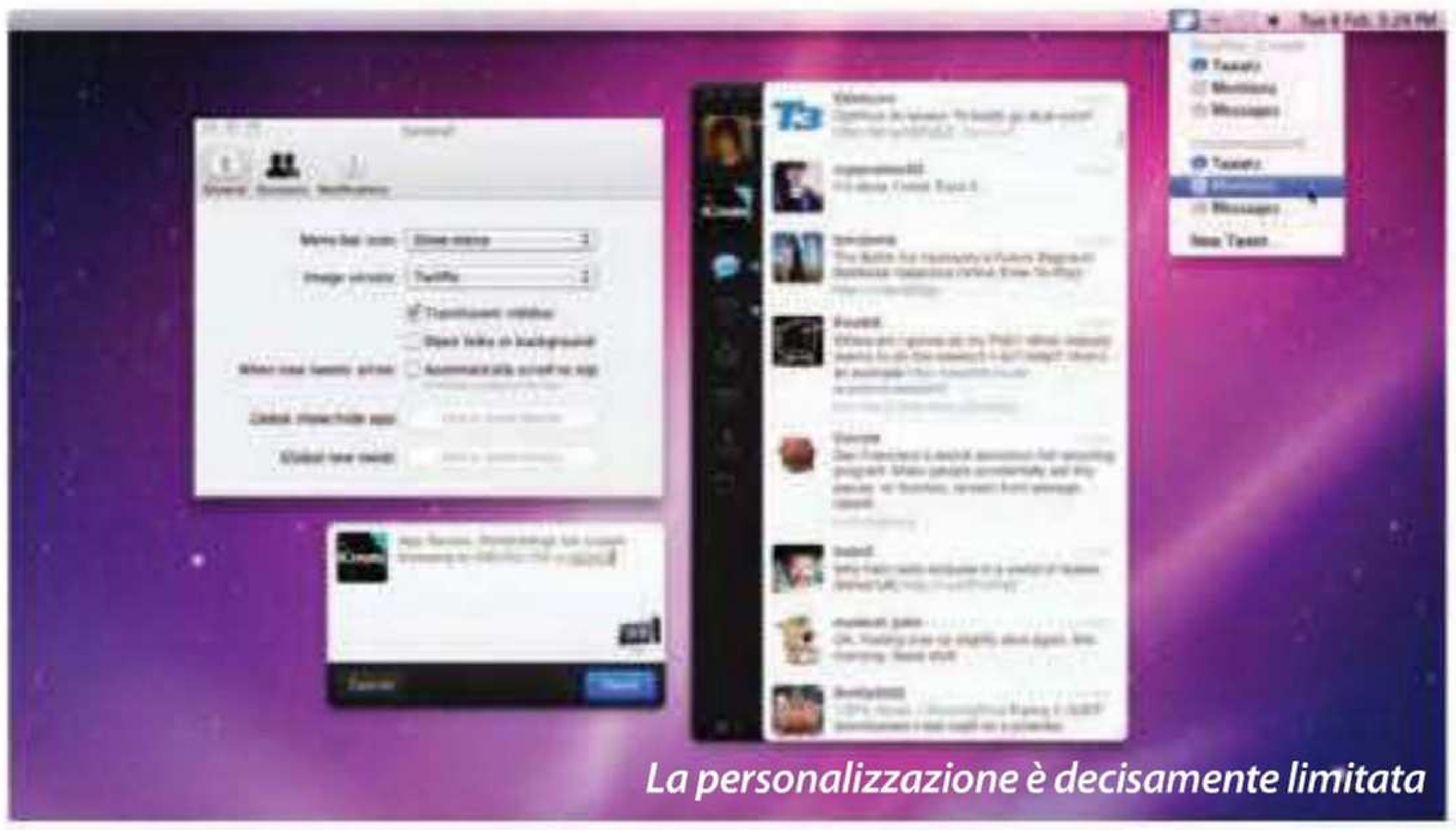
Caratteristiche principali
- Account multipli – Sì
- Usabilità – Eccellente
- Funzioni – Eccellente
- Personalizzazione – Scarso

Maggiori informazioni
http://blog.twitter.com/2011/01/twitter-for-mac

Giudizio: 4/5

L'applicazione ufficiale di Twitter è una delle favorite nel Mac App Store

Quando Tweetie, uno dei client Twitter desktop più popolari, è stato acquisito da Twitter Inc. lo scorso anno, molti si sono chiesti se l'applicazione avrebbe continuato a essere aggiornata. In risposta alle preghiere degli utenti di Twitter, con il lancio di Mac App Store è stata introdotta la versione 2.0 del software (ora chiamato semplicemente Twitter), gratis. La possibilità di aggiungere più account e passare facilmente da uno all'altro era stata implementata in Tweetie in modo brillante, e tale caratteristica viene mantenuta. Quando avete aggiunto gli account, le icone dei profili appaiono nella banda nera sul lato sinistro della finestra. Facendo clic su una di esse, gli altri profili scorreranno via e potrete accedere a tutte le funzioni dell'account selezionato. L'interfaccia è semplice e elegante; si passa da un account all'altro in pochi secondi. Twitter mostra anche le immagini all'interno del feed, e trascinando un'immagine in un nuovo tweet, essa si aggiungerà immediatamente. L'applicazione visualizza un piccolo avviso sul Dock quando arriva un nuovo tweet, e aggiorna i tweet in tempo reale; i messaggi giungeranno non appena vengono pubblicati. Facendo clic sui link nei tweet si aprirà il browser su quella pagina, e dal menu Preferenze potrete farlo succedere in background se non volete perdere d'occhio l'interfaccia di Twitter. L'unico problema con l'applicazione è che non c'è modo di cambiare design. Non esistono temi scaricabili, né opzioni per cambiare caratteri o colori; l'unica personalizzazione possibile è rendere la barra laterale trasparente spuntando una casella. Speriamo che Twitter rimedi.



La personalizzazione è decisamente limitata

Itsy

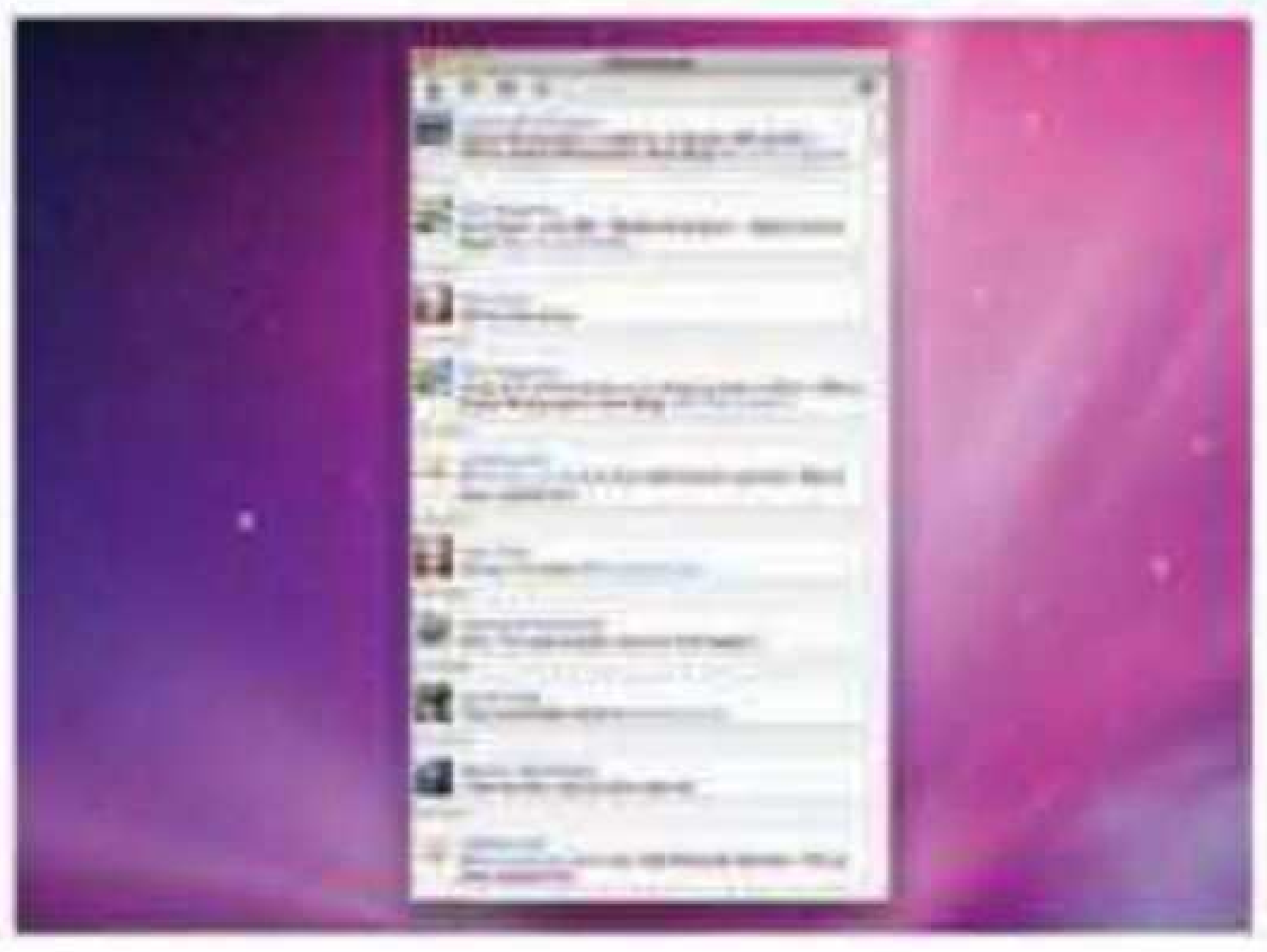
Sviluppatore
- Mowglii

Caratteristiche principali
- Account multipli – No
- Usabilità – Eccellente
- Funzioni – Buono
- Personalizzazione – Buono

Maggiori informazioni
http://mowglii.com/itsy

Giudizio: 3/5

Itsy, suggerisce il nome, è piccolo e minimalista. Cerca di occupare il minor spazio possibile, così da tenervi aggiornati con i tweet che seguite senza avere un programma in primo piano. Itsy mantiene un approccio semplice, consentendovi al tempo stesso di avere tutto il necessario a portata di mano. Lungo la parte superiore dell'interfaccia si trovano le sezioni per il feed principale (Home), le @Menzioni, i messaggi e le ricerche, così come un pulsante per aggiungere un nuovo tweet. Quando fate clic su esso, una casella scorre verso il basso, sostituendo la parte superiore del feed: lì potrete scrivere il nuovo tweet. Itsy incorpora un accorciatore di Url ma non ci pare esista un modo di aggiungere un'immagine al tweet dall'interno dell'applicazione. È un peccato, visto che l'applicazione presenta tutte le altre funzionalità normalmente richieste, e speriamo che in un prossimo aggiornamento sia almeno possibile aggiungere una foto. In termini di personalizzazione, Itsy è molto meglio di Twitter e Echofon, e vi consente di scaricare una selezione di temi dal sito Web dello sviluppatore. Per applicarli è sufficiente un semplice doppio clic nella cartella Download, e anche se per il momento i temi disponibili non sono molti, hanno tutti un ottimo aspetto. Speriamo che, a mano a mano che questo client diventerà più popolare, ne verranno realizzati di nuovi, ma in ogni caso è un ottimo inizio. Se volete maggiori opzioni di personalizzazione, oppure un'applicazione meno ingombrante del client ufficiale di Twitter, Itsy fa certamente al caso vostro.



> "Non c'è modo di aggiungere un'immagine a un tweet"

Echofon

Sviluppatore
- Naan Studio Inc.

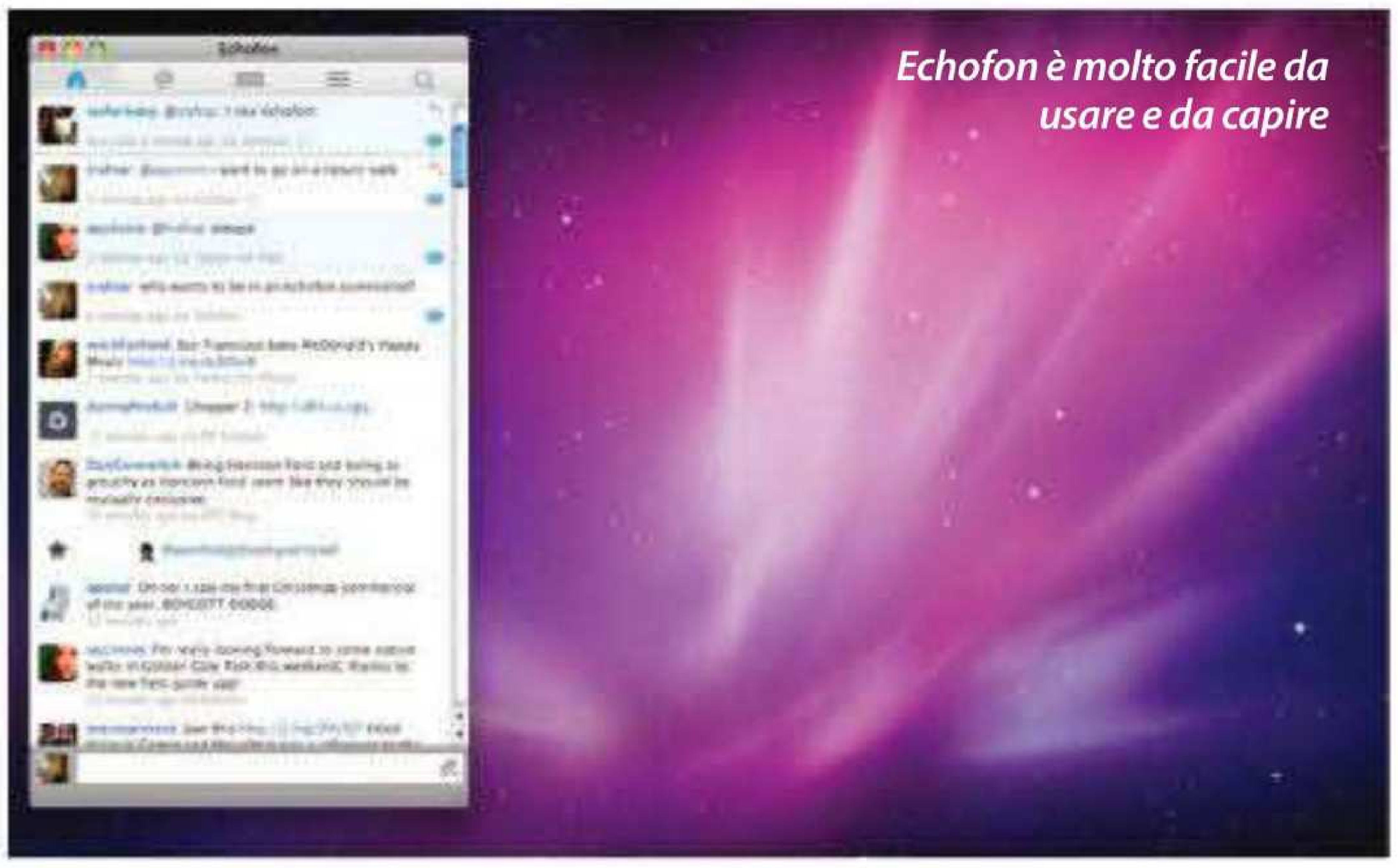
Caratteristiche principali
- Account multipli – Sì
- Usabilità – Buono
- Funzioni – Discreto
- Personalizzazione – Scarso

Maggiori informazioni
http://www.echofon.com

Giudizio: 3/5

Echofon sembra il fratello maggiore di Itsy, con un analogo sistema di sezioni e un identico schema di colori. Tuttavia, se Itsy è piccolo e minimalista, Echofon ha un'interfaccia grande, con una casella stile Skype per scrivere i tweet e annunci pubblicitari fin troppo vistosi in cima al feed principale.
Per cominciare, gli annunci si possono eliminare acquistando la versione completa dell'applicazione, ma con così tante alternative gratuite non vediamo la ragione per farlo.
In secondo luogo, la disposizione della casella per scrivere i tweet nella parte inferiore dell'interfaccia ci ha un po' confusi. In ogni client Twitter che abbiamo esaminato (Echofon compreso), i tweet vengono visualizzati in ordine cronologico, con i più recenti nella parte superiore del feed, mentre i più vecchi si possono leggere scorrendo verso il basso. Di conseguenza queste altre applicazioni posizionano la casella per scrivere i tweet vicino alla parte superiore dell'interfaccia. Abbiamo trovato il posizionamento in basso abbastanza scoraggiante.
Eppure il design è sobrio, e il passaggio da un account all'altro è semplice. Abbiamo inoltre gradito l'anteprima dal vivo di un'immagine dopo averla trascinata in un tweet.
Mentre la versione a pagamento risolve alcuni dei problemi che abbiamo avuto, ci infastidisce dover pagare quando esistono applicazioni gratuite altrettanto valide.

Il layout di Echofon favorisce elementi dell'interfaccia molto appariscenti, a differenza del più discreto Itsy



Echofon è molto facile da usare e da capire

> "Gli annunci si possono eliminare acquistando la versione completa di Echofon"

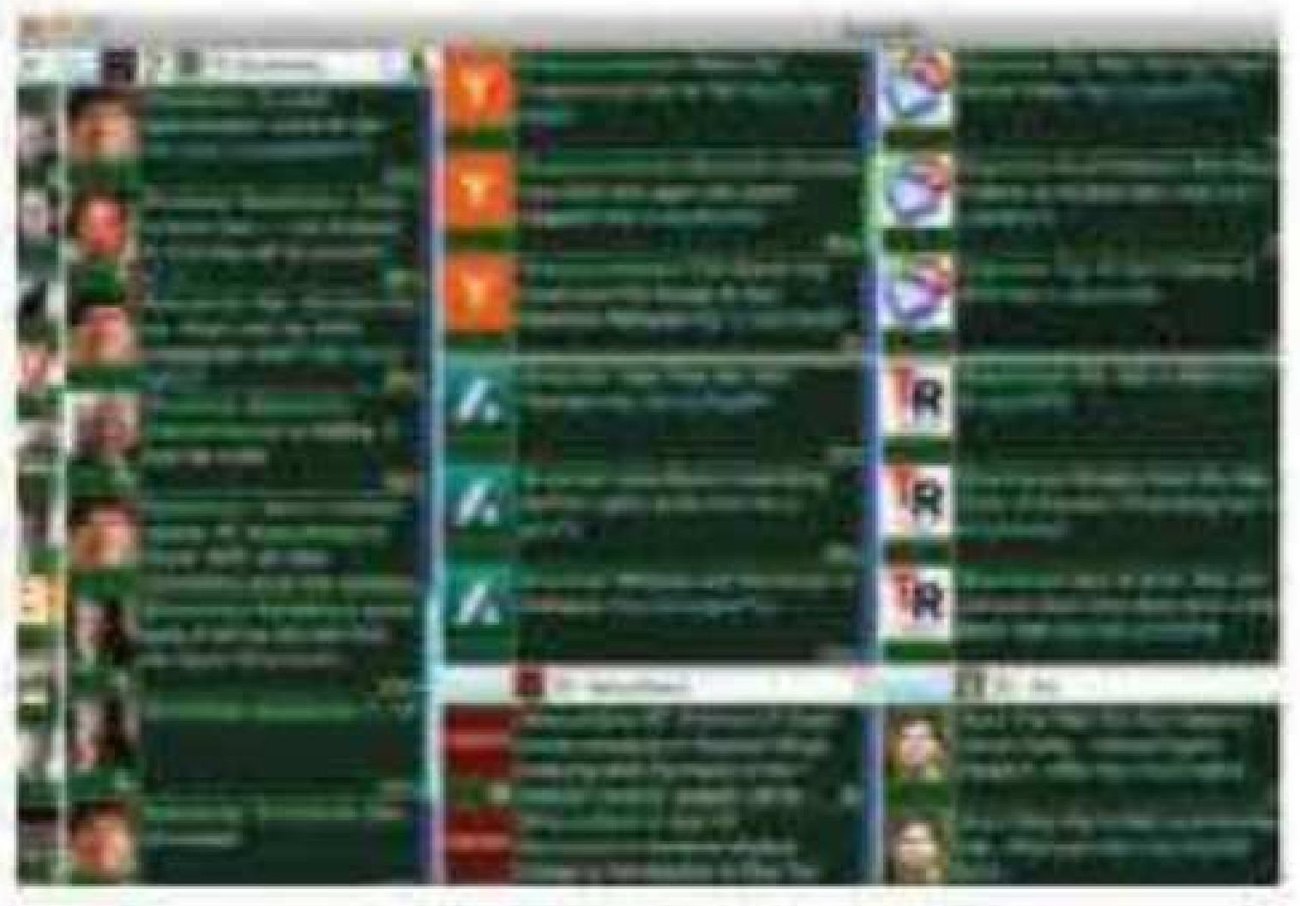
Currents

Sviluppatore
- Relateo

Caratteristiche principali
- Account multipli – Sì
- Usabilità – Molto scarso
- Funzioni – Buono
- Personalizzazione – Eccellente

Maggiori informazioni
http://www.relateo.com/

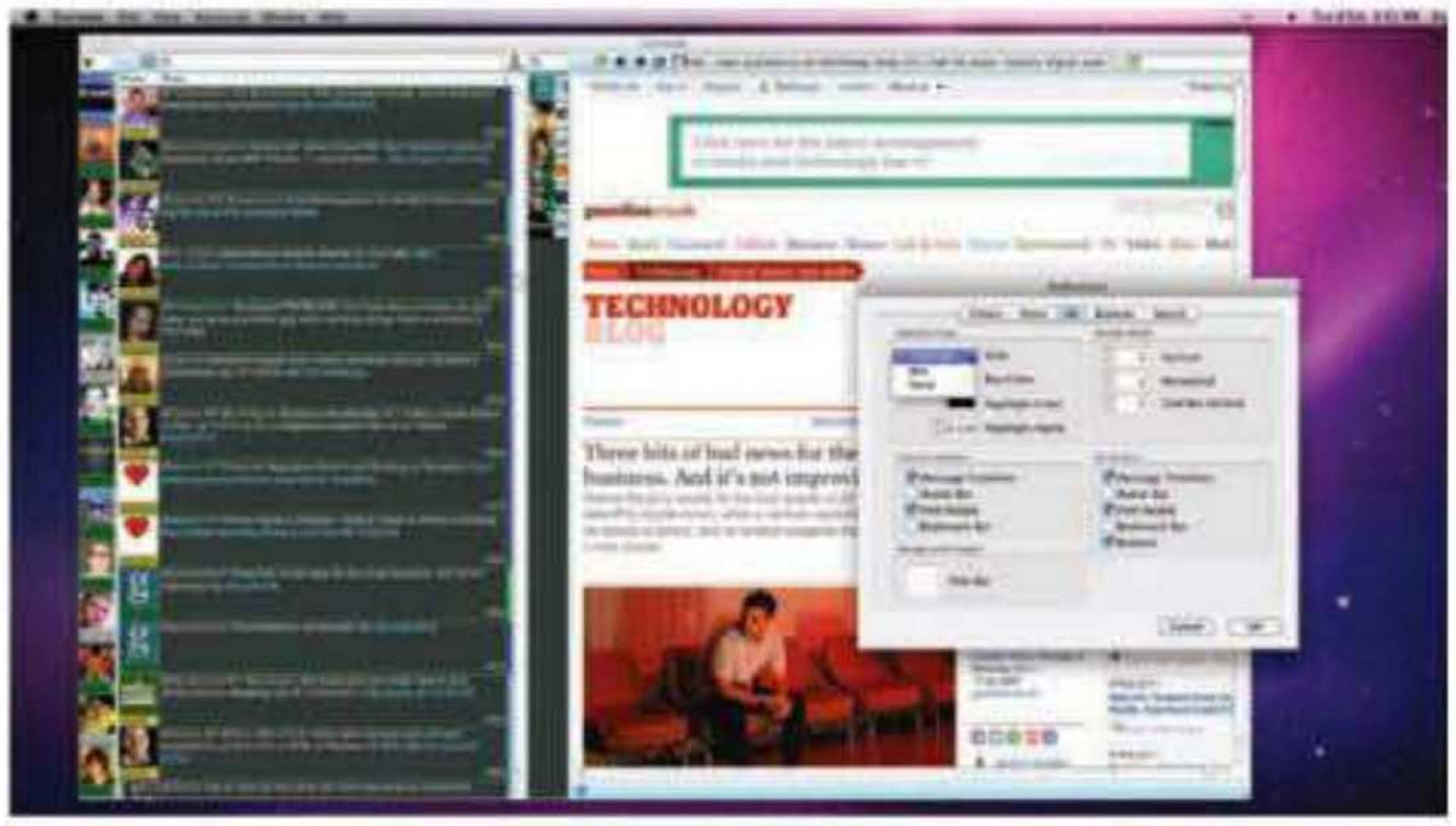
Giudizio: 2/5



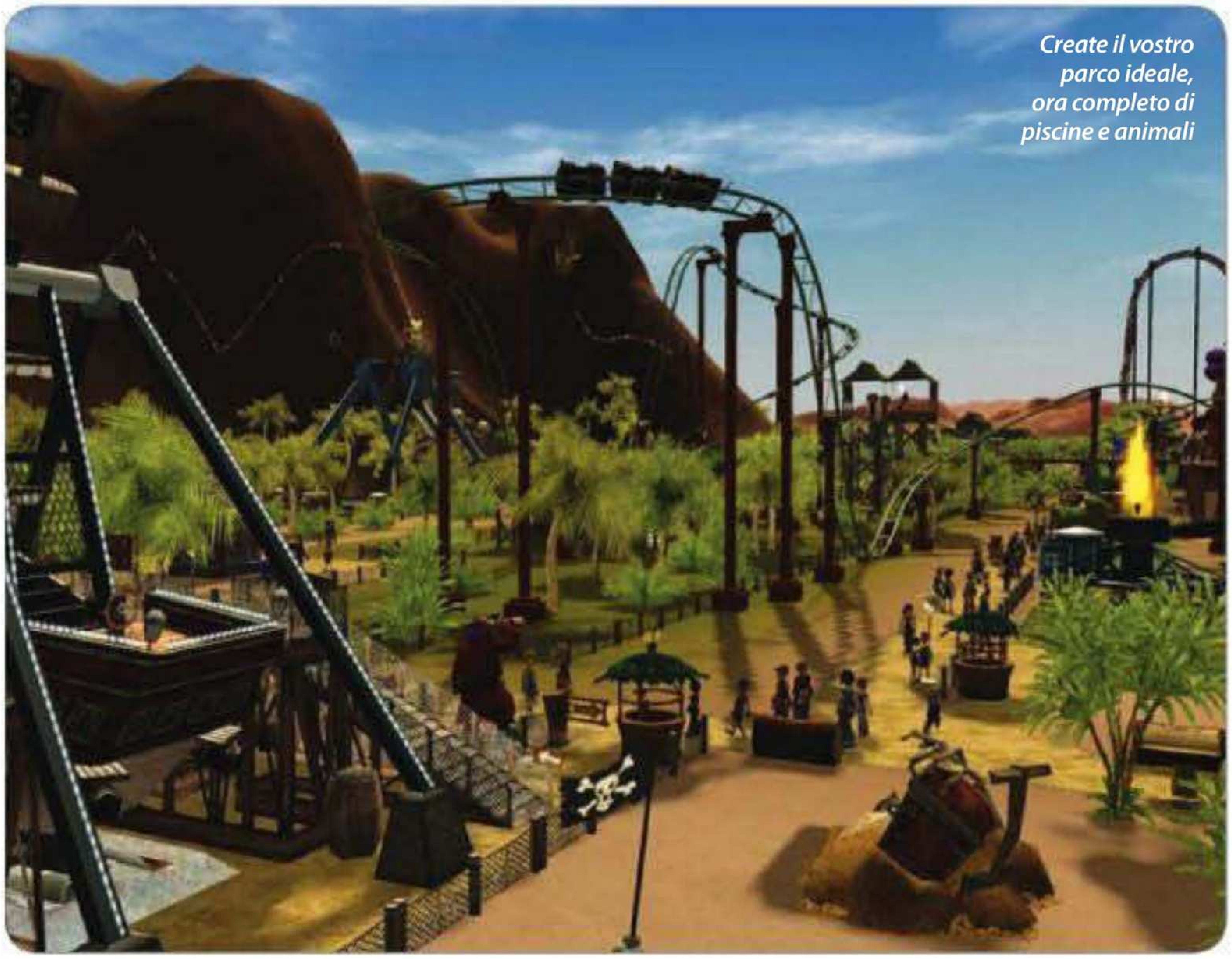
Ci si può facilmente confondere guardando questa interfaccia

Senza dubbio il client Twitter più disorientante che abbiamo mai visto. Il problema è che non viene fornita alcuna spiegazione all'avvio per aiutarvi a capire come utilizzarne le funzioni. Currents ci ha presentato una selezione di tweet color verde scuro, insieme a una colonna di icone dei profili lungo il lato sinistro dello schermo. Facendo clic su una qualsiasi di tali icone si è aperto il feed di quella persona, così da poter leggere i suoi tweet. Tuttavia, al termine di questa operazione ci siamo trovati un po' bloccati. Abbiamo faticato a capire come tornare al nostro feed, e alla fine abbiamo dovuto chiudere e riavviare l'applicazione per tornare indietro. Una volta che abbiamo cominciato a comprenderne le basi, ci siamo resi conto che la combinazione di colori dell'applicazione è del tutto modificabile, il che rende possibile una vasta gamma di combinazioni. Abbiamo poi scoperto il browser incorporato in Currents. I link vengono aperti all'interno dell'applicazione, ottima cosa se si vuole rimanere con il proprio feed. Currents ha bisogno di una vera e propria riprogettazione prima di poter competere con i giganti di Twitter, ma ha potenziale. Le opzioni di personalizzazione sono buone, ma la mancanza di tutorial genera una tale confusione che allontanerà la maggior parte degli utenti.

> "Abbiamo dovuto chiudere e riavviare l'applicazione"



Non aspettatevi un grade aiuto da parte del sito Web di Relateo per capire l'interfaccia di Currents. Il sito riesce a essere persino più oscuro del software



Create il vostro parco ideale, ora completo di piscine e animali

RollerCoaster Tycoon 3: Platinum!

Costruite un intero parco divertimenti con tanto di montagne russe, giochi d'acqua e animali da zoo

Requisiti di sistema

- Mac OS X 10.5 / 10.6
- Processore Intel a 1,8 GHz o superiore
- Scheda grafica Radeon X1600 / GeForce 7300

Sito

- www.aspyr.com

Prezzo

- 40 Euro

MAC DVD
RollerCoaster
TYCOON 3
PLATINUM!
INCLUDES
3

R*ollerCoaster Tycoon* 3 è stato originariamente rilasciato per Mac nel novembre del 2005. Adattato dai maghi della Aspyr, il titolo si concentra meno sulla microgestione di un parco divertimenti e più sulla bellezza di progettare e costruire giostre. È possibile creare le proprie montagne russe e saltare direttamente sul sedile anteriore per sentire le urla dei compagni di viaggio. È inoltre possibile sabotare la rotaia e guardare con gioia perversa le carrozze uscire di pista e schiantarsi nel parco sottostante. I visitatori del parco tuttavia non muoiono.

E dunque, che cosa comprende questa versione *Platinum!* del gioco? Due pacchetti di espansione: *RollerCoaster Tycoon 3: Soaked! e RollerCoaster Tycoon 3: Wild!* *Soaked!*, già disponibile come espansione a sé stante, vede l'introduzione di piscine, giostre d'acqua e due parchi a tema: il regno sottomarino di Atlantide e Paradise Island, dove ragazze hawaiane ballano intorno agli ospiti. *Soaked!* aggiunge anche la possibilità di creare gallerie e camminamenti subacquei. La creazione di piscine avviene tramite un sistema basato su mattonelle, quindi è possibile creare una piscina di qualsiasi dimensione e forma, con scalette, scivoli e spogliatoi. *RollerCoaster Tycoon* era già una simulazione ricca di dettagli, per cui l'introduzione di piscine, scivoli ed altre attrazioni non fa che aumentarne il fascino.

La seconda espansione, *Wild!*, introduce giostre con animali e 20 specie di animali da zoo di cui prendersi cura. Sono compresi anche due parchi a tema: Jungle e Prehistoric, e in quest'ultimo si possono trovare insetti giganti e dinosauri *animatronic*. *Wild!* include anche un fantastico minigioco in cui il giocatore deve sporgersi da un elicottero e tranquillizzare tutti gli animali sfuggiti dalle loro gabbie. Questi due pacchetti si combinano per trasformare questa edizione *Platinum!* nel più completo gioco di parco a tema disponibile.

Con così tante possibilità a portata di mano, per controllare il gioco è necessaria un po' di pratica.

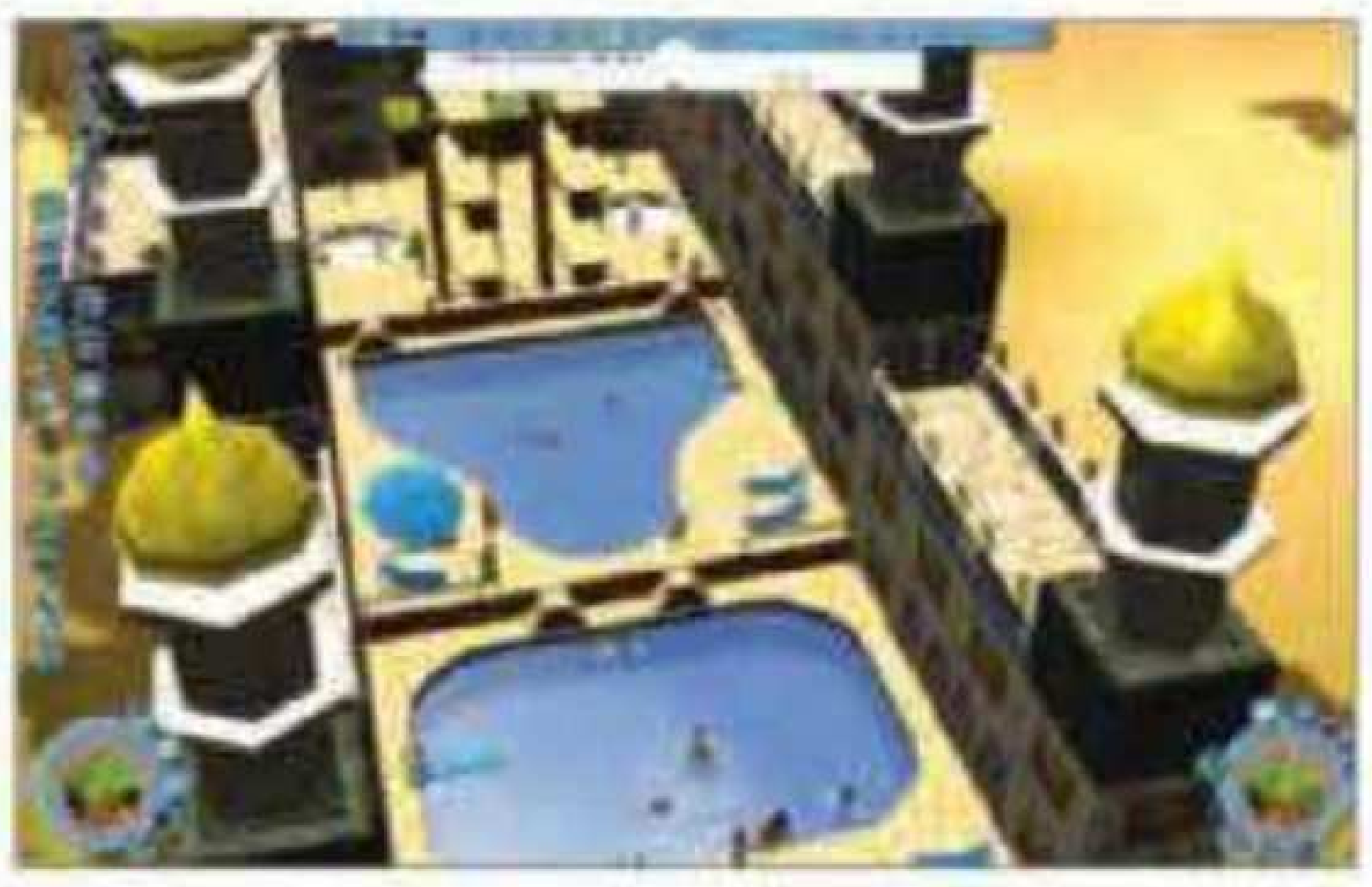
Dal menu del gioco è possibile accedere a numerosi tutorial, dove viene spiegato come aggiungere e modificare una risorsa. La navigazione di base viene effettuata tramite la tastiera e il mouse; la rotella di scorrimento si utilizza per lo zoom e il pulsante destro del mouse per selezionare gli oggetti. Non consigliamo l'uso del trackpad, tuttavia, in quanto non ci vorrà molto prima che le dita si aggroviglino nel tentativo di tenere premuto il tasto destro in combinazione con i movimenti.

Abbiamo già detto come il gioco si concentri meno sugli aspetti della micro-gestione di un parco a tema. Questo porta con sé alcuni scenari curiosi. Prendete il posizionamento degli animali, per esempio: è perfettamente possibile disporre animali nelle immediate vicinanze delle montagne russe. Ci si aspetta che il rombo delle carrozze e le urla delle persone che volano a 100 km/h lì accanto possano spaventare anche la più ardita delle creature, ma non qui. È anche possibile inserire creature amanti dell'acqua come pinguini e ippopotami in recinti a secco, e sembrano trovarsi assolutamente a proprio agio. Sembra che l'unico aspetto a influire sul comportamento animale siano le dimensioni del recinto. Anche creare lo stabilimento con piscine dei vostri sogni è piuttosto difficile. Sdraio e altri oggetti a bordo piscina non possono essere realmente aggiunti al lato di una piscina, e devono essere disposti in un recinto separato. Questi non sono problemi così seri da compromettere la giocabilità, ma aggiungono frustrazione a un'esperienza che altrimenti risulta piacevole.

Essendo un titolo vecchio di quattro anni, questo gioco funziona benissimo su qualsiasi Mac basato su processore Intel. Lo abbiamo caricato su un MacBook Pro di due anni fa, e girava tranquillamente alle impostazioni grafiche massime e alla risoluzione nativa dello schermo. Abbiamo incontrato un paio di bug di rendering (in uno dei quali gli alberi venivano visualizzati in dissolvenza quando ci avvicinavamo con la telecamera), ma erano pochi e sporadici; il gioco ha mantenuto sempre una scorrevolezza eccellente. Data l'età del gioco, però, non aspettatevi grafica all'avanguardia. Questo è un gioco adatto a chi ama *SimCity* e altri titoli di creazione e strategia. Se avete già acquistato *RollerCoaster Tycoon 3*, allora i due pacchetti di espansione vi daranno una quantità sufficiente di nuovi contenuti per tenervi occupati per un po'. Fastidiosi problemi di posizionamento a parte, questo è un titolo ricco di dettagli e di possibilità. Assicuratevi comunque di accumulare molto tempo libero prima di iniziare a giocare.

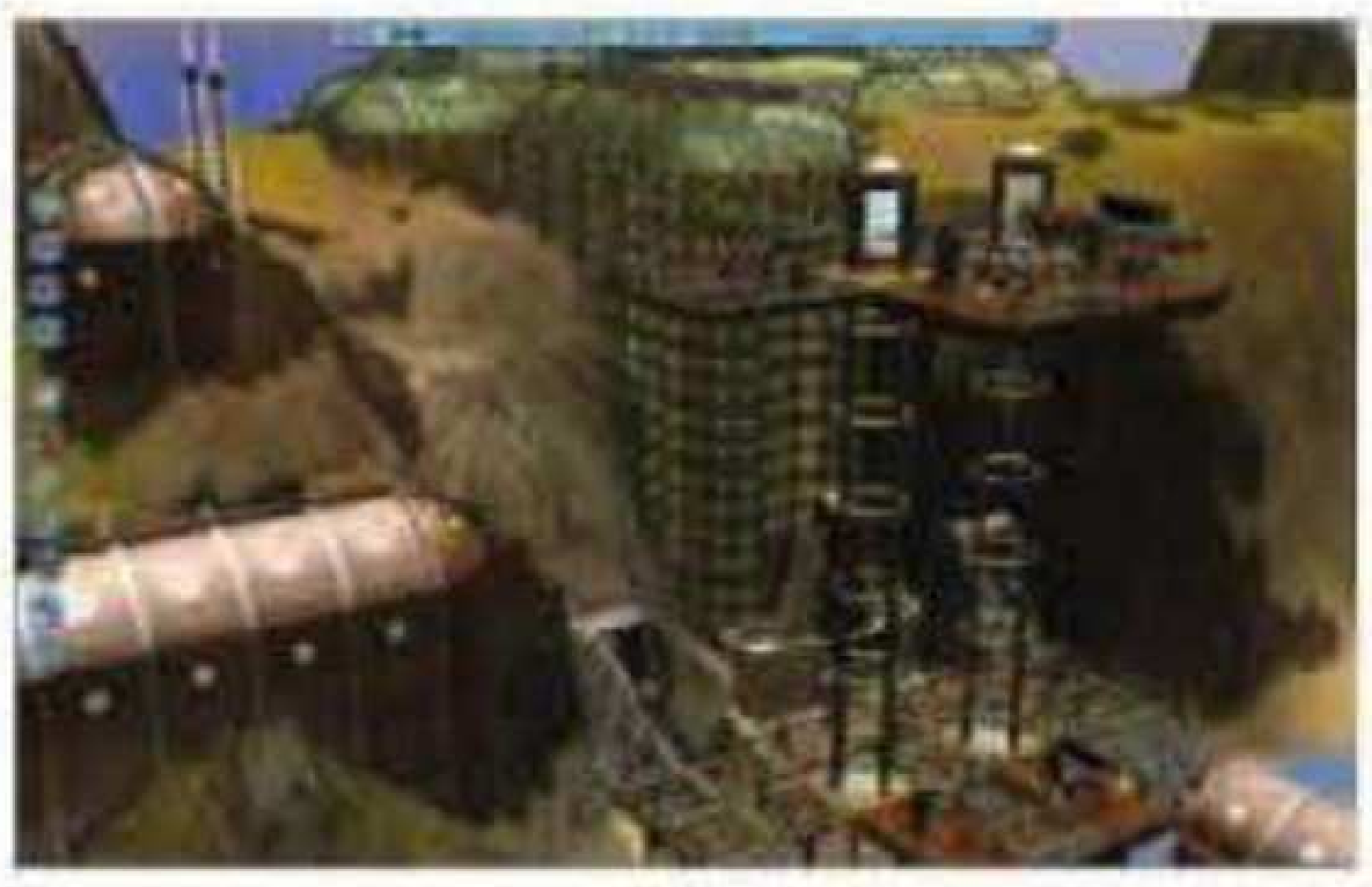
In dettaglio…

Scopriamo le funzioni introdotte dai due pacchetti di espansione...



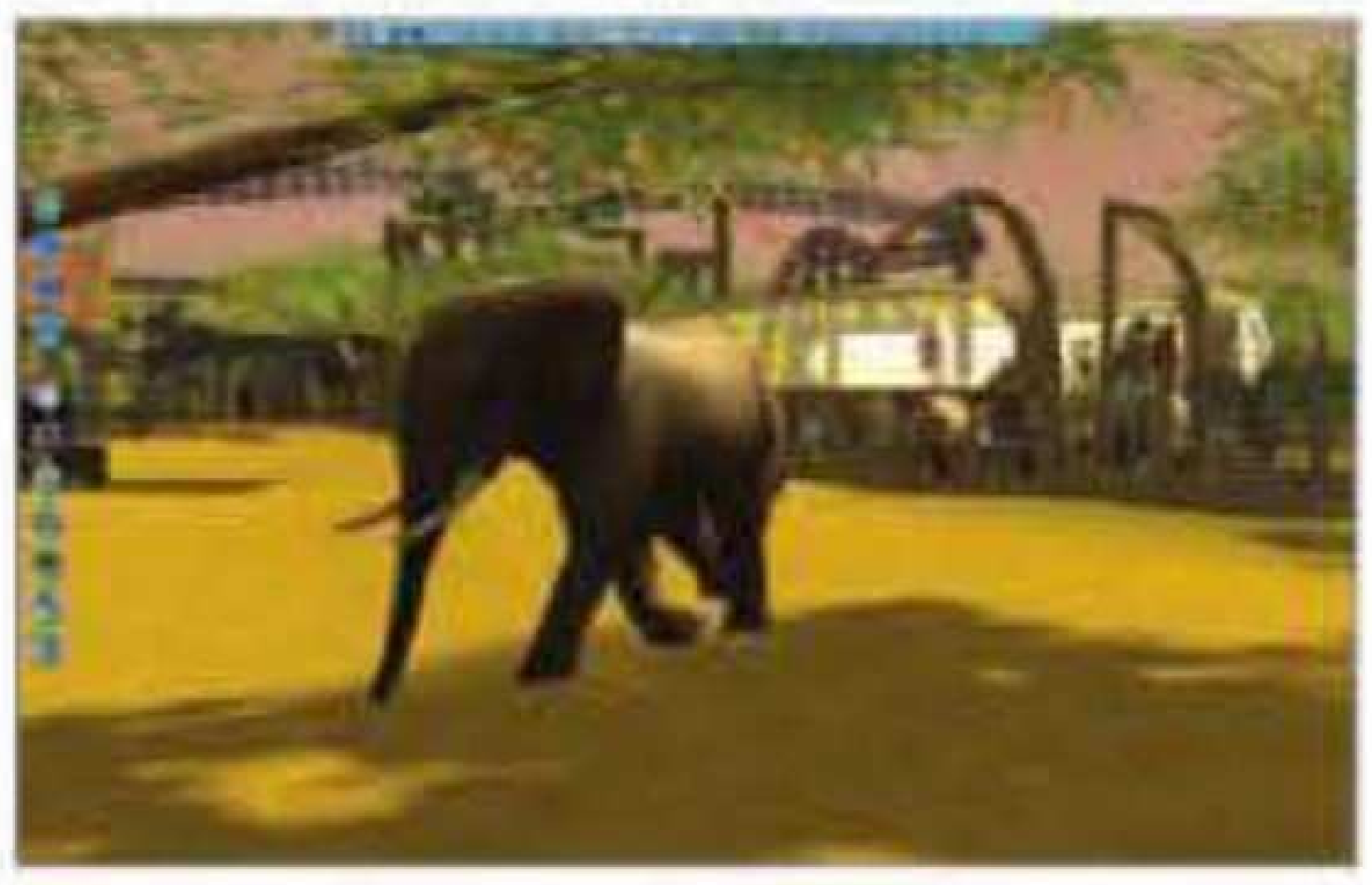
Piscine e scivoli

Costruite la vostra piscina su più livelli. Per creare un vortice, fate clic e agitate il puntatore del mouse sopra l'acqua. Aggiungete onde trascinando il mouse.



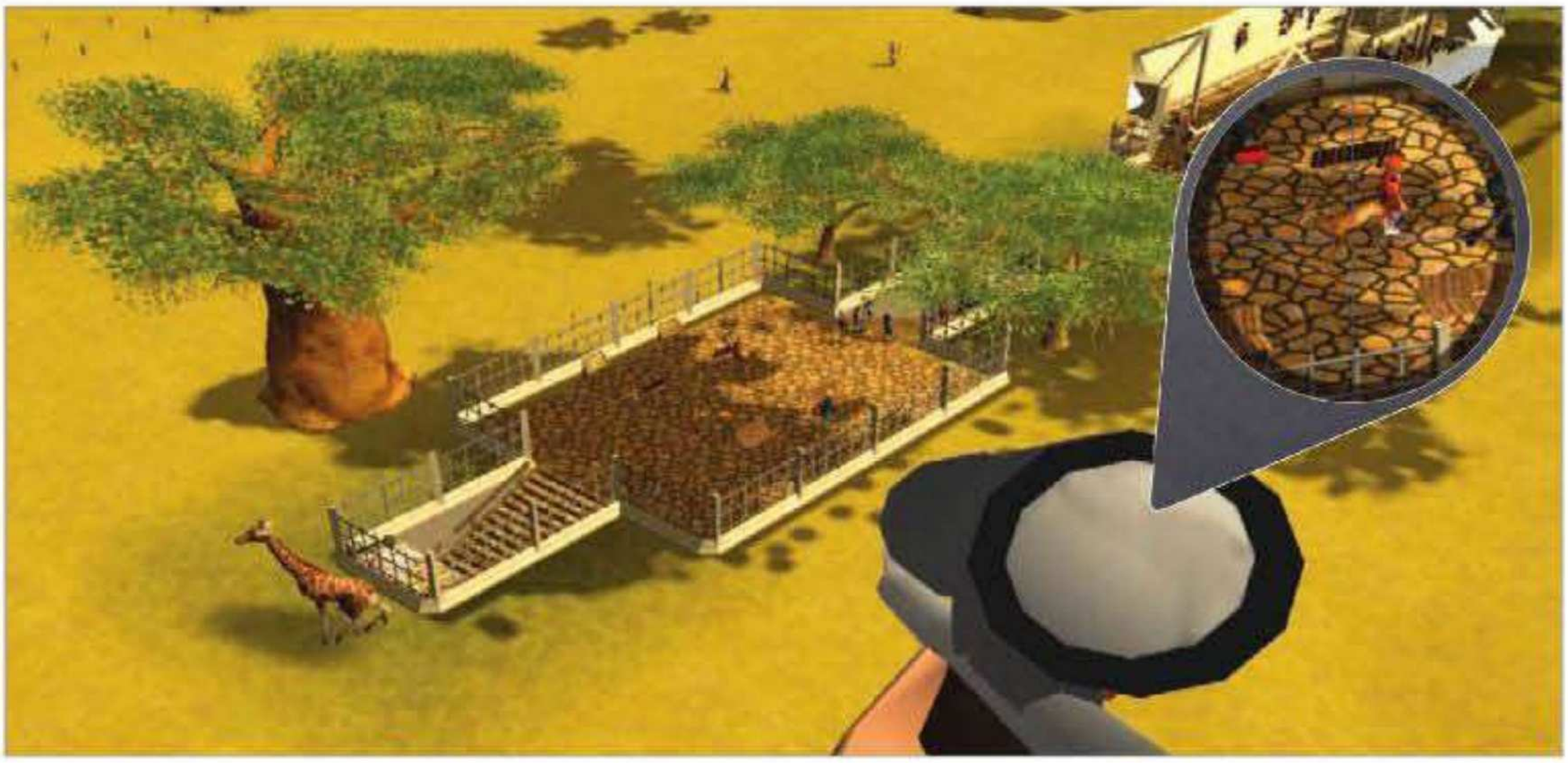
Parchi divertimenti personalizzati

Scegliete fra un'Atlantide sommersa, un deserto egiziano o la baia dei pirati. Ogni tema ha un'architettura peculiare.



Animali dello zoo

Intrattenete i visitatori del parco con tantissimi animali. Alcuni hanno caratteristiche uniche, per esempio i visitatori possono cavalcare gli elefanti.



Mini-giochi

Se un animale scappa dal suo recinto, avete il compito di fermarlo sparando tranquillanti da un elicottero. Non volete aspettare la fuga di un animale? Basta posizionarlo al di fuori di un recinto e vedere il caos scatenarsi.

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Ho appena installato il gioco sul mio iMac da 27 pollici ma non è possibile impostare una risoluzione dello schermo superiore a 1024×768. Esiste un modo per forzare una risoluzione più alta?

Sì, e richiede solo pochi secondi. Quando lanci il gioco dalla cartella Applicazioni, tieni premuto il tasto Comando e apparirà una finestra di opzioni avanzate, tra cui la possibilità di scegliere una qualsiasi risoluzione dello schermo. Fai clic su Ok e il gioco salverà le impostazioni scelte in modo permanente.

Ho già *RollerCoaster Tycoon 3;* posso acquistare i pacchetti di espansione separatamente?

Aspyr ha effettuato soltanto il porting di RollerCoaster Tycoon 3: Wild! su Mac, ma è difficile rintracciarne una copia data l'età del titolo. Questo cofanetto è il modo più semplice per ottenere anche i pacchetti di espansione.

Caratteristica chiave

Il vostro parco molto, molto personale

Grazie alla possibilità di creare parchi acquatici e attrazioni con gli animali, *RollerCoaster Tycoon 3: Platinum!* permette ai giocatori di costruire il parco divertimenti dei loro sogni. Inoltre, una volta installate le giostre, ci si può anche fare un giro!

In dettaglio

Pro: Divertente, ricco di funzioni, molto fluido

Contro: Grafica un po' datata, qualche piccolo problema di gameplay

Giudizio: 4/5

Guida all'acquisto

Volete aggiornare il vostro Mac, tenervi informati sulle novità o semplicemente sapere tutto sui prodotti Apple? Ecco una breve guida per voi!

iPhone, iPad e iPod

iPhone 4

Con un processore più potente, il Retina Display ad altissima risoluzione, sensore giroscopico, fotocamera da 5 Megapixel con video HD e videocamera frontale per effettuare videochiamate FaceTime, il nuovo iPhone 4 è il miglior iPhone di sempre e non teme confronti nemmeno con la concorrenza.

16 GB:	€ 659
32 GB:	€ 779

Il vecchio iPhone 3GS 8 GB è venduto a € 539

iPad 2

Il nuovo iPad 2 ha ridefinito i confini tecnologici delle tavolette. Cento grammi più leggero del primo iPad, è ben più sottile (otto millimetri contro tredici) e, nonostante un processore veloce più del doppio, offre sempre dieci ore di batteria. È in colore nero oppure bianco. Occhio alle bellissime Smart Cover!

WiFi 16 GB:	€ 479
WiFi 32 GB:	€ 579
WiFi 64 GB:	€ 679
WiFi+3G 16 GB	€ 599
WiFi+3G 32 GB	€ 699
WiFi+3G 64 GB	€ 799
Smart Cover poliuretano	€ 39
Smart Cover pelle	€ 69

iPod shuffle

La nuova versione di iPod Shuffle recupera la ghiera cliccabile, marchio di fabbrica degli iPod, e introduce il supporto alle PlayList. L'assenza dello schermo è compensata dalla funzione VoiceOver, in grado di leggere nomi di artisti e titoli dei brani in 15 lingue diverse. Il piccolino di casa Apple è disponibile in 5 colori diversi (argento, azzurro, verde, arancione e rosa)

iPod shuffle 2 GB	€ 55

Mac

Mac mini

Con un nuovo e compatto design unibody che include anche l'alimentatore, uscita video Hdmi, lettore di schede SD e l'acceleratore grafico Nvidia GeForce 320M, il mini è oggi più potente e versatile che mai. È disponibile anche in una versione con doppio hard disk, 4 GB di memoria e sistema operativo Snow Leopard Server.

Mac mini 2,4 GHz, 2 GB di memoria e disco da 320 GB	€ 699
Mac mini 2,66 GHZ, 4 GB di memoria e 2 dischi da 500 GB e 7.200 giri	€ 999

MacBook

Un nuovo MacBook a partire dall'aspetto. Linee più delicate e particolare cura per la robustezza del prodotto grazie al guscio unibody. Anche la durata della batteria è stata estesa fino a sette ore con un'unica ricarica. Lo schermo widescreen lucido a retroilluminazione LED da 13" è garanzia di qualità in qualsiasi circostaza: giochi, visualizzazione di video o navigazione web. anche sul MacBook trova spazio un trackpad multitouch grazie al quale si potrà più agevolmente controllare ogni file o applicazione.

Intel Core 2 Duo 2,4 GHz 2 GB di DDR3 memoria disco da 250 GB	€ 999

MacBook Air

Il Mac portatile più piccolo è ora disponibile in due versioni, con schermo da 13,3 e 11,6". Lo spessore massimo di 17 millimetri non rende l'idea di quanto sia sottile, perché lungo i bordi lo spessore si riduce a soli 4 millimetri. Tutti i modelli dispongono di un chip grafico Nvidia e montano velocissimi dischi a stato solido.

MacBook Air 11" con Intel Core 2 Duo a 1,4 GHz, 2 GB di memoria e disco flash da 64 GB	€ 999
MacBook Air 11" con Intel Core 2 Duo a 1,4 GHz, 2 GB di memoria e disco flash da 128 GB	€ 1.149
MacBook Air 13" con Intel Core 2 Duo a 1,86 GHz, 2 GB di memoria e disco flash da 128 GB	€ 1.299
MacBook Air 13" con Intel Core 2 Duo a 1,86 GHz, 2 GB di memoria e disco flash da 256 GB	€ 1.599

Extra

Apple TV

Wi-Fi 802.1, Ethernet, Hdmi, uscita audio ottica, telecomando. Riproduce video acquistati o noleggiati su iTunes Store.....€ 119

Time Capsule

Grazie a questo prodotto realizzare il backup del vostro Mac attraverso la tecnologia wireless sarà ancora più facile e immediato. La capienza di spazio e la velocità di connessione Wi-Fi 802.11n sono una garanzia di qualità

Time Capsule..1 TB € 269; 2 TB € 449

Accessori

Tastiera Apple

Il top della gamma sia in versione wireless sia in quella con cavo di connessione al Mac. Nelle due le versioni permane la qualità di sempre.

Tastiera Apple......... Wireless € 69

Magic Mouse

Bianco, senza fili, senza parti meccaniche, e completamente touch. Queste in sintesi le caratteristiche di questo nuovo mouse. Il collegamento al Mac avviene tramite bluetooth garantendo pulizia sulla scrivania e maggior disponibilità di porte USB. Magic Mouse integra un sistema di gestione dell'energia che funziona con Mac OS X e che riduce i consumi quando non viene utilizzato

Mouse......... Wireless € 69

iPod nano

Il multi-touch arriva anche sull'iPod nano, che grazie all'eliminazione della ghiera dei controlli è ora molto più piccolo e compatto. Non c'è più la videocamera, ma rimangono il conta-passi e la radio FM con riconoscimento dei brani trasmessi. È disponibile in argento, grafite, azzurro, verde, arancione e rosa.

iPod nano 8 GB	€ 169
iPod nano 16 GB	€ 199

iPod classic

Questo iPod ha mantenuto la sua forma classica aumentando, in questa ultima versione, solo la sua capacità di archiviazione passando da 120 a 160 GB e garantendo fino a 40.000 canzoni o fino a 200 ore di video. Scocca in alluminio anodizzato e acciaio inossidabile levigato. Il vostro archivio sarà consultabile anche in modalità Cover Flow.

160 GB...........€ 247

iPod touch

Il nuovo touch è basato sull'hardware dell'iPhone 4, dal quale eredita il Retina Display, il processore A4, il giroscopio a 3 assi e le due fotocamere: una sul dorso con risoluzione video HD, più una frontale per effettuare videochiamate. La compatibilità con le applicazioni iOS e la presenza del Wi-Fi consentono di usare iPod touch come un computer da tasca.

8 GB..................................	€ 239
32 GB................................	€ 309
64 GB................................	€ 409

MacBook Pro

La gamma 2011 è caratterizzata in primo luogo dai chipset Sandy Bridge Intel e dal debutto della porta superveloce di connessione Thunderbolt. Da notare l'adozione delle schede video Amd Radeon e le opzioni di schermo opaco e dischi a stato solido.

Intel Core i5 dual 2,3 GHz schermo 13" Disco 320 GB	€ 1.149
Intel Core i7 dual 2,7 GHz schermo da 13" Disco 500 GB	€ 1.449
Intel Core i7 quad 2,0 GHz schermo 15" Disco 500 GB	€ 1.749
Intel Core i7 quad 2,2 GHz schermo 15" Disco 750 GB	€ 2.149
Intel Core i7 quad 2,2 GHz schermo 17" Disco 750 GB	€ 2.499

iMac

La novità maggiore di iMac è sicuramente l'adozione della porta dati multifunzione ad alta velocità Thunderbolt. Ma non sono da sottovalutare neanche le tre antenne AirPort interne (permettono di arrivare a un massimo di 450 megabit per secondo), la scheda grafica Radeon HD 6750M/6770M/6970M Amd e i processori quad-core i5 di Intel.

iMac 21,5" Core i5 Intel 2,5 GHz 500GB	€ 1.149
iMac 21,5" Core i5 Intel 2,7 GHz 1TB	€ 1.449
iMac 27" Core i5 Intel 2,7 GHz 1TB..	€ 1.649
iMac 27" Core i5 Intel 3,1 GHz 1TB..	€ 1.899

Mac Pro

Le opzioni di configurazione sono infinite, può montare fino a 16 GB di RAM e 3 TB di spazio su disco. Un supercomputer.

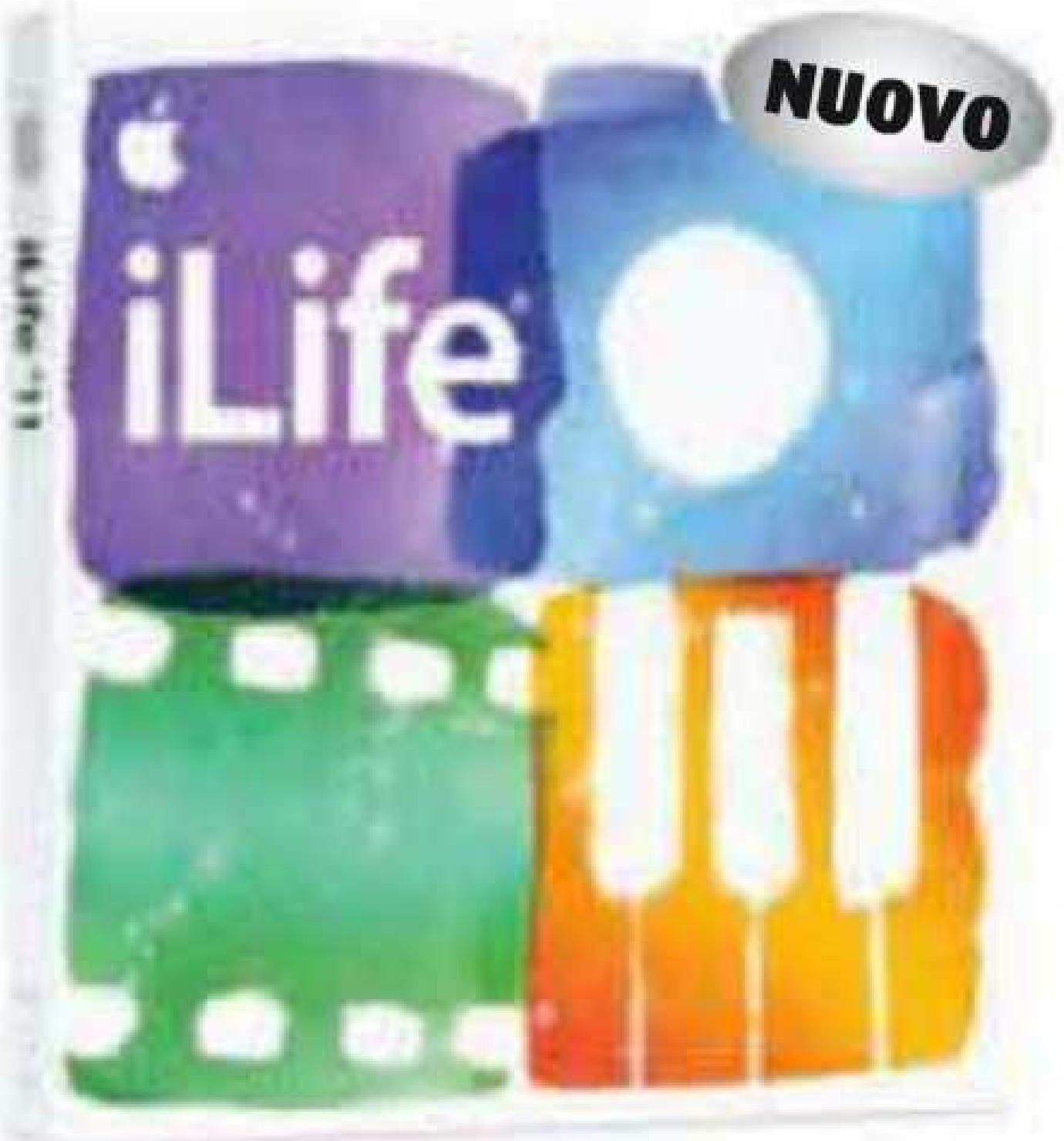
Un processore Intel Xeon Quad Core da 2,8 GHz - 3 GB di memoria (3 da 1 GB) HD da 1 TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria..	€ 2.399
Due processori Intel Xeon Quad Core da 2,4 GHz - 6 GB di memoria (6 da 1 GB) HD da 1TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria..	€ 3.399
Due processori Intel Xeon 6-core da 2,66 GHz - 6 GB di memoria (6 da 1 GB) HD da 1TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria..	€ 4.899

Per divertimento e per lavoro

iLife 11

Nuova versione del pacchetto di applicazioni Apple per creare e gestire i propri media digitali. Semplici ed efficienti programmi per la fotografia, i video, i DVD, il web e la musica. La versione Family include 5 licenze di utilizzo per altrettanti computer.

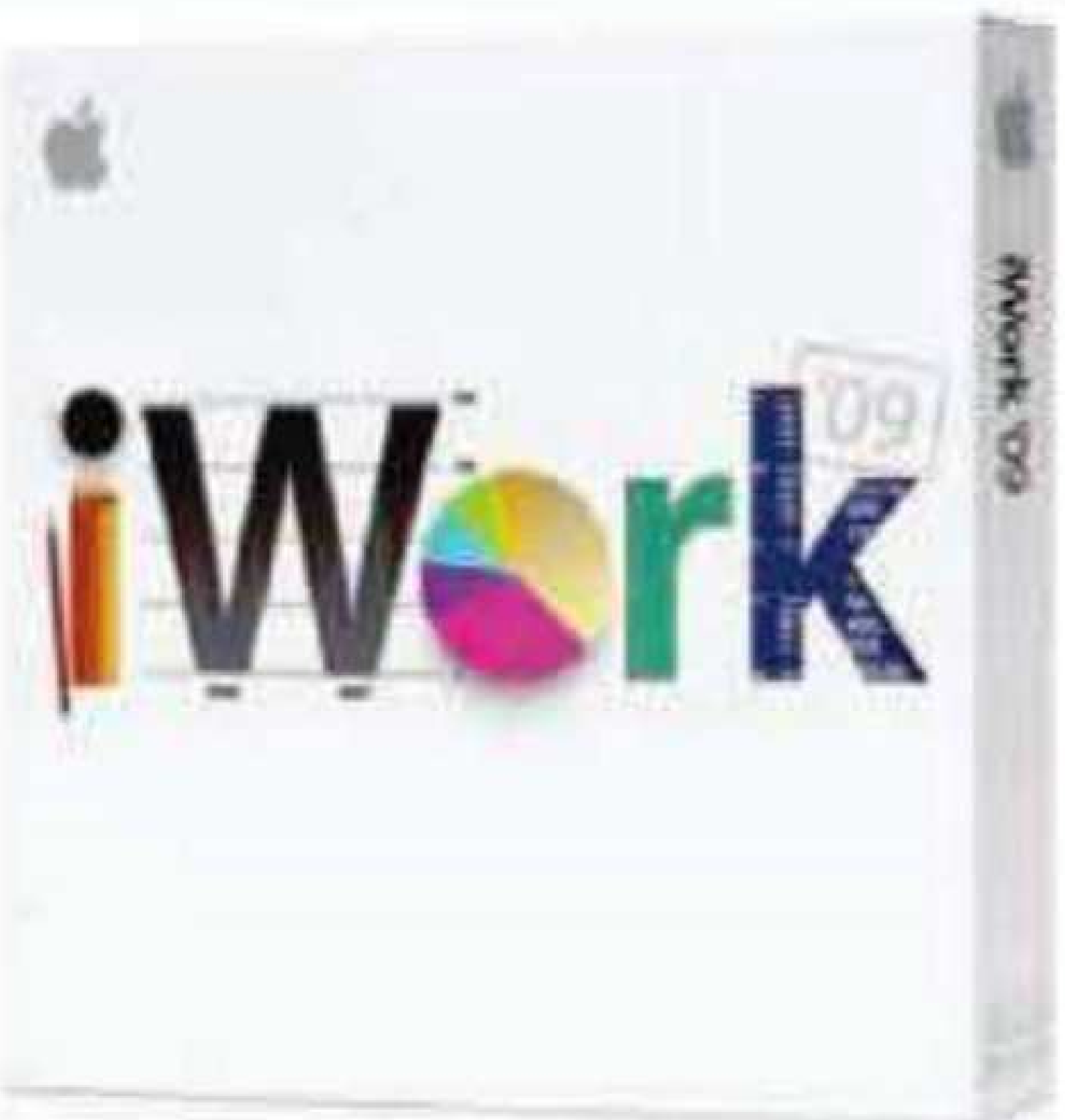
iLife 11	€ 49
iLife 11 Family Pack	€ 79



iWork '09

iWork è il pacchetto per la produttività personale: Pages è un incrocio fra Word e Adobe InDesign mentre Keynote è come PowerPoint nelle presentazioni.

Standard	€ 79
Family Pack	€ 99



Sistema

Mac OS X 10.6 Snow Leopard

Il nuovo sistema operativo racchiude oltre 300 novità, s'installa facilmente e funziona con le applicazioni e gli accessori che già avete. Potete scegliere la licenza singola per la casa o l'ufficio. Se in casa avete diversi Mac, scegliete la licenza Family Pack per cinque utenti.

Singolo	€ 29
Server con client illimitati	€ 499

Mac OS X Snow Leopard

MobileMe

Il servizio online di Apple. Permette di sincronizzare informazioni via Internet tra Mac, iPad, iPhone e iPod touch, per esempio eventi impostati via iCal, ma anche pubblicare gallerie di immagini e filmati e archiviare fino a 20 gigabyte di dati online. http://www.apple.com/it/mobileme/

Standard	€ 79
Family Pack	€ 119

Musica e video

Logic Express 9

Logic Express 9

Questa nuova versione di Logic Express 9 unisce la potenza alla ricchezza di strumenti. Sono stati introdotti tool innovativi di produzione. Oltre 100 strumenti ed effetti di Logic Studio vi permettono di registrare, modificare e mixare con una qualità, una rapidità e una semplicità difficili da eguagliare.

Versione completa	€ 199

Final Cut Express 4

Final Cut Express 4

Potrete acquisire riprese in DV, HDV e AVCHD o importare progetti realizzate con iMovie '08. Avrete opzioni di editing avanzate che troverete direttamente nella timeline. Dopo un breve periodo di pratica potrete stupire tutti con i vostri lavori.

Versione completa	€ 199

Programmi professionali

Logic Studio

Questo pacchetto di programmi contiene Logic Pro 9, MainStage 2, Soundtrack Pro 3 e una vasta collezione di strumenti, effetti e loop audio. Sono state introdotte molte novità tra cui lo strumento Flex Time che permette di manipolare il ritmo e il tempo. Grazie a MainStage 2 con le nuove funzionalità Playback e Loopback potrai portare il tuo Mac direttamente su un palco.

Versione completa	€ 499

Logic Studio

Final Cut Studio

È la suite che non può mancare se siete appassionati di audio e video. Al suo interno ben sei applicazioni:

* Final Cut Pro 7
* Motion 4
* Soundtrack Pro 3
* Color 1.5
* Compressor 3.5
* DVD Studio Pro 4

Versione completa	€ 999

Final Cut Studio

Aperture 3

In questa versione sono state aggiunte più di 200 nuove funzionalità. Si tratta di un programma che ha ragiunto la giusta maturità. Le caratteristiche Volti e Luoghi permettono una facile catalogazione degli scatti. Un nuovo browser permetterà di sfogliare le gallerie con maggior semplicità.

Completo	€ 199

Final Cut Server 1.5 Unlimited Clients

Final Cut Server 1.5 mette a disposizione strumenti di gestione, analisi e approvazione degli asset nonché automazione dei flussi di lavoro relativi alla produzione di video professionale all'interno di strutture articolate di produzione, dove occorrono strumenti potenti di controllo delle risorse e lavoro in collaborazione.

Versione completa	€ 999

Final Cut Server

iCandy

iPod nano

Divertimento a mucchi

Questi piccoli iPod sensibili al tocco fanno venire voglia di toccarne più di uno per volta…

NON LASCIATEVI SFUGGIRE I NUMERI ARRETRATI DI

iCreate

SCOPRI UN MODO ALTERNATIVO
PER ACQUISTARE I NUMERI
ARRETRATI DELLA TUA RIVISTA
PREFERITA COMODAMENTE
DA CASA TUA SU
www.playmediacompany.it

Contenuti n.63
iPhone G S
tutto sul nuovo telefono Apple.
Sempre aggiornati con gli RSS
Blog, siti, notizie direttamente nel Mac
Garage Band 09
suona come i grandi artisti.

Contenuti n.64
Proteggi il tuo sistema OSX
Le nuove funzioni di iPhoto '09
La guida completa GARAGEBAND '09
Crea prodotti personalizzati
con il tuo Mac

Contenuti n.65
Snow Leopard:
Mac OS X mette il turbo
Scopri i nuovi **iPod**
Social network nel Mac

Contenuti n.67
Disintossica il Mac
Ripulisci, ottimizza e metti in **sicurezza**
il tuo sistema operativo

Contenuti n.68
Tutti registi con Apple
Sfrutta al massimo la **videocamera di**
iPhone 3GS, iPod Touch e iPod Nano

Contenuti n.71
Tutto per il backup del tuo Mac
Snow Leopard veloce e sicuro
Square space per creare il tuo sito web

Contenuti n.72
I migliori software per Mac
Crea i backup dei filmati su disco
I decoder Tv sempre con te

Contenuti n.73
Ottimizza personale
Keynote e **iWork.com**

Contenuti n.74
iPad ai raggi X
VMware Fusion
Keynote e **iPhone** soluzioni

Contenuti n.75
100 Applicazioni imperdibili
Vacanze e **iDVD**
Gli strumenti per proteggere OS X

Contenuti n.78
Diventa regista con l'iPhone
Recupera un vecchio Mac
Nuovi **iPod** in prova

Contenuti n.79
Le **100 Apps perfette** per iPad
Mail per **iPad**
I video dell'iPhone **su DVD**

Contenuti n.80
Arriva anche in Italia **Apple TV**
iLife 2011 sotto la lente
Sfida tra più di **30 applicazioni** Mac

Contenuti n.81
Tutti i trucchi per **fotografare**
con iPhone
La guida per principianti del **Mac**

Contenuti n.82
i Life 11 le nuove funzioni di iphoto,
iMove e GarageBand
iOS 4.2 sotto la lente

Contenuti n.69
I segreti di Snow Leopard
Elimina i programmi dal tuo Mac
Migliora i colori dei tuoi video

Contenuti n.70
Guida completa a QuickTime X
Quale Mac o iPod scegliere?
Radio da tutto il mondo sul tuo iPhone

Contenuti n.76
Un iPhone tutto nuovo
iPad e iBook
Airport Extreme

Contenuti n.77
iLife le applicazioni mancanti
20 trucchi degli esperti
iWork per iPad

Contenuti n.83
100 trucchi per iPad, iPhone
e iPod Touch
Velocizza il tuo Mac

Contenuti n.84
Mac App Store trucchi e consigli
iPad 2 La nostra prova

Per ricevere gli arretrati

- Compila il coupon in basso specificando il numero che desideri ricevere e le copie richieste.
- Invialo insieme alla fotocopia della ricevuta di pagamento a:

PLAY MEDIA COMPANY - Servizio Arretrati -
Via di S. Cornelia 5/a - 00060 Formello (RM).
Oppure via FAX al numero 06.33.22.12.35

- Il costo di ogni arretrato è pari al doppio del prezzo di cover.

PUOI EFFETTUARE IL PAGAMENTO TRAMITE:

• VERSAMENTO SU CONTO CORRENTE POSTALE
numero 99353005 intestato a Play Media Company Srl,
Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM,
specificando nella causale "Arretrati iCreate"

• BONIFICO BANCARIO sulle seguenti coordinate:
Banca Intesa - Filiale di Roma Via Trionfale 7012
codice IBAN: IT30 P030 6905 0450 2623 4960 195 –
intestatario: Play Media Company Srl
Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM,
specificando la causale "Arretrati iCreate"

•ASSEGNO NON TRASFERIBILE
intestato a Play Media Company Srl
e spedito a Play Media Company Srl,
Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM

• ACQUISTO ONLINE tramite carta di credito
sul sito **www.playmediacompany.it**
(in questo caso non è necessario compilare il coupon)

Coupon

iCreate

Nome.......................................Cognome ....
Indirizzo..N. ....
Località...
Cap........................Prov. ....
E-mail...Tel. ....

SCELGO DI PAGARE CON:

☐ **Versamento su CCP** ☐ **Bonifico Bancario** ☐ **Assegno bancario**

Arretrati

iCreate	Copie	Prezzo
Totale		€

iCreate

Vi preghiamo di scrivere i vostri dati in modo chiaro, possibilmente in stampatello.

Play Media Company garantisce massima riservatezza dei dati forniti. Le informazioni custodite nel nostro archivio elettronico verranno utilizzate al solo scopo di adempiere al contratto da lei sottoscritto. Non è prevista comunicazione o diffusione a terzi.
In conformità alla legge 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Composizione
Vista
Vai
Finestra
Aiuto
Annulla ⌘Z
Ripristina ⇧⌘Z
Taglia ⌘X
Copia ⌘C
Incolla ⌘V
Seleziona tutti ⌘A
Mostra gli appunti
Caratteri speciali...

Riccardo Mori
è uno scrittore e traduttore freelance.
Utente Mac dal 1989, è appassionato
di letteratura e informatica, nuove
e vecchie tecnologie, design e usabilità.
Il suo blog bilingue è *The Quillink Observer*
http://quillink.wordpress.com

Appunti

Si è davvero di parte?

Sostenere che iPhone e iPad sono i prodotti migliori delle loro rispettive categorie può a tutta prima sembrare una posizione di parte, ma è davvero così?

Oggi più che mai è difficile entrare nel dibattito tecnologico e gestire la variabile Apple senza sembrare di parte. Che si sia a favore o contro, appena si parla di Apple si finisce inevitabilmente etichettati. Lasciatevi sfuggire una frase come “Secondo me l’esperienza utente è superiore e più piacevole sull’iPad”, ed ecco che sarete subito chiamati *fanboy*. Chi è utente Mac di lungo corso come il sottoscritto, è abituato a certe dicotomie. Negli anni Novanta e Duemila furoreggiavano simili discussioni fra utenti Pc Windows e utenti Mac. La Apple di vent’anni fa però non aveva la prominenza di oggi, era l’*outsider* dalle idee brillanti ma incompreso, il suo era un mercato di nicchia, così di nicchia che non passavano due settimane senza che giungesse la solita voce di corridoio secondo cui Apple era ‘sull’orlo del baratro’ e avrebbe chiuso bottega da un momento all’altro.

La Apple di oggi scoppia di salute e a ogni suo minimo movimento, sul Web e nelle reti sociali, si scatena il dibattito, quel dibattito sempre fortemente polarizzato a cui accennavo poco sopra. Sin da quando mi sono accorto che la tecnologia non era un interesse passeggero, ho cercato di affrontare qualunque dibattito portando una posizione il più possibile bilanciata. Se c’è da mettere a confronto dei prodotti e delle soluzioni, cerco sempre di provarli tutti personalmente prima di esprimere un giudizio.

Le cose si complicano nel mondo mobile, di smartphone e tablet, in questi ultimi anni esponenzialmente cresciuto, inevitabilmente preponderante e continuamente davanti ai nostri nasi. In questo mondo il dibattito è molto più scomodo in quanto Apple gioca un ruolo così importante che non è possibile ignorarla, e risultare obiettivi è un lavoraccio. Dire che iPhone e iPad sono, nel complesso di hardware e software, i prodotti migliori delle loro rispettive categorie può a tutta prima sembrare una posizione di parte, ma è davvero così?

Dalla presentazione di iPhone all’inizio del 2007, Apple ha indubbiamente rivoluzionato il mercato dei telefoni cellulari: questo non lo si nota tanto nelle vendite di iPhone, pur straordinarie, ma dal fatto che prima di iPhone l’usabilità di un cellulare era sostanzialmente un misto fra una calcolatrice e un cercapersone, e l’idea più vicina a un’interfaccia touch era quella di usare uno stilo grande come uno stuzzicadenti su schermetti piccoli e poco luminosi. Uscito l’iPhone, tutta la concorrenza è saltata sul carrozzone e *guarda caso* in tempo record ogni costruttore di smartphone aveva in catalogo la sua personale imitazione di iPhone. A cinque anni di distanza, nessuno ha ancora sfornato un prodotto con la medesima reattività, con la medesima integrazione hardware/software, con un’interfaccia altrettanto ben congegnata. HP/Palm è molto vicina, a mio avviso. webOS è un sistema operativo elegante e con tantissimo potenziale. Merita menzione anche Microsoft, che per una volta ha portato freschezza e originalità in Windows Phone 7. Android non ha ancora raggiunto l’usabilità di iOS. Sono tutti ottimi tentativi, il problema è che iPhone era già più che utilizzabile sin dal primo giorno, 5 anni fa.

Con iPad il discorso è analogo, se non ancora più marcato. Prima di iPad il mercato dei tablet era pressoché inesistente, e quel poco hardware che veniva prodotto aveva tutta l’aria di essere una prova concettuale più che dispositivi fatti e finiti. E ovviamente non c’era traccia di interfaccia multi-touch. L’anno scorso Apple presentava iPad e, dopo il classico giro di interventi da parte di sapientoni che ne pre-determinavano l’insuccesso e l’inevitabile flop, quando il dispositivo ha cominciato a vendersi come il pane, la concorrenza si è impegnata a far uscire la propria idea di iPad. A qualunque costo e a prescindere dal livello di rifinitura. Al punto che, come ha scritto Harry McCracken parlando del Playbook di RIM, stiamo entrando nell’era dell’hardware beta. L’importante, per la concorrenza, è sfornare un tablet che possa competere con iPad, e poi promettere ai clienti che certe funzionalità saranno introdotte in seguito. Alle persone normali, però, interessa che un prodotto che costa qualche centinaio di euro funzioni bene sin da subito.

A fare l’osservazione giusta è ancora una volta John Gruber: *Questi non sono tablet ‘beta’, sono pessimi tablet, punto e basta. È vero che il loro hardware sembra più vicino alla qualità dell’iPad rispetto al loro software, ma migliorare il software è la parte più difficile in prodotti come questi. Quando RIM avrà rilasciato quel paio di aggiornamenti software cruciali, l’intero mercato sarà cambiato. La verità è che Motorola, Samsung e adesso RIM hanno prodotto degli aspiranti concorrenti di iPad che impallidiscono a fianco di iPad. È così difficile ammetterlo?*

Come per iPhone, con iPad siamo già alla seconda generazione del prodotto, e la concorrenza non è ancora riuscita a produrre un dispositivo che offra la medesima esperienza di utilizzo da subito, dal primo momento, fuori dalla scatola. A me, che ho provato di persona questi altri dispositivi, non sembra affatto un’osservazione di parte.

Contenuto degli appunti: RTF (rich text)

Nel prossimo numero...

Perché aspettare?
Lion per tutti e subito

In attesa della nuova versione di Mac OS X prevista per i prossimi mesi, sperimentiamone le principali novità e i vantaggi fin da ora con utility ingegnose e programmi ausiliari

Mac: più risultati con meno energia

Il risparmio energetico non passa solo da lampadine a basso consumo e lavatrici con ciclo ecologico: possiamo usare Mac con più profitto e uguali prestazioni, ma meno spesa

La guida all'uso del magico iPad 2

È il computer-tavoletta che tutti vogliono, con anni di vantaggio sulla concorrenza. Tutte le sue possibilità e i segreti per sfruttarlo con il massimo del divertimento e dell'utilità

La rivista per creare con il Mac

iCreate™

In edicola il 1 luglio 2011

85
media company
play
iCreate

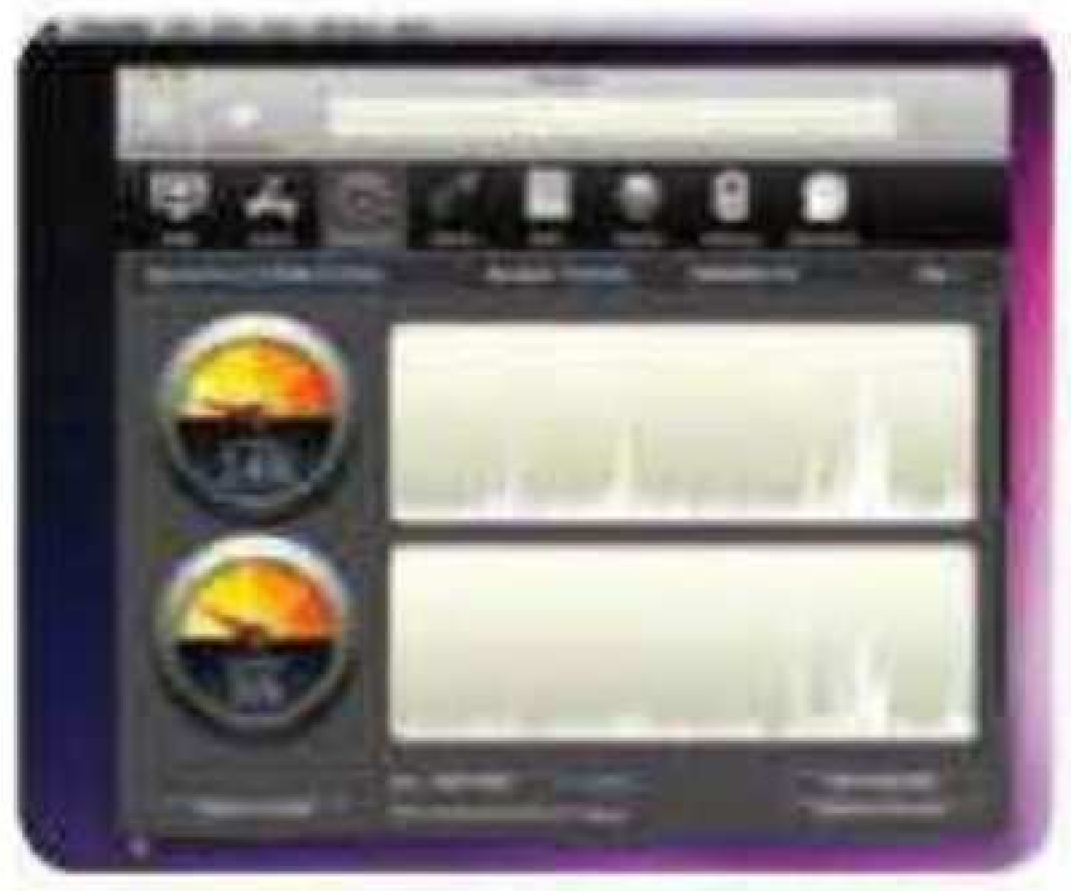
Come usare il CD

Il CD allegato è direttamente utilizzabile senza bisogno di installare o lanciare applicazioni. I programmi contenuti nel CD possono adottare diverse licenze: Freeware è completamente gratuita, Shareware è una licenza limitata nel tempo o nelle funzionalità, che richiede il pagamento di una quota per sbloccare le funzioni in modo definitivo.

Alcune icone puntano a contenuti online come numeri arretrati della rivista o raccolte di programmi da scaricare. Il loro utilizzo richiede un browser e una connessione attiva a internet.

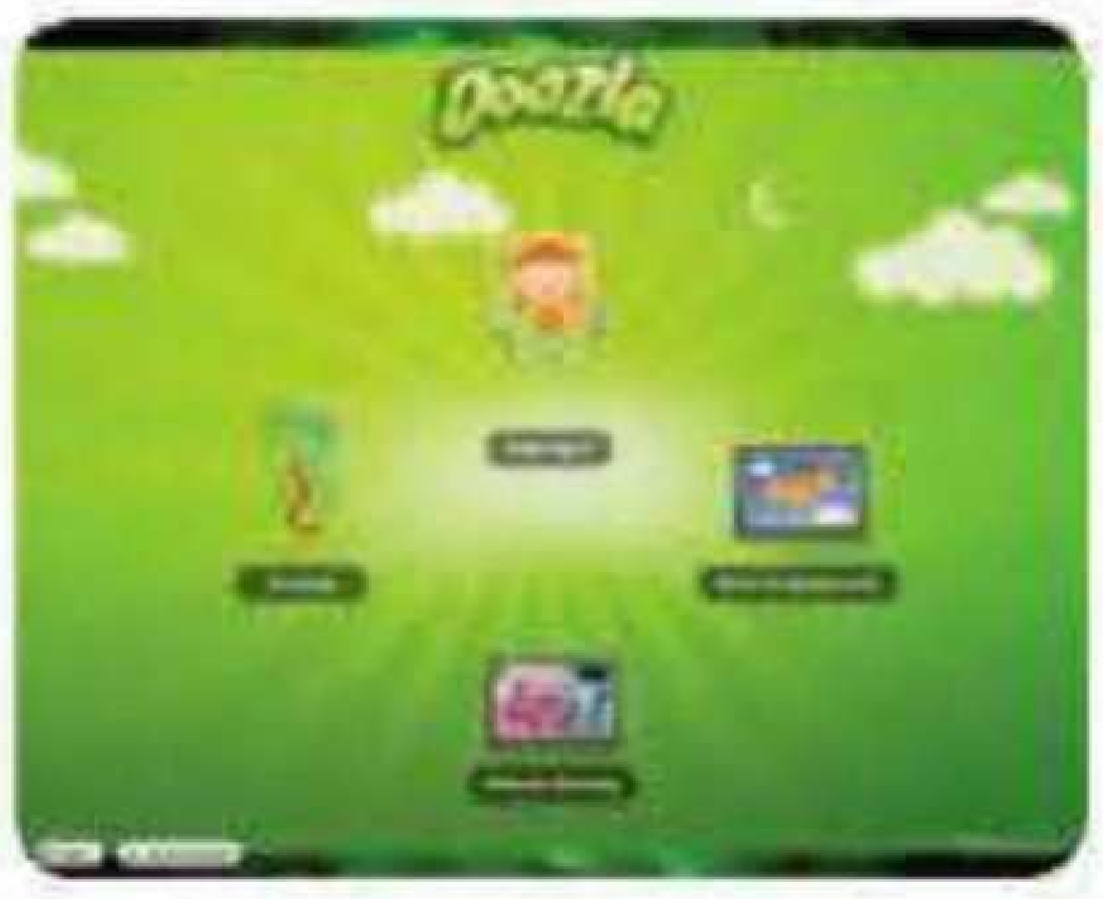
Dischi danneggiati

Se il vostro CD è danneggiato, graffiato o comunque inutilizzabile, rispeditelo a Play Media Company Srl, Via di Santa Cornelia 5/A, 00060 Formello (RM) per una sostituzione gratuita. Se non trovate alcun CD chiamate il numero 06/33221250 e ve ne spediremo uno nuovo gratuitamente.



CheckUp

Una applicazione di pulizia del Mac perfetta per togliersi i dubbi sul funzionamento della macchina. CheckUp controlla in tempo reale la salute di Mac ed evidenzia automaticamente i problemi più comuni che si riscontrano, indicando come risolverli. L'interfaccia si aggiorna in tempo reale con grafici chiari e, in caso di problemi gravi, visualizza notifiche evidenti sopra qualsiasi applicazione fosse in funzione, senza perdere un attimo. http://xrl.us/bkjhu5



Doozla

Molti programmi sono inutilmente complicati, specie se intesi per l'uso da parte dei più piccoli. Non è il caso di Doozla, la cui interfaccia permette anche (e soprattutto) a un bimbo di diventare operativo (e creativo) in pochi secondi. Si parte dallo sfondo del disegno, che può essere vuoto, un'immagine, una istantanea presa con iSight, e si disegna, per curve sempre morbide e levigate invece che per pixel. plasq.com/products/doozla

A 1,59 EURO

Disponibile su App Store

AUTO SPRI NT+

AUTOSPRINT PLUS

SU iPAD CORRE PIÙ VELOCE

PUOI LEGGERLO GIÀ AL LUNEDÌ SERA

iPad

9:41 AM

LA GUIDA COMPLETA AL MONDIALE TURISMO CHE SBARCA A MONZA

AUTO SPRI NT

50

n.19

ANCHE SU iPAD

2,50 Euro

MONDIALE RALLY IN ITALIA

Loeb lascia di nuovo il segno

I GIORNI DEL PODIO

GP TURCHIA

Vettel e Webber prima doppietta. Ma Alonso trascina la Rossa al 3° posto

ESCLUSIVO

Aerodinamica e nuovi tecnici: Ferrari fa un'altra rivoluzione

Scarica gratis da **App Store** la nuova applicazione

AUTO SPRI NT+

AUTOSPRINT PLUS

e acquista **Autosprint per iPad** dall'edicola virtuale

Patriottica, bella e cattiva

La nuova Ferrari F150 ha subito messo in contraddizione Montezemolo e

nso. Mentre lo spagno

detto "spe o vada

quanto

Montezem

olto

scaramantic

Autosprint Plus

Safari

Giovedì

23

Calendario

Mail

Immagini

od

Nikon
NIKKOR 18X WIDE OPTICAL ZOOM ED VR
18x
WIDE
Full HD
COOLPIX
4.5-81.0mm 1:3.5-5.9

I AM SLIM E ZOOOOM

12.1 MP, Zoom 18x (25-450 mm)

I AM NIKON COOLPIX S9100.

Sono incredibilmente sottile ed elegante. Ma, soprattutto, sono dotata di un potente e preciso obiettivo zoom NIKKOR 18x. Offro una copertura da grandangolo a super teleobiettivo e, grazie al sensore di immagine CMOS retroilluminato, posso cogliere ogni momento con una chiarezza sorprendente, a prescindere dalle condizioni di illuminazione. Il mio avanzato sistema di riduzione delle vibrazioni garantisce riprese perfette, anche quando si utilizza la massima escursione focale o si registrano filmati Full HD. Il monitor LCD da 3 pollici a 921.000 punti rende divertenti e nitide sia la ripresa che la riproduzione. Durante la registrazione video lo zoom ottico con autofocus continua ad essere disponibile ed è anche possibile salvare un'immagine fissa, semplicemente premendo il pulsante di scatto. Non vedi l'ora di conoscere questo gioiello di tecnologia? Scoprimi su **www.iamnikon.it**

3 ANNI GARANZIA

NITAL CARD assicura 3 anni di garanzia e assistenza più accurata con ricambi originali. Infoline 199.124.172. Per estendere la garanzia a 3 anni è necessario registrare il prodotto via web alle condizioni riportate all'interno della confezione o su **www.nital.it**

At the heart of the image

Nikon